

О. ДЖУРКО
МЕТАФЕРИЗМЫ



ПО ОБЕ СТОРОНЫ
ПРИЛЛАНКА

18+

Олег Джурко

По обе стороны прилавка

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Джурко О.

По обе стороны прилавка / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Жизнь Ярмарка веселая. Вокруг Дамы, Кавалеры и у каждого своя сторона прилавка, а я шатаюсь между ними, вострепанный противоречивыми чувствами восхищения в поисках где бы приткнуться, чтобы не затолкали...

Рай после нас. Прекрасное запустение. Разбитые амфоры пустых надежд. Пьяные обрюзгшие Ангелы. Щеголи Демоны с моноклем. Коленопреклоненная перед облезлым золоченым Зевсом рыжая ведьма вычесывает вшей. Плачущий огненными слезами Дьявол воображает, что кается перед зеленой нимфой кастальского ключа, не удостоив ее ребеночком от исчадия Ада. Так грезит о себе разоренный цивилизацией Рай на обратной стороне ее повседневности, с ее газонами, пивными банками, асфальтовыми дорожками поросших бурьяном стадионов, окурками, фантиками малиновой карамели. Ярмарка одиночеств, ищет вчерашний день, словно он может вернуть, что когда-то не пригодилось.

Не хватает только Мессии дать новый Завет. И тогда все воспрянет, ведь нет ни начала, ни конца Всему что может и не может существовать пока жива Надежда...

Девушки второй молодости – вот мой театр комедии, драмы, трагедии. Репертуар безграничен, и ты один в зрительном зале, то балдеешь, то дремлешь, то ржешь, то готов спалить этот театр к радости тряпичных актеров, со стульями, манекенами режиссеров. Пока я в зале, спички при мне, берегись, девушка Зара. Тебе пора поседеть и присоединиться к театру. Кресло на сцене навечно за тобой...

Ярмарка Одиночеств не кончается, – превращается в толкучку. Все первые встречи назначаются последней, – вслепую. Потом вполглаза, и только перед лицемерием распада любви – вытаращиваешь глаза, что это было...

Жизнь – это дивные сумерки неведения ожидания.

Живем-то по кругу по одному маршруту, против воли возвращаемся туда откуда почти ушли и снова мимо... И так, пока не споткнемся. – И тог да хватаем сколько можно, что под руку подвернется... Разве можно Любовь Предсказать. Суэта любви не вполне заменяет одиночество. Даже когда качество унижают количеством.

... и губы с трепетом стремятся расстаться с трезвостью досадной, – упасть в объятия алого вина, согреться и раствориться в стеклянном сердце, пока тебя не разольют в холодные бокалы...

Все что обычно пишут, чтобы поразить самостью, уже написано, но с чего-то нужно же начинать.

Любовь как незатейлива эта ложь, когда она деловитая потребность поверить хотя бы лжи.

Итальянские смышленные романтики искали Ад, из модного любопытства, в недрах земли. Зачем? Настоящий Аналог гораздо ближе, занимательнее доступен, стоит заглянуть в душу открытыми глазами и не бояться признаться, что все это происходило с тобой, по твоей воле, а не по божьему разумению.

А рай? Рай, собственно, каникулы души от трудов праведных по вразумлению нас, – не верь себе, дай обмануть себя другим, что хотя бы поучительнее. Нет грешников соблазнитель даже среди лгунов, они старались разнообразить твою жизнь, чтобы не считал ты себя дураком доморощенным. Заемная глупость извинительнее доморощенной.

Я примерно такой. каким сумел избавил себя от заблуждений на свой счет.

Правда, что тебя более грешно, когда ты ни к селу ни к городу. Довольно вообразить себя пулей, убивающей ложь, разве смертоубийство приличнее притворства лжи.

Зол зрящий, слепец покладист.

Как быть если можешь только лгать? Неужто жертвой быть приятнее чем врагом?

Любовь – ежедневное клонирование женщины в любовницу.

Назовите хотя бы одно несовпадение паука и мужика с гнездом женщины.

Доказать свою интеллектуальную полноценность душечка могла бы, лишив себя очарования притворства. Но это единственное, на что душечка не смеет покушаться.

Каждый красавец априори любовник каждой жены, и если она отказывается от лукавых услуг, так только потому, что храпит ночами.

Любовница – кофе для своей жены ты относишь в чужую постель.

В сердце женщины бушуют битвы титанов любви, а судьба выбирает карликов.

Любовь превращает свободу флирта в обязанности своего придворного.

Не достоинства мужчины пленяют женщину, такой не снимает свой гонор и на ночь.

Душа блудницы – умиляется своей покорностью на Божьем суде.

Любовь – ритуал самообожествления, Божественное чувство любви не потерпит около себя парвеню.

Любовь падка на срамное, как монахиня на скоромное... в пост.

Если сердца влюбленных, наконец, соединятся, – любовь превратится в трансвестита.

Любовь – ласковый эгоизм в маске обворожительного альтруизма.

Любви все пофигу – и стыд, и совесть, и закон, после любви хотя бы потоп... хотя бы в пустыне.

Стоит взглянуть на любовь здраво, и дети больше не рождаются.

Любовь не знает досуга, иначе она – брак по расчету.

Любовный треугольник – сосед, сантехник, муж с ружьем на часах.

Любовник, само собой, посвящает на частную собственность мужа, но не присваивает, даже если его об этом очень попросят.

Если бы любовнику нужно было еще и носки постирать, верность жен превзошла бы разумные пределы.

Любовь – цветок кактуса, выращенный мужчиной в суровом климате преданного сердца.

Любовь – процесс приручение романтического воображения мужчины к прозе пеленок любви.

Опыт любви. Любая шавка, став моим соблазном, первым делом цепляет мне намордник, и сажает на цепь стеречь Женское счастье от тебя, О! Счастье мужчины.

Нам стыдно за бесстыдство любви, злоупотребляющей разницей полов.

Любовь романтична, пока душечка еще чужая жена.

Любим-то, когда смотрим сбоку, профиль не нуждается в претензиях красоты анфаса.

Любовница моего мужа такая подлая дрянь, – исповедуется мне моя любовница.

Разврат без любви – ничем не лучше анонима.

В любви от Юпитера только благодарность Юпитеру за терпимость.

Любовь противоречива, иначе святости ей не угодить.

В раскаянии измена не нуждается, для этого существует и любовник, и его подружка.

Любовь озорница, грешок – ее любимая подлянка.

Любовь – хлопотливая курица. Крику много, но вспорхнуть не может, однако, несет золотые яйца счастья.

Сон о любви. . . Если спишь одна.

Любовь – катарсис благоразумия.

Дружок жены – передышка любви мужа.

Любовники открывают жене глаза на изъяны мужа, но закрывают на ее собственные грешки.

Един любовник без греха.

Грех измены женщины любовник принимает как знак солидарности.

Любовь: раскладушка одна, а желающих не перечесть.

Любовь превращается в неволю, когда душечка берет ее в свои хозяйственные руки.

Умирает любовь и начинается ее бархатный сезон – раскаяния.

Любовь – ресторанный счет за романтический ужин под луной.

На десерт у любви – любовник.

Любовь – да это же когда сердце вместо крови качает одни и те же арии из оперы Евгений Онегин.

Любовь – зверинец Венеры.

Любовь – кружной путь к цели у тебя под носом... на расстоянии полусогнутой руки

Любовь – спичка коту под хвост.

Кто любит свою жену, того соблазняют ее подруги из принципа и ради солидарности.

Не соблазняя подругу жены – на именины приглашать не будут.

Любовь не терпит робости, как тост промедления.

Любовь и удовольствие враждуют ради преданности.

Любовь – преступление против свободы личности во имя раскаяния.

Смазливый Мачо – шоколад в портках.

Любовь – когда наступает баланс дебета чувств с кредитом возможностей, а боженька согласен гарантировать неизбежные в будущем риски.

Бордель – сексуальная богадельня.

Идеальную жену создает женатый любовник.

Если бы не зеркало, не узнал бы я себя в толпе.

Жажда любви, заканчивается жаждой выспаться наконец...

В гостях любовь садится поближе к двери.

Любовь птичка божия, спугнешь – набегаешься.

Любовь буровой инструмент женщины для проникновения в тайны верности избранника.

У сокровенных желаний мужчины женское лицо его кровати.

Мужчина – антреприза в провинциальном балагане женской любви.

Любовь – отдых душечки от обслуживания господских привилегий красоты своего тела.

Любовь отдыхает дома, когда жена выносит ее помой по забор холостому соседу.

Смазливый артист обходится с любовью поклонниц как муха с вареньем.

Дама – этикет любви к этикеткам.

У женщины удовольствие от любви первым получает тщеславие.

Жажда любви, заканчивается жаждой выспаться, наконец...

Любовь детская болезнь молодящейся душечки.

Любовь заблуждение преходящее, что единственно в любви благоразумно.

Бог – любовь, душечка – подмастерье любви.

Любовь аванс на обзаведение домашним хозяйством.

Любовь продается легко, поскольку присвоить ее невозможно.

Любовь к нам заявляется как к себе домой, но дверь за собой не закрывает.

Любовь – процедура приручения.

Узы любви – шелковая уздечка.

Некрасивый любовник не даму обожает, но жалость к его преданности.

Любовь детская болезнь молодости женщины.

Нежность любви – сахарин в напитке очарования.

Приходим к любви с широко распахнутыми очами, она покаянно опускает вежды... и слиняет.

Очи черные – мрак очарования ослов любви.

Бордель – приют несостоявшихся любовников.

Любовница красавца готова довольствоваться его мизерной зарплатой.

Обмен мужьями уронил бы достоинство женщины, обмен любовниками – поощряет тщеславие.

Любовница – символ достатка, красивая любовница символ богатства, импотенция символ миллиардера.

Любовница – валюта на сексуальном рынке.

Чтобы разобраться с женой лучше всего тоже встать не с той ноги.

Любить надежнее с открытым сердцем и закрытыми глазами.

Любовь – поиск у женщины заначки души.

Любовь – поиск у женщины заначки души.

Любовь – начальное образование верности и высшее образование многоженства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.