

# Российский колокол 2019

АЛЬМАНАХ

«Новые писатели России»

Литературная премия

М. Ю. Лермонтова»

## ВЫПУСК 3

Московская городская организация  
Союза писателей России



**Альманах**  
**Альманах «Российский колокол». «Новые писатели России». Литературная премия М. Ю. Лермонтова. Выпуск №3**  
**Серия «Альманах «Российский колокол»»**  
**Серия «Литературный альманах «Российский колокол» 2019»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=44781925](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44781925)  
Альманах «Российский колокол». «Новые писатели России». Литературная премия М. Ю. Лермонтова». Выпуск № 3:  
ISBN 978-5-00153-134-0*

**Аннотация**

В номере: Людмила Безусова Николай Бурденко Марина Волкова Михаил Казакевич Валерий Костылев Кира Оболенская Ольга Кондрашова Зинаида Лонгротова Владимир Петроченко Людмила Руйе Виталий Саввин Павел Савилов Дарья

Солдатенкова Андрей Титов Татьяна Трубникова Нина  
Филиппова

# Содержание

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Людмила Безусова                   | 7  |
| Мир счастья, светлых грёз          | 9  |
| Сила слова                         | 10 |
| Рождённая звезда                   | 11 |
| Чудный сон                         | 12 |
| Не томите любовь молчанием...      | 13 |
| Сквозь камень                      | 14 |
| Крылья                             | 15 |
| Моё счастье                        | 16 |
| Полоски                            | 17 |
| Необычное предложение              | 18 |
| Гуляем! Масленица!                 | 19 |
| Путь к себе                        | 20 |
| Николай Бурденко                   | 21 |
| Царь Корней                        | 25 |
| Марина Волкова                     | 38 |
| «Гудит во мне молчавшая доньне...» | 42 |
| «В народе понятие Совести есть...» | 43 |
| Конец ознакомительного фрагмента.  | 45 |



**Альманах «Российский  
колокол». «Новые писатели  
России». Литературная  
премия М. Ю.**

**Лермонтова». Выпуск № 3**

При перепечатке ссылка на альманах ««Российский колокол» «Новые писатели России». Литературная премия М. Ю.

Лермонтова» – обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

# Людмила Безусова



Врач-трансфузиолог высшей категории станции переливания крови в городе Армавире. Окончила Кубанский медицинский институт имени Красной Армии в 1978 году, в

1981 году окончила клиническую ординатуру по хирургии. Девять лет работала врачом-хирургом в Лабинской ЦРБ. С 1990 года по настоящее время работает заведующей отделением заготовки и переработки донорской крови.

Пишет стихи с 9 лет. С 2013 года – член Союза журналистов России, с 2014 года – член Российского Союза писателей, с 2016 года – член ИСП. В 2015 году присвоено звание лауреата национальной премии «Поэт года». Является автором 21 сборника стихов. Стихи пишет на любые темы: о жизни, любви, взаимоотношениях между людьми, детские, о природе и животных, философские, на религиозные темы, о войне и т. д.

Обладатель медали Российской литературной премии «За крупный вклад в отечественную словесность».



# Мир счастья, светлых грёз

В моём саду, где я была одна  
И любовалась яблоневым цветом,  
Господствовал покой. А тишина  
Сгущала краски в середине лета.  
Там Муза навещала по утрам,  
И волновали ноткой птичьи трели.  
Душою прикасалась я к цветам  
И к нежности пастельной акварели.  
Там я качалась в детстве на ветвях,  
Желая дотянуться к спелой сливе.  
И утопала в пушкинских стихах  
И лирике в цветаевском архиве.  
К двенадцати читала наизусть  
Стихи Пастернака и Мандельштама.  
И Ахмадулину, есенинскую «Русь»  
В четырнадцать подруге напевала.  
Поэзия – мир счастья, светлых грёз,  
Особенное чувство – наслажденье!  
Мерцание купающихся звёзд,  
В ночном пруду святое отраженье.  
В моём саду, где я сейчас одна  
Любуюсь новорожденным листочком,  
Поют овсянки! Так поёт весна  
И оживает на бумаге строчкой...

# Сила слова

Словом можно обогреть,  
Приласкать и пожалеть.  
Вознести готовы словом,  
И унижить им не ново.  
Объясниться им в любви.  
Слово – птица! Ох! Лови!  
Может душу оно ранить,  
Опозорить и прославить,  
И разрушить, разорить,  
Столько горя натворить...  
Клятву говорят Отчизне  
И обет дают до тризны,  
Бьются словом об заклад...  
Смогут делом доказать?  
Или стоит промолчать?  
Слов на ветер не бросать!

# Рождённая звезда

Упавшая звезда  
Луну – царицу ночи  
Последней вспышкой,  
Счастьем озарит!  
Затеплится мечта,  
И воссияют очи,  
И сердце быстро слишком  
Надеждой застучит!  
И в радости труда,  
Обременённый прочим,  
Настойчивый мальчишка  
Вгрызается в гранит!  
Рождённая звезда  
Луну – царицу ночи  
Внезапной вспышкой,  
Вселенную пронзит!

# Чудный сон

Счастья волшебное чудо  
Явилось сегодня во сне:  
Будто лечу над прудом,  
А мама и папа ко мне  
Тянут свои крылья-руки.  
Ложусь я на них спиной.  
И нет дороже минутки,  
В которой они со мной!  
Ловлю их сердец биение,  
Вслушиваюсь в слова.  
И кажется на мгновение,  
Вознёсшийся к небесам,  
Их возвращаю на землю,  
В добрый родимый дом,  
В маленькую деревню,  
Где каждый угол знаком.  
Дружок подаёт им лапу,  
И ластится Барсик-кот...  
Гляжу, улыбаясь, на папу,  
Собравшего Луноход!  
И снова любимой мамы  
Красивые вижу глаза.  
Сон – промежуток малый!  
Солёная будит слеза...

# Не томите любовь молчанием...

## (сонет)

Страдает, искренне любя...

Он ей не пишет, не зовёт.

Она, любовь тая,

Ответа терпеливо ждёт.

И от любви не устаёт,

Надеется на встречи.

И верить не перестаёт.

Не гаснут её свечи.

В желаниях, молитвах,

В видениях ночного сна

Любовь – святая битва,

Живыми чувствами полна.

Не томите любовь молчанием.

Она ответит своим сиянием!

# Сквозь камень

Душой написанные строки  
Способны побеждать пороки.  
Они сквозь камень на дороге  
Поднимут тоненький росток!  
Вбирает он святые воды,  
Лучи, несущие восходы,  
И тайны матушки природы...  
И вот уж на ростке листок!  
Не от удара треснул камень!  
Росток не молот и не пламень!  
Но силой и упорством славен.  
Расцвёл на нём цветок!  
Жизнь состоялась без секрета:  
Из семя, почвы, вод и света!  
Из толщи камня на рассвете  
Сиял в цветах росток!

# Крылья

Раздевает ноябрь деревья,  
Да и голыми стали кусты.  
Вместо листьев веточки-перья  
Превращаются в крылья мечты!  
На ветру ими дерево машет,  
Видно, хочет взлететь к небесам!  
Но земля им на это скажет:  
«Я не дам водички корням!»  
А зимою на эти крылья  
Упадёт белый первый снег!  
Белоснежные, меховые  
Красотой удивят сразу всех!  
Засверкают на них снежинки  
На морозе в лучах зари.  
К ним притронешься, а пушинки  
Упадут на реснички твои!

# Моё счастье

Я счастье подарю себе сама,  
Увидев белоствольную берёзку.  
Её позолочённая листва  
Мне на ладони сбросит свою слёзку!  
Её подставлю нежному лучу  
И все её сверкающие нотки  
Я превращу в прекрасную мечту  
И в свой полёт свободный и далёкий!  
Приснится мне счастливый детский сон,  
Как будто пролетаю я над домом,  
Где папа везёт мамочку в роддом,  
Я бегаю по тропкам и дорогам!  
Увижу всех моих любимых и родных:  
Друзей, братишек и моих сестричек  
И маму с папой снова молодых!  
Бабулечку, дедулю и мальчишек!  
Я счастье подарю себе сама!  
Пораньше встану подойду к кровати  
И чмокну в щёчку Сашеньку. Она  
Так сладко спит в батистовой рубашке!



# Полоски

А жизнь нас бьёт то справа, а то слева.  
Но Бог надежду, веру и любовь  
Нам посылает, призывая смело  
Идти без страха в воду и огонь!  
Нет! Не Господь, а жизнь нам посылает  
То чёрные, то белые полоски.  
А Бог своим напутствием вселяет  
В нас одухотворения отростки.  
От Рождества к Крещенью омовеньем  
Святой своей живительной водой  
Бог просвещает и даря прощенье,  
Вовеки снова жертвуя собой!

# Необычное предложение

Лёгкий и пушистый  
Падал снег на щёки,  
Ласковый, искристый,  
Озорной и колкий.  
Прямо на ресницы  
Сыпались снежинки  
Из райской колесницы.  
Холодные, как льдинки.  
Ложились на ладошку  
Сеточкой ажурной,  
Превращались в крошку  
С капелькой лазурной  
Голубого неба —  
Цвет любимых глаз.  
В сиянии рассвета  
Сверкающий алмаз!  
Ангел мой прелестный,  
Любви святой создание,  
В зимний день чудесный  
Ловлю твоё послание.  
Чувствую касание  
Пальчиков твоих...  
Жди меня, желанная  
Невеста! Твой жених!

# Гуляем! Масленица!

Порадую тебя блинами,  
Любимый мой, родной!  
Вот с белыми грибами,  
А эти все с икрой!  
А эти с мёдом и малиной.  
И рядышком с печёнкой.  
На Масленицу мирно  
Гуляем всем посёлком!  
Девчата встали в ряд  
В роскошных сарафанах.  
И молодцы глядят  
В атласных шароварах!  
А вместо пояса кушак  
Из ткани кумачовой.  
И каждый родовой казак,  
Верхом и с саблей голой!  
Забравшийся на столб  
Без помощи доспехов —  
Мечта станиц зазноб,  
Желающих успехов!  
Чечётка и присядка,  
Кадриль, степ и гопак!  
Ах Масленица! Сладко!  
Гуляй, лихой казак!

# Путь к себе

Мечется душа в потёмках,  
Натыкаясь на углы!  
Рвётся ниточка, где тонко  
И не связаны в узлы  
Святость, преданность и вера.  
Держатся на волоске...  
Поглощает их химера  
В беспросветной темноте.  
Выползают на поверхность  
Злоба, ненависть и страх,  
Паника, тоска, нелепость,  
Неуверенность в глазах.  
Хоть и неисповедимы  
Нам Господние пути,  
Вырваться необходимо,  
Путь к душе своей найти.  
Святость, веру и надежду  
Вытащить из темноты,  
Устремившись к звёздам, свету,  
К миру, счастью и любви!

**Николай Бурденко**



Родился 11 мая 1937 г. в Иране в г. Пехлеви в семье рабо-

чего-иммигранта, в 1939 г. стал гражданином СССР. Образование в объёме трёх классов русского языка получил дома от матери. В 1947 г., переехав в г. Исфаган, учился во французско-иранской школе. По приезде в Тегеран в 1950 г. работал у частного, затем в советской больнице Красного Креста, в румынском посольстве – курьером-переводчиком; совмещал работу с учёбой в вечерней школе при ВОКСЗ (Все-союзное общество культурной связи с зарубежьем). В 16 лет получил паспорт гражданина СССР.

Состав семьи: отец, мать и три брата. В поисках работы, в том числе по направлению советского посольства, объехали более двух десятков городов Ирана. В 1956 г. по визе прибыли в СССР в г. Бийск.

Служил в армии с 1956 по 1958 г.

Работал: слесарем на сахарном заводе, в Монтажном УНР-480 (Участок начальных работ – 480) и в Управлении «Сибстальконструкция» (Сибирские стальные конструкции). На Акташском ртутном руднике – слесарем, фрезеровщиком, начальником ремонтно-механического цеха. Переехал в Узбекистан, в г. Навои, работал на машиностроительном заводе: слесарем металлоконструкций, монтажником, мастером, диспетчером, начальником участка внешнего монтажа, заместителем главного диспетчера. Учился в вечерней школе, затем в Навоийском вечернем техникуме. Техник-механик. В Бийске с 1987 г. работал на ПМП «Металлургмонтаж» (Производственно монтажное

предприятие «Металлургмонтаж») слесарем-монтажником, мастером, начальником участка, заместителем директора по общим вопросам.

Семья: жена, семеро детей.

Награждён: орденом Трудового Красного Знамени и медалью «Ветеран труда». С детства интересовался лингвистикой и филологией. Владею несколькими восточными языками. Первый роман «Под покровом снега» написал в 2011 г. Роман-трилогию «Двадцать пять лет ностальгии – СМЯТЕНИЕ» издал в 2012-м – это первая книга. В 2013 г. написал сказку – «ЦАРЬ КОРНЕЙ» в стихотворной форме. «Двадцать пять лет ностальгии – ЧУЖБИНА» – это вторая книга, издана в 2014 г. Вышли в печать роман «МЫ ЖИЛИ и РАБОТАЛИ» и «Царь Корней», сказка в стихотворной форме, там же стихи и проза. Продолжаю писать третью книгу «Двадцать пять лет ностальгии».

Пенсионер, не работаю.

Член Российского и Интернационального Союзов писателей.



# Царь Корней

## *сказка (отрывок)*

Не в тридевятиом царстве  
И не в тридесятом государстве,  
Не на земле прусской,  
А на земле исконно русской  
Издревле исправно правил ей  
Славный Царь Корней.

В молодости сладко ел и пил,  
Уж войдя в возраст загрустил.  
Царская печаль была в том:  
Некому оставить царев трон.  
Третья жена чужеземкой была,  
Но и та наследника не родила.

Не раз заморских лекарей сзывал,  
Пред образами колени преклонял.  
Нищих одаривал, отменил тягло,  
Делал всё – ничего не помогло.  
Тогда велел ворожей собрать  
И лучшего колдуна призвать.

За дочь обещал озолотить,  
За сына – угодем одарить!

Три дня знахарки ворожили  
И три ночи снадобье варили.  
На сутолоку царь долго глядел,  
Но полезного ничего не узрел.

От усталости присел на трон,  
Тут же в думку погрузился он,  
Пытая, что делать, как быть,  
Чтобы державу не осрамить?  
А из-за спины ветхая старушка  
Озираясь шептала царю в ушко:

«Маги пришли не род продлить,  
А мошны свои златом набить.  
Не слушай их посулы, всё обман,  
Тебя опоят – дадут дурман.  
Не пей их зелье, берегись,  
Лучше в дорогу соберись.

За пущим яром, в густом бору  
Без всякого племени и роду  
Девушка на выданье живёт,  
Красавца, милого ждёт.  
Не взирай, что простолюдина,  
Она кровей сильных дивчина.

Враз двух богатырей-сынков  
Аккурат родит тебе в Покров,  
Затем подряд двух дочек —

Сама бела, нежна, как ангелочек.  
Родит тебе и пятого ребёнка,  
Храброго, боевого мальчонка.

С малых лет будет докучать,  
Со всеми драться, воевать.  
Войнами прославит страну,  
Ему и оставишь трон, казну.  
С Отрадой долго проживёшь,  
Райского счастья пожнёшь.

Она стройна, красива, величава,  
А ходит походкой – словно пава.  
Леший приглашал её во дворец,  
Умолял её идти с ним под венец.  
Вотчину Лешего охраняют черти,  
Храни себя, государь, от смерти.

Этот душегуб, обросший мхом,  
С Мамаем завёл дружбу тайком:  
Дары дарит, мясом снабжает  
И всякий раз в гости приглашает.  
Думай, царь, какую брать рать,  
Чтоб Лешему и банде зад надрать,

А то твари грабят святую Русь.  
Вещаю: побьёшь банду, не трусь!»  
Увидев палача, сказала: «Идти  
Мне пора, встретимся в пути».

«Как ты смеешь мне, Корнею,  
Нести такую ахинею!» —  
Краснел и кричал от злости,  
Топал ногами, пугались гости.  
Покрутив головой, он застыл —  
Нет старухи, след простыл.  
Вскричал царь: «Старуху поймать,  
Злато отобрать и наказать!»

«Злата-серебра старуха не взяла,  
С пустым узелком и клюкой ушла —  
Боясь гнева», — сказал слуга,  
Тупо взирая в царские глаза.  
«Всё одно, сюда её вернуть  
И как следует старую вздуть!»

Ступай с глаз, жалкий холоп,  
Не то враз получишь в лоб!  
А по-другому — тебе конец.  
Затем, успокоившись наконец,  
Встал, подумал, почесал в ухе:  
«Может, поверить сей старухе?»

Как вдруг услышал голос свыше:  
«Прислушайся к фее — Марфуше!  
Поторопись, иначе её проспичь:  
Посчитай года и увидишь кукиш.  
Засим не до потомков будет тебе.

Спеши, любовь сама зовёт к себе».

«Мне советы ни к чему – сам умён.  
Я подумаю – и решу перед сном...  
Так и быть! Судьбе наперекор  
Отправлюсь в сосновый бор.  
Пошлю, пусть узнают дорогу,  
И поеду, привезу недотрогу.

Велю воеводе готовить рать  
Из молодых дюжих ребят.  
Примерно через десяток дней  
С дружиной поскачу за ней!»  
Давая задание придворным,  
Ходил с видом довольным.

И позабыв старуху с клюкой,  
В спальню удалился на покой.  
В десятый день рано проснулся,  
В зеркало сам себе улыбнулся.  
Наскоро поел, Богу помолился.  
Царь в путь-дорогу снарядился,

Прихорошился, словно на парад,  
Праздничный надел наряд.  
Патриарх спешно благословил,  
Молясь, в дорогу проводил.  
Царь рано по граду проезжал,  
Щедро деньгу в толпу бросал.

Горожане подступали близко,  
Сняв шапки, кланялись низко.  
Любил царя-батюшку народ;  
Крестясь, проводили до ворот.  
Народ и купцы недоумевали,  
Вопрошающе затылки чесали:

«Куда поехал, что загадал?»  
Токмо тайну он не разглашал.  
«Ваше величество, едете куда?»  
Всем улыбаясь, отвечал:  
«Туда». Пока народ думал и гадал,  
Царь за вратами путь выбирал.

Осмотрясь за стольным градом,  
Последовал за авангардом.  
Под государем конь хрипел,  
Под копытами снег хрустел.  
Глянув в небесную пустоту,  
Он оценил земную красоту.

А свежий воздух и мороз  
Чуть не довели его до слёз.  
Моноotonно качаясь в седле,  
Царь думал о родной земле.  
Виднелись леса, а слева горы,  
Всюду снежные просторы.

Уж позабыли багряную зарю,  
Вдруг мысль пришла царю:  
«Надобно бы устроить бивак,  
Накормить рать, лошадей, собак».  
Кряхтя, с седла в карету пересел,  
Враз индюшку жареную съел.

Не допив крепкого вина бокал,  
Он в каретную дверь вскричал: «  
Воеводу немедля отыскать  
И тут же ко мне послать».  
Прибежал воевода, жуя сало,  
Слушая царя, подняв забрало.

«Пошли прыткого и зоркого гонца  
До опалённого малого деревца:  
По праву руку узрит деревушку,  
Там отыщет ветхую старушку.  
Чтобы старуха избу прибрала  
Да в гости царя-батюшку ждала».

Воевода не думал, а точно знал,  
Потому на Ивана перстом указал,  
Так как в рати не было шустрей:  
Из-под земли доставал чертей!  
Царь только-только задремал,  
Как Иван с докладом прискакал

И начал: «Отсюда в двух верстах

У дороги вящий погост в крестах,  
А за ним, в тех же двух верстах,  
В больших обгоревших кустах  
Стоит низкая и ветхая избушка.  
В той избушке живёт старушка.

Увидев меня, стучала клюкой:  
«Откуда взялся, кто такой?» —  
«Шустрей, бабка, тряси кости,  
Царя-батюшку жди в гости.  
За правильный адресный сказ  
В дворянку превратит тебя враз!»

От новости радости не увидал,  
К вам торопясь, назад поскакал». —  
«А рать мою есть где расселить? —  
Спросил царь. — И чем кормить?» —  
«Позвольте, — воевода сказал, — рать  
Мыслю по избам расквартировать».

Корней в думке слегка потёр чело  
И приказал: «Держать путь на село!»  
Дружина пошла, невзирая на мороз,  
За ними царь, затем большой обоз.  
Уж на закате подъехали к избушке,  
Слез царь и пошёл к старушке.

Услышав топот и ржание коней,  
Старушка мухой вылетела из сеней.



При виде царя в горле застрял ком,  
Склонив голову, пригласила в дом.  
Войдя в избёнку, осеняя крестом,  
Царь блеснул золотым перстнём.

– Ты, государь старуху, прости,  
Яств нет, нечего на стол нести,  
Не могу ничем тебя угостить,  
Указать путь, а Бог – благословит.  
– Скажи, Иван, слугам, пусть несут  
Мои дары да на лавку кладут.

Затем сел за стол, глянул в окно:  
– Мне от тебя нужно лишь одно:  
Расскажи мне тайну бора и суть,  
Как проехать и далёк ли путь?  
Скажи, ждут ли меня преграды  
И не будет мне какой досады?

– Дорогу туда несложно найти,  
Ежели от меня на закат иди.  
Коль рано с войском пойдёшь,  
К ночи к лихому лесу дойдёшь.  
Этот лес густой и обманный,  
Там всё гибнет, он коварный.

К нему ты вплотную подойди,  
Чрез лес не иди, справа обойди.  
За лесом течёт бурная река,

Губят всех обвальные берега.

Свойство сходиться имеет карниз,  
Только в прыжке не глядеть вниз.  
Ещё одно возьми в умную бошку:  
На взлёте коня хлопни в ладошку.  
Всякий всадник, делая прыжок,  
Вмиг приземлится на тот бережок.

У второй – берега льдом покрыты,  
Не пройти ни дружине, ни свите.  
Переход через неё очень прост,  
Сим хлыстом – и возведёшь мост.  
Возьми и воткни сей пруток  
В свой правый реки бережок

И вели: «Милый мой пруток,  
Возведи на тот берег мосток».  
Третья ж река – огнём пылает,  
Жаром зверей и людей пугает.  
Каменный мост всех привлекает.  
Днём на нём солнце всё сжигает,

Ночью огненный шар по нему гуляет,  
Всё живое и неживое испепеляет.  
Платан стоит там неподалёку,  
Голодный орёл сидит на суку,  
Насыть мясом, сдружись с орлом,  
Он за это оплатит тебе добром:

Взлетит ввысь и затмит крылом  
От солнца мост и всё кругом.  
Спокойно рать с тобой пройдёт,  
Боле не посылай никого вперёд.  
Пройдёшь три ночи и три дня —  
Разбей бивак у чёрного камня.

Рядом тот бор окружён болотом,  
Не пройдёшь ни зимой, ни летом.  
Днём Лешему в небе сокол служит,  
А ночью он с кикиморой дружит.  
Ты, царь-батюшка, будь мудрее,  
У бора местность изучи шустрее.

Не вздумай штурмом брать бор,  
Леший достойный даст отпор.  
И не строй на том болоте гать,  
Иначе утопишь всю свою рать.  
Ловчего заставь зайца беречь,  
Он поможет сокола отвлечь.

На заре голодный сокол взлетит,  
Тут ловчий должен зайца выпустить.  
Сокол, как узрит заячий хвост,  
Устремится вниз, забудет про пост.  
Пока сокол будет зайца уплетать,  
Ты, Иван, сим мотком построй гать.

Возьми ленту метнёшь этот моток,  
Скажешь: «Протори гать в лесок».  
Тогда бегом с ратью в бор беги,  
Да смотри, Лешему сон сбереги.  
Он чутко спит на гнилом пне,  
Иногда колобродит во сне.

Рядом клюка в тину воткнута,  
Проклятая – трижды изогнута.  
Той клюкой творит он беды —  
Забери, иначе не видеть победы.  
Её надо обернуть и с собой носить,  
Иначе она может бед натворить.  
Трижды клюка тебе поможет:  
Плиту сдвинет, в копи всё укажет,  
Суженую от мрамора вызволит,  
Затем синим пламенем сгорит.  
Пока ты, царь, дружину снаряжал  
Да обоз с провиантом нагружал,

Леший Отраду силой в жёны звал,  
Свою руку и сердце предлагал.  
Когда от ворот худой ответ получил,  
Тогда-то в мрамор её заточил.  
Сонного Лешего в кандалы закуй,  
А уж потом буди и о деле толкуй.

Щитом заткни логово чертей,  
Дабы они не натравили зверей.

А чтобы бор не стал шуметь,  
Надо Лешему рот запереть.  
Ответ держать пред тобой,  
При согласии – кивнёт башкой.

А коль готов отдать девицу  
Тебе – твою будущую царицу,  
Пусть ниц на землю падёт,  
И подряд трижды кивнёт.  
И пущай укажет то место,  
Где заточена твоя невеста.

Тут быстро под руки хватай  
Да булавой чаще подгоняй.  
Долго не будет по бору водить,  
Ему страсть как хочется жить.  
Враз к тем хоромам приведёт,  
Здесь – речь о пощаде поведёт.

**Марина Волкова**



Марина Николаевна Волкова родилась в 1961 г. в городе горняков Рудном Костанайской области Республики Казахстан. Вехи взросления как у всех: детсад, школа, техникум, университет. Работаю в энергетической отрасли, замужем, имею двух детей, которые тоже трудятся в энергетике. В школьные времена я писала сочинения, содержанием и стилем которых восхищалась моя учительница русского языка и литературы Вера Николаевна Солдатов, светлая ей память. Когда она узнала, что я рано вышла замуж и выбрала техническую специальность, возмущению её не было предела и при первой же встрече она меня отругала за неправильный, по её мнению, выбор. Тогда я легкомысленно отнеслась к её оценке, но время подтвердило её правоту. В какой-то момент, после сорока лет, когда детки покинули наше родительское гнездо, я вдруг обнаружила такую духовную пустоту вокруг, что стала заполнять её сначала небольшими рассказами и стихами, затем дошёл черёд и до романов. Фантастика, вернее фэнтези, – вот что привлекает моё внимание и даёт простор для творчества. Романы: «Ожерелье вечности» 2006 г., «Плазма» 2008 г., «Хроники белой расы» 2012 г., «Бесогон» 2014 г. А в этом году закончила новый роман «Сполох». Издавала их за собственный счёт малыми тиражами, кроме последнего, который и хочу предложить для участия в конкурсе имени М. Ю. Лермонтова. В романы я включаю свои стихи для того, чтобы иногда оттенить



события повествования, а иногда показать более широкий взгляд на поднимаемый вопрос. Предлагаю вашему вниманию несколько моих произведений для общего, так сказать, впечатления.

# «Гудит во мне молчавшая донине...»

Гудит во мне молчавшая донине  
Энергия готовности любить.  
Оскомину набивший вкус полныни  
Не чувствую, – забыла, может быть.

Забыла, видно, ощущение греха,  
Мятущейся Душе моральный вызов,  
Всё смысла времени рутинная река,  
Лишила прошлое цены и смысла.

Но как же мало я добыла счастья  
В любви пустопорожней суете,  
Как солнца редкий луч в ненастье,  
Так я поблёскивала в этой маете.

Не стоило усилий то, что получала  
Я в результате, – горечи обид.  
Урок усвоен мной, что означало:  
Я всё простила, сердце не болит.

Гудит во мне молчавшая донине  
Энергия готовности любить,  
Но гласом вопиющего в пустыне  
Мой зов вернётся, может быть...

## «В народе понятие Совести есть...»

В народе понятие Совести есть,  
И, если подумать немного,  
Получится с Богом совместная весть,  
Как шествовать жизни дорогой.  
Генетикой образ заложен в Роду,  
И знаем до точности самой,  
Как нам поступать с этим знанием в ладу,  
Что будет для нас темой главной.  
Так, Совесть мерилom избрав для пути,  
Рискуем лишь с Богом остаться,  
Признанья людского и так не найти  
И даже не нужно пытаться.  
Наградой будет Души чистота,  
Покой пред последней чертою,  
И к разуму мыслям придёт высота,  
И к творчеству тяга порою.  
И, если по Духу мы дело найдём  
И вложим в него всё старанье,  
То к уровню счастья, может, придём  
И Радость прочувствуем крайне.  
Слагаемым третьим нам станет Любовь —  
Что к делу, что к миру, что к людям.  
Вопрос этот важный поднимем мы вновь  
И так размышлять снова будем:  
То злая ирония веры в Христа, —

То ближних любить, то далёких,  
Любовь под запретом в пределах гнезда  
И грех в отношениях высоких.  
Забыли славяне, что суть у Любви —  
Делиться энергией мощно,  
Не только для жизни дать новой ростки,  
Богам нам быть еженощно.  
Так чувственно, нежно, слагая миры,  
Славяне любили веками,  
За то получали от жизни дары,  
И силы их не утекали.  
А мы же всё боремся сами с собой,  
С Системой сверяя ступени,  
В итоге получим душевный пробой,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.