



Артём
ХОЛАРОВСКИЙ

предела нет

первая
книга
стихотворений

Артем Холаровский

Предела нет

«Издательские решения»

Холаровский А.

Предела нет / А. Холаровский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-505959-8

Иногда кажется, что обстоятельства сильнее тебя, что ничего нельзя изменить, и что ты не властен над своей жизнью и судьбой. Но стоит по-другому взглянуть на мир, и преграды, которые встают на пути, превращаются в преимущества, делают тебя сильнее. Анна Мартынова

ISBN 978-5-00-505959-8

© Холаровский А.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Абонент души	7
Апрель	8
Бог	9
Будущее против настоящего	10
Будь свидабелен	11
Бутоны потенциала	12
Вечная девочка	13
Вечный бал	14
Вколи мне любовь в вену	15
Война моих миров	16
Грезы осени	17
Давай с тобою выкурим...	18
Дерево-любовь	19
Детская инвалидность	20
Дробь души	21
Женская сила	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Предела нет

Артем Холаровский

© Артем Холаровский, 2019

ISBN 978-5-0050-5959-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

В январе 2017 года мне посчастливилось быть приглашенной в храм Преображения Господня города Ставрополя на Рождественские встречи. В праздничном концерте принимали участие дети, молодые люди и взрослые с ограниченными возможностями здоровья. И вот объявили молодого поэта Артема Холаровского. На сцену вышел обаятельный молодой человек и начал читать стихи собственного сочинения. Он их не просто читал, а проживал – искренне, с жаром, вкладывая в прочтение всю душу. В какой-то момент я почувствовала, что по щекам текут слезы... Для меня это были слезы очищения, с ними становилось легче, уходили обиды, суета, груз мелочных проблем. И я была благодарна этому юноше за испытанные чувства.

Разрешите познакомить и вас, дорогие читатели, с молодым поэтом.

Артем Холаровский родился 13 апреля 1996 года. Студент СКФУ, будущий переводчик. Пишет замечательные стихи, открыл свою студию звукозаписи, где записывает песни в стиле рэп. Кроме того, Артем уже много лет серьезно занимается в тренажерном зале. Он сам ставил себя на ноги в прямом смысле этого слова. Дело в том, что при рождении он перенес тяжелейшую родовую травму (оценка два балла по шкале Апгар, и как следствие – диагноз ДЦП). Испытания посылаются по силам, а Артем сильный.

«Стихи я начал писать в 2011 году, – говорит Артем. – Это был новый виток в становлении моей личности. Именно тогда я стал явно ощущать присутствие Бога в моей жизни и задаваться вопросами: „Кто я? Как жить?“ К 18-ти годам осознанно воспринял свою жизнь как дар Бога, а не наказание. Особое место в моем творчестве занимает тема веры. В стихах я высвобождаю чувства, эмоции, пытаюсь донести их до людей, открываю свою душу. И рэп в этом помогает. Если в стихах больше личного, душевного, сокровенного, то в рэпе – мое мнение о жизни, мысли, отношения, критика. Может быть, кому-то покажется странным, но моя инвалидность делает меня сильным, смелым и целеустремленным. Как складывалась бы моя жизнь, будь все иначе?..»

Иногда кажется, что обстоятельства сильнее тебя, что ничего нельзя изменить и что ты не властен над своей жизнью и судьбой. Но стоит по-другому взглянуть на мир, и преграды, которые встают на пути, превращаются в преимущества, делают тебя сильнее.

Анна Мартынова

Абонент души

Посвящается А.Н

Временно абонент души недоступен.
Если будешь звонить, вряд ли отвечу...
Ты сама искалечила наши судьбы,
Сбросив бремя непониманья на плечи.

Куда тебя тянет, скажи, не молчи,
Дай возможность и мне определиться.
Чувство, что горело пламенем свечи,
Теперь обжигает воском чужие лица.

Шагнув за черту, оказалась далекой,
И уже расстояние не измерят гудки...
Но, пополнив терпенья баланс, я по новой
Готов был бы рядом с тобою идти.

Но ты не ответила, бросила трубку,
Лимит таял, как тот чарующий воск.
Хотел было я оглянуться на минутку,
Но клиент до обслуживания не дорос.

Апрель

Кто я такой, знает только месяц апрель,
Скрывая в себе врачебную тайну.
О себе рассказать прохожим мне лень,
Да и вряд ли поймут они правильно.

А апрель все разжует, ничего не тая,
Прочитав для них вслух историю болезни.
Он приютил чертовой дюжиной меня
В своей колыбели без сомнений пресных.

Сегодня он знает больше, чем я про себя,
Что душа тяготеет к здоровым желаньям,
Даже если снаружи я для вас навсегда
Останусь прообразом летящего камня.

Апрель протекает во мне, как река,
Чернозем омывая под основанием стержня,
Того, что волей затачивал я день ото дня,
Чтобы понять, отчего я с людьми вежлив.

Кто я такой, знает только месяц апрель,
Скрывая в себе врачебную тайну.
Но все же скажу: я – общественная мигрень,
Та, что лечат они больными нравами.

Бог

Бог – понятие весьма растяжимое.
Кто-то верит в Него, а кто-то – нет,
Но лишь для тех оно постижимое,
Кто находит в себе на это ответ.

Бог – субстанция потусторонняя,
С неба Он на дела рук земных
Смотрит и видит в душах агонию,
Но не спешит перевоспитывать их.

Сами приходят к Нему, когда больно,
Молитвой надеясь вину искупить,
Целуют они образа, на коленях стоя,
Но это все ж лучше, чем с горя пить.

Плачут они, вдыхая грудью ладан,
И их сердца лечит звон колоколов.
Один лишь совет, и больше не надо —
Помнить о Том, Кто спасает их от оков.

Бог – понятие весьма растяжимое.
Вчера Он воскрес, проявился во сне,
И я понял тогда: оно постижимое,
Главное – это пронести Бога в себе.

Будущее против настоящего

Я собираю по осколкам впечатления о жизни
Из частиц прошлого и примесей настоящего.
В саду Магамора набухает мое дерево будущего,
Но каким оно, когда вырастет, будет?
Выбор есть – спасать себя или тонуть в болоте,
Но мы всегда себе лишнего накрутим.
Такие, как мы, от ответственности первыми уходим,
Но непременно ждем от Бога снисхождения.
И, оставшись одни в своей коробке-комнате,
Стремительно верим, что есть еще материя,
Которая может взрастить в нас правду, пока
За окнами метель хотела покарать за левое,
Но мы научились усыплять ее летом.
И сквозь миллионы дверей новых веяний
Нам суждено достигать целей неудачными примерами...
Это невольно прожигает нутро минутами времени,
Что уходят назад, оставаясь забвением.

Настоящее к нам приходит с заветами,
Для слепых и глухих оставляя ответы,
Но для него мы настолько нелепые,
Что можем лишь мечтать о будущем...

Будь свидабелен

Посвящается К. Лушникову

Будь же свидабелен, мой друг,
Свети добром ты людям в лица,
Чтоб разорвать порочный круг,
Сплетенный жизнью-пасошницей.

Мерцает на рассвете имя пусть твое
Ярким лучом в сердцах влюбленных.
Ты вдохновеньем даришь им тепло
И оживляешь взгляд их томный.

Ищи ты истину среди тех полей,
Что перейти за век не удастся,
Будь белым среди черных дней,
Благо по венам пусть прольется.

Забудь о страхах тех, которые порой,
Локти кусая, по закоулкам рыщут.
Они уже не потревожат твой покой,
Ты сильнее, для жизни ты не лишней!

Будь же свидабелен, мой друг,
Открывайся миру ты все шире,
Дабы красоты те, что ловит слух,
Не только на бумаге белой жили.

Буто́н потенциа́ла

Инвалидность – бутон потенциала,
Для вас – преграда, для меня – внешний фактор,
Вам его достаточно, а для меня – мало,
Далеко ходить не надо, чтобы говорить правду.
И ты молвишь: «Да ладно...», лишь бы не обидеть,
Но внутри разочарование – мне дано это видеть.
Тебе проще уйти бы от душевного груза моего тела,
Чтобы за спиной именовать себя смелым.
Ты сбегай налево – там ждет другое тело,
Оно тебя поманит и внешностью согреет,
Но цветение органов лимитировано временем,
А души живут даже после забвения.
Я остаюсь при своем мнении.
Все, что свойственно мне, уже не выплюнуть,
И я вбираю еще больше воздуха в грудь,
Чтобы вы в мой внешний фактор поверили!

Вечная девочка

Посвящается А. Серебряковой

Она смешливо парит, немного по-детски,
Осязая наивностью вкус неспелой мечты.
Дайте ей только волю сорваться с места —
Она рассыпет по полу лепестки красоты.

Дайте ей время насладиться собою,
Нежность впитать всей клеткой грудной,
Покажите ей мир – она радость не скроет,
С ним встреч ожидая с чистой душой.

Искренность мысли дарована Богом,
Ей бы только узнать, как ее применить,
Чтоб не прошли ей чернокошно дорогу,
А объяснили, что жизнь нужно любить.

Ей несвойственно лгать, да и незачем это,
Она знает, что нужно просто идти вперед.
Вечной девочкой оставаясь в памяти лета,
Она беззаботно эту жизнь проживет!

Вечный бал

Не притягивайте добро за уши к празднику,
А приурочьте его к обычному дню,
Дайте вашему потенциалу-проказнику
Себя проявить на вечном балу.

Не ждите похвал, а будьте уверены,
Что утечет еще очень много воды.
Откройте окно, чтобы проветрены
Были души ваши и с ними мозги.

Не надейтесь, что вы знаменитыми
Проснетесь и рукоплесканьем сердец
Потянет к себе, словно магнитами,
Желанье надеть на голову гордый венец.

Не притягивайте добро за уши к празднику,
А приурочьте его к обычному дню,
Дабы не стыдно потенциалу-проказнику
Было себя проявлять на вечном балу.

Вколи мне любовь в вену

Посвящается В. Н.

Вколи мне любовь в вену,
Она потечет к сердцу метафорой,
Останови безразличья гангрену,
Впрыснув под кожу камфару.

Вколи мне понимание в вену,
Капельницей по всему организму
Распространи те самые манеры,
И к душе они будут интимно близко.

Назначь лекарство от прошлого,
Я запью его водой нашего счастья,
А эффекта не будет побочного,
Я тебе себя, как пациент, доверяю.

Вколи мне любовь в вену,
Сверхъестественного не прошу,
Будь просто рядом, просто моею,
Я с тобой без аппарата дышу.

Война моих миров

С первой минуты во мне идет война миров,
Борьба дефектов физики с сохранным интеллектом.
Процесс социализации, к коему я не был готов,
Диктует правила иные мне, как лектор.
Косые взгляды тех со всех сторон,
Кто, пальцы направляя, жарко так шептали:
«Ты бедненький!» А мне что ж? На поклон
Идти к вам, чтоб вы меня поизучали?..
Я не отворачивался и не прятал глаза в пол
Лишь потому, что психика ребенка сути всей не знала,
Но стоило начать мне чувствовать умом поток,
Понял, что в сознании вашем я гость незванный.
Я помню, были реанимационные палаты,
Проплывал по ним к белому свету сквозь кому,
Для них я был просто комком розовой ваты,
Который в два балла оценен доктором.
А сегодня я – это белая птица, ворона,
Пусть не парящая высоко, но смотрящая вдаль.
И какой бы ни победил во мне мир, корона
Принадлежит лишь извилинам, закрученным в спираль!

Грезы осени

В грезах осени любви не ново умирать.
Природа погружает в летаргический сон
Чувства, не знающие, что такое страдать
В сердцах по весне, налетев на огонь.

В розовом времени легко так блуждать,
Не рыть почву до истины, а наслаждаться.
В душах линией красной проходит опять
Желанье быть нужным, дабы рядом остаться.

Молодые сердца не слушают своих мам,
К ним ветер горячий стремится по венам,
Они мир уверяют, что наставник неправ
И что с возрастом прыть теряется где-то.

В грезах осени любви не ново умирать.
Природа погрузит ее в летаргический сон,
Чтобы она, возродившись в душах, опять
Искала дрожью звенящий в сердцах тон.

Давай с тобою выкурим...

Давай с тобою выкурим минуту жизни,
Словно мы ничем важным не заняты.
Пусть мнение о нас в людях хоть треснет,
Но мы-то с тобой знаем, что это не так.

Давай мы вместе пройдем до конца путь,
Пусть не сочтут его здоровым образом жизни.
Не слушай никого, я скажу, где повернуть,
Даже если мысленно нас захотят повесить.

Давай с тобою выкурим мгновение любви,
Я жадно сделаю еще пару затяжек.
И пока душа дарует зажигалок огоньки,
Для меня ты будешь зависимо важной.

Давай с тобою выкурим минуту той свободы,
Что любящим в жизни дается только раз.
Вообще-то я сам не курю, и тебе не позволю,
Я вдыхаю лишь тебя, падая в омут глаз.

Дерево-любовь

Посвящается А. Н.

Спасибо за то, что ты меня не любишь,
До самосожжения, до слепых убеждений,
Саму себя в приступах слабости губишь.
А свойственно ли любви перерождение?

Ты не люби меня до одури, до крика,
До болезненного чувства жалости ко мне.
А мне так сказать хотелось, что ты – лира,
Прости, если тебя я линчевал во мгле.

Возможно, я не понял твоих нравов,
Тех, что по-детски были не от мира сего.
Любил тебя я всей душой, и это правда,
Воспитать пытаюсь не тебя, а сердце твое.

Возможно, я лишь всего плохой учитель
Иль рано мне еще иметь учеников,
Но, как умел, я сохранял твою обитель,
Надеясь посадить в саду дерево-любовь.

Детская инвалидность

Инвалидом быть проще, когда ты ребенок,
Когда еще психика не знает преград
И нет тебе дела до жалости и издевок,
Не нужно спасенья искать у Божьих врат.

Невдомек, почему коридоры больницы
Своими стенами норовят раздавить.
Тебя изучают чужих родителей лица,
В то время как ты просто хочешь пить.

Ты засыпаешь на руках у своей мамы,
Проснувшись, ты хочешь есть и домой,
А она терпеливо тебе объясняет:
На прием к доктору очередь перед тобой.

Взрослея с годами, ты понимаешь,
Что корнями вплетен в порочный круг,
О терпении не знал, но теперь знаешь,
Что его нагло испытывают прямо тут.

Инвалидом быть проще, когда ты ребенок.
Время идет, а ты просто живешь,
Не ищешь виновных в своем недуге.
Не надо искать, все равно не найдешь...

Они тебе молча поставят диагноз,
Опишут лечение, скажут, что принимать,
Отпустят домой одной общей фразой,
А душа, впитав боль, будет страдать.

Но очевидным стало то, что казалось:
Ты вырос, и неприязнь уже не скрыть...
Тебе все равно, какой стоит диагноз,
Ты, как и все, просто хочешь жить...

Дробь души

Посвящается С. Ю. Заостровской

Год за годом решает она теорему
И всегда в ней корень сути узрит,
С легкостью строит морали систему
И будит задачей своей тех, кто спит.

На чистую воду слогарифмирует метко,
Ведь не любит, когда ей шпорами врут,
Беду отведет, как параболы ветку,
И ответ на любые вопросы найдет.

Живет аксиомно, веря в заветы простые,
Прогрессируя воздух, выдыхает мечтой,
Человечность она линейкой не мерит,
А в степень возводит миллионами тонн.

Пусть ближние площадь любви преумножат,
И ты разделить ее без остатка спеши,
А Бог, объем сердца увеличив, поможет,
И несократимую будет ее дробь души!

Женская сила

Небесная сила в женщине таится,
Но избранным лишь ее дано ощутить...
Тебе, мужчине, во сне не приснится,
Насколько крепка эта тонкая нить.

На хрупких плечах держится озов
Бытовых и профессиональных забот,
Но хочется возвращаться на остров,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.