

ДЕРЖИ

A stylized illustration of a woman in a black swimsuit, viewed from the back. Her head is replaced by a glass vase filled with a bouquet of flowers, including a large lily, a cornucopia-like cluster, and various leafy branches. The woman's right hand is raised to her shoulder. The background is a solid dark brown color.

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

dunaeva.ka

Екатерина dunaeva.ka

Держи

«ЛитРес: Самиздат»

2019

dunaeva.ka Е. Д.

Держи / Е. Д. dunaeva.ka — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Моё тело плывёт в музыке. Оно мягкое, как постель. И плавное, как растекающееся по столу подсолнечное масло. Оно принимает форму глубины. Принимает форму нежности. Принимает меня. Я осталась бы в этом времени. Я бы осталась...Содержит нецензурную брань.

Содержание

Лижет холодом мне запястья	5
Параллельные пересекутся	6
Дом	7
Трамвай	8
Танцевать	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Лижет холодом мне запястья

Лижет холодом мне запястья.
Пусть.
Ты так голоден, что я тебе
Снюсь.
И безветрие вокруг,
Тишь.
А мне кажется, что ты всю жизнь
Спишь.
Ночь на городом нам стелет
Путь.
И я вдребзги. И ты
Чуть.
Вечномолодость в глазах,
Дрожь.
Всё живое из меня
Пьешь.
В эту ночь бы, как в постель
Лечь,
Перестать себя плетью
Сечь.
И, отбросив все сомненья
Прочь,
Запустить в себя по венам
Ночь.
От тебя за километры
жар.
Я тепло храню, как свыше
Дар.
Столько срыва у безмолвья
Здесь.
Хорошо, что где-то ты
Есть.

Параллельные пересекутся

В нашей с тобой вселенной
параллельные когда-нибудь
обязательно пересекутся.
Преодолею километровые зимы,
и все мои жизненные пути,
как пряди волос,
на твои пальцы накрутятся
и в руке сожмутся.
*Per aspera ad astra.*¹
Эта встреча была выдумана
задолго до нас
и записана
на чей-то джинсово-рваной коленке
в такси.
Нас по жизни несёт.
Я прошу тебя,
накинь немного времени,
Господи,
и упаси от скуки нас,
упаси.

¹ Через тернии к звездам

Дом

Здесь,
в этих комнатах,
где всякое чувство находит себе место,
Юность не растерявшие по пути,
Мы свешиваем голые пятки
С пошарпанных подоконников.
Мы пришли.
Нам больше никуда не нужно идти.
Мы болеем искусно.
Вкусно.
Хронически.
Полюбовно.
В твоём густом голосе
всё моё стихотворное
и все мои будущие вечера.
Между твоих рук- я дома.
Дома,
Где бы с тобой не была

Трамвай

Трамвай целует трамвай
на кольцевой.
Подождём.
Я давно никуда уже
не тороплюсь.
Мартовский минус
щипает подушечки пальцев.
На стекле вывожу между нами
потекший плюс

Трамвай кусает трамвай
на кольцевой.
Время в обязанность ставит
не сбрасывать ход.
Двадцать натянутых дней
прошло от весны.
У меня
на тебя
по-прежнему
не цветет.

Странное неприсутствие
В переполненном звуками доме
Висит замершим дублем,
Как в ролике про войну.
Где в киношном дыму умирают друзья, глохнут от взрывов дети,
И я падаю в эту мертвецкую тишину.
Утренние туманы сменились инеем.
Журчат батареи и закипает с корицей в кастрюлях вино.
Когда-нибудь имя твоё спрячется за другим чьим-то именем.
Я скажу, что мне ровно.
Я совру, что мне все равно.

Танцевать

Это какая-то дикая пляска,
И я ввязываюсь в неё опять и опять.
У меня от тебя тремор конечностей,
Гипоксия, натянутые нервы и связки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.