

ХАБУДДА

смех, пробуждение, свобода



Максимилиан Неаполитанский

Максимилиан Неаполитанский

**Хабудда. Смех,
пробуждение, свобода**

«Издательские решения»

Неаполитанский М.

Хабудда. Смех, пробуждение, свобода / М. Неаполитанский —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-505938-3

Мозг формирует описание мира из фрагментов скудной информации. Согласованные представления о мире мы считаем реальностью. Мы привязываемся к ним, отстаиваем их. Но это лишь сновидения, концепции. Осознание их иллюзорности ведет к свободе. Искусство создавать новые картины мира открывает пространство игры, именуемое «Ха». Это надмирный смех, в котором бытийствует всякое явление. Это улыбка, простирающаяся из вечности в вечность. Таков настрой диалогов с Хабуддой, представленных в этой книге.

ISBN 978-5-00-505938-3

© Неаполитанский М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Хабудда	7
Границы	7
Карта	8
Самопостижение	9
Поиск	10
Слова	11
Анархия	12
Молчание	13
Беспокойство	14
Будда	15
Логика	16
Будущее	17
Бунтарь	18
Вера	19
Суеверие	20
Проекция	21
Сомнение	22
Верования	23
Влияние	24
Вечность	25
Простота	26
Власть	27
Постчеловечество	28
Вопрос	29
Просвет	30
Интервал	31
Безнаправленность времени	32
Прошлое	33
Настоящее	34
Темная материя	35
Все изменится	36
Альтернатива	37
Имитация	38
Гений	39
Главное	40
Самоограничение	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Хабудда Смех, пробуждение, свобода

Максимилиан Неаполитанский

© Максимилиан Неаполитанский, 2019

ISBN 978-5-0050-5938-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Слова Хабудды пробуждают, но он не зовет к пробуждению. Он призывает взойти к вершинам тотального единства, но не терять способность радоваться разнообразию. Он взирает на мир с позиций внеличного, но он за пределами персонализма и имперсонализма. Слова и концепции формируют описание мира, и Хабудду удивляет способность большинства людей отождествлять описание мира с реальностью. Но он не озабочен деконструкцией описаний мира. Он призывает поэкспериментировать с их изменением и попробовать смотреть на мир с различных перспектив, не ограничивая себя одной. Он постоянно обращает внимание своих спутников на поиск новых карт мира и онтологий. Но и в этом нет необходимости, это лишь игра.

Хабудда не философ и не учитель. Он смотрит из сущего в сущее, смеясь над всякой уверенностью. Он переделывает, не давая новых вариантов. Он спрашивает, не задавая вопросов. В его ответах ничего не скрыто – Хабудда самым простым образом вопрошает и смеется над своим вопрошанием.

Хабудда не поэт и не учёный. Он ищет свободу для мысли и свободу от мысли. Его красноречивое молчание помогает пробудиться и отвлечься от иллюзий. Он не утешает и не обличает. Слова Хабудды наполнены тишиной и удивлением. Иногда Хабудда поёт свою песню – в её словах слышится присутствие инобытия.

Хабудда не восхваляет порядок и не поклоняется хаосу. Он вне понимания и непонимания. Его веселит отсутствие сомнений и последовательность в рассуждениях. Хабудда не обещает, что ответит на все вопросы; он ничего не обещает. Осознание безграничности неизведанного и границ разума наполняет его умиротворенностью и радостью.

Он призывает не вовлекаться в тщеславие знания и гордость неведения. Ничто не устоит перед коллективным сомнением, но сомнение ради сомнения себя изжило. Сомнение уступило вероятности и неопределенности. Уступило в парадоксальной понимании мира, где акт наблюдения обладает огромным влиянием, но наблюдающий исчез. Когда приходит понимание, что источник созерцания мира не локализован в одной точке, а распределен во множестве пространств как реальных, так и иллюзорных, возникает основа для нового видения, которое Хабудда именует «Ха». Надмирный смех, в который погружено всякое явление. Улыбка, стирающаяся из вечности в вечность. Радостный хохот от невозможности что-либо постичь. Ликование от осознания наполненности и пустотности всего.

Максимилиан Неаполитанский
июль, 2019 год

Хабудда

*Уберите все слова из этой книги,
и тогда будет слышен смех Хабудды*

Границы

Некто: Где мои границы?

Хабудда: Тебя ограничивает только твоё понимание свободы.

Карта

Некто: Покажи нам путь.

Хабудда: Дороги созданы для путешествий, а не для карт. Стремясь к совершенству жизни, не забывайте жить.

Самопостижение

Некто: Сложно ли постичь себя?

Хабудда: Невозможно. И в этом радость. Ты познаешь только то, что не есть ты.

Поиск

Некто: Как найти истину?

Хабудда: Найди того, кто ищет¹.

¹ См.: Duerlinger, James. Indian Buddhist Theories of Persons: Vasubandhu's «Refutation of the Theory of a Self». London, New York: Routledge Curzon, 2003; Priestley, Leonard C.D.C. Pudgalavāda Buddhism: The Reality of the Indeterminate Self. Toronto: Centre for South Asian Studies, University of Toronto, 1999.

Слова

Некто: Зачем нужны слова?

Хабудда: Слова нужны для того, чтобы понять, что слова не нужны.

Анархия

Некто: Ты вольно используешь определения.

Хабудда: Семантическая анархия – моя стихия. Позвольте мне противоречить себе.

Молчание

Некто: Почему стремятся к тишине?

Хабудда: Словами создают ложь, молчанием её скрывают. Хотите услышать слова истины? Попробуйте молчать десять лет. Как после длительной жажды любая вода кажется вкусной, так и после долго молчания любое слово покажется истинным.

Беспокойство

Некто: Как обрести покой?

Хабудда: Беспокойство – это норма для существ, так как одни не понимают себя, а другие не хотят понять себя. А какая связь между беспокойством и пониманием себя вообще никому не ведомо.

Будда

Некто: Можешь ли ты дать определение Будде?

Хабудда: Определение – это поле. На моем поле множество цветов и трав.

Будда – «внутреннее зеркало», в котором отражаются ваши эмоции и концепции, но он не экран для ваших проекций.

Для одних он личность, для других безличен².

Для одних он за пределами всего, для других он внутри каждого атома.

Превзойдите Будду, которого вы создали. Будда мечтает стать человеком, чтобы возвестить «нет Будды». Среди вас есть люди, жаждущие переживания богов, и боги, жаждущие переживания людей.

² Хабудда говорил: «Зачем искать истину. Просто прекрати удерживать свои представления о разделенности».

Логика

Некто: Бог не познаваем. И никто не знает что такое время. Значит, время – это Бог?

Хабудда: Никто вообще ничего не знает. Причём здесь Бог?

Будущее

Некто: Что такое причинно-следственная связь?

Хабудда: Будущие действия оказывают влияния на прошлые решения. Великодушное будущее превращается в настоящее. Печально, когда будущее позади.

Бунтарь

Когда в Хабудде просыпался бунтарь, он пел: «О, красота, ты проблеск нирваны. Бури жаждем мы. Бури!»

Вера

Некто: Как мне укрепиться в вере?

Хабудда: Если веришь – не доказывай, а если ищешь доказательства – не верь.

Суеверие

Некто: Что такое вера?

Хабудда: Собери всё, во что ты веришь. Запиши. А через неделю прочитай. Сборник анекдотов. Вера – это талант. Но бегите от людей, пытающихся её организовать.

Проекция

Некто: Есть ли ад?

Хабудда: Вера в опредмеченный ад порождена желанием наполнить его неверными. Так часто люди создают своего бога, который ненавидит тех же людей, что и они.

Сомнение

Некто спросил: А в чём ты сомневаешься?

Хабудда: Ни в чём. В сновидениях бессмысленно сомневаться. А к бодрствованию отношусь, как спящий к сновидениям³.

Некто: А во что ты веришь?

Хабудда: Я стараюсь верить всему, что исходит из уст тех, кто искренне верит. Но пока таких не встречал.

³ Хабудда отмечал, «коллективное сомнение порождает смысл и бессмыслицу, но можно ли их ассоциировать с коллективной ответственностью». О мультиагентных моделях социальных динамик и коллективной ответственности см., например, Bratman, Michael. Shared Agency: A Planning Theory of Acting Together, Oxford: Oxford University Press, 2013.

Верования

Некто: Почему верования, облаченные в хитоны добра, порождают столько насилия?

Хабудда: Верования питаются слезами и жаждут выжить, как и все фантомы.

Влияние

Некто: Как верования влияют на людей?

Хабудда: Кто привязан к своим верованиям, бывает обидчив. Кто навязывает другим свои верования, бывает жесток. Кто не имеет верований, бывает неуловим. Кто не привязан к своим верованиям, весел. Хабудда любит их всех.

Вечность

Некто: Кто после этого временного существования перейдет в вечность?

Хабудда: Почему ты считаешь, что вечность случается после времени? В каждом моменте вечность. Много вечности не бывает.

Простота

Некто: Какая религия истинна?

Хабудда: Больше всего тревоги в тебе порождает ощущение безразличия вселенной к тебе. Чтобы избавиться от нее, ты напридумывал столько религий и учений. Нет ничего сложнее для ментальных гедонистов, чем упростить.

Власть

Некто: Кто правит миром?

Хабудда: Инженеры рая и две страсти правят миром – жажда исчезновения и жажда бессмертия.

Постчеловечество

Некто: Почему ты часто упоминаешь постчеловечество?

Хабудда: Сверхчеловек выбрал эвтаназию, пресытившись скукой. Групповое бессмертие – религия постчеловечества.

Вопрос

Некто: Что важнее: вопрос или ответ?

Хабудда: Вопрос важнее ответа. Вопросание пробуждает. Конец образования – найти тот вопрос, на который нет ответа.

Просвет

Некто: Узок просвет восприятия, через него мы видим только малую часть мира.

Хабудда: Ты и есть этот просвет⁴. Почему ты стесняешься излучать свет?

⁴ Ср. у М. Хайдеггера: «Стояние в просвете бытия я называю экзистенцией человека». (Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления / Пер. с нем. и сост. В. В. Бибихина. М.: Республика, 1993. С. 198). «‘«Мир»» есть просвет бытия, в который человек вступает своим брошенным существом». (Там же. С. 212). Хабудда говорил: «В плотном занавесе есть отверстия, через них пробивается свет. Отверстие это что-то или ничто? А может быть ткань мира состоит из одних дыр?».

Интервал

Некто: Что такое время?

Хабудда: Это интервал между двумя актами восприятия.

Безнаправленность времени

Некто: Из-за потока времени мои прошлые деяния становятся плодами в настоящем?

Хабудда: Ты говоришь о течении времени, но, может быть, река времени давно высохла. Если в мире царит симметрия, то значит, есть обратный поток времени, который течет из будущего в прошлое. И там твоё прошлое, твоё будущее. Будущее уже есть, но почему ты считаешь, что у тебя одно прошлое?

Прошлое

Некто: Почему говорят, что прошлого нет?

Хабудда: Вчера – это место, где мы прячем смысл своей жизни. Вокруг меня книги, они свидетельствуют о прошлых событиях, о мыслях, о деревьях прошлого, из которых книги сделаны. Оно есть, оно не исчезло, оно лишь меняет формы во времени. Но у нас нет времени, у нас есть ритм. Тайна.

Настоящее

Некто: Как жить в настоящем?

Хабудда: Настоящее всегда здесь, но ты чуть-чуть отстаешь. Обгоняй себя.

Темная материя

Некто: Хабудда, что такое темная материя?

Хабудда: Если просто, то это топологический дефект квантового поля⁵.

⁵ См., например: Clement Delcamp, Bianca Dittrich. From 3D topological quantum field theories to 4D models with defects. *Journal of Mathematical Physics* 58, 062302 (2017); <https://doi.org/10.1063/1.4989535>

Все изменится

Некто: Такое впечатление, что люди плодят информацию, чтобы скрыть свое непонимание⁶.

Хабудда: Во-первых, вселенная по сути является информацией⁷, и это естественно, так как цифровая вселенная расширяется и ускоряется. Во-вторых, информацию создают не люди, а она сама создает себя. В третьих, никто не успевает обработать информацию, отсюда и стойкое непонимание. Скоро вы изменитесь, и вашей пищей будет только информация.

Некто: Но цифровая физика это только теория.

Хабудда: Да, и эта теория мне нравится⁸. Но это не значит, что она верна.

⁶ Цифровые данные удваиваются каждые два-три года. По прогнозам IDC, к 2020 г. объем цифровых данных достигнет 40 зеттабайт. Всего с начала 2010 г. объем данных вырос в 50 раз. 40 зеттабайт – это почти в 58 раз больше, чем количество песчинок на всех пляжах планеты. <https://russia.emc.com/leadership/digital-universe/2014iview/index.htm>

⁷ Эрвина Ласло в книге «Наука и поле Акаши: интегральная теория всего» (Ervin Laszlo. Science and the Akashic Field: An Integral Theory of Everything. Inner Traditions International, 2004) выдвинул гипотезу происхождения Вселенной, жизни и сознания, согласно которой в основе мира лежит информационное поле. Это поле состоит из флуктуаций энергии, из которых возникают атомы и галактики, звезды и планеты, живые существа и сознание. Сет Ллойд в книге «Программируя Вселенную: квантовый компьютер и будущее науки» пишет, что каждый атом Вселенной, а не только различные макроскопические объекты, способен хранить информацию. Акты взаимодействия атомов можно описать как элементарные логические операции, в которых меняют свои значения квантовые биты – элементарные единицы квантовой информации.

⁸ О цифровой физике см.: John Archibald Wheeler. «Information, physics, quantum: The search for links» in W. Zurek (ed.) Complexity, Entropy, and the Physics of Information. Addison-Wesley, 1990; Hector Zenil (ed.). A Computable Universe: Understanding and Exploring Nature As Computation with a Foreword by Sir Roger Penrose. Singapore: World Scientific Publishing Company, 2012; Information and Interaction: Eddington, Wheeler, and the Limits of Knowledge. Editors: Durham, Ian T., Rickles, Dean. Springer International Publishing, 2017.

Альтернатива

Некто: Что ждет меня в будущем?

Хабудда: Сам выбирай: тебя не будет, а всё останется. Всего не будет, ты останешься. Всё останется или ничего не останется. И это называют экзистенциальным выбором. Как скучно пиршество философов.

Имитация

Некто глубокомысленно сказал: Я не существует.

Тогда Хабудда поднял карандаш и спросил: Если тебя нет, что это? Ответь без слов!

Гений

Некто: Я хочу быть гением.

Хабудда: Все гении создавать себе помехи.

Главное

Некто: Главное – надо принимать себя.

Хабудда: Кто-кто примет себя? Себя в самом или себя в других? И где обитает надо?

Самоограничение

Некто: Почему ты так свободен в определениях?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.