

Олмат

# *Песни Жизни*



Олмат

**Песни Жизни**

«Издательские решения»

**Олмат**

Песни Жизни / Олмат — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504250-7

Книга «Песни Жизни» предназначена для того читателя, кто стремится к осознанности, к познанию себя. Жизнь человека становится благополучной и наполняется красотой, если человек приходит к своей внутренней гармонии, осознает кто он есть на самом деле. Освобождая свое сознание от искаженного восприятия Жизни и заблуждений. Книга станет верным помощником тому читателю, кто хочет найти путь к своему Сердцу, к давно забытой радости и вдохновению жить.

ISBN 978-5-00-504250-7

© Олмат

© Издательские решения

## Содержание

ОЛМАТ	6
ПЕСНИ ЖИЗНИ	7
От Автора	8
Об ОЛМАТЕ	9
Река Жизни	10
Жди и Не Торопись	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Песни Жизни**

**Олмат**

© Олмат, 2019

ISBN 978-5-0050-4250-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ОЛМАТ

# **ПЕСНИ ЖИЗНИ**

Электронное издание 2019 год

## **От Автора**

Дорогие Друзья! Жизнь на Земле стремительно меняется, человек устал от проблем и борьбы за выживание. Книга Песни Жизни предназначена для тех, кто начинает свой путь к самопознанию, кто хочет пробудить тонкие струны своей души. Жизнь меняется в лучшую сторону, наполняется красотой и становится полной, если человек приходит к своей внутренней красоте, утончает и перестраивает свое сознание согласно неискаженной Истине Жизни.

Книга станет верным помощником тому читателю, кто хочет найти Себя и найти путь к своему Сердцу, к давно забытой радости и вдохновению жить.

Тексты в данной книге написаны через передачу образов, чтобы провести энергии знаний внутрь сознания человека легко и свободно, позволяя затем им раскрываться в человеке его внутренним Знанием, и пробуждением памяти о Себе.



## ОБ ОЛМАТЕ

Олмат (Сахаров Олег) – Психолог, энергопрактик, метафизик. Исследователь природы человека. За 10 лет прошел мощную школу духовных знаний. Изучал Агни – йогу, бхакти йогу, джняна йогу, карма йогу, крийя и раджа йогу.

А также буддизм и учения вознесенных мастеров. Раскрывался в таких мощных системах самоисследования как адвайта и дзен, это привело его к полному осознанию своей природы. После чего погрузился во внутренний источник знания и на его основе раскрыл систему освобождения человека, наиболее полно отвечающей настоящему времени. Ее основная концепция – прекращение сопротивлений, основы поддержания эго и личности.

Изучал психологию человека на основе сакральных знаний и путем самоисследования, вне традиционных наук по психологии. Такой путь помог ему в тонкости познать причины страданий человека и успешно помогать людям исцелиться.

Благодаря открытым знаниям об энергетическом устройстве человека, Олмат исцелил себя от хронического заболевания Гепатит С и гармонизировал здоровье своего тела

Одним из основных направлений исследования Олмата являлась квантовая физика, волновое устройство Вселенной и пространства сознания. Это привело к познанию взаимосвязи всех вещей, причин и следствий, принципиального устройства мира и человека в нем.

На основе этих знаний в своих статьях и видео, курсах и прямых эфирах Олмат раскрывает особенности настоящего времени и дальнейшего развития человечества, помогает человеку раскрыть свою истинную природу.

Песни жизни.

Если ты погрузишься в тишину, что живет в Сердце, то ты услышишь в этой тишине вечную песнь жизни.

## Река Жизни

В свое время я понял, что моя борьба с собой бесполезна, со своими недостатками и темными сторонами бесполезна, я не смогу себя изменить. Мои попытки, что поначалу вели меня к моему воспоминанию Себя, после достижения определенной точки, стали бесполезными и стали уводить меня от моей цели.

И тогда я их оставил, я согласился с собой. Я понял, что все мои попытки с ними бороться бесполезны и усилия только отнимают у меня силы. Я оставил надежду обрести освобождение, пытаюсь найти совершенство и божественность, где то в будущем, не принимая и уходя от настоящего. Осознав, что настоящее, это все, что Есть и кроме него, нет ничего у меня. И ум все прошедшее время, уводил меня в поиски несуществующего и вождельного...

Я оставил себя течению моей жизни. Страшно и необычно было поначалу довериться этим водам, казавшимися такими бурными, где в стремнинах мелькали мои страхи, ужасные лики моих вождельний, где небесные воды моих чистых стремлений сменялись мутными водами моих неизжитых страстей.

Несколько раз я подступал к воде и отступал, входил в воду, старался плыть, но в тех местах, где встречались изъяны моих слабостей, невежества, я терял опору воды и старался выбраться скорей на берег. На привычный берег своей личности.

Я сажился на берег и смотрел на реку, и чувствовал, видел, что сквозь её воды, в изгибах ее волн, в ряби ее поверхности светится нечто зовущее и непередаваемо волнительное и родное.

Я смотрел туда, куда вела река и в излучинах холмов, на горизонте видел сияющее Солнце.

И как только мой взгляд касался Солнца, в меня входило Нечто томительно желаемое. Нечто сжимало глубоким спазмом тоски грудь и желанием быстрее соединения.

Всё во мне знало, что войдя в реку и научившись быть в ней, я доберусь до своей цели, доберусь до Солнца.

Вновь и вновь я входил в стремительные потоки, и начинал плыть. Я старался держать свое движение под контролем и избегать опасных омутов, с их пугающими глубинами. Они словно хотели меня втянуть в себя, разбить о торчащие из под воды острые камни, разбить мне лицо и грудь. Я силился обогнуть опасные места, избежать, сдержать стремительное движение. Сколько же это отнимало сил. Сколько раз вылезал обессиленный и вновь входил в воду.

И сколько раз сквозь бурную поверхность, я видел глубину. И видел, что эта глубина спокойна, она словно пронизана светом, словно в ней живет теплота, что шептала беззвучно о доверии и любви.

С каждым разом я все пристальней вглядывался в эту глубину, вглядывался в эти воды, я все лучше чувствовал их и я начинал все лучше чувствовать свое тело в воде.

Я начинал видеть, что состав воды одинаков во всех ее местах, что спокойствие, наполненность, равным образом находится и в стремнине, и в пугающих омутах, и в острых камнях.

Я начинал чувствовать спокойствие в своем теле и все более мои лихорадочные усилия, казались мне неуместными, чем то лишними и неуклюжими в этом спокойствии.

Мое тело просило о покое, но мой ум видевший в воде мои страхи, мои сомнения, привычно кричал; нельзя доверяться этой воде. И во мне созрело и в полной мере проявилось бесповоротное решение – довериться воде, мое сознание призывало довериться без остатка.

Я прекратил взмахи рук и движение ног.

Я стал просто ждать, я стал смотреть, что со мной будет. Пока ждал, я начал ощущать свое тело, насколько оно устало, я стал чутко ощущать и слышать себя, насколько я устал от своих бесперывных стараний.

Я чувствовал воду, я чувствовал телом её плотность, я стал чувствовать свое тело продолжением воды. И чем меньше я думал о теле как о своем, тем легче оно становилось и тем объемнее я чувствовал себя. Когда я приближался к омутам с пугающими образами, ум активно включался и мне по привычке хотелось заработать руками и избежать опасности.

Но я пересиливал это побуждение – нет, не буду избегать. Я решил довериться воде и проплывая, с сердечным замиранием смотрел сквозь толщу вод, на уродливые лики, что под влиянием моих первоначальных реакций страха начинали движение ко мне, но прекращали, видя мое на доверие. И они уходили в свою глубину, пристально смотря мне в глаза. Словно ожидая моих реакций, не изменю ли я своего решения. Я видел как их тела растворялись в темной мути.

Я поднял свои глаза от воды и оглянулся вокруг. Я увидел в ровной глади, что вода просто отражала мои мысли.

Вода отражала мои страхи, мои сомнения, мой гнев и мои раздражения и всего что я хотел избежать. Я тратил понапрасну свои силы, я воевал и боролся с миражами.

Там в глубине, река отражала мне мой покой, мой свет, мою природу. Это открытие было ошеломляющим и неожиданным.

До этого, все время я смутно чувствовал суть реки. Пока я боролся с волнами, я пытался ухватить, выхватить на поверхность сознания, но оно словно ускользало и не давалось мне.

Но как только я отдался на волю волн, их сила понесла меня.. Волны привлекали ко мне, только то, что нужно, я видел, что эта сила не нуждается в моем управлении. Оно просто излишне, так как вода и мое тело одно, и Разум воды считывает с меня и дает все, что нужно для верного движения.

Я замер бездвижный в мягком потоке реки. Взгляд моего сознания соединяется с самой изначальной природой реки. С тем, что содержит реку в Себе и Что содержит река в себе.

Река – Я, она ничем не отлична от Меня. Моя отдельность от реки и пространства – иллюзия.

Зрение поднимается над рекой и становится видимо, что река на самом деле не движется, движение существует только для моего тела, что находится в ее водах, но на самом деле река стояла, движение было иллюзорным. Волны двигались, но река была бездвижна, как и окружающее пространство.

Я поднял взгляд от реки и устремил его в пространство, и стал чувствовать, что я одновременно смотрю в пространство и смотрю в Себя. Пространство это Я. По мере моего сосредоточения на нем, пространство становилось все более светоносным. Сияющее Солнце, находившееся на краю горизонта, стало проявляться сиянием во всей окружающей безраздельности, излучаясь из каждой точки пространства.

## Жди и Не Торопись

С семечки ты начал свой путь. С незримого возникновения во времени и пространстве. С тонкого беззащитного стебля, что изгибался под воздействием шквалов и ветров.

Расти подобно дереву, наблюдая изнутри самого себя, как по мере устремления к небу, к тебе подходят и ломают ветки, пытаются срубить. И в записях твоих колец память о резкой боли, от которой некуда убежать.

Расти подобно дереву, обрастая корой, что со временем становится все тверже и толще, защищая тебя от окружающего мира. И от которой так трудно избавиться, когда понимаешь, что кора напрочь отделила тебя живого от соприкосновения с миром. Она вросла в твою природу, но только живым, обнаженным нервом можно стать единым с плотью жизни.

Расти подобно дереву, все больше сознавая свой ствол и свою крону, как в тебе двигаются жизненные соки, как корни вросли в Земли и привязывают тебя крепко к одному месту.

Живя под лучами палящего солнца, под струями холодных дождей, все более глубоко осязая невозможность такого существования.. Вырваться.... Но ствол!? Но корни!? Природу не изменить и тело не оставить..

Расти подобно дереву, и в дереве расти самому. Когда осознаешь, что невозможно вырваться из ствола – к тебе приходит смирение. Оно высвобождает твои энергии из несогласия и борьбы, и направляет их в восприимчивость, делая ее все более чуткой. Через лучи света ты знаешь о жизни далеких миров. Благодаря ветрам – разминаешь свое тело. Благодаря каплям умылся. Ты слышишь песни, что каждый день приносят тысячи птиц. А теплыми вечерами ты слышишь тишину.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.