



*Интернациональный
Союз писателей*

Литературные страницы 17

Группа ИСП ВКонтакте



Валентина Спирина

**Литературные страницы – 17.
Группа ИСП ВКонтакте**

«Издательские решения»

Спирина В.

Литературные страницы – 17. Группа ИСП ВКонтакте /
В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-505818-8

«Литературные страницы» — серия нетематических сборников. Акулы пера и первые пробы пера. Поэты и прозаики. Знаете, на что это похоже? Квартирник, где собрались авторы и ведут неспешный разговор обо всём на свете: погода, политика, мечты, любовь. Спокойная уютная обстановка располагает к тому, чтобы, завернувшись в плед, обхватив ладонями кружку с душистым чаем, сесть вечером и читать, читать, читать, открывая для себя новые имена и произведения. А также анонсы новых проектов ИСП.

ISBN 978-5-00-505818-8

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Стихи. Проза. «Интернациональный Союз писателей» запись закреплена	6
Кошка в тачке	7
Крутой поворот	8
Дачные художества	9
Забуду все	11
Именины	12
После лета...	13
День рождения кота	14
Домашний кот	15
Осень	16
Букет зиме	17
Утро любимых	18
Проделки рыжей осени	19
Считай меня ботом	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Литературные страницы – 17

Группа ИСП ВКонтакте

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-5818-8 (т. 17)

ISBN 978-5-4496-3297-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи. Проза. «Интернациональный Союз писателей» запись закреплена



Как известно каждому современному автору: «Дописать книги конец, делу еще не венец» – свое детище еще нужно довести до своего читателя.

В сегодняшних условиях обилия информации, жесткой конкуренции средств ее передачи, дело это очень непростое. «ИСП», уже много десятилетий успешно занимающийся популяризацией работ своих авторов, 26 октября, в субботу, с 13:00 до 16:00 проведет очередную презентацию работ своих авторов, которая даст им возможность представить свои работы более широкой публике.

Наш Союз предусмотрел награду за участие в презентации – это будет Наградная статуэтка за вклад в русскую словесность. Так же будет организована соответствующая информационная поддержка, фото и видео съемки, с дальнейшим размещением презентации на канале ютуб. Важным, приятным и новым обстоятельством станет то, что авторам не обязательно лично присутствовать на мероприятии. Мы позаботились о том, чтобы авторы, живущие в разных краях нашей Родины, не остались без внимания и смогли принимать участие в презентации заочно.

По вопросам участия в презентации и за дополнительной информацией можно обратиться к Первому заместителю Председателя правления «ИСП» Галине Николаевне Березиной. e-mail: reklama@inwriter.ru или к руководителю PR-отдела «ИСП», Кристине Сергеевне Бикташевой. e-mail: vippr@inwriter.ru.

Кошка в тачке **Константин Волынцев**

В тачке дед катал немножко.
А теперь сажаем кошку.
Не садится, лишь шипит
И удрать всё норовит.

Посадили кису снова.
Вновь сбежать она готова.
Ей, дурашке, не понять,
Что хотим лишь покатать.

Лапой машет и шипит.
У неё сердитый вид.
Убегает всякий раз!

...

Ловим мы её сейчас...

Крутой поворот Константин Волынцев

Доволен я своей судьбой:
Веду любимую домой.
Но... отвернулась вдруг она...
Дверь открываю...
Там – жена!...

Дачные художества Константин Волынцев

Бабушка застыла в шоке, когда пришла из магазина...

А у нас на даче
Из плиточек дорожка.
Поиграв с подружкой
В песочнице немножко
Мелками рисовать
Вдруг захотели детки,
Покрасив для начала
Весь верх у табуретки,

И стали красить ножки...
Внук рисовать стал кошку.
Только красный был мелок —
Выбрать он другой не смог.
*

Внучек кошечку рисует,
Нина рядышком малюет
Все квадраты во дворе.
Вот ведь радость детворе!
Всю раскрасила дорожку,
Внук ей помогал немножко.
На квадраты показала:
«Это радуга», – сказала.
*

Вскоре бабушка пришла,
Всю дорожку обошла
(Чтоб не занести мел в дом),
И сказала им:
«Вдвоём
Вместе вы теперь должны
Вымыть плитки как полы,
Хороши рисунки ваши,
Кого хочешь ошарашит,
Только с обуви к нам в дом
Будет мел весь занесён.
Чтобы грязи было мало,
Подметите всё сначала,
А затем помойте плитки
От крыльца и до калитки.»
**

Внук с подружкой вдвоём
Подметал дорожку в дом.

Снова бабушка пришла,
И воды им принесла.
Показала, как мыть нужно,
И пошла готовить ужин.

Дружно с Ниной внук вдвоём
Плитки мыл перед крыльцом.
Так довольна детвора,
Мыть готовы до утра!
Всё отмыли,.. как смогли.
И на ужин все пошли.

21.07.2019

P.S.

Дедушка с детьми играл,
Тоже с ними рисовал.

Забуду все Галина Анциферова

Забуду все.
Задохнусь в твоих
Объятиях.
И забуду все
На свете.
Пусть березы в жёлтых
Платьях.
Снова шепчутся
О лете.

Именины Галина Анциферова

Багряные кисти
Рябины.
Созрели в моем
Саду.
Справляет осень
Именины
У всех прохожих
На виду.
Она сегодня нарядилась
На загляденье
Молодцам.
Ах, осень.
Ты опять влюбилась.
И нет спасенья,
Страждущим сердцам.

После лета... Константин Волынцев

Лето незаметно пролетает,
Скоро будет праздник Сентября.
Школьники за парты снова сядут,
Вновь учителей своих кляня,
Что ещё совсем не отдохнули,
Не совсем набрались к школе сил.
Месяцы все лета упорхнули...
Школьный новый год ВДРУГ наступил.

И одна лишь у детишек радость:
После лета встретятся друзья!
А занятий вовсе бы не надо!
Позабыли всё. Опять с нуля
Вспоминать все прошлые программы,
И мозги свои вновь напрягать.
А учителя?.. Они упрямо
Заставляют снова всё читать...

День рождения кота Константин Волынцев

Почему не отмечаем
День рождения кота?
Потому что мы не знаем,
Где родился и когда.

Будем знать, тогда отметим
И гостей «Пуриной» встретим.
Но ведь вовсе нам не лень
И самим назначить день!

Ну, а если день известен,
Будет котик сыт и весел.
Спрячем мы тогда ремень
От него. Его же день!

И тогда уж будет рад нам
Наш любимый серый//чёрный, рыжий.../// кот,
Прислонится мокрым носом
Песенки свои споёт!

Знаменательный сей день
Почему не отмечаем?
Или же нам просто лень?
Или попросту не знаем?..

Домашний кот Константин Волынцев

Котик я. Совсем домашний.
Не вожу ни с кем я шашни.
В доме есть всегда еда,
В миске – чистая вода.
Позволяю себя гладить...
Главное – со всеми ладить!

А на даче, вот раздолье!
Кошек всяких – прямо море!
Я люблю гулять в саду,
Утром вновь во двор пойду.
...Полежал, поспал немножко
И пойду к соседской кошке...

Только вот одна загвоздка:
Я кастрирован «немножко».
И житья нет от котов,
Здесь нажил себе врагов.
Но зато хозяин мой
За меня всегда «горой»!

...Будь я с яйцами котом,
Редко б навещал наш дом.
Я бы с кошками гулял,
Ночью дома бы не спал,
Драл соседских бы котов,
В драке я совсем неплох!..

Осень

Галина Анциферова

Осень наступает нам
На пятки.
И дождями хлещет
По лицу.
Мы шутя с тобой играем в
Прятки,
Уподобясь зрячему
Слепцу.
И багрянцем осень
Опалила,
Наши неразумные
Сердца.
Что же, она с нами
Натворила?
Мы не разгадали
До конца.

Букет зиме

Виктория Черкасова

Осень зиме собирала букет...
«Сменница будет так рада!
Букет золотым был, как будто браслет...
Оттенков в нём было не мало...
Зима же, увидев коллеги презент,
Воскликнула: «Как некрасиво!»
Зима закричала, швырнула букет,
С тех пор осень плачет – дождливо
Осенней порой... А зима
Совсем не имеет букета,
Зима, где цветы? Где трава?
Ничего... Только белая щепка...

Утро любимых Арбила Арневская

Туман. Рассвет. Палатка.
Лес. Щебетанье птиц.
Щекотанье лепестком ромашки.
Пробуждение. Взмах ресниц.

Озарение солнца лучами.
Колокольчика звоном смех,
Исчезновение печали.
Курлыканыя звуки... Стерх!

Слежение взглядом полёта.
Волнение. Сердца стук.
Ощущение. Солдатов рота
Сапогами: Плац! Марш! Круг!

Объятия. Встреча взглядов.
Зеркалами света души
Выраженье эмоций. Награда —
Достижение неба вершин*.

Поляны шелест травую.
Дыхание ветра теплом.
Любви круженье головою.
Нежности ласк полон...

Замедление времени хода...
Наслаждение морем глаз...
Плен Любви. Веры свобода.
Защита Надежды. Атлас

Губ цвета рубина. Улыбка!
Отведение взора... Стерх!
Счастья сиянье. Курлыки!
Колокольчика звоном смех.

Милая. Палатка. Веточки крушин.
Благодаренье. Рай. Полет души.

**Здесь подразумевается выражение «на седьмом небе», т.е. человек чувствует себя совершенно счастливым.*

15.10.2019

Прodelки рыжей осени Константин Волынец

Вспоминаю я проделки рыжей осени,
Завертевшей в танце нас грибном.
Повстречались мы с корзинками у просеки...
...О грибах уж вспомнили потом...

Ведь внезапная любовь на нас нагрнула
Будто дождь неожиданный проливной.
На меня глазами ясными ты глянула...
Закачалась почва подо мной...

Голова вдруг закружилась затуманено,
Лишь услышал голос милый твой...
Взглядом, речью разум парня одурманила.
...Потерял навечно я покой!

Ты прекрасна как наяда приозёрная;
Завлекает свет зелёных глаз;
И стремлюсь к твоим объятиям упорно я,
Но ручей разъединяет нас.

Вдоль него с тобой пошли мы окрылённые,
Мост пока с тобою не нашли,
И на нём соединились как влюблённые
В трепетных объятиях любви...

...Затерялись мы, зарывшись в листья жёлтые,
Словно мир открылся нам иной...

В городе потом лишь о корзинках вспомнили...

...Только это уж рассказ другой...

Помню чётко продолжение истории
О той огненной моей любви.
До банальности всё просто, и не более,
Как и все истории мои...

Рыжая и с конопушками весёлыми
Сразу приглянулась мне она.
По траве, обнявшись, шли с ней по засохшей мы...
В сердце и не осень, а весна.

В городе встречался с нею очень часто я

И осенние цветы дарил,
Но потом вдруг понял, что напрасно ей
О любви своей я говорил.

Выйти замуж было целью и по-быстрому,
Окрутив с квартирою юнца,
В разговорах часто намекала мыслями,
От меня, мол, ждёт она кольца...

Так отшелестела осень наша листьями,
Снег лёг на деревья и дома,
Охладела очень быстро она чувствами...
Разлучила с ней меня зима...

09.10.19

Считай меня ботом

Анастасия Яковлева-Помогаева

За какие-такие грехи вы меня покидаете? Те, кто юность всю рядом прошёл. Ведь наши сокровища воспоминаний общие. Несправедливо нагрузить их на меня одну, как на верблюда и умереть. Понимаю, что не вы выбрали время и место своей смерти, но, все-равно, чувствую себя обманутым ребёнком. Ведь мы, брошенные вами предпочитаем чувствовать, а не мыслить. Странно, да? Пока вы были рядом, юность моя продолжалась, а теперь она вычеркнута: новые официанты в кафе не помнят наших имен, на месте наших дворов - супермаркеты.

Зачем вы ушли? Теперь мне придётся думать, кому передать это хрупкое наследство. Будет ли оно кому-нибудь нужно, или же этот утиль стребут в специализированные контейнеры, вроде тех, в которые собирают пластмассовые бутылки и старые тряпки для переработки. Bingo! Возможно, вытасенные из контейнеров наши воспоминания может будут кем-нибудь переработаны.. Милые, позитивные котики последующих поколений создадут из них хенд-мейд игрушки или обыграют в исторической реконструкции. Но это, если им посчастливится обнаружить остатки флешек в археологическом культурном слое на месте наших «древних» поселений. (Интересно, веганы смогут разложиться на экологически чистый пар и апельсиновый фреш? Что же тогда будет с плесенью и липовым медом?).

Нас, потерявших, их, угасших, за все тысячелетия набралось миллиарды душ. Сколько знаний было утрачено? Да и простого опыта в виде человеческих чувств. Земля-копилка, вернешь ли когда-нибудь это золото?

По городу гуляют никому больше не интересные хранители воспоминаний восьмидесяти лет. Они подсаживаются к молодежи на лавочку во дворе или на соседнее сидение в общественном транспорте. Вначале затевают скандал, а, затем, начинают вывязывать длинную нудную повесть. Им так тяжело выдерживать воспоминания нескольких поколений в одиночку. Но, сколько бы они не изливали содержимое памяти на головы окружающих, этот груз не собирается окончательно исчезнуть. Поэтому, когда мешок воспоминаний переполняется, раздается небольшой взрыв и старик превращается в наивного младенца с прозрачным взглядом. Вот, пока еще, поднятыми взрывом обломками, вылетают из его рта обрывки памятных дат. Реже и реже. Реже... Затем-тишина.

1.

Могу вам показаться параноиком, но мне ли одной кажется, что из кибер-пространства за нами следят? Причём, это не просто подкидыши контекстной рекламы. Нет. Стоит тебе о чем-то подумать или чего-то захотеть и твоё желание исполняется: вдруг проявляется в виде случайно попавшегося на глаза объявления или сплетни в магазинной очереди. Твоя мысль зазвучит песней в маршрутке (далеко не самым популярным хитом). Ответ на мучивший тебя вопрос кто-то пьяный и веселый внезапно крикнет тебе ночью со двора в открытое окно. Как будто некто или нечто предугадывает твои желания, или, наоборот, пытается всеми силами навредить в самый ответственный момент. Я уже и не говорю, как оно ехидничает по мелочам. Подсказки, подначки, облом великих обещаний – вдруг обнаруживает весьма черненькое чувство юмора (гадость такая).

Но, разве можно назвать паранойей, когда твою страницу в соц. сетях поддельывают самым наглым образом? И, непонятно зачем. Эпоха интернет-троллинга для меня давно миновала. Взрослая, в меру занятая тётка не будет участвовать в мега-холивах, наоборот, постарается поддержать серьёзное реноме перед коллегами. Профессиональных «хейтеров» у такой, не стремящейся к популярности блогерши, быть не должно. Но кто его знает.

Свой клон в социальных сетях я обнаружила случайно. Вначале вообще подумала, что это- тезка. Но мои не только имя и фамилия, но и фотография на аватарке.

Начинаю принимать контрмеры. Регистрирую нового пользователя. нарекаю именем одной из подруг детства. Готово. Клон добавил меня в друзья. Повелся.

Вначале просматриваю хронику. Ничего интересного. Сплошные перепосты. Фотографии в фотоальбомах рассортированы по годам. Да, они тоже мои, как и аватарка. Смотри, дорогуша, и вспоминай как твоя разудалая юность скатилась вначале в замужество, а, затем и детную зрелость. Эпоху, когда двадцатилетние внезапно начали обращаться к тебе по имени-отчеству, а на месте родных твоему сердцу пабов возникли хабы, в которых щекастые и бородастые пупсы курят ароматизированный пар вместо «дыма отечества». Эпоху, когда внезапно обнаруживаешь что твои ровесники либо спились, либо разъехались по другим странам, либо социализировались в общую массу служащих. Когда чувствуешь, что твои воспоминания ампутируют частями: постфактум от общих знакомых узнаешь, что кто-то из твоих прежних друзей успел погибнуть и этим забрал часть твоего прошлого с собой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.