

ДЕРЖИ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

dunaeva.ka

Екатерина Дунаева dunaeva.ka

Держи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48478171

SelfPub; 2019

Аннотация

Моё тело плывёт в музыке. Оно мягкое, как постель. И плавное, как растекающееся по столу подсолнечное масло. Оно принимает форму глубины. Принимает форму нежности. Принимает меня. Я осталась бы в этом времени. Я бы осталась... Содержит нецензурную брань.

Содержание

Лижет холодом мне запястья	4
Параллельные пересекутся	6
Дом	7
Трамвай	8
Танцевать	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Лижет холодом мне запястья

Лижет холодом мне запястья.

Пусть.

Ты так голоден, что я тебе

Снюсь.

И безветрие вокруг,

Тишь.

А мне кажется, что ты всю жизнь

Спишь.

Ночь на городом нам стелет

Путь.

И я вдребзги. И ты

Чуть.

Вечномолодость в глазах,

Дрожь.

Всё живое из меня

Пьешь.

В эту ночь бы, как в постель

Лечь,

Перестать себя плетью

Сечь.

И, отбросив все сомненья

Прочь,

Запустить в себя по венам

Ночь.

От тебя за километры
жар.

Я тепло храню, как свыше
Дар.

Столько срыва у безмолвья
Здесь.

Хорошо, что где-то ты
Есть.

Параллельные пересекутся

В нашей с тобой вселенной
параллельные когда-нибудь
обязательно пересекутся.

Преодолею километровые зимы,
и все мои жизненные пути,
как пряди волос,
на твои пальцы накрутятся
и в руке сожмутся.

*Per aspera ad astra.*¹

Эта встреча была выдумана
задолго до нас
и записана
на чей-то джинсово-рваной коленке
в такси.

Нас по жизни несёт.

Я прошу тебя,
накинь немного времени,
Господи,
и упаси от скуки нас,
упаси.

¹ Через тернии к звездам

Дом

Здесь,
в этих комнатах,
где всякое чувство находит себе место,
Юность не растерявшие по пути,
Мы свешиваем голые пятки
С пошарпанных подоконников.
Мы пришли.
Нам больше никуда не нужно идти.
Мы болеем искусно.
Вкусно.
Хронически.
Полюбовно.
В твоём густом голосе
всё моё стихотворное
и все мои будущие вечера.
Между твоих рук- я дома.
Дома,
Где бы с тобой не была

Трамвай

Трамвай целует трамвай
на кольцевой.

Подождём.

Я давно никуда уже
не тороплюсь.

Мартовский минус
щипает подушечки пальцев.

На стекле вывожу между нами
потекший плюс

Трамвай кусает трамвай
на кольцевой.

Время в обязанность ставит
не сбрасывать ход.

Двадцать натянутых дней
прошло от весны.

У меня
на тебя
по-прежнему
не цветет.

Странное неприсутствие
В переполненном звуками доме
Висит замершим дублем,
Как в ролике про войну.

Где в киношном дыму умирают друзья, глохнут от взрывов дети,

И я падаю в эту мертвецкую тишину.

Утренние туманы сменились инеем.

Журчат батареи и закипает с корицей в кастрюлях вино.

Когда-нибудь имя твоё спрячется за другим чьим-то именем.

Я скажу, что мне ровно.

Я совру, что мне все равно.

Танцевать

Это какая-то дикая пляска,
И я ввязываюсь в неё опять и опять.
У меня от тебя тремор конечностей,
Гипоксия, натянутые нервы и связки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.