

НАСЛЕДИЕ

СБОРНИК НОМИНАНТОВ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «НАСЛЕДИЕ»



Коллектив авторов

Наследие

«ИП Березина Г.Н.»

2019

УДК 82-822
ББК 94.3

Коллектив авторов

Наследие / Коллектив авторов — «ИП Березина Г.Н.», 2019

ISBN 978-5-00153-124-1

«Любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» – бессмертные строки Пушкина. А также – любовь к родной природе, любовь к человеческому существу, ко всякой живой жизни. И великое почтение к тем, кто защищает эту жизнь. И горький гнев на тех, кто ее отнимает. Все это в новом сборнике «Наследие», изданном Интернациональным Союзом писателей. Для тех, кто читает книги и чтит прошлое. Составитель сборника – Анастасия Лямина.

УДК 82-822

ББК 94.3

ISBN 978-5-00153-124-1

© Коллектив авторов, 2019
© ИП Березина Г.Н., 2019

Содержание

Предисловие	6
Нэля Баева	7
Русь Святая	8
Елена Солодова	12
Подборка отрывков на тему: «О безнаказанности» Книга «Игра миражей»	13
Баллада о людях и дэкасах	15
Ольга Кондрашова	16
Цените, люди, красоту	17
Духовные рыцари России	18
Татьяна Лаптева	19
Звёздный камень	20
Сария Маммадова	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Коллектив авторов Наследие

© Интернациональный Союз писателей, 2019



Предисловие

Память о прошлом помогает на пути к будущему. Но проходит время, и минувшее скрывается за горизонтом. Остывают сердца, уходит благодарность.

Но этого не происходит, когда о прошлом говорят и вспоминают. Поэтому в сборнике «Наследие» и объединены произведения многих авторов, очень разных по творческой манере и жанру, но единых в своей любви к Родине.

Наследие – это не только давняя история, но и то, что сравнительно близко нашему времени, то, что важно и дорого нам.

«Мирная жизнь нам, Венька, досталась. Батьки вот наши да деды на разных войнах сражались, а мы будем на мирной земле жить», – говорит юный герой Татьяны Лаптевой, юноша предвоенного времени. Он погибнет геройски, отдав жизнь за родную страну, сражаясь, как сражались его предки. И, может быть, именно потому он и смог, что помнил об их подвиге, был полон благодарности и глубокого уважения к героям.

И он не стремится захватить чужую страну, не желает быть завоевателем. Для настоящего патриота подобное чувство чуждо. Он слишком полон любви к своей собственной земле, чтобы думать о чужой, и в этой любви не стыдится признаться, как, например, поэт Владимир Уланов:

Я люблю тебя, осень, за это.
За пылкие краски твоей красоты
За тишину прозрачного леса,
Одетого в плед золотой.

Ярким контрастом, темным пятном на фоне светлой любви к Родине, природе, жизни становится рассказ Елены Солодовой о существе, не ведающем ни любви, ни совести, ни уважения к собственной семье, как следствие, чудовищу уже в детском возрасте.

Возможно, подобная судьба может постичь и тех, кто пренебрегает всем тем, что мы называем дорогим наследием прошлого.

Вероника Лапина

Нэлля Баева

Городок Ухта – место моего рождения.

Детство и юность прошли в г. Запорожье, где окончила школу и университет. Романтика привела на о. Сахалин. Здесь состоялась, как жена, мать, бабушка. На Сахалине окончила ещё один университет. 40 лет жизни посвятила педагогике. Увлечения: поэзия, живопись, цветоводство, туризм.

Стихи пишу с детства.

Вышли авторские книги: «Мысли вслух», «Королева – Любовь!», «Живи, Любовь!», «Алмазинки», «Соната любви», «Русь Святая», «Зигзаги истории», «Прелюдия Руси», «Жемчужина Востока».

Мои стихи напечатаны в 44 сборниках-альманахах.

Являюсь членом Интернационального Союза писателей, состою в организации «Российский Союз писателей», в Международных клубах «Феникс», «Слово волнует...»

Являюсь кавалером: медали «Кирилл и Мефодий» – за верное служение современной литературе, медали «Российская литературная премия – 2018» – за заслуги в области культуры и искусства, медали «Борис Богатков» – за высокий вклад в развитие русской литературы и воспитание патриотизма в подрастающем поколении, медали «Владимир Маяковский» (РСП, 2019 г.) – за достойный вклад в развитие русской литературы. Имею много дипломов и грамот.

В данное время полна жизненных и творческих сил.

Русь Святая

Глава 1

Русь Киевская

Среди болот непроходимых,
Лесов, где ели небо подпирают,
Далей, соколом не обозримых,
Племена народов обитают.

Поляне, кривичи, славяне, чудь,
Древляне, русы, вятичи, тиверцы:
Живут оседло, прокладывая путь
Торговый к иноверцам.

Край лесной немислимо богат, —
Для многих лакомый кусок,
Чужим добром полакомиться рад
Запад ближний и хитрый Восток!

Объединились для защиты племени —
Киевскую Русь Великую создали.
Не меркнет слава в наши времена
Князей, что свободу отстаивали!

Глава 2

Рюрик

Платили дань словене аккуратно.
Словене – племя, в Новгороде жили,
Разбогатели здесь варяги знатно:
Печально новгородцам, загрустили!

Угнетателей изгнали вскоре,
Но готовы не были к свободе:
Пошли междоусобицы, раздоры,
Смута стала сеяться в народе!

Вновь варягам нужно поклониться:

Достойного правителя чтоб дали.
Воевать друг с другом хватит и браниться,
Чтобы мир, порядок в городе создали!

Согласился Рюрик градом править,
С ним Синеус и Трувор – на подмогу.
В Киев-град дружину он направил,
Стал Русью править понемногу!

Самодержца, Рюрика, – не стало,
Родственник – Олег его сменил:
Походов на врагов свершил немало
И голову свою за Русь сложил!

Глава 3

Олег Вещий

Над Русью меньше стало грозных туч:
Из лесов выходит непролазных,
На холмах, почти у самых круч,
Строит Киев – град благообразный!

Неприступен город (смел народ),
Окружён заботливо водой.
Задумчивость, угрюмость придаёт
Царьград Олегу. Потерял покой.

Подумав, собирает рать,
Ветеранов – воинов, дружину,
И не успело солнце ещё встать
И леса осветить вершины,

Мчался он на быстром скакуне.
Ветер, стяги развевая,
Завидовал его броне,
И мыслям, восхищенье выражая!

Героем возвратился, мощь воев показал:
Радушие, венки, вино – души отрада,
Русь на новую ступень поднял —
Щит на ворота водрузил Царьграда!

Глава 4

Княгиня Ольга

Русь неугомонная, гусарская,
Правду ищет, проливающую свет,
Терпеливая, но и бунтарская,
Когда совсем уже терпенья нет!

Не думал князь, чем кончатся поборы,
Не в добрый час за данью вновь вернулся,
Обиженный мужик – на расправу скорый.
В дороге князь убит – ангел отвернулся!

Увидев Игоря родного бездыханным,
В Ольге затаилась месть – порыв сердечный.
Хороший случай подвернулся, несказанный:
Установить древляне мир решили вечный.

Смотрела Ольга, улыбаясь, прямо.
Подвоха не заметили древляне:
Живых людей засыпали землёю в яме,
Остальных сожгли в горящей бане!

Тризну справить не успели, не смогли.
Не успокоилось Ольгино сердечко:
Воробьи и голуби город подожгли,
Сожгли дотла её врагов извечных!

Отомстила за поруганную честь,
За любовь, сиротство и за мужа.
Не осудил никто – родовая месть.
Теперь ей сила воли, разум нужен!

Чтобы укрепить родившуюся Русь,
Занялась земель благоустройством,
Пусть печаль утихнет, в сердце – грусть.
Сын же расширял границы с войском.

Ряд новых городов основать смогла,
Умело сбором подать заменила,
Христианства первой ласточкой была,
На Елену имя старое сменила.

Женщина умна, душой светла,
Бразды правления держала крепко.

Кончина тихой в Киеве была.
Таких правителей встречаешь редко!

Эпилог

Россия-матушка

Россия – страдальца, в муках рождённая,
Болью истерзана, кровью омытая.
Всё же окрепла, врагу непокорная,
Счастьем, фортуной порою забытая!

Нашествия, войны её искромсали,
Места живого не оставалось.
Как Феникс, из пепла ростки пробивались,
К жизни вернуться дыханье пыталось!

Дышит всей грудью земля наша, матушка
(На ноги встаёт народ-богатырь),
Стала простому народу отрадушкой:
Радует мощь, необъятная ширь.

И не зависит: правитель ты, нищий,
Своею дорогой Россия идёт,
Русь лёгких путей не искала, не ищет,
Стремится, где участь хорошая ждёт!

Елена Солодова

Родилась и живёт в Москве. Кандидат технических наук. Микробиолог, специалист по качеству в фармацевтической компании.

Член Российского Союза писателей и Интернационального Союза писателей, член Международной Академии русской словесности. Имеет дипломы, сертификаты за участие в разных конкурсах, семинарах и презентациях, а также номинации на премии. Отрывки из её произведений опубликованы во многих литературных сборниках. Книги Елены Солодовой издавались в печатном и аудиоформате. Её стихи переложены на музыкальную основу и исполнены профессиональными певцами. У автора есть и свой сайт elenasolodova.ru

Подборка отрывков на тему: «О безнаказанности» Книга «Игра миражей»

* * *

Принц Диен, зло смотря ему вслед, прошептал:

– Ты и ходить стал бесшумно, как зверь. И в глазах появился холодный блеск. Ты изменился. Но я уверен, ты не способен никого убить. Ты слаб, а мог бы стать сильным. Ну ничего – я узнаю, как стать волком без твоей помощи. И тогда я убью тебя. Потому что я сильнее тебя.

* * *

*Быть прилежным —
Не значит оставить задумку*

Помимо обычных уроков, Диен стал сам учиться тому, что считал важным. Особенно он увлёкся химией и травами. Он стал прилежным в учёбе, но ни отец, ни учителя не знали, что на самом деле он изучает яды.

Диен не гулял вместе с братьями, он сидел по ночам в дворцовой лаборатории и читал книги. Он составлял разные яды и пробовал их действие на крысах, что всегда обитали в подвалах королевской кухни. Повар не возражал, наоборот, он был очень доволен. Отец, будучи занятым государственными делами, не считал это чем-то важным, а мать вообще не знала, так как Диен делал это тайно, поздно ночью, когда вся прислуга спала.

Диену не было жаль крыс – он преследовал определённую цель. Он решил избавиться от братьев, чтобы занять трон, когда вырастет.

Однажды, раскладывая отравленную еду, он заметил собаку, которая зашла на кухню в поисках вкусенького. Это была собака его старшего брата-человека. Братьев Диен ненавидел.

Мальчик усмехнулся и хотел было уже предложить собаке отраву, как подумал, что его связь со смертью животного увидит средний брат – дэкас и, конечно, отец. Начнётся разбирательство. А Диену это совсем не нужно, ведь тогда может всплыть и его цель. Тогда он просто положил кусочек еды с отравой на видное место и ушёл.

Наутро Диен проснулся от суеты в замке. Он выскочил в большую гостиную и застал там старшего брата, тот был в горе. На полу лежала мёртвая собака... Диен с трудом спрятал улыбку и изобразил на лице удивление.

Средний брат посмотрел на него и вдруг указал на него пальцем:

– Он убил её, – твёрдо сказал он.

Диен попятился и пролепетал:

– Я не убивал... нет.

Отец смотрел на него сурово и спокойно, словно пытаясь прочесть то, что он сделал.

Диен почувствовал холод, словно холодная рука схватила его и пытается влезть внутрь. Он задрожал, ему стало страшно. Мальчик чуть было не закричал от ужаса, что он не сможет сопротивляться и всё расскажет. Его вряд ли казнят, но тюрьма вполне реальна.

Только сейчас принц понял, что дэкас действительно способен узнать любые сведения, не применяя пыток.

– Я не убивал, – снова твёрдо сказал он, – я травил крыс... и, наверное, собака съела кусок, который я недостаточно хорошо спрятал.

– Он говорит правду, – наконец сказал отец, – собака не ела из его рук, она съела тогда, когда Диена не было в комнате.

Диен выдохнул про себя и попытался унять дрожь. Это был первый урок. Что бы он ни сделал – нить, что тянется к нему, дэкас увидит. Любое убийство будет раскрыто. Он не сможет ничего скрыть, даже если будет говорить полуправду.

– Отец, – не унимался, средний брат, – я уверен, это не вся правда. Допроси его!

Диен снова задрожал. Если отец дэкас допросит его, то всплывёт не только история с собакой, но и его планы относительно братьев. Такое ему не простят.

Отец смотрел задумчиво и взвешивал своё решение. Допрашивать сам он не мог, так как не сможет быть беспристрастным. Значит, это должен сделать другой дэкас. Как это скажется на психике ещё, в принципе, ребёнка, неизвестно. Детей дэкасы никогда не допрашивали. Диен был почти подросток – и не взрослый, но уже и не ребёнок.

Неожиданно вмешалась тихая и молчаливая доселе мать: – Нет! Ты не имеешь права калечить своего сына. Он не убивал собаку. Он хороший, добрый мальчик.

Диен, дрожа всем телом, кивнул. Конечно, он хороший мальчик.

Мать подбежала и обняла его.

– Посмотри, он весь дрожит. Так нельзя. Он не виноват.

Старший брат поднял голову и тихо сказал:

– А разве можно убить мою собаку?

Мать бросилась к старшему сыну. Она присела рядом с ним у его кресла и заглянула ему в глаза:

– Милый, это случайность. Это просто случайность! Мне тоже очень жаль... Но... Мы с тобой похороним её так, чтобы прах улетел в небо. Её дух будет всегда и везде рядом с тобой. А ты заведёшь себе другую собаку.

– Не кощунствуй. Собаку нельзя хоронить на погребальном костре, – сказал отец.

Мать подняла на него полные слёз глаза:

– Дорогой, но ведь... так будет лучше. Это не просто собака, это друг нашего сына.

– Хорошо, – махнул рукой отец, – делай как знаешь.

Он потрепал старшего сына по плечу.

– Не переживай. Будет у тебя ещё собака, хоть три собаки. Мне для тебя ничего не жаль.

Средний брат смотрел на Диена поджав губы, но промолчал. Он не забудет.

В дверях отец повернулся и сказал:

– Диен, ещё хоть один подобный случай, чтобы ниточка вела к тебе, и я дам приказ тебя допросить, что бы ни говорила твоя мать. Понятно? Я предупредил.

Диен кивнул. Он всё понял и затаился. Никаких опытов. Осечки быть не должно.

Баллада о людях и дэкасах Из аудиокниги «Игра миражей»

Баллада написана мной на несуществующем в реальности языке специально для книги «Игра миражей». Неважно, в каком мире происходят события, ведь это актуально всегда: мир, любовь и верность своей земле. Особенно сейчас, когда говорят о Третей мировой войне. В балладе есть и подтекст, но это понятно тем, кто читал или слушал книгу. На канале «Елена Солодова» в YouTube представлен красивый ролик с этой балладой в стиле эльфийской песни с женским вокалом, а также мужское исполнение под авторскую музыку.

o delévi talá vi devi	Они любили друг друга,
o deréntly halá	Их разлучила война.
ava edáta dgála	Она его ждала,
Delevity garevála	Любовью дышала,
Oei hále valá-valá	Но время прошло,
Haeská valá ámon vèdi	Войско пришло без него.
Dakèlo oli stevèly	Плакала и стенала она.
Dèkas halakòe mie kihàna	Дэкас-воин глазами дивными

Tavà vira mielàna	Только лишь взглянул.
Miè ahot odaspála	И как в омут упала она,
Oe privàset amon kòta priva	Приглашение не думая
dèvi	приняла,

Vàne kihàna lava	Ночь дивная была
O delévi sekrevála	И любовь в её сердце вошла.
O lirva nõre ámon shèda	Но жив был и тот,
Mie èda dgála	Кого она так долго ждала.
Èva stat smòute viva altàro	В смятенье стояла она
	у алтаря,

O delévi tàla amònara	Ведь любовь она предала,
Ana plev osharàta delevitàna	Из плена любимый бежал
Avi tàga amòre adgála	И такого он не ждал.
Avi rènder dèkas ramàvivàri	И мечом замахнулся
	на дэкаса он,

Li kai amòre Kràhe	А тот драться не стал,
Dèkas sidve ladàe	Хоть был и сильнее его.
Kei a davahàna vamimòre	Лишь нахмурил чело,
sodevæe rend amòre kedlàtana	Руку невесты он отпустил
oitevâraf stodavàva	И в сторону сам отступил.
vèvra kràhe lodàte	«Негоже драться с братом», –
avi dràho dahidàta	Он громко сказал
o varn dahid lodàta	И человека братом назвал.
o làva talá vi dèvi	И вместе были они,
tegenàla mie savàti	Одни и те же видели сны,
kèti làva sidvâna	И дети их были сильны,
Amòre mègo dàsa temvatàla	И нет между расами тьмы
Akoviva dasaràna	И объединённые расы.
Hsèvana sidve ladàe	Тем и сильны,
Nèro oli drehvála slòdi	Что верой и правдой служат
ramlàna	земле,

Ovi hatàra dakovèli	На которой родились,
Ovi hatàra dirvâna	На которой живут,
Ovi hatàra smedmòrti	На которой они и умрут.

Ольга Кондрашова (псевдоним – Евгения Пёрышкина)

Имеет многолетний опыт работы как педагог-предметник, пишет и показывает кукольные сказки для малышей в составе творческой мастерской «Играем вместе» с 2016 года, член Интернационального Союза писателей с декабря 2017 года, кандидат филологических наук Международной объединённой академии наук с июня 2018 года.

Опубликованные произведения:

1. Мальчик по имени Искрящаяся Радость (повесть), – Издательские решения, 2015, – 92 с.
 2. Подборка стихов // Альманах «Атланты», М.: Изд-во «Городская организация Союза писателей», 2015. – С. 60–63.
 3. Голос из учительской прослойки. Стихи // «Автограф». Рукописный сборник 5. – М.: Интернациональный Союз писателей, 2018, – С. 146–150.
 4. Стихи // Женский журнал «Зеркало души», М.: Интернациональный Союз писателей, 2018. – С. 87–93.
 5. Суженый, приходи ко мне. Повесть. Новокузнецк: Союз писателей, 2019
 6. Феерия любви. Трилогия. ЛитРес, 2019
 7. Встречи с неизвестным. Мистические рассказы. М.: Интернациональный Союз писателей, 2018
- И другие.

Цените, люди, красоту

Прекрасен день, прекрасна ночь,
Прекрасен мелкий морозящий дождь.
Величие веков он стережёт в лесу,
С забытым стогом кружит на лугу.

Цените, люди, красоту!
Она, звенящая, многоречива.
Она ручонками милашки-сына
Разгадывает тайну совершенства мира.

Она, как первая и робкая роса,
Всегда мгновенна и ослепительно чиста.
Призванная светлым вдохновлять смычок,
Она звучание откроет новых нот.

Вы настезь сердце распахните —
Там сила мироздания сокрыта.
Вдохнув сияние далёких звёзд,
К творению ведущий вы перейдёте мост.

Духовные рыцари России

Духовные Рыцари России,
Духовные пастыри Земли!
Вы славные стражники Света,
Бесстрашные воины Любви.

Вы удержать пытаетесь Россию
На вытянутых пред собой руках.
Грудь свою вы подставляете под стрелы
И падаете с молитвой на устах.

Враг не пройдёт, пока вы живы.
Ему ваш свет не угасить.
Вы не уйдёте с гибнущей планеты,
Разделить судьбу её сам Бог велит.

Вы сами выбрали идти на битву
И сами встали под ружьё.
У вас большое сердце
И только зову подчиняетесь его.

Но в этом ваша Мощь и Сила
И в этом ваш непобедимый Дух.
Вы – пастыри молитвенной России,
Вы – Рыцари красавицы Земли.

Татьяна Лаптева (Демидова)

Заслуженный писатель, врач РФ, создатель основ функциональной диагностики и УЗИ, член Литфонда России, Международного Литфонда, вошла в число писателей русского мира XXI века

http://artofwar.ru/tatyana_lapteva/tale_lapteva_1.html

<https://наше-подмосковье.рф/projects/18688/>

песни и ролики:

[https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BD%D0%B0+](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8+%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%8B+%D0%BB%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9)

[%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8+%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8+%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%8B+%D0%BB%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9)

[%D1%8F%D0%BD%D1%8B+%D0%BB%D0%B0%D0%BF](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8+%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%8B+%D0%BB%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9)

[%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8+%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%8B+%D0%BB%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9)

Звёздный камень

Посвящается участникам ВОВ и нашему отцу и деду полковнику Вениамину Павловичу Демидову, одному из создателей войск ПВО, доценту академии ПВО г. Калинина (Тверь), доктору военно-инженерных наук.

Давно это было, в начале XX столетия. Стояла деревенька в Костромской области на берегу маленькой речки Унжи. И холмы, которые её окружали, были залиты солнцем. «Какие солнечные холмы!» – восклицали все, кто видел их. И действительно, холмы тут были солнечные, места, как в сказке, голубые волны Унжи, белоснежные чайки над волнами, по берегам реки селились издревле люди. Широкие просторы полей, красота лесов среднерусской равнины.

В деревеньке Малые Угоры, на берегу речки, жили два мальчишки, два друга – Вениамин Демидов и Николай Самолетов. Они росли, как все деревенские ребята: как только выходили из младенческого возраста – уже помогали старшим, давали корм домашним животным, пасли лошадей и... мечтали, глядя в голубое небо, как вырастут, окончат школу и поедут в Москву или другой город учиться дальше.

Когда им уже исполнилось по 13 лет, они стали уходить рыбачить на речку всё дальше и дальше от деревни и как-то нашли на берегу большой камень. Река там делала небольшую извилину, и потому место было не очень-то проходимое и мало кем посещаемое, но мальчишкам ведь и нравится всё странное и необычное. Продираясь сквозь заросли мелкого кустарника, они и нашли этот необычный валун. Он был достаточно большой, на нём удобно было сидеть вдвоём и ловить рыбу, он грел в прохладную погоду и охлаждал в жару. Станный это был камень, на нём зачастую мальчишки сидели и загадывали бесхитростные и небольшие желания, которые, к их удивлению, часто исполнялись. Поэтому они стали считать его волшебным.

Хотя на самом деле ребяташки были старательные, они учились в школе лучше всех, а Вениамин Демидов вообще удивлял учителей тем, что схватывал всё на лету.

– Учиться вашему Вениамину надо бы дальше в городе, он очень способный, – говорили учителя его мачехе.

– Вот закончат они скоро с Николаем Самолетовым семь классов и пусть дальше едут учиться. Родители Николая своего сына вот уже собираются отправлять к родне, в город, и ваш пусть с ним едет, друзья ведь они, – добавляла директор школы.

– Дак как же я его отпущу в город? У нас там и нет никого, чтобы парнишке помочь, да и сам он мне и всей семье помощник, – горько вздохнув, отвечала приёмная мать Вени. – Я ведь, сами понимаете, вдова, а ребяташек мал-мала меньше. А Самолетовы люди зажиточные, и детей у них всего двое – Николка да Настя.

– Подумайте хорошо, – настаивали учителя, – талантливый парнишка у вас, пробьётся, да и государство поможет. А потом и всем вашим ребяташкам он уже и сам помочь сможет.

Вениамин знал об этих разговорах, они с Колей давно мечтали учиться дальше, но как же Веня бросит без помощи семью? И невольные слёзы наворачивались на его глаза.

– Эх, был бы жив отец... А так...

У мальчика недавно умер отец, Павел Александрович Демидов, который был председателем колхоза, – бревно свалилось на его ногу. И ногу спасти не смогли, и самого отца... А

свою родную маму, Капитолину Николаевну, Веня потерял, когда ему было три года. А сейчас из его родных оставались дома старшая сестра Шура и ещё Нюра, которую удочерили бездетные родственники, да сводных две сестры и брат – семейство большое, а помочь-то некому, приёмная мать со своими-то родными малышами еле перебивается, надеясь лишь на помощь сельсовета, пенсию по потере кормильца да на старших детей – Веньку да Шурку.

Вот об этом тоже говорили ребята, сидя на камне, загадывая желание, чтобы всё-таки их отпустили в город и они поступили бы учиться дальше.

«Ах, осуществилось бы и это желание», – думали ребята. – А знаешь, Колька, – однажды сказал Венька, – может быть, этот камень упал с неба? Может быть, раньше он был небольшой звездой?

– Да, Вень, уж очень необычный этот камень, а вот ещё что, посмотри, я вот тут спрыгнул с него и нашёл с другой стороны на его выступе очень странное отверстие, как будто прожжённое глубоко чем-то. Посмотри, ведь никаким инструментом это нельзя сделать.

– Точно, – пригляделся Веня к этому отверстию. Такое на земле никто не смог бы сделать. Видимо, и взаправду этот камень – звёздный, и прожжено это отверстие какой-нибудь кометой. Эх, помог бы нам этот звёздный камень!

– Ты, Коль, на кого хотел бы учиться?

– Я бы лётчиком хотел стать!

– А ты, Вень?

– Я бы тоже, или же по рекам и морям плавать, – мечтательно отвечал Веня.

Высоко в небе над ребятами плыли облака, иногда и маленькие самолёты-планеры пролетали.

– Мирная жизнь нам, Венька, досталась. Батки вот наши да деды на разных войнах сражались, а мы будем на мирной земле жить. И летать, и плавать, эх, хорошо! А если всё же враг придёт к нам, как иногда говорят мужики – мы на своих самолётах сможем и землю защитить. Так, Вень?

– Точно, Коль.

Так мечтали ребята, не зная ещё, что до самой кровопролитной войны на земле уже оставалось несколько лет...

– Давай будем встречаться потом у этого звёздного камня и рассказывать ему наши дальнейшие желания и ещё рассказывать, что мы успеем в жизни сделать. Эх, сделать бы такой самолёт, чтобы долетал до самых звёзд, туда, откуда упал этот камень! – мечтал Коля.

– Да, – согласился Веня – надо бы такой самолёт сделать, только нужно очень стараться.

Прошёл год. Звёздный ли камень помог или же и сами ребята старались, да только закончили они отлично семь классов школы: Вениамин с первой грамотой, Николай со второй. И их отпустили учиться дальше, в город.

Приёмная мать Вени, Авдотья Матвеевна, так и напутствовала его:

– Учись ты там, Венька, хорошенько да найди себе там работу, хоть грузчиком, как наши мужики некоторые в городе подрабатывают, нам-то тебе помочь особо-то нечем, сам понимаешь. А потом и другим своим братьям и сёстрам поможешь, одним им тяжело будет, не справимся мы... – И дала на дорогу небольшой мешочек сухарей, 15 рублей, да сушёные ягоды черники, собранные в лесу ребятами.

Ребята стали поступать в лётное училище. Но Веню из-за худобы не взяли – какой харч тогда мог быть у безотцовщины... А Николая взяли.

– Не расстраивайся, Вень, вот тут ещё парнишку не взяли, мы ведь тут уже подружились с ним, а у него родня в Горьком, он и тебя зовёт туда учиться в речной техникум. Я буду тебе крылом самолёта помахивать потом, а ты мне с парохода сигнальте, – пытался шутить Коля, чтобы приободрить друга.

И Вениамин поступил в речной техникум, закончил его. Учиться было тяжело, вернее, жить было тяжело, приходилось подрабатывать грузчиком по вечерам и ночам, по выходным. Выручали бесплатные обеды в техникуме да рабочая одежда с речными эмблемами. Правда, ботинки часто «просили каши», да и зачастую изнашивался до дыр даже верх обуви. И когда ребята звали его на танцы с девушками или прогуляться – он закрашивал дыры в ботинках чёрной ваксой. Так многие тогда жили, не до жиру...

Коля закончил лётную школу и стал лётчиком, писал, что скоро его пересадят на новый самолёт. Приглашал собраться у звёздного камня, как только у них будет отпуск. Вене и самому хотелось побывать в родных краях – соскучился уже.

Но все их планы нарушила... война. Громом раскололось голубое небо. В первом бою погиб Николай Самолетов, защищая ведущий самолёт командира и принимая удар на себя, чтобы более маневренный самолёт смог поразить врага – так написали друзья Николая его другу – Вениамину Демидову.

А Веня стал воевать в пехоте, участвовал в Сталинградской битве, когда родная земля кипела под ногами от снарядов, клубы пламени и пыли обрушивались на головы наших бойцов да река Волга стала красной от крови... Но выстояли наши парни, защитили свою Родину, свою реку, свои дома и близких. На фронте Вениамин познакомился со смуглянкой крымчанкой военфельдшером Любой, после войны они поженились. Приехали к звёздному камню, когда Люба уже родила ребёнка – дочку Танюшку. Погрустил Веня у камня и, прощаясь, прошептал, как будто сказал бы другу Коле:

– Дальше я буду учиться военному делу, чтобы защищать наше небо от врагов, друг мой милый, Коля!

Прошло ещё несколько лет – Вениамин Павлович закончил Военную академию в Ленинграде, ему предложили участвовать в разработке и усовершенствовании самого тогда современного вида оружия – ракетного и противоракетного. Долгие годы отслужил он в войсках, организовывал работу ПВО вокруг Москвы и области и других участков нашей Родины. Преподавал в Военной Калининской академии ПВО, написал немало книг и учебников, защитил диссертации, ему присвоили звание доцента. В победе вьетнамского народа против оккупантов есть и его вклад – он был военным советником в годы войны во Вьетнаме по системе ПВО.

Его две дочери вышли замуж за офицеров и уже имели воинские звания его внуки – Сергей и Слава, а старшая дочь, а затем и внучка, обе отличницы, Татьяна и Светлана тоже пошли после окончания вузов по стопам деда и стали заниматься наукой. Вениамин исполнил и обещание, данное своей приёмной матери – помог своим сёстрам и брату получить высшее образование и стать достойными людьми.

Его дети, внуки и племянники также закончили вузы – Татьяна и её муж Борис Лаптев закончили Калининский медицинский институт, она стала врачом высшей категории, развила новую отрасль медицины – функциональную и ультразвуковую диагностику, фактически с нулевого уровня от Химок до Клина, затем заочно закончила факультет журналистики, стала членом Союза писателей. Александр Демидов – кандидат технических наук, а Алексей Круглов – закончил технический вуз и руководит работой крупного предприятия за Уралом. Внук Сергей – подполковник. Зятья защищали рубежи нашей Родины, несли службу за рубежом –

полковник Анатолий объездил многие страны мира, а военврач-майор Борис воевал во Вьетнаме.

Уже седой мужчина приехал опять к звёздному камню с уже выросшими дочками, внуками и правнуками и, погладив камень, прошептал:

– Вот, Николай, исполнил я наше желание, сдержал обещание, летают теперь наши ракеты выше самолётов и даже летят к звёздам, туда, откуда, видимо, и упал сюда когда-то этот звёздный камень. И дети, и внуки, правнуки и кто дальше будет за ними – будут и они охранять и беречь нашу землю. Дети и внуки сделали и делают уже многое для Родины. Подрастают уже правнуки – Николай и Георгий, Владислав, Денис, правнучки Танюшка, Маргарита, Арина, будут и другие – это в их руки передадим мы нашу эстафету – защищать Родину, пусть они учатся всему на её благо, и пусть будет мирным небо над нашей землёй и Планетой.

– Спи спокойно, мой дорогой друг, Коля!

И Вениамин Павлович, шагая за детьми и внуками и держа за руку правнуков, тихонько запел песню своей военной молодости.

* * *

*Военная служба бессменная —
Видать, наше дело семейное,
Я – любитель тепла и уюта,
По душе мне лишь тихие зори...
Но ведь надо, ведь надо кому-то
И на вахте стоять и в дозоре!*

И ещё прошептал любимые строчки стихов:

*Да, нам лихие достались года!
Но знаю, не будет ни яда, ни стали,
Чтоб погубить наш народ навсегда
Не погубить наш народ никогда!*

Он умер в солнечный июньский день, быстро поднимаясь на пятый этаж, умер мгновенно, как ракета на старте, на девятом десятке жизни, за несколько дней до этого он успел всё-таки прочитать стихи и рассказы своей дочери и внучки, в которых рефреном звучало – «Любовь все войны победить должна!» Да будет так – и пусть исполнит и это желание звёздный камень....

Сария Маммадова

Окончив с отличием институт, в 1970 году поступила в очную аспирантуру. В 1976 году ей была присуждена учёная степень кандидата химических наук.

Автор более 140 научных трудов, имеет два авторских свидетельства.

С 2007 года сотрудничала с журналом Boutique (Баку), с 2011 года – редактор газеты «Общество и женщина».

Является обладательницей «Золотого пера» СМИ Азербайджана, 2013.

Номинант национальной литературной премии «Писатель года» 2013, 2014, 2016.

ДИПЛОМАНТ премии «Наследие» за 2014 год.

Номинирована на соискание литературной премии «Наследие 2015».

Обладательница диплома номинанта литературной премии имени Сергея Есенина «Русь моя» 2016 года.

Обладательница двух дипломов имени Антуана де Сент-Экзюпери.

*ЛАУРЕАТ МОСКОВСКОЙ ПРЕМИИ по публицистике. 3-я степень, 2016.

*ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ им. А. С. Пушкина по публицистике. 3-я степень 2019.

*КАВАЛЕР МЕДАЛИ «РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ» «За крупный вклад в отечественную словесность», 2017.

*КАВАЛЕР МЕДАЛИ БОРИСА И ГЛЕБА за «Индивидуальный подход и искренность в литературе», 2018.

*ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА «ЗОЛОТОГО ПЕРА РУСИ» за утончённость жизненной позиции, 2018.

Обладательница СПЕЦИАЛЬНОЙ ПРЕМИИ ФЕСТИВАЛЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СЛОВЕСНОСТИ ВО СЛАВУ БОРИСА И ГЛЕБА «За вклад в культурные связи между писателями Азербайджана и России», 2016.

Награждена ПОЧЁТНОЙ ГРАМОТОЙ «ЗА ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ», 2016.

Награждена ДИПЛОМОМ Конкурса им. О. ГЕНРИ «За вклад в Отечественную словесность», 2017.

Награждена ДИПЛОМОМ Конкурса им. МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ «За вклад в Отечественную поэтическую речь», 2017.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.