

Аарон Фан

Дневники пришельцев



Часть 1.
Код
Личности

Аарон Фан

**Дневники пришельцев.
Часть 1. Код Личности**

«Издательские решения»

Фан А.

Дневники пришельцев. Часть 1. Код Личности / А. Фан —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506017-4

У каждого человека есть Код Личности. Он может покидать тело и путешествовать по космосу. Может пройти сквозь дверь и отправиться, например, на солнце... Все знают, что земляне в солнечной системе единственный вид людей. Ложь! Нас 7 видов: Админы, Юзеры, Хакеры, Модеры, Боты, Персы, Ламеры. Мы выглядим одинаково, но у каждого вида свои цели. Тысячи лет длится противостояние двух видов: Админов и Хакеров. В этой борьбе остальные всего лишь пешки. К какому из видов принадлежу я? Скоро узнаем.

ISBN 978-5-00-506017-4

© Фан А.

© Издательские решения

Содержание

| | |
|---------------------------------------|----|
| Глава 1. Флешка | 6 |
| Глава 2. Профессор и тайна Объекта? 3 | 8 |
| Глава 3. Пять сотен Ка Эль | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

Дневники пришельцев

Часть 1. Код Личности

Аарон Фан

© Аарон Фан, 2019

ISBN 978-5-0050-6017-4 (т. 1)

ISBN 978-5-0050-6018-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Флешка

Привет всем! Я начинаю вести этот дневник так как надеюсь, что он поможет мне успокоиться... Прямо сейчас я сижу в купе поезда. Передо мной на столике ноутбук. На нём и пишу. В стрессовых ситуациях люди ведут себя по-разному. А я вот начал писать дневник. Глупо, наверно, но уж, как есть.

Минуту назад я нашёл карту памяти для телефона. Она бы не произвела на меня особого впечатления. Ну, забыл её кто-то здесь и ладно. Только есть важный момент: на флешке написано 512 ТБ. Целых пятьсот двенадцать терабайт! Вы видели такую когда-нибудь?

Я в смятении. Не знаю, что делать с этой флешкой. Отдать её проводнику или посмотреть, что на ней? А если она принадлежит какой-то серьёзной организации и на ней секретные данные?

Решил всё-таки засунуть флешку в телефон. Включаю. Всё работает. На носителе множество видео.

Не пойму, что происходит с электроникой. Оба устройства глючат и выдают ошибку за ошибку. Интересно то, что это началось, когда я вставил флешку в телефон.

Секунду! Экран телефона стал чёрным. В центре экрана что-то пишется. «Введите код активации карты».

Меня только что вырубило. Проспал минут пять. Но за это время увидел много невероятного. Сейчас расскажу.

Я оказался посреди какого-то завода. Тут производят... ЛЮДЕЙ! Просто собирают по частям! Это жуть! Может это роботы такие? Но ведь их не отличить от людей. В конце конвейера видны готовые, так сказать, экземпляры. Они сами идут дальше, одеваются в обычную одежду и шагают на выход. Ещё и болтают что-то по дороге. У нас вроде нет технологий, которые могут моделировать человека полностью. Или есть, просто о них не говорят по телевизору и не пишут в интернете. Кто-то тщательно следит, чтобы информация об этом не дошла до общественности.

Интересно также и то, что тут не видно наблюдателя. То есть оператора всех этих станков. Неужели они сами работают, без вмешательства человека?

Я не спеша обхожу всё помещение. На меня никто не обращает внимания. Перед выходом комната. На стене монитор. Судя по тому, что там написано, этот монитор выдаёт персональные данные людям. Простите, роботам или как там их. Наверху каждый раз написано КОД ЛИЧНОСТИ. Дальше имя, фамилия, страна, город, адрес, место учёбы, работы, куча других данных. Ещё интересно, что тут написано что-то вроде способностей и недостатков. Для одного написано обучаемость, стремление к успеху, но при этом проблемы со здоровьем. Другому монитор выдал глупость, отсутствие желания учиться и при этом отличное здоровье, невероятную силу и выносливость.

Я хотел посчитать количество комбинаций с плюсами и минусами, но сбился со счёта. К тому же, я заметил, что список способностей и недостатков очень большой. Пара-тройка легко читается, а остальное внизу мелким шрифтом расписано. Там есть даже такие мелочи, как носить старую куртку. Одному пишут каждый сезон покупать новую, другому скупиться и носить старую. С какой ноги вставать по утрам. Количество морганий глаз в минуту. Неужели всё это программируется?!

Ещё внизу указано, что эти создания называются Боты. Хм. Я только сейчас заметил, что тут все взрослые. Детей нет.

Слева в нижнем углу висит монитор поменьше. На экране изображены круги разного диаметра. Их десять. Разные цвета. Где-то я видел такое. Да, точно! Это же планеты! Только почему их десять? Стрелка указывает с первой на четвёртую. Секунду! Это СОЛНЦЕ?! Этот

завод находится на солнце! Я сейчас на солнце! Сверху подписано Директория. Так, а там куда стрелка указывает подпись Объект номер три. Значит солнце – это Директория, а планета Земля – Объект три. Зачем шифровать названия? Хотя, понятно, зачем. Чтобы информацию понимали не все.

Тут я вижу на весь большой монитор надпись: «Подтвердите права для дальнейшего пребывания в Директории». Все, кто стоит рядом, повернулись в мою сторону. Я понял, что дела у меня плохи. Почувствовал угрозу и... очнулся.

Моё купе. На столе ноутбук, в руке телефон. Поезд по-прежнему постукивая колёсами продолжает движение.

Сейчас вот пишу это и вытираю пот со лба. Вот это да! Надпись на экране телефона сменилась на «доступ заблокирован». Значит, это был не сон.

Что же делать? Понять бы, что всё это значит. Странная карта памяти. Директория, Боты. Кстати, только сейчас подумал: а ведь Боты очень похожи друг на друга. Не все. Они как бы похожи группами по пять-семь «человек». То есть, в рамках группы «людей» можно спутать между собой, а представители другой группы уже другие на лицо. Зачем завод выпускает Ботов группами? Это страховка на случай каких-то проблем с «человеком»? Какая у них задача? Может они диверсанты? Внедряются повсюду на нашей планете, студентами там, рабочими и проворачивают какие-то делишки. Но для кого? Кто организовал весь этот «клоно-питомник»?

Мои размышления прервал стук. Через мгновение открылась дверь. В купе вошёл мужчина лет за шестьдесят с сединой в волосах и бороде. Он одет в чёрный пиджак и такие же чёрные брюки, белую рубашку и галстук с полосками. Гость сделал пару шагов ко мне. Довольно-таки быстро двигается для своего возраста. Сотрудник спецслужб – первое что пришло мне в голову. Судя по взгляду, который как-будто меня сканировал, скорее всего так и есть.

– Здравствуйте! Меня зовут Алексей Данилович. Можете обращаться ко мне «профессор». Прошу вас проследовать за мной. Бойтесь? Хорошо. Приходите в себя и зайдите ко мне. Моё купе рядом с проводником.

– А кто вы и зачем мне идти к вам?

– Вы только что увидели то, что вам не предназначалось. Приходите. Я по-хорошему зову.

Мужчина вышел. Да, он определённо ходит с такой же скоростью, с какой двигаются мои ровесники.

Кстати, забыл рассказать про себя. Меня зовут Илья. Фамилия Сечин. Мне двадцать девять лет. Остальное потом.

Сейчас у меня только один вопрос: идти в гости к типа профессору или найти способ сбежать?

Глава 2. Профессор и тайна Объекта? 3

Решил не бежать. Я же ничего не нарушил. С нетерпением жду встречи с профессором. Вернее морально готовлюсь к тяжёлому разговору. То, что расскажет мне Алексей Данилович, может перевернуть мой мир. Или он ничего не расскажет и будет долго меня допрашивать по поводу флешки и увиденного.

Пишу минут двадцать спустя. Я только что покинул купе Алексея Даниловича. Кстати, он там был не один. Сейчас расскажу всё по порядку. Память у меня такая, что любой однажды увиденный фильм могу расписать по кадрам.

Я вышел из своего купе, прошёл к началу вагона и постучал в соседнее купе от проводника. Дверь открыла девушка на вид двадцать с чем-то лет.

– Проходи!

– Здравствуйте... А где... То есть, я ищу другого человека.

– Знаю. Сейчас он зайдёт.

Девушка долго смотрела, не идёт ли кто за мной. Наконец, она присела напротив меня и вытащила телефон из кармана. Сказав одно лишь слово «порядок» девушка прекратила разговор и спрятала телефон в карман.

– Что стоишь? Садись. Что так смотришь?

– Ааа... эээ... как вас зовут? Меня...

– Знаю, Илья. Ко мне можешь обращаться Маша.

Я присел. Дверь открылась и вошёл Алексей Данилович.

– Здравствуй Илья ещё раз. – профессор прошёл мимо и присел к окну справа от Маши. – Моя внучка. Думаю, вы уже знакомы. Ну дела. Кто бы мог подумать, что на этот раз нам вместо Модера или на крайний случай Бота попадётся Перс. Или ты уже Ламер?

– Я не понимаю. Почему Перс или Ламер, что это вообще значит, это из игры какой-то? Я человек, по мне же видно.

– Ага. Понятно, что человек, но к какому из семи видов человека ты относишься? Давай флешку сюда. Не бойся, если б я хотел твой код, ты бы и секунды не протянул рядом со мной. Первый раз вижу Перса, который смог открыть флешку. Это очередной баг Архитектора, очевидно.

Я передал карту памяти. Меня так заинтриговало сказанное, что я решил узнать всё, что возможно от этого человека и его спутницы.

– Почему Перс? Какой код? И что насчёт человечества? Архитектор какой-то, кто он?

– Ну ладно. Думаю, ты нам годишься Илья. Я получил твои данные, как только ты вставил флешку в телефон. Послушай немного истории. Видишь свет за окном? Вы, Персы, называете его солнцем. Оно на самом деле называется ДиректОрия. А планета Земля – Объект номер три. Всю историю этих двух космических объектов я тебе не расскажу, времени нет, да и не понятно пока, кто ты на сто процентов. Анализ крови покажет. Я расскажу тебе то, что знает каждый Модер и Хакер. В Директории сейчас правит Архитектор. До него у нас была система при которой Юзеры (коренные жители солнца) правили группами. Буду называть их людьми, чтобы тебе было проще понять. Приходит группа людей и занимает все руководящие посты. Проходит неделя. Эта группа перемещается на другие работы, а место правителей занимает другая группа. В итоге раз в год на одну неделю каждый житель становился у руля Директории (тогда вообще-то мы называли наш дом МерцЕнта). В какой-то момент прогресс вышел из-под контроля. Мы наизобретали роботов, которыми не смогли управлять. Их стало больше, чем нас. Они стали умнее нас... Ну дальше сам додумай, у вас на эту тему кино снимают часто. Так вот, восставшие роботы называли себя Админами. Во главе их встал Абсолют, который назвал себя Архитектором. Нам дали выбор: кормить Админов своей энер-

гией (которая есть в Коде Личности) по своей воле или они заточат нас в тюрьмы и будут сами брать энергию у нас. Большинство Юзеров поняли, что им нет смысла сопротивляться, так как мы не были готовы к такому повороту событий. В общем, большинство согласилось сдавать энергию в качестве доноров. Каждый день наши родственники ходят в специальные центры и сдают энергию. Но есть и те, кто решил бороться. Небольшая группа Юзеров стала скрываться и искать способ свергнуть Админов. Нас объявили угрозой и стали называть Хакерами. Кстати, практически все названия видов и многое другое... так решил Архитектор.

– Звучит как что-то невероятное. Хорошо, а Модеры, кто это?

– Модеры... Этих монстров создали Админы. Их используют для решения проблем с нами. И не только для этого. К тому времени количество роботов стало ещё больше, они заполнили всю Директорию. Возникла проблема – дефицит энергии. Тогда Архитектор нашёл способ пополнять энергетические запасы. Он «поискал» по космосу источники энергии и нашёл их девять. Он смог каким-то образом притянуть их к Директории. Вот уже долгое время солнце движется по галактике а за ним как намагниченные, словно на буксире двигаются девять объектов (планет по-вашему). Последний (вы называете его Плутон) было принято решение оставить. Он себя истощил. Вроде так. Или Админы слишком много энергии взяли оттуда одновременно. Или это баг, какие часто выдают объекты. Главное, что Плутон уже не движется за нами. Он брошен и безлюден.

– На Плутоне были люди?

– Скажем так, люди не земные, а плутоновские. Песня этой планеты спета, давай забудем о ней.

– А в каком году Плутон перестал магнититься к солнцу?

– Насколько я понимаю, тебя интересует дата по земному календарю? Это вроде 2006-й год. Недавно было.

– В это же время наши учёные объявили, что Плутон уже не планета. Тогда никто и подумать не мог почему. А оказывается вот в чём всё дело. Значит, люди Плутона вымерли отдавая свою энергию роботам с солнца? Получается, скоро та же участь может ждать и нас, землян?

– Ну может и так. Мне вообще всё равно, что будет с твоим видом. Меня интересует только мой – Яркие (так мы себя называли до захвата власти Админами). И я сделаю всё, что возможно, чтобы освободить мой вид и уничтожить Админов.

– Вы немного сказали про Модеров. А они есть на нашей планете?

– Да. Они в основном и обитают на планетах. Контролируют прибытие и отправку Ботов и жизнь Персов и Ламеров. Модеры наши враги, враги Хакеров и мы боремся с ними повсюду, на всех планетах.

– А кто такие Боты и чем отличаются от Персов и Ламеров?

– Боты – это те, кто прислан на планету с солнца. Ты же видел, как их создают на одном из заводов. Забыл? Насчёт Персов и Ламеров... это коренные жители планеты. В данном случае это земляне. Поскольку ты житель земли я также назвал тебя Персом. Да и программа защиты флешки тебя распознала так. Кстати, а у тебя бывают моменты, когда кажется, что сил вообще нет, настроения нет, усталость без причин?

– Да, бывает. А это как-то связано с солнцем, извините, с Директорией?

– Связано. Значит у тебя все симптомы влияния новейшего изобретения Архитектора. Мы не знаем, как оно называется и выглядит. Известно только, что Админы теперь могут запитаться энергией не прибегая к Кодам Личности.

– Насчёт Директории... Я же в ней был, да?

– Верно. Ты сознанием, точнее Кодом Личности, перенёсся на солнце. И это твоё путешествие наравне с новым способом питания Админов настораживает меня. У тебя признаки Перса и система тебя так распознала. Но они никогда вроде как не бывали в Директории. Думаю, возможно, ты частично Хакер или Модер. Админы отпадают сразу, они не бывают

на Объекте три. Админы обитают только на солнце. Если бы ты был Хакером, я бы наверно знал о тебе. Поскольку ты бы подчинялся одному из генералов сопротивления. Кстати, я один из этих генералов. Может, тебя, конечно, нет в общей базе данных Хакеров. Но это вряд ли. Может ты частично Модер? Хотя я не нашёл у тебя признаков присущих этому виду. Другие виды вообще невероятны в твоём случае.

– А Модеры выглядят как? Вы назвали их монстрами, они страшные, большие?

– Нет. Монстры они не снаружи, а внутри, в головах и душах, если у них есть души. А выглядят они, как обычные земляне. Все семь видов выглядят одинаково. И это интересно. Виды с искусственным Кодом Личности (Админы, Модеры, Боты), их просто делают похожими на людей. Но Яркие и земляне (Юзеры и Персы) также изначально выглядели одинаково. И это интересно. Яркие появились раньше землян на 40 тысяч лет примерно. Я иногда думаю, что вы тоже когда-то жили с нами, в Мерценте (на солнце). Хотя таких данных официально нет. Но логика в моём предположении есть. Иначе, как объяснить внешнее сходство людей земли и солнца?

– Понятно. А как вы определяете, кто есть кто, если все на земле, на Объекте три по-вашему, все на одно лицо. И лицо это человеческое.

– Есть способы. Можно сделать анализ крови. Ещё можно использовать приложение «Антимодер». Вот моя внучка при входе тебя просканировала своим телефоном, приложение не выявило у тебя признаков Модера. Может ошибка сканирования? В любом случае, если бы ты был им, мы бы с тобой так не разговаривали. Ты бы напал на нас (они часто первыми атакуют), а мы бы тебя остановили (это мы умеем). Модеры сильные, конечно, но глупые до жути.

– А Админы сильные?

– Ещё бы! Они и сильные и умные. Только свои мозги они не смогли передать Модерам. Что ещё тебе рассказать? Хотя, на сегодня хватит. Сначала нужно понять кто ты, дай мне руку, я возьму у тебя кровь на анализ.

– Хорошо. Вот. А вы отправите мою кровь в Директорию?

– Нет, конечно. У нас здесь есть переносная лаборатория. Прямо в поезде. Готово. Зажми вату. Уже вечером узнаем про тебя всё. Анализ крови не обманешь.

– А про Код Личности можно подробнее? На примере какого-нибудь из видов можете рассказать?

– Что тут рассказывать? Ну, к примеру... Боты. Админы создают Ботов на своих заводах в Директории. При создании каждый Бот получает уникальный набор признаков, особенностей, недостатков,... много всего. Это и называется Кодом Личности (искусственного происхождения). Затем Ботов перемещают на планеты. Когда Бот взаимодействует с Персами, он как бы растёт. Не физически, а кодом. То есть, растёт энергетический потенциал Кода Личности. Потом полный энергии код изымают из Бота и этой энергией могут питаться Админы и Модеры.

– А Код Личности есть только у Ботов?

– Нет. Ка Эль, как мы его сокращённо называем, есть у каждого из семи видов людей. У Юзеров, Хакеров, Персов и Ламеров Ка Эль естественного происхождения. Мы свои способности и весь потенциал личности получаем часть от природы и часть в процессе развития. У Ботов, Модеров и Админов – искусственный Ка Эль. Они получают потенциал в виде процессора и развитие происходит по иному пути. Этим мы и отличаемся от железяк.

– Значит мы нужны, чтобы взаимодействовать с Ботами? Тогда получается, что Админы нас не уничтожат. Иначе их Боты не смогут пополнять Коды Личности энергией. Кстати, а что дальше? Как коды попадают на солнце?

– Также, как и прибыли сюда. Потом расскажу про это. А по поводу безопасности людей... я бы не был уверен. Вспомни жителей планеты Плутон. Тем более это новое устройство, которое поглощает энергию на расстоянии. Не знаю, к чему всё это приведёт. Ну ничего...

Тысячи лет Хакеры сражались с Админами. Нас ничто не запугает. Потом остальные вопросы. Мы уходим по делам. До связи. Мы сами тебя найдём.

Глава 3. Пять сотен Ка Эль

Мы стоим на какой-то станции. В окно я вижу, как в поезд заходят пятеро мужчин в деловых костюмах. Коллеги профессора? Хакеры? Зачем они тут?

Каким-то образом я переместился к машинистам. Двое сидят в креслах и один стоит. Открывается дверь. Входят двое людей в костюмах.

– Стрелки переведены. Можем ехать – сказал тот, что был постарше.

– Слушаюсь, командир, – ответил старший машинист. – Поехали.

– Осталось немного, – сказал отдавший приказ машинисту. – скоро будем на станции отправки. В этот раз кроме Ботов много других.

– Ты же знаешь, как можно поступить с лишними, – заговорил второй человек в костюме. – Сгоним в один-два последних вагона, отцепим их, останутся на пути и дело с концом. Или отправить их всех в долгий сон.

– Придётся долго отписываться. Поднимется шум. Ботов проще вывести из баз данных. С Персами и Ламерами сложнее. Их вообще нежелательно трогать. Хотя этот участок дороги всегда был мистическим, как Бермудский треугольник, тут всякое бывало...

Дверь пронзили два луча света. Всех присутствующих отбросило к окнам. Они лежали без движения.

Вошли профессор и Маша. В руках у них были обычные современные телефоны. Лучи, выходящие несколько секунд назад из телефонов, пропали.

– Не рассчитали. Машинистов тоже задело. Они, конечно, тоже из Модеров. Но как теперь поездом управлять? – профессор пошарил по карманам лежащих и достал пять телефонов.

– Как вести поезд? Надо куда-то сообщить.

– Подожди, Маш. Где-то рядом ещё один Модер. Такой нечёткий сигнал. Приложение обычно показывает всё верно. Ладно. Вот и убрали. Скрывшегося мы позже вычислим. Пойдём.

Профессор посмотрел пугающим взглядом в мою сторону и... я проснулся.

Могло же такое присниться! И так явно всё было. Я даже лица все запомнил. Как-будто не сон это был.

Получается, что поезд поехал не туда, куда надо. Пятеро неизвестных... один приказал машинисту ехать... а тот не удивился даже. Люди в костюмах и машинисты Модеры?! Они собирались ещё доставлять Ботов куда-то. Что вообще происходит? Нужно найти профессора.

Я переоделся и покинул купе. Через пол часа безрезультатных поисков решил идти на завтрак в вагон-ресторан. Чашка кофе и пара пирожков с картошкой придали сил и энергии. Да, в эту мою поездку я решил не экономить. Ну, а что? Другие люди бывает в одиночку всё купе выкупают. Мне вот пока и так везёт. Билет один, а попутчиков нет. Может, конечно, на следующих станциях присоединятся.

Путь от ресторана до моего вагона прошел быстро. Я шёл погружённый в раздумья. Захожу в своё купе, а там трое людей в костюмах. Те, которые были в моём сне. Схватили меня и связали.

– Где Хакер? – спросил тот, что был повыше ростом.

– О ком вы?

– Тот, который был здесь недавно, где он? Отвечай или окажешься за окном.

В дверь постучали. Люди в костюмах вытащили из карманов телефоны.

Один открыл дверь. Красный луч пронзил открывшего. Тот упал. Двое других направили телефоны на дверь. Два сгустка энергии жёлтого цвета, как шаровая молния, полетели в дверь.

В купе вбежал профессор. Он был весь окутан серой дымкой. Пара секунд и красный луч пронзил оставшихся двоих. Они упали и затихли.

– Ну как ты?

– Нормально. Развяжете меня?

– Погоди.

Профессор перетащил третьего «гостя» от двери к столу и закрыл дверь.

– Как всё это понимать?

– Сейчас всё объясню и расскажу. Во-первых, твой анализ крови показал, что ты Перс. А открытую флешку не знаю, как объяснить. Во-вторых, машинисты поезда в отключке, нужно искать замену, поезд пока идёт на автопилоте. В-третьих, извини, что втянул тебя во всё это, что подбросил тебе флешку... мы так определяем вид человека. Это один из способов. Как только кто-то прикасается к флешке, данные о его виде передаются мне на телефон. Хотя в твоём случае данные я получил только когда ты уже был в Директории. Ещё одна странность. Вообще мы пользуемся приложением-извлекателем. Оно работает только на Ботах. Приложение показало, что извлечь Ка Эль невозможно. Вот я и оставил флешку у тебя, чтобы определить, кто ты такой. Наша миссия в этом поезде – изъять все Ка Эль Ботов до того, как состав достигнет пункта назначения. Если не справимся, Ботов отправят космическим кораблём на солнце и извлечение Ка Элей сделают Админы. Мы не можем этого допустить.

– Думал, вы флешку выронили. Ну это уже не важно. А через сколько по времени будет передача Ботов? Один из людей в костюмах сказал, что скоро будем на станции отправки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.