



Юлия Саковец

ГОЛОС
СЕРДЦА

16+

Юлия Романовна Саковец

Голос сердца

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48457656

SelfPub; 2019

Аннотация

В это мире нам порой так сложно расслышать голос собственного сердца. Надеюсь, мои стихи помогут вам в этом.

Содержание

Ты знаешь, Отец, я скучаю	5
Я искупления не боюсь	6
Меня может не быть	8
Ты позови меня	9
Предал	10
Во мне любви неведомый рассвет	11
Я хочу	12
Ничего не пройдет	13
Время	15
Не сильная	17
Родная земля	18
Позвони	20
Она тихо ушла...	21
Жила-была принцесса	23
Не грусти, малыш	25
Я верю	26
Смерти нет	30
Я люблю	31
Когда-то	34
Ты не суди поверхностно о ней	35
Уходят в тишину	40
Нам ход событий не остановить	42
Я осень жду...	44

В собачьих глазах

45

Конец ознакомительного фрагмента.

46

Ты знаешь, Отец, я скучаю

Ты знаешь, Отец, я скучаю по детству, ушедшему прочь,
Теперь каждый день замечаю, что я твоя взрослая дочь...
Не смейся, что верю в игрушки, от сказок восторг затая
И прячу слезинки в подушку, витая в ванильных краях,
Добру отдаюсь без остатка, загадкам, порывам, мечтам,
Бывает и горько и сладко, но я этот мир не предаю.
Реальность встречает сурово, а я улыбаюсь в ответ,
И это нисколько не ново, ведь есть разноцветный секрет:
Любовь, уважение, чудо, что сердце от бед бережет,
Уют и в серванте посуда, «обшарпанный» старый комод,
От лет пожелтевшие книжки, мгновенья, спешащие
прочь,

Пушистый коричневый мишка и теплая звездная ночь,
Свет Маминых глаз и неважно, что там, предстоит впереди,

Шагаю легко и отважно, сквозь бури, метели, дожди.
Ты знаешь, Отец, я скучаю, тебя мне «охото» обнять
И сидя за чашечкой чая, все-все, что в душе рассказать.

Я искупления не боюсь

Я искупления, знаешь, не боюсь,
Грехи в душе лежат как будто камни,
Царапают, скребут когтями.... пусть,
Лишь муза одинокая нужна мне.
Хочу писать, сгорая без следа
И не терзаться тленностью былого,
Что мне недели, месяцы, года,
Когда в стихах я воскресаю снова,
Не испугаюсь суеты сует,
Не уstraшусь далекого преданья,
Лишь только б не нести, рифмуя, бред,
Тем самым вызывая состраданья.
Не в рамках и не под стальным замком,
Бог упаси гнуть спину, пресмыкаясь,
Бог упаси прожить жизнь дураком,
Влияниям беспечным покоряясь,
Не приведи ослепнуть от бумаг,
Которые деньгами называют,
Иначе побредешь и сир и наг,
Они ведь от несчастий не спасают...
Я искупления больше не боюсь,
Несу грехи в ладонях, будто свечи,
Запуталась в ресницах, стихла грусть,

А за окном осенний теплый вечер.

Меня может не быть

Меня может не быть рядом,
Я уйду от тебя скоро...
Опадут на траву листопады,
Поутихнут вокруг разговоры...
И пока ты спишь, теплый лучик
На щеке дождем серебрится,
Так, наверное, будет лучше,
Вечно жить на немых страницах...
Меня может не быть... А если
Ты соскучишься очень- очень,
Вспоминай мои звонкие песни
И бессонные звездные ночи.

Ты позови меня

Ты позови меня, когда настанет день,
И я теплом согрею твои руки,
Вдруг рассмеюсь и уроню сирень,
Не ведая, что это все к разлуке.
Ты позови, когда в душе темно,
Когда предательство судьбы осточертело,
И я приду, сквозь бури, все равно,
Любви ведь настоящей нет предела.
Кричи ветрам! коль это не спасет,
Шепни в рассвет мое простое имя,
Молиться буду ночи напролет,
Пусть даже ты счастливее с другими...
Ты позови, снежинкой на ладонь,
Вдруг опущусь я звездной летней ночью,
И не сжигая чувства как огонь,
Оставлю между нами многоточие... ..

Предал

Предал тот, кто обещал, что не предаст,
Нож всадил мне в спину аккуратно
И не вытер крови алой пятна,
Сняв с души невидимый балласт.
Больно ли? Ну как тут объяснить?
С чем сравнить возможно злодеяние?
Это для влюбленных расстояние,
А для умирающих жизни нить...
Предал тот, чье сердце берегла,
Господу отчаянно молила,
Тот, в котором бились мои силы,-
Два хрустальных маленьких крыла.
Отступил... Но что мне этот шаг?
Я ведь им по-прежнему болею,
Только целовать уже не смею,
Хотя он ни деспот и ни враг.
Предал... Утопаю в пустоте,
Мучаюсь, прости меня за это,
Я – всего лишь прошлое поэта,
Венчанное хрупкой добротой....

Во мне любви неведомый рассвет

Во мне любви неведомый рассвет,
В природе осень- дней очарование,
Сквозь пальцы, как песок, десятки лет,
В глазах порывы, чувства и желания.
Как разобрать, кто истин до конца?
Отдаст последнее, что есть на свете,
Не отвернет задумчиво лица,
Не улетит, как теплый майский ветер?
Кому поверить? Слишком тяжело
Латать души зияющие раны,
Во тьме ночной бывает и светло,
Порой согреть умеют и туманы.
Не говори ни слова, я прошу,
Во мне любви неведомый рассвет,
Глотая небо вешнее, дышу,
Сквозь сердце пропуская рифмы лет.

Я хочу

Я хочу охапку «сентябринок»
И объятий теплых, словно лето,
В лужицах блестящих тонких льдинок,
Свежие туманные рассветы,
Я хочу бродить с тобой за руку
И смотреть на звезды, улыбаясь,
"Вышвырнуть" из памяти разлуку,
Бесконечно к счастью возвращаясь.
Я хочу под теплым одеялом
Досмотреть оранжевые грезы,
Видеть "чудесинки" в самом малом,
Слушать, как качаются березы,
А еще мне плитку шоколада,
Моего улыбчивого мишку,
Радостных минуток с сердцем рядом
Да стихов, что после сложат в книжку...

Ничего не пройдет

Ничего не пройдет, все останется:
И багряного неба вкус,
И мгновение, что вечностью тянется,
И слова, коих очень боюсь,
Все покроется белой дымкою
На поверхности тонких зеркал,
Оставайся моей невидимкою
Средь метелей, морей и скал.
Ничего не пройдет, и уставшая,
Я усну на твоём плече,
Сотни вдохов вокруг расплескавшая,
Собирая уютный ковчег.
Ничего не пройдет... Но незримою
Для тебя отживет моя боль,
Если рядом, то только любимую,
Чтоб собрал с губ упавшую соль.

Ну скажи мне, что я не нужна,
Прогони, доведи до слез,
Я пока что тебе не жена...
Лишь ответ: " Это вправду всерьез ?".

Оттолкни безразличным "Нет",
Позабудь сладкий запах волос,
Завтра будет туманный рассвет
Вкуса горьких осенних слез.
Ничего не прошу, поверь,
И не жду подарков, цветов,
Просто маленький нежный "зверь"
Ищет в мире безумном любовь.
Приходит время
Приходит время отпускать,
Вдыхая боль, дрожащий голос,
И в лабиринте черных полос
Ночами длинными не спать...
Приходит время уходить,
Сжав кулаки, чтоб ни слезинки,
Чтоб, вроде, яркие картинки,
А в одиноком доме " выть" ...
Приходит время замерзать,
Не согреваясь больше чаем,
Не говорить: " Душа скучает",
Но сердцем тихо умирать...
Приходит время отпускать...

Время

Время стирает грани,
Ложь, что зашьет, залечит,
Только, увы, не станет
Истинно сердцу легче...
Время- песок в пустыне,
Ветер, гудящий в поле,
Чувства на миг остынут,
Но захотят на волю...
Время уносит нужных,
С каждой секундой ближе,
Я перед ним безоружна,
Но всей душой ненавижу... Время,
Тебя ненавижу...

А знаешь, может быть, я сумасшедшая,
Которая по правилам живет,
Ни с книг и ни с картин в сей мир пришедшая,
Мечтающая ночи напролет,
Я часто плачу, верю в неизбежное,

Боюсь нечистых духов и зеркал,
Наивная, безмерно сердцем нежная,
Ты не такую, видимо, искал.
Мне больно от обид, непонимания
И радостно от полевых цветов,
В моем неопороченном сознании
Еще живет великая любовь.
Свободна от общественного мнения,
А от себя не в силах убежать,
Я – замысел беспечнейшего "гения",
Творящий что-то важное, как знать....
Возможно, я и правда сумасшедшая,
Ведь вижу в этом мире чудеса,
Ни с книг и ни с картин к тебе пришедшая,
Смотрящая и в душу и в глаза.

Не сильная

Я вовсе не сильная, просто так кажется,
Хотя и проблемы решаю сама,
А каждый мой день тонкой ниточкой вяжется,
Сводя иногда откровенно с ума.
Я , правда, не сильная, мягкой игрушкой
Слезинки со щек вытираю подчас,
А после, уснув в обнимку с подушкой,
Ищу в лабиринтах тепло твоих глаз...
Стального нет в голосе, взгляде, молчании,
И страхи терзают меня в темноте,
Бессмертное танго в негромком звучании
Романса судьбе и далекой мечте.
Я, правда, не сильная , что же останется,
Когда уплыву в мир волшебных цветов?
Туманы над пропастью жизненной тянутся,
Вуалью укрыв неземную любовь.

Родная земля

В янтаре Родная Земля,
Облаков золотистый свет,
Расстелились в туманах поля,
Величая тихий рассвет,
И дыхание еще горячо
И желанья жить водопад,
Не хочу сожалеть ни о чем,
Видя дым сих соломенных хат.
Пахнет мятой в далеком лугу,
Васильков шелковиста постель,
Русь Моя, без тебя не могу!
Без тебя и метель не метель!
Сердце сжалось, у горла комок,
Лишь в душе торжествует любовь,
Что отмерил мне мерою Бог,
Из чего состоит моя кровь...?
В ней березки, медовый спас,
Воздух вкуса цветочной росы,
Сарафанов цветной перепляс
И горчинка упавшей слезы.

Мне небесной прохладой луна
В зазеркалье укажет путь,
Защебечет в березках весна,
Я опять не смогу уснуть,
Буду думать, что ты далеко
Одинок глядишь на закат,
Пусть укроет журавль облаков
Все, чему ты на свете не рад.
Не грусти, пусть не вместе сейчас,
Тому время... А может и нет,
Только мне в уголках твоих глаз
Улыбался хрустальный рассвет,
И душа наполнялась теплом,
Становилось по детски легко,
Ты со мною был раньше знаком,
В час, когда я была далеко.

Позвони

Позвони, быть может, я отвечу,
Брошу все ненужные дела,
Поспешу отчаянно на встречу,
Ведь ее так искренне ждала.
А возможно, в трубке телефонной
Ты услышишь длинные гудки,
Вспомнишь... я была в тебя влюбленной,
Не узнав, как мерзла от тоски,
Как рыдала темными ночами,
Не спала, а утром все опять:
Научиться прятаться в печали
И привыкнуть медленно дышать.
Что теперь?... Решился? Понимаю...
Личная свобода чувств дороже,
Я тебя невольно отпускаю,
Чудо нам сегодня не поможет.

Она тихо ушла...

Она тихо ушла, оставив лишь запах духов на моей подушке и звонкий смех, который еще кружился по комнате. Сейчас я видел ее детские глаза, полные отчаяния и боли, хотелось все объяснить, но было уже поздно. Почему так? Отчего мы боимся открывать душу тем, кто нас любит. А она любила... Столько тепла было в ее объятиях и поцелуях, в улыбке всегда проскальзывало что-то нежное и весеннее. Рядом с ней хотелось жить и верить в лучшее, не существовало ничего не возможного .

Но я отпустил, до сих пор не осознавая серой реальности, которая захлестнула меня. Зато теперь свободен: никаких звонков, объяснений, встреч, не нужно отменять прогулки и посиделки с друзьями, можно говорить все, что хочется, не сковывая порывы и желания... Рад ли я этому? Не знаю...

Ведь приходя вечером или ночью домой, понимаю, что мне до отчаяния ее не хватает , точно нечем дышать.

Гордость шепчет: " Успокойся, ты поступил правильно, зачем усложнять...?" А сердце предательски рисует передо мной ее образ. Стоит заснуть, как ее голос заполняет мое сознание, и я боюсь просыпаться, зная, что наяву со мной лишь запах ее духов и звонкий смех, который угаснет, как и мое солнце.

Она тихо ушла...

А знаешь, я сегодня не жила,
Боролась с пустотой и победила,
Мне подарили белых два крыла
Все те, кого я раньше так любила,
В руках моих венки из облаков,
Осенняя дождливая прохлада,
По венам нежность движется, не кровь,
И большего, мне, видимо, не надо,
В глазах весны прозрачные ручьи,
Вишневый сад и лунная дорожка,
Лишь губы приоткрытые ничьи
И сердце в такт волнуется немножко...
Спроси меня о прошлом, не скажу,
Босая побегу тебе навстречу,
Добром твоим я слишком дорожу
И обнимаю бережно за плечи...

Жила-была принцесса

Жила- была принцесса не в замке, а в квартире,
Она встречала принца в своих чудесных снах,
Ей было слишком тесно в суровом этом мире,
Поэтому витала в ванильных облаках.
Пила горячий кофе и ела бутерброды,
Триада " В белом танце..." ее любимый трек,
И ей не посвящали ни очерки, ни оды,
Души весенне- нежной не отдал человек.
По вечерам грустила ,сидела у окошка,
Мечтая на рассвете вдыхать росу цветов,
Волшебные секундочки держала на ладошках,
Выплескивая в рифмах печали и любовь...
Жила- была принцесса...

Да что с того, что кто- то был не прав???
Пройдут года , и станет все неважно,
Потом страницы жизни пролистав,
Захлопнем книгу быстро и отважно.
Не вспомним вкус соленых детских слез,

Любви не повторившиеся звуки,
Ладони цепкой горестной разлуки,
Сломившей замок наших дивных грез.
Что взять с обид, предательств? Не беда,
Они, порой, нас делали сильнее,
И мы сжимали крестики на шее,
Озябнув, провожая поезда.
Планировали жизнь свою, а зря,
Хотели обмануть себя и Бога,
Что есть иная тихая дорога
И более прекрасная заря...

Не грусти, малыш

Я уйду в рассвет, обнимая тишь, этот дивный свет для тебя, Малыш, этот теплый дождь, небеса, ветра, все, что в сердце ждешь, ну а мне пора...если вспомнишь, луч растревожит ночь, стаи черных туч, все плохое прочь, для тебя снега и метелей вальс, города, луга и сиянье глаз... Для тебя заря среди цветов встает, ничего не зря, коль душа живет... Для тебя весь мир-ни мираж, ни сон, стаи легких лир и хрустальный звон...и шепнет рассвет, обнимая тишь, расставаний нет: "Не грусти, Малыш"

Я верю

Я верю ситцевым рассветам и перламутровым закатам, я верю в сказочное лето, под цвет сирени и граната, полям, где воля серебрится и куполам, что в дымке тают, сегодня счастье приключится, я, непременно, это знаю... Я верю радости искристой, грустинке мимолетной тоже, любви наивной, светлой, чистой, что ветром сердце растревожит, глазам, в которых утопаю, слезам, в которых отражаюсь, не сомневаюсь, не гадаю, а просто сердцем уверяюсь... Березкам-девицам, туманам, что душу нежно обнимают, и это все никак не странно, ведь грезы детские не тают, я верю в старые игрушки, в рисунки на асфальте мелом, в мою пушистую подушку и выюгу в бирюзово- белом, я верю в Ангела Святого, что за спиной моей искрится, и ничего здесь нет такого, коль с вами чудо приключится.

Туман обнимает за плечи
Туман обнимает за плечи,
Глубокая синяя тишь,
Рисует обманчиво вечер
Узоры заброшенных крыш,
А знаешь, сегодня я плачу
И это не буду скрывать,
Ладони под свитер запрячу

И лягу в пустую кровать...
Подумаю: " Завтра работа,
Проблем нависающий рой,
А мне не хватает кого- то,
Того, кто сейчас не со мной."
Заночет, останется болью,
Тоской проберется в глаза,
Вот, что называют любовью,
Но без нее в жизни нельзя...
Окно, а по стенам печали,
Как тени ушедшего дня,
Пусть все пролетит как в начале,
Вот только, прошу, без меня .
От привкуса слез мне не легче,
Моя васильковая тишь...
Туман обнимает за плечи,
Рисуя узоры меж крыш.

А быть может, реальности нет,
Есть лишь только мир грез и улыбок,
Где встречаю с тобою рассвет,
Не боясь ни преград, ни ошибок,
Обнимаю и к черту слова,

Мне неважно, что в будущем, знаешь,
Я бываю совсем не права,
Так спасибо за то, что прощаешь...
А быть может, я просто опять
Нарисую тепло на ладошке,
Под дождем буду долго стоять,
Собирая хрустальные крошки,
После, дома, грустя у окна,
Вдруг замерзну от тихого ветра,
Ведь в реальности я одна
И меж нами дорог километры...

Ты улыбаешься мне теплым утром,
А после ветром стучишься в окошко,
Роса окрасит траву перламутром
И на ладонь упадет чистой крошкой,
Я просыпаться сегодня не стану,
В охапку сонного мягкого мишку,
Укроют нежно степные туманы
Мечты, признания, сладости, книжки...
Как в невесомости радостно- светел
Забывтый миг вдохновенного счастья,
Ты, уходя, в моих снах не заметил

Души влюбленной и преданной части,
Ты, уходя, оглянуться не в силах,
Я помолюсь за тебя осторожно,
Ну что поделать, вот так полюбила,
Что ни дышать, ни летать невозможно.

Смерти нет

Смерти нет, есть лишь голос вечности,
Крылья прошлого за спиной,
Звон разбившейся вмиг бесконечности,
Он во снах часто бродит за мной...
Смерти нет, есть лишь то, что не сказано,
Не допитый остывший чай,
То, что ниточкой тонкою связано,
И, наверное, будет скучать...
Смерти нет, есть цветы не политые,
Не дописанных слов череда,
Чувства сильные, Ангелом свитые,
Не исчезнут они никогда...
Смерти нет, есть лишь боль от потери,
Недосказанность, слезы, грусть,
Коль умру, никогда не поверю
И на землю весною вернусь.

Я люблю

Я люблю... А что еще сказать?
Перед сном шепчу тихонько имя,
Ты счастливей, может быть... Как знать,
С теми, кто сейчас с тобой, с другими.
Вот весна стучит в мое окно,
Ветерок волнуется немножко,
Помню в детстве солнечном, давно
Вдаль меня вела добра дорожка.
Билось сердце звонко, через край,
Но тебя уже тогда я знала,
Голос твой в крылах волшебных стай
По утрам березка напевала.
Мне цветы плели росой венки,
Хрусталем окутывая руки,
Сердце замирало от тоски
И бездонной горестной разлуки.
Я люблю... а грусти пустота
Пусть тебя нисколько не тревожит,
Все начнется с чистого листа,
Верь, и я поверю в это тоже.

Растает солнышко в окне,
Сгорая нежным перламутром,
Березка в тихом полусне
Меня поздравит с новым утром,
Пушистый кот умоет нос,
Я, натянувши одеяло,
В саду вишневых детских грез
Пойму, тебя безмерно мало.
Зачем в душе такая боль?
Не засадить ее цветами,
Быть взрослой- не простая роль,
Хочу, как прежде, ближе к маме.
Тогда так просто было жить,
Ловить хрустальные снежинки,
Отрадно , искренне любить
И на стекле писать картинки,
Вдыхать дым скошенной травы,
Молиться откровенно Богу,
Ждать осенью густой листвы,
Отринув ложь, тоску, тревогу.
Прощать и большего не знать,
Чем человеческое счастье,
Собрав по буковкам в тетрадь

Любви потерянные части.

Ни Есенин я и ни Пушкин,
Но Россию люблю до слез,
Ветерок ,что притих на опушке
И сережки кудрявых берез,
Невесомые нити рассвета,
Облаков поседевшую прядь,
Как дурманом накатит лето,
Пылью знойной по селам стоять.
Мне закатов не нужно краше,
Бриллиантовых россыпей, нет!
Босиком по травинкам, вставши,
Чтоб пылал жизни горький цвет!
Непутевая, озорная, заплетаю из рифм косу,
Для меня нет без Родины Рая,
Я сама этот крест понесу.
Коль не слышат, шептать отрадно
И в себя уходить , подчас,
Васильковую волю жадно
Пью я, словно холодный квас.

Когда-то

А когда- то все было иначе,
Обо мне ты ,не зная, жил
И не думал, что ночью плачу,
Не скучал и совсем не любил.
И твои не ведали губы
О касании губ моих,
Ты стремился быть черствым и грубым,
Среди сотен таких же чужих.
А когда- то по тем же улицам
Я бродила, не зная о том,
Как забавно умеешь ты хмуриться
И что в сердце моем твой дом.
А когда- то в толпе замечу
Я твои голубые глаза,
Наплевать, что темно и вечер,
Мне тебя потерять нельзя.

Ты не суди поверхностно о ней

Ты не суди поверхностно о ней,
Все истинно окажется не так,
И после, провожая до дверей,
Услышь души неповторимый такт.
О чувствах говори не с горяча,
Согрей ее ладонь и посмотри,
Как звездный луч у зябкого плеча
Качает в дымке снежной фонари.
Не уходи от слез и от тревог,
Не упрекай ранимость доброты,
Глубины чувств изведаль только Бог,
Создав для нас прекрасные цветы.
Почувствуй боль ее закрытых глаз,
Представь печали горьковатый вкус,
А может быть ты с ней в последний раз,
Укрытый от беды в чертогах муз...
Так не суди поверхностно о ней,
Ведь нам всегда все видится не так,
Расслышь в хрустальном вихре фонарей
Ее души неповторимый такт.

Я у осени этой тебя украду,
Разрисую огнями печаль листопада,
Отведу наваждение, ненастье, беду,
Только не уходи, умоляю, не надо.
Что теперь далеки, в этом кто виноват?
Видно звезды до нас так невольно сложились,
Отцветает мой сказочный маленький сад,
Где мы в чувственном танце отрадно кружились.
Я свяжу из добра два волшебных крыла,
Чтоб к тебе иногда прилетать на рассвете,
Разлюбить и забыть ,уж прости, не смогла,
Сохрани сей этюд как мечтания о лете.....

Так страшно не успеть сказать: " Прощай... "
И заглянуть последний раз в глаза,
Если не сможешь, ты не обещаешь,
Обетов ложных подавать нельзя.
Так страшно не успеть поговорить,
Прощения попросить или обнять,

Ведь с этим всем придётся как- то жить,
А прошлого ,увы, не поменять.
Так страшно, не раскаявшись, уйти,
Ещё страшнее согнуть без креста,
Тогда не разглядеть во мгле пути,
Кругом ветра , тоска и пустота.
Так страшно провожать того, кто мил,
Не зная сколько времени пройдёт ,
До того часа , когда взмахом крыл
Господь нас вместе навсегда сведёт.
Так страшно причинять кому- то боль,
Всё возвратится бумерангом лет,
На наши раны насыпая соль
И не давая на вопрос ответ.
Так страшно оглянуться невзначай
И Ангела не встретить за спиной,
Так страшно... только очень не сучай,
Когда мы вдруг расстанемся с тобой.

Я напишу тебе сотни стихов,
Я сочиню тебе тысячи нот,
Чтоб рассказать про большую любовь,
Она всегда в моём сердце живёт.

Я нарисую тебе дивный край,
Там не бегут, не шумят города,
А за полётом невиданных стай
Глядит задумчиво лебедь- звезда.
Я буду крепко тебя обнимать,
И неосознанно больше дарить,
Смогу невольно той самую стать,
С которой счастливо " сможется " жить...
Я напишу тебе сотни стихов,
Взамен не буду просить ничего,
Лишь только знай, что такая любовь
Есть у тебя, у тебя одного...

Ты мне ни враг, ни друг, а кто ж тогда?
Зачем приходишь часто на рассвете?
Меж нами ведь не просто города,
А жизни вдаль летящей вольный ветер.
Ты мне не пишешь больше, не звонишь,
Как будто нить у сердца оборвалась,
Сонет дождя повис у серых крыш,
Я в эту осень с ним вдвоём осталась.
Надену свитер, губы в крепкий чай,
Взгляд за окном прозрачным растворится,

Хоть иногда по мне, прошу ,скачай... .

P. S . Твоя маленькая птица

Ты мне пиши хотя бы пару слов,
Я с нетерпением буду ждать ответа,
Дыша свободой белых облаков
И солнцем пролетающего лета...
Ты мне пиши о жизни, о судьбе,
О том, чем очень хочешь поделиться,
О сердце и его немой борьбе,
Пиши, когда захочется влюбиться.
Пиши, когда закружит белый снег,
И в дом придут хрустальные морозы,
Пиши, мой добрый светлый человек,
Когда на сердце боль, тоска и слёзы.
Тебе в конверте счастья навсегда
И радости немыслимой отправлю.
Неважно, что меж нами города,
Я это нежно рифмами исправлю...

Уходят в тишину

Уходят в тишину, оставив след,
Не отвечая больше на звонки,
В их комнатах теперь живёт рассвет,
А память бережёт тепло руки.
Не знаю, что при этом говорят,
Наверно, чаще принято молчать,
Красноречивей всех остывший взгляд
И дикое желание кричать.
Уходят в неземную пустоту
На долгие холодные века,
Не выполнив заветную мечту.
Внезапно обрывается строка...
Не будет больше встреч и городов,
Сует ненужных, весен, долгих зим,
Пушистых белокрылых облаков,
Вопросов: "кто не нужен? Кто любим?"
Не будет : босиком да по траве,
Тропинкою знакомой прямо в сад,
Навстречу пёстрой огненной листве...
Уходят... и никто не виноват.
Но те кто остаётся, знать должны:
Меж душами преград и бездны нет,
Ушедшим, как и прежде мы нужны,

А нам необходим их добрый свет.

Нам ход событий не остановить

Нам ход событий не остановить,
Пусть жизни поворот, увы, не ясен,
Она идет, а значит надо жить,
Согласен ли ты с ней иль не согласен.
Лишь Господу известно, что потом:
Зной, дождь, а может быть морозы,
Мы ж только доработки над холстом,
Души его загадочные слёзы...
Не знаю, чем продолжить сей рассказ,
Об этом ведь писали все поэты,
Как и они, добавлю в сотый раз,
Что мы не в силах сдать судьбы билеты,
Не можем возвратить ушедших дней
И изменить у прошлого страницы,
Разжечь костёр погашенных огней
Да улететь от трудностей как птицы.
Нам должно за ошибки отвечать,
Встречать друг друга, отпускать навек,
От радости неистойой кричать,
Ловя губами первый зимний снег,
Всегда есть шанс познать любви тепло,
Простить обиды, глядя в омут глаз,
Мы в силах посадить, коль отцвело,

Попытка , жаль, всего одна у нас.

Я осень жду...

Я осень жду... напрасно тороплюсь...
Ведь дни мои как прошлого страницы,
Куда- то опоздать всегда боюсь,
Наверное, туда, где реют птицы.
Смотрю с опаской на свои часы,
А много ли песка ещё осталось...?
Что ждёт меня за гранью полосы,
Которая в суетах затерялась...?
Я осень жду... она души покой,
Пропитана прохладой и дождями,
Махнуть бы на все горести рукой,
Уйти от них окольными путями,
Не думать, не гадать, а просто жить,
Без груза чувств и яростных терзаний,
Воспитывать детей, творить, любить,
Стерев следы разлук и расстояний...
Я осень жду? Иль маленький поэт?
Не знаю, что сказать на самом деле,
Лишь пожелаю всем и зим и лет,
А более, чтоб люди всё успели...

В собачьих глазах

В собачьих глазах есть тихая грусть,
Любовь, и смешинки порой в них искрятся.
Они говорят: " Ничего не боюсь,
Я счастлив, пока не пришлось расставаться."

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.