

ЗАДАЧА

С

НЕИЗВЕСТНЫМИ



Богомолова

Серафима

Серафима Богомолова  
**Задача с неизвестными**

«Издательские решения»

**Богомолова С. Н.**

Задача с неизвестными / С. Н. Богомолова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-740213-6

«Задача с неизвестными» — вторая книга из серии, посвященной приключениям французского юноши и журналистки из Лондона. Первой книгой является «Головоломка». СМС-ки, посланные с неизвестного номера, загадочный незнакомец в темно-синем костюме, конверт с ключами от её квартиры и старая папка, полная чистых листов бумаги... Что это? Недоразумения? Странные совпадения? Злой умысел? Или чья-то хитрая игра?

ISBN 978-5-44-740213-6

© Богомолова С. Н.  
© Издательские решения

# Содержание

ПРОЛОГ	6
ГЛАВА ПЕРВАЯ	7
Эпизод 1 – СМС-ка	7
Эпизод 2 – «Фаберже»	8
Эпизод 3 – Темно-синий костюм	9
Эпизод 4 – Записка	10
Эпизод 5 – А рояль?	11
Эпизод 6 – Розовые тюльпаны	12
Эпизод 7 – «Гад слышать»	13
Эпизод 8 – Ключи	14
Эпизод 9 – Отступление	15
Эпизод 10 – Как всегда	16
Глава вторая	17
Эпизод 11 – Удостоверение личности	17
Эпизод 12 – Импрессионизм	18
Эпизод 13 – Новости	19
Эпизод 14 – «Жучки»	20
Эпизод 15 – «Вне доступа»	21
Эпизод 16 – Как Лина?	22
Эпизод 17 – Почетный гость	23
Эпизод 18 – «Экзекьютив Студио»	24
Эпизод 19 – «Закачать»	25
Эпизод 20 – «На всякие случаи»	26
Глава третья	27
Эпизод 21 – «Moscow Times»	27
Эпизод 22 – Чай с лимоном	28
Эпизод 23 – Интересное сочетание	29
Эпизод 24 – «Окно» в Азию	30
Эпизод 25 – Храм божий	31
Эпизод 26 – Этикет	32
Эпизод 27 – Заполярье	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# **Задача с неизвестными**

**Серафима Николаевна Богомолова**

*Иллюстратор* Владимир Золотцев

© Серафима Николаевна Богомолова, 2019

© Владимир Золотцев, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4474-0213-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ПРОЛОГ

*Люди забираются в скорые поезда, но они сами не понимают, чего они ищут, – сказал Маленький принц, поэтому они не знают покоя, бросаются то в одну сторону, а то в другую... И все напрасно... Глаза слепы. Искать надо сердцем.*

*«Маленький принц», Антуан де Сент-Экзюпери*

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

*И этот город останется  
Также загадочно любим.  
В нем пропадают  
Такие девчонки.  
И нам оставаться  
Ночевать в нем одним.  
«Такие девчонки», группа Мумий Тролля*

### Эпизод 1 – СМС-ка

*Пятница, утро, аэропорт Домодедово*

– Температура воздуха -15С, – объявила бортпроводница.

Клацнув замком ремня, я прильнул к иллюминатору, пытаюсь понять, как «-15С» могло выглядеть снаружи. Но мне лишь удалось разглядеть заснеженную темноту густого леса. «Такого в Европе не увидишь», подумал я.

В России я никогда не был, а в Москву летел исключительно для того, чтобы встретиться с Линой. Она недавно приехала сюда из Лондона, получила здесь какой-то крутой журналистский контракт.

А я последние полгода провел в Штатах, в Лос-Анджелесе – записывал свой первый альбом – и с нетерпением ждал нашей встречи. Мне хотелось рассказать Лине о пульсирующей энергией мегаполисе на берегу океана, поделиться впечатлениями от Голливуда и, конечно же, похвастаться своим первым диском. Ведь, из-за плотного графика и бесконечных часов, проведенных в звукозаписывающей студии, у меня не было времени с ней нормально общаться.

Летел я с пересадкой через Нью-Йорк и, так как мой рейс прибывал слишком рано, мы договорились с Линой, что увидимся прямо в отеле «Ритц-Карлтон», где я забронировал самый лучший номер с видом на Кремль.

В аэропорту меня уже ожидал представитель «Ритца». Управившись с таможенными формальностями, я закинул сумку в лимузин, и вскоре мы уже неслись по зимнему шоссе, пролегающему через сосновый лес, в сторону Москвы. За окном, где-то вдалеке между деревьями, весело мелькали огоньки загородных домов.

В кармане пальто, принимая СМС-ку, завибрировал мобильник. Я взглянул на дисплей: «Увидимся в полдень. До скорой встречи. – Лина»

«Странно, она что, номер телефона» поменяла, подумал я, в недоумении пялясь на неизвестный московский номер.

## Эпизод 2 – «Фаберже»

*Пятница, утро, отель «Ритц-Карлтон»*

В Москве кроме Лины я никого не знал, ну, если не считать парочки парней, с которыми подружился на Twitter. Хотя «дружбой» это виртуальное общение, наверное, трудно назвать, ведь в жизни я с ними никогда не встречался, но, все равно было приятно, что в городе у меня были русские «знакомые».

«Не могу дождаться! Это что, твой новый номер? – Льюк» – набрал я ответ.

Прошло несколько минут, но ответной СМС-ки от Лины, почему-то, все не было. «Может, находится вне зоны доступа», подумал я, с любопытством наблюдая за потоком машин, плотными рядами скользивших по огромной автостраде.

Вскоре наш лимузин заметно сбавил ход, и я испугался, что мы застряли в одной из московских пробок, о которых, готовясь к поездке, я читал на туристических сайтах. Просидеть в машине несколько часов к ряду меня совершенно не привлекало. Однако, оказалось, что мы, всего лишь притормозив, свернули и выехали на широкую улицу, по обеим сторонам которой сверкали роскошью витрины дорогих магазинов.

– Тверская, почти приехали, – объяснил мне водитель по-английски.

Я кивнул и в очередной раз взглянул на мобильник, проверяя, не пришел ли ответ от Лины. Слегка вздрогнув, телефон принял СМС-ку:

«PS: O2 Lounge, кресла Фаберже. – Лина»

Это по всей видимости, те самые, по форме напоминающие пасхальные яйца кресла, фотографии которых я видел на сайте отеля «Ритц-Карлтон», когда бронировал себе номер.

«Фаберже» – это, конечно, хорошо, и даже интригующе, но почему же Лина ничего мне не ответила про свой новый номер? Скорее всего, не получила моей предыдущей СМС-ки», решил я.

Тут лимузин, притормозив, остановился перед входом в «Ритц». Зажав в руке мобильник, я схватил сумку и с нетерпением выскочил из машины.

### Эпизод 3 – Темно-синий костюм

*Пятница, полдень, отель «Ритц-Карлтон»*

Зарегистрировавшись и получив ключи от «The Ritz Carlton Suite», я поднялся к себе в номер и первым делом помчался в душ. Времени до встречи оставалось всего ничего, так что выспаться мне после долгого перелета все равно не удалось бы, однако выглядеть перед Линой мне хотелось на все сто.

Волосы я сушить не стал. Лине больше нравилось, когда они у меня рассыпались в непослушные кудри. Натянув джинсы и белую рубашку, я схватил мобильник и поднялся на верхний этаж отеля, где, как я понял, располагался «O2 Lounge» с креслами «Фаберже».

Вдоль панорамных окон бара тянулся ряд расставленных парами золотисто-красных «коконов». Ища Лину, я, с бьющимся от волнения сердцем, стал в них заглядывать. Большинство кресел были пусты. Быстро обойдя весь ряд, я добрался до последней пары.

В одном из «коконов» сидел, закинув ногу на ногу, мужчина в элегантном темно-синем костюме. Увидев меня, он тут же встал и протянул мне руку.

– Здравствуйте, господин Аллен, – поздоровался он со мной по-английски.

Я оторопело на него уставился. «Ничего не понимаю. Кто это и откуда он знает моё имя?»

– Пожалуйста, присаживайтесь, – заметив мое смущение, улыбнулся он.

Я сел. Мужчина подозвал стоявшего неподалеку официанта.

– Что Вам заказать? – обратился он ко мне.

– Американо, пожалуйста, – ответил я, пытаясь сообразить, что происходит.

Мгновенно исполнив мой заказ, официант поставил на столик чашку с кофе.

– Простите, я что-то не совсем понимаю, а Вы кто? – все еще блуждая глазами по бару в поисках Лины, спросил я мужчину в темно-синем костюме.

Вместо ответа он достал из нагрудного кармана белый конверт и протянул его мне.

– Вот возьмите, господин Аллен. Меня попросили передать Вам это письмо.

Я взял из его рук конверт. Мужчина тут же встал, положил несколько купюр на стол и, раскланявшись, быстро удалился.

## Эпизод 4 – Записка

*Пятница, полдень, отель «Ритц-Карлтон»*

Проводив его недоумевающим взглядом, я отпил кофе и вскрыл конверт. Из него выпали вдвое сложенный листок бумаги и связка ключей. Покрутив в руках ключи, я развернул записку и прочитал напечатанный в ней текст:

*Дорогой Льюк,*

*Мне очень жаль, но по независящим от меня обстоятельствам я не смогла сегодня прийти на нашу встречу. Если хочешь, можешь пожить у меня в квартире в Погорельском.*

*До скорой встречи,*

*Лина*

Ничего не понимаю... Какая квартира в Погорельском, и зачем мне там жить?

Мы же обо всем с Линой заранее договорились. Я забронировал «The Ritz Carlton Suite», так ждал нашей встречи, и теперь она пишет мне о каком-то Погорельском.

Я отложил записку, взял мобильник и, набрав «Жду в O2 Lounge. Целую, Льюк», нажал «отправить». Через несколько секунд пришло уведомление о том, что СМС-ка не прошла. Я отправил сообщение на старый номер Лины, но с тем же успехом. Тогда, я попытался до неё дозвониться, но по обоим номерам на нескольких языках мне сообщали, что абонент находится вне доступа.

Меня охватило отчаяние. Не могла она вот так не явиться на встречу и даже лично не позвонить и не предупредить меня об этом. Я просто отказывался в это поверить. Присылать людей вместо себя было совершенно не в её стиле. Однако, факт был налицо.

Тем временем, ресторан стал быстро заполняться посетителями. Напротив меня, у барной стойки присели две девушки, по виду очень смахивающие на «моделей». Перешептываясь и хихикая, они делали вид, что изучают меню и, то и дело, на меня поглядывали.

Я допил кофе, встал и направился к выходу.

## Эпизод 5 – А рояль?

*Пятница, полдень, номер «Люкс Ритц-Карлтон», отель «Ритц-Карлтон»*

Поднявшись в номер, я решил написать Лине еще и по электронной почте. Уж это-то сообщение она всяко увидит, ведь, свой рабочий ящик она проверяет по несколько раз на день.

Я взял планшет и завалился на кровать. Набирая ей письмо, я старался, чтобы оно звучало как можно спокойнее, поскольку не был уверен в причине нашей несостоявшейся встречи и не хотел, чтобы у Лины создалось впечатление, будто я делаю из этого драму. Но, на самом-то деле, я был очень расстроен. Все эти долгие месяцы разлуки я только и мечтал о том, когда смогу её вновь увидеть.

Зазвонил мобильник.

Я, не глядя, прижал его к уху.

– Да? – выдохнул я.

– *Cheri*, я так рада, что смогла до тебя дозвониться, – услышал я возбужденный голос *taman*.

– Мама, ты говоришь это так, будто я на Северном полюсе, – рассматривая открывающийся из окна гостиной вид на заснеженные башенки Кремля, ответил я.

– Да, но это практически одно и то же. Говорят, в Москве ужасный холод...

– Да, и медведи по улицам бродят, – добавил я.

– Что? Какие медведи? – заволновалась она.

– Мама я пошутил. Нет здесь никаких медведей.

– Да? Ну, слава богу. А как тебе твой номер?

– Отлично. Вид из окна особенно нравится, – произнес я.

– Там что, всего одно окно?

– Почему одно? Много...

– Ну, хорошо, а рояль?

– Что рояль?

– Ну, рояль, я надеюсь, у тебя там есть? Не забывай, тебе нужно каждый день заниматься...

– Да, мама, и рояль здесь тоже есть, – ответил я, с грустью думая о том, что единственно чего мне не хватает сейчас в этом номере люкс, так это присутствия Лины.

## Эпизод 6 – Розовые тюльпаны

*Пятница, вечер, больница*

Я стояла у окна и смотрела на улицу. Вдоль тротуара тянулась вереница кое-как припаркованных машин. Разглядывая поблескивавший в свете уличных фонарей черный Мерс, я пыталась припомнить вчерашние события, но они осколками калейдоскопа крутились перед глазами, каждый раз создавая новую картинку.

Я подошла к столику, стоявшему около кровати, и взглянула на возвышавшуюся на нем вазу с тюльпанами. Протянув руку, дотронулась до их нежно-розовых бутонов. Мои пальцы встретились с упругой, влажной кожицей лепестков. «Совсем свежие», подумала я, «даже распуститься еще не успели».

Почувствовав легкое головокружение, я присела на кровать. В палате, кроме меня никого не было. На стуле, сложенные аккуратной стопкой, лежали мои вещи.

Левая рука выше локтя немного ныла. Пощупав тугую повязку, я взяла со столика мобильник. Корпус у него был покорёжен, а дисплей разбит.

«Нелепо все как-то получилось», подумала я и, вынув симку, швырнула мобильник в мусорное ведро.

В дверь постучали.

– Да?

В палату вошла медсестра.

– Ваш ужин, – произнесла она, ставя поднос с едой на кровать.

– Спасибо, – ответила я.

– Ваш водитель заходил сегодня днем, – направляясь к двери, сказала она, – просил передать, что завтра вечером за Вами заедет.

– Хорошо, – кивнула я. – А Вы не знаете, откуда здесь тюльпаны?

– Какой-то человек сегодня утром в регистратуре для Вас оставил, – ответила медсестра.

## Эпизод 7 – «Гад слышать»

*Суббота, утро, больница*

На следующее утро я проснулась рано. Чувствовала я себя намного лучше, голова больше не кружилась, да и рука ныла меньше.

Быстро позавтракав, я собралась и стала ждать визита врача, ответственного за выписку, но врач все не шел и не шел. Наступило время обеда. Пришла медсестра и принесла очередной поднос с едой, но аппетита у меня не было, и я лишь вяло поковыряла вилкой в пюре.

«Ну вот, через пару часов уже вечер будет», грустно подумала я. Да и Сергей вот-вот должен заехать. И что я ему скажу?

От волнения снова закружилась голова. Я прилегла на кровать и закрыла глаза. Необходимо, чтобы меня выписали сегодня. Иначе придется искать альтернативные способы для связи с Льюком. Например, конфисковать на время мобильник Сергея. Но тогда, как я с ним самим свяжусь, если что?

Я уже собралась отправиться на поиски медсестры и уточнить у неё, почему врач никак не может прийти до моей палаты, как дверь открылась, и в комнату зашел мужчина в белом халате и папочкой в руках. Его гладкое круглое лицо светилось улыбкой. Внешне, он мне напоминал шикарного сибирского кота.

– Ну-с, мадмуазель Дю Монд, как Вы себя чувствуете? – присаживаясь на кровать, обратился он ко мне.

– Прекрасно, – как можно бодрее ответила я.

– Гад слышать, гад слышать, – картавя, произнес он и зашуршал бумагами в папочке.

Я выжидательно на него уставилась.

– Гука не болит? – поднимая глаза, спросил он.

– Нет, не болит, – замотала я головой.

– Знаете ли, Вам очень повезло. Пуля всего лишь немного гагапнула Вам гуку. Легко отделались...

– Выпишите меня, пожалуйста. За мной водитель через полчаса должен заехать.

## Эпизод 8 – Ключи

*Суббота, утро, «Люкс Ритц-Карлтон», «Ритц-Карлтон»*

Проснулся я поздно. Сначала полночи не мог уснуть, думал о Лине, а потом провалился в глубокий сон и открыл глаза лишь после полудня.

Первым делом проверил, нет ли от неё сообщений. Но ни на мобильнике, ни в электронном ящике от неё ничего не было. Я снова достал её записку, пробежался по ней глазами и задумался. Странно она как-то написана, почти безлико... Нет в ней эмоций. Эдакое уведомление о том, что ей нужно заняться чем-то более важным и поэтому на нашу встречу она прийти не сможет. Совсем что-то на Лину не похоже. А может, просто, я её недостаточно хорошо знаю?

Я вздохнул и отложил записку.

На завтрак спускаться не стал, кто ж его подает в час дня. Вместо этого заказал обед в номер и пошел в душ.

Следующие два часа прошли в томительном ожидании ответа, но тщетно. Её молчание приводило меня все в большее и большее замешательство. Мне было совершенно неясно, что же теперь делать. Ведь в записке ничего не говорилось о том, когда Лина со мной свяжется и свяжется ли вообще.

Я бросил взгляд на переданные с запиской ключи. Странно, предлагает пожить у неё, а адреса-то я и не знаю... Повертев ключи в руках, я заметил, что к ним прикреплен небольшой брелок с каким-то текстом. Текст был написан по-русски, и я ничего не смог разобрать, но предположил, что это мог быть адрес Лины. Спустившись на ресепшен, я показал текст консьержу и попросил перевести его.

Действительно, оказался московский адрес. Консьерж записал его в латинской транскрипции и протянул мне листок.

– Это здесь, совсем недалеко, в районе Замоскворечья, – объяснил он.

– *Merci bien*, – ответил я, разглядывая адрес.

Может съездить, проверить, действительно ли она там живет.

– Я хотел бы заказать лимузин на сегодняшний день, – снова обратился я к консьержу. Тот кивнул и, сняв трубку, что-то стал быстро говорить в неё по-русски.

## Эпизод 9 – Отступление

### *Суббота, утро, по пути в Погорельский переулок*

Я быстро собрался, взял с собой планшет – может, в кафе или ресторан, где WI-FI есть зайду, – и, схватив пальто и шарф, помчался вниз. В фойе отеля меня уже ждал водитель лимузина. Я протянул ему листок с адресом Лины и объяснил, что мне надо навестить друга. Водитель кивнул и повел меня к машине.

День выдался солнечный, и белоснежные шапки на крышах московских домов поблескивали на солнце алмазной россыпью. По совету водителя я решил сделать небольшое отступление и по дороге в Замоскворечье заглянуть на Красную площадь, которая, оказывается, находилась в двух шагах от отеля.

Я нащелкал миллион фоток и сделал пару selfie-ков на фоне сказочного Покровского Собора и Кремля. Роуминг в России был дорогой, поэтому вывешивать их на Instagram и Facebook я не стал. Съест весь кредит, а он мне нужен для того, чтобы я мог до Лины периодически дозваниваться. Вот вернусь в отель, тогда все вывешу и початюсь с друзьями.

Водитель лимузина оказался разговорчивым парнем с хорошим знанием английского. Он объяснил мне, что в Замоскворечье находятся Третьяковская галерея, Театральный музей, а также множество православных храмов.

А я подумал о том, что была бы со мной сейчас рядом Лина, то слушать об этих достопримечательностях Москвы, мне было бы гораздо интереснее...

Погорельский переулок оказался небольшой улицей, а дом, указанный в адресе, добротным шестиэтажным жилым зданием с огромным застекленным подъездом.

Мы припарковались недалеко от входа.

Сначала я думал идти к Лине один, но потом решил, что будет лучше, если прихвачу с собой водителя. Русского-то я не знал, а что если в квартире кто-то незнакомый окажется, и тогда я не разберусь, о чем речь. Глупо как-то будет выглядеть. А так, если что, водитель сможет мне перевести.

Мы зашли в подъезд и направились к лифтам. Но тут, нас остановил чей-то окрик.

## Эпизод 10 – Как всегда

### *Суббота, вечер, больница*

«Сибирский кот» согласился, что выздоравливать я могу и дома, но оставил меня еще на одну ночь в больнице, назначив выписку на следующее утро.

Я, конечно, расстроилась, но ничего не могла поделать. Не бежать же мне тайком из больницы.

Вечером приехал Сергей, привез привет от Мод, в офис к которой я его просила заехать еще до происшествия с выстрелом. Выяснилось, что она вчера весь день пыталась до меня дозвониться. Не вдаваясь в подробности, Сергей объяснил ей, что мобильник у меня сломался, и что я ей сама перезвоню.

Мама, наверное, тоже все провода уже оборвала. Она у меня любит названивать, спрашивать о том, как дела в Москве, и когда я, наконец, вернусь в Лондон. Рассказывать о случившемся я ей не хотела, а то начнет охать да ахать и заставит папу подключить дипломатические службы и, не дай бог, еще Интерпол. С неё станет. Начнут копать, делать из мухи слона, и тогда прости-прощай мой контракт в Москве.

Мобильником Сергея тоже не удалось воспользоваться. Он забыл его дома. Ну вот, как всегда, когда нужно, то нет, а когда не нужно, то у каждого по два телефона, а третий в сумке.

Сергей предложил съездить в Крюково и привезти мобильник. Но я подумала, что пока он доедет в пробках до своего Крюково, а потом вернется, будет уже час ночи. А мне не хотелось понапрасну волновать Льюка таким поздним звонком. Еще представит бог знает что, особенно, если я скажу, что нахожусь в больнице.

Может записку ему в «Ритц» послать? Но что я напишу? Завтра меня выпишут, приеду домой и смогу ему позвонить, извиниться и тут же подъехать в «Ритц». А так, напишу, что в больнице, что мобильник разбился, так он всю ночь спать не будет. И в больницу его ночью тоже никто не пустит.

«Ладно, в конце концов, всего-то еще одну ночь подождать», решила я, и дала Сергею ключи от квартиры, чтобы он заехал в Погорельский и прослушал оставленные на автоответчике записи.

## Глава вторая

*Караванами, пароходами,  
Я к тебе прорвусь, Мон Атие.  
Рациями, факсами, телефонами.  
Пока завязаны мы.  
«Это по любви», группа Мумий Тролль*

### Эпизод 11 – Удостоверение личности

*Суббота, день, Погорельский переулок*

Окрикнул нас, как выяснилось, угрюмого вида мужчина, сидевший за высокой стойкой, которая видом своим напоминала ресепшн в фойе отелей. Водитель подошел к мужчине и стал что-то объяснять ему по-русски.

Я стоял немного в стороне и в их разговор не вмешивался, да и если бы очень хотел, то все равно не смог бы.

По выражению лица и жестукуляциям водителя, я понял, что говорили они обо мне. И хотя ничего плохого я не сделал, но, почему-то, занервничал и от этого руки у меня стали очень влажными.

Мне вдруг захотелось развернуться и уйти, но я тут же подумал, что такой поступок может выглядеть в глазах «угрюмого мужчины» как трусость, и остался стоять на месте. Наконец, водитель закончил с ним спорить и подошел ко мне. Он объяснил, что мужчина был охранником и требовал удостоверения моей личности, поскольку в квартире, куда мы направлялись, в данный момент никого не было.

Паспорт я оставил в отеле, но в кармане у меня была записка Лины и ключи от её квартиры. Я достал их и протянул водителю, надеясь, что этого будет достаточно. Он вернулся к стойке и переговорил с охранником. Тот одобрительно кивнул.

Мы поднялись на шестой этаж.

Оказавшись перед дверью её квартиры, я на мгновение заколебался. Несмотря на то, что в записке Лина приглашала меня пожить у неё и даже передала ключи от квартиры, мне все же казалось, что было в моем визите что-то противоестественное. Но я никак не мог понять, почему.

Для начала, я решил просто позвонить в дверь.

Я нажал на кнопку звонка. В квартире раздалась веселая трель. Немного подождав, я наугад выбрал ключ из связки и вставил его в замок. Он щелкнул и дверь открылась.

## Эпизод 12 – Импрессионизм

### *Суббота, день, Погорельский переулок*

Я зашел в квартиру. В воздухе витал какой-то нежный аромат. Я затоптался в нерешительности на месте.

– Ну, я пойду, покурю, – буркнул за моей спиной водитель и вышел на лестничную площадку.

Озираясь, я еще немного постоял в прихожей, потом прошел в гостиную. Через её огромные окна, придавая обстановке ощущение тепла и уюта, струился мягкий свет. На диване лежали раскрытые журналы, а на столике рядом стояла ваза с розами. Их белоснежные шапки напомнили мне лотосы.

Я подошел к окну и выглянул на улицу. Среди утопающих в снегу нагих деревьев стояла какая-то церквушка. Её выкрашенные в золотистый цвет купола-луковицы весело поблескивали на солнце. Я не удержался и, достав мобильник, сделал снимок на память.

Отойдя от окна, я стал рассматривать выставленные на полках книги. В основном, это была художественная литература на русском и английском, но были среди книг и французские произведения. Мое внимание привлек альбом, посвященный французским импрессионистам. Меня всегда завораживали их трепетные картины, передающие богатство красок природы и создающие ощущение сверкающего солнечного света...

Я снял альбом с полки и, сев на диван, стал его листать. Особенно мне нравилась «Звездная ночь над Роной» Ван Гога. Не знал, что и Лина тоже увлекается импрессионизмом. Поставив альбом на место, я скользнул взглядом по музыкальным дискам, выставленным на одной из полок, и подумал, что мой альбом тоже скоро войдет в её коллекцию.

Я еще раз огляделся и решил оставить записку о том, что заходил в гости в её отсутствие. Отыскав листок бумаги, я присел у журнального столика на корточки и, написав несколько строк, положил записку в розы.

## Эпизод 13 – Новости

### *Воскресенье, утро, больница*

Я оделась, собрала сумку и, сев на кровать, стала ждать приезда Сергея. Мы с ним договорились, что он заедет за мной в десять и отвезет в Погорельский, а потом сразу же в «Ритц». Мне только позвонить Льюку с домашнего, принять душ и все.

Последние минуты ожидания были наиболее томительными, так как за неимением мобильного я не могла связаться с Сергеем и проверить, насколько близко или далеко он находился от больницы. С этими московскими пробками никогда не знаешь, чего ожидать.

Наконец, открылась дверь, и в палату зашел Сергей.

– Ну, наконец-то! Я уже думала, что ты не приедешь, – вскакивая с кровати, воскликнула я.

– Подождите, – остановил он меня. – У меня не совсем хорошие новости.

– Какие не совсем хорошие новости? – уставилась на него я. – Что, кто-то звонил, сообщение оставил? – испугавшись, что, может быть, Льюк не приехал в Москву, или с родителями что-то случилось, спросила я.

– Нет, я не про это...

– А про что?

– Я вчера в Погорельском наткнулся на двух мужчин, выходивших из Вашей квартиры.

– Подожди-подожди, – перебила его я. – Каких двух мужчин?

– Не знаю. Один был очень хорошо одет, другой, видно, с ним приехал, но я не совсем разобрал, кто он. По виду смахивал то ли на водителя, то ли на охранника, – пояснил Сергей.

– Ничего не понимаю, ты что, действительно видел, как они выходили из квартиры? Может они просто у двери стояли?

– Нет, не стояли. Именно что из квартиры выходили. Но они меня не заметили, сразу к лифтам пошли, а я сделал вид, что мне в другую квартиру.

– Ясно, – произнесла я, пытаясь понять, кто бы это мог быть. Вроде я ключи никому кроме Сергея не давала.

– Знаете, – сказал Сергей, – я тут подумал, может Вам пока не надо домой возвращаться.

## Эпизод 14 – «Жучки»

### *Воскресенье, утро, больница*

Как пока не возвращаться домой? Ну, о чем Сергей говорит? Мне просто необходимо связаться с Льюком, он же в полном неведении, что со мной и куда я пропала. Нет, я никак не могу не ехать домой. И потом, у меня там деловая корреспонденция, файлы в компьютере... В сумке только планшет. Ну и, в конце концов, я душ хочу нормально принять.

– Сергей, ну, о чем ты говоришь. Я не могу не ехать домой! – возмутилась я.

– Нет, это Вы не понимаете, о чем говорите. В квартире могут быть «жучки», – парировал он.

– Ну, какие «жучки», может, это просто воры были, – возразила я.

– Нет, не воры. Я проверил, все на месте.

– Значит, потому что там могут быть, а могут и не быть «жучки», мне и домой вернуться нельзя, так, по-твоему? – стала закипать я.

– Я же не предлагаю Вам вообще туда не возвращаться. Я говорю о том, что сейчас Вам лучше туда не ехать.

– А куда прикажешь мне теперь ехать?

– В гостиницу.

– Ну, хорошо, – ответила я, но тут же подумала о том, что мне не в чем на встречу с Льюком идти. Не могу же я в спортивном костюме, который на мне сейчас одет по городу расхаживать.

– Но, мне абсолютно нечего одеть.

– А мы по дороге заедем в пару магазинов, – сказал Сергей, беря у меня из рук сумку и направляясь к двери.

– Сергей, подожди, – сделала я последнюю попытку. – Ну, поживу я в гостинице, и что?

– А я, тем временем, найду людей, они квартиру на наличие «жучков» и другой фигни проверят, и можете тогда возвращаться.

## Эпизод 15 – «Вне доступа»

*Суббота, вечер, «Люкс Ритц-Карлтон», отель «Ритц-Карлтон»*

Мой визит на квартиру Лины, хоть и оставил после себя приятное чувство, но ничего толком в создавшейся ситуации не прояснил.

Единственно, что я мог теперь с уверенностью сказать так это то, что ключи действительно были от её квартиры. Но вот самой Лины там не было и, когда она там появится тоже было неясно. Если бы я знал русский, то мог бы узнать это у охранника. Водителя же лимузина я не хотел посвящать в свои личные дела, поэтому не стал просить его выспрашивать для меня эту информацию.

По пути в отель я, в очередной раз, набрал номер Лины и, в очередной раз, услышал, что абонент находится вне зоны доступа.

Интуиция мне подсказывала, что было в этом «вне доступа» что-то не так, но подтвердить конкретными фактами я это чувство не мог. Ведь Лина передала мне записку, в которой сообщала, что по независящим от неё обстоятельствам не смогла прийти на нашу встречу. А это лишь означало, что она никуда не исчезла, а просто занята чем-то важным. Но почему я никак не мог до неё дозвониться? Неужели её важные дела настолько были важны, что она даже не могла на минутку включить свой мобильник?

Поднявшись в номер, я решил проверить, не обновляла ли она в социальных сетях после моего приезда свои статусы. Может, я там смогу найти какие-то зацепки к разгадке тайны её «исчезновения».

Я залогинился в Facebook и вышел на её страничку.

Последний раз свой статус Лина обновляла три дня назад. Запись была сделана на русском языке. Я скопировал текст в Google и перевел его на французский. Из предложенного перевода я понял, что в записи упоминалось какое-то мероприятие, на которое Лина собиралась идти. Но какое именно из текста мне было неясно.

«Хорошо», подумал я, «по крайней мере, три дня назад с ней все было в порядке». Значит, те самые обстоятельства, по причине которых она не смогла прийти в «Ритц» на нашу встречу, возникли либо на самом мероприятии, либо сразу же после него.

Я просмотрел записи, сделанные Линой до того, но ничего проливающего свет на это таинственное мероприятие не нашел. На всякий случай, проверил Twitter, но там она в основном писала на профессиональные темы, а в Instagram-е у неё висело всего лишь несколько фоток из какой-то поездки.

## Эпизод 16 – Как Лина?

*Суббота, вечер, «Люкс Ритц-Карлтон», отель «Ритц-Карлтон»*

Я отложил планшет и достал из кармана мобильник.

Поскольку до кафе с Wi-Fi я так и не добрался, то с друзьям на Instagram-е и Facebook-е я еще не успел поделиться сделанными на Красной площади фотками. Просмотрев снимки, я отобрал наиболее удачно получившиеся и хотел было уже закачать их на свои профили, как вдруг меня осенила одна мысль.

Я вернулся к фотографии, сделанной из окна квартиры в Погорельском. А что, если вывесить и этот снимок? Изначально, я сделал его исключительно для себя, но в данной ситуации мог бы воспользоваться им, чтобы дать Лине знать, что я сегодня заходил к ней в гости. Ведь она приглашала меня пожить у неё и до моего приезда, но я отказался. А вот теперь, она будет рада узнать, что я, все-таки, побывал у неё на квартире.

Принимая входящий звонок, у меня в руке громко зазвонил мобильник.

«Лина?! Нет, опять *tatat*...»

– Да? – пытаюсь скрыть разочарование, ответил я.

– Льюк, дорогой, что-то случилось?

– Нет, мама, ничего не случилось...

– А почему у тебя голос такой расстроенный? – допытывалась она.

– Так, спал плохо, разница во времени с Лос-Анджелесом большая, еще не привык, – придумал я отговорку.

– Ну да, конечно, я и забыла. Как Лина?

– Хорошо...

– Что она тебе сегодня показывала в Москве?

– Пока ничего...

– Как ничего? Чем же вы, в таком случае, занимались? Провели весь день в постели?

– Мама! – взорвался я.

## Эпизод 17 – Почетный гость

### *Воскресенье, утро, отель «Ритц-Карлтон»*

В конце концов, я решила, что совершенно неважно, в спортивном костюме я или нет, главное, увидеться с Льюком и как можно скорее объяснить недоразумение с моим внезапным исчезновением. А в магазины я еще успею заехать. Мы даже можем сделать это вместе. Ведь вкус в одежде у него отменный.

– В магазины не заезжаем, вези меня напрямиком в «Ритц-Карлтон», – скомандовала я Сергею, садясь в машину.

– Так, Вы же сказали, что Вам одеть нечего, – удивился он.

– Да, но, в данный момент, это неважно. Мне необходимо срочно увидеться с одним человеком. Думаю, что он как-нибудь переживет то, что я не совсем буду визуально вписываться в интерьеры «Ритца».

– Ну, как знаете, – сказал Сергей и завел машину.

Как только мы подъехали к «Ритцу», я выскочила из машины и понеслась к стойке ресепшен, на ходу чуть не сбив с ног изумленного портье.

– Извините, – не оборачиваясь, бросила ему я.

У ресепшен толпилась группа японцев. Используя небольшой словарный запас, они пытались что-то объяснить на английском девушке за стойкой.

Я встала за ними и стала ждать своей очереди. Прошло пятнадцать минут, за которые я успела перейти из состояния сдержанного спокойствия в зону взрывоопасности. Наконец, японцы, улыбаясь и слегка кланяясь, отошли от ресепшен и направились к выходу.

– Девушка, Вы не подскажите, в каком номере остановился господин Льюк Эдвард Аллен? Он два дня тому назад у вас в отеле должен был зарегистрироваться, – выпалила я.

Девушка улыбнулась дежурной улыбкой и, поклацав по клавиатуре, задумчиво уставилась в монитор компьютера.

– Господин Льюк Эдвард Аллен является одним из наших почетных гостей. Информацию о том, в каком номере он остановился, мы не разглашаем, – произнесла она.

– Хорошо, а Вы не могли бы позвонить ему в номер и сказать, что в фойе его ждет Лина дю Монд? – решила я попробовать другую тактику.

Девица окинула меня оценивающим взглядом, на секунду о чем-то задумалась, затем кивнула и сняла трубку. Набрав номер, она уставилась перед собой и приняла выжидательное выражение лица.

– К сожалению, в номере никого нет, – через несколько секунд выдала она мне свой вердикт.

## Эпизод 18 – «Экзекутив Студио»

### *Воскресенье, утро, отель «Ритц-Карлтон»*

Так легко сдаваться я не собиралась. Раз Льюк является их почетным гостем, то и я тоже стану их гостем. И тогда выясню, в каком номере он остановился.

– В таком случае, я хотела бы забронировать один из номеров люкс на имя пресс администрации Дмитрия Золотова, – сказала я и выложила на стол корпоративную кредитную карточку.

Девушка тут же изменилась в лице и, взяв со стойки кредитку, произнесла:

– Да, конечно, госпожа Дю Монд. В настоящий момент, мы можем Вам предложить «Люкс Карлтон» и «Люкс Экзекутив Студио».

– «Экзекутив Студио», пожалуйста, – ответила я.

– В номере вы можете воспользоваться портативным компьютером и принтером, а также доступом к беспроводному интернету, – выдавая карточку-ключ, сообщила она мне.

«Вот и отлично», подумала я. Вдруг Льюк догадался мне прислать письмо по электронной почте, ведь СМС-ки на мой мобильник не проходили, да и звонки тоже. Но если и не догадался, то я ему теперь могу сама написать и, наконец-то, дать знать, что со мной все в порядке.

Поднявшись в номер, я тут же бросилась к компьютеру. Залогинившись, открыла ящик и пробежала глазами строчки сообщений, которые пришли мне за последние три дня. Среди них я с радостью обнаружила письмо от Льюка, отправленное в день его приезда. С замирающим от волнения сердцем, я нажала на виртуальный конвертик и открыла сообщение.

*Привет топ атоир,*

*Сегодня прилетел в Москву, как и договаривались, ждал в «Ритце». Так хотел тебя видеть! Очень расстроился, что ты не пришла... Что-то случилось? Надеюсь, у тебя все в порядке. Да, пытался весь день дозвониться тебе по мобильнику, но ты была вне доступа...*

*Крепко целую,*

*Льюк*

Отправив ему ответ, я поспешила вниз, сказать Сергею, что теперь адресом моей временной прописки будет «Ритц-Карлтон».

## Эпизод 19 – «Закачать»

*Суббота, вечер, «Люкс Ритц-Карлтон», отель «Ритц-Карлтон»*

Хоть я и возмутился замечанием *tatan*, но сам-то прекрасно знал, что именно так, «в постели», мне и хотелось провести с Линой большую часть времени в Москве. Единственно, о чем *tatan* не догадывалась – это то, что до «этого самого» у нас с Линой пока дело не дошло. А теперь я сомневался, дойдет ли вообще.

Может, она потому и «исчезла», что на том самом мероприятии, куда собиралась три дня назад, нашла себе парня получше, а мне, так, запиской отписалась. Ведь, если было бы иначе, Лина мне в этой самой записке объяснила бы, что случилось, и сказала бы, когда мы с ней сможем встретиться. А так, просто написала, что не смогла прийти, ну и, чтобы подсластить пилюлю, написала, что я могу пожить у нее дома.

Не зная, куда деться от этих разьедавших душу мыслей, я стал слоняться по комнатам номера. Зашел в комнату, где стоял рояль, открыл крышку и пробежался пару раз по клавишам. Зазвучавшая мелодия грустью отдалась в моем сердце.

Немного постояв в раздумье у рояля, я подошел к окну. В воздухе кружились огромные пушистые снежинки. Я некоторое время наблюдал за их танцем, затем опустил глаза и, в очередной раз, с надеждой взглянул на дисплей мобильного. Но, так же как и раньше, ответом мне было молчание. Сколько раз уже за эти два дня я, ожидая от неё весточки, всматривался с надеждой в дисплей мобильного? «И что толку от этой бесчувственной игрушки», подумал я, продолжая пялиться на дисплей телефона, «если она не может помочь мне связаться с любимой девушкой?» На меня вдруг накатила волна ярости, и мне захотелось швырнуть мобильником об стенку, да так, чтоб он разлетелся на мелкие осколки.

Однако я этого не сделал, а просто нажал на иконку фото-альбома и стал закачивать на свои профили в социальных сетях снимки с Красной площади. Дойдя до фотографии, сделанной из окна квартиры Лины, я на секунду заколебался, но решив, что терять мне нечего нажал «закачать».

## Эпизод 20 – «На всякие случаи»

*Воскресенье, вечер, «Экзекьютив Студио», отель «Ритц-Карлтон»*

На радостях, что, наконец-то, увижу Льюка, в магазинах я не на шутку разошлась. Набрал различных нарядов «на всякие случаи», я решила еще примерить и несколько комплектов кружевного белья. Зайдя в кабинку, я сбросила с себя одежду и подумала, что надо будет обязательно что-нибудь купить на тот самый «особый» случай. Хотя пока что у нас с Льюком до этого еще не дошло...

Примерив несколько пар нижнего белья, я остановила свой выбор на черном комплекте ретро-гламур с глубоким вырезом и кружевной кромкой, вдохновленным красотками 50-х. Помоему, выглядит соблазнительно. Приспустив лямки, я стала рассматривать себя в зеркале. А что, если без верха? Я отстегнула крючки и бросила лифчик на стул.

Езда по магазинам заняла почти весь день. Хорошо еще, что нигде в пробках долго не стояли. Вернувшись в «Ритц», я первым делом вынула из пакета коробку с новеньким мобильником. Раскрыв её, достала из ложбинки поблескивающий отполированной поверхностью смартфон и поставила его на подзарядку.

Надеюсь, мы с Льюком вечером увидимся, на ужин сходим. Но если он будет слишком усталым, все-таки такая огромная разница во времени, то завтра утром позавтракаем вместе. Можно будет заказать еду ко мне или к нему в номер, и спокойно, без посторонних, пообщаться, наговорится и поделиться с друг другом новостями. А еще, мне не терпелось показать ему Москву, сводить в любимые места и угостить чисто русскими блюдами.

Я распаковала остальные покупки, убрала одежду в шкаф и, взяв в руки планшет, легла на кровать. Откинувшись на огромные подушки, разложенные у изголовья, я залогинилась в свой почтовый ящик. Проверять почту, я глазами искала ответ от Льюка, но среди новых сообщений его письма не было. Может в спам случайно завалилось? Но и там ничего.

«Наверное, заказал себе на целый день какую-нибудь экскурсию по Москве», подумала я. Не сидеть же ему весь день у себя в номере, ожидая от меня электронных сообщений. Я закрыла ящик и зашла на свою страничку в Facebook-е.

## Глава третья

*На пороге стоял старик Дисней, он улыбнулся мне, и сказал:  
– «Мой мальчик!»...он сказал мне: – «Мой мальчик!  
Я для тебя нарисовал – Это...  
«Куда приводят мечты», UMA2RMAN*

### Эпизод 21 – «Moscow Times»

*Воскресенье, утро, отель «Ритц-Карлтон»*

Наутро третьего дня я проснулся и осознал, что так продолжаться больше не может. Если все, что я буду делать, это сидеть в номере, дожидаясь ответа от Лины, то я просто сойду с ума.

В Монако или там в Лос-Анджелесе отвлечься от мыслей типа тех, что лезли мне вчера в голову, не составило бы никакого труда. Я хорошо знал оба города, языковых барьеров у меня там не было, и я всегда мог либо сбежать в звукозаписывающую студию и с головой уйти в работу, либо прогуляться у моря, либо, на худой конец, пойти в какой-нибудь клуб.

Но здесь, в Москве, все было по-другому. На русском я не говорил, города не знал, и кроме Лины у меня здесь не было ни одной родной души. Мало того, с каждым проведенным в одиночестве часом, я все больше и больше ощущал свою изолированность от внешнего мира.

Вместе с тем, интуиция мне подсказывала, что Лина обязательно даст мне о себе знать, и если она этого еще до сих пор не сделала, то на это должны были быть веские причины. Все это я прекрасно осознавал, но все равно продолжал мучиться. Мой активизировавшийся ум, не давая мне покоя, подкидывал в разгоравшуюся топку сомнений все новые и новые мысли.

Чтобы не разъедать себе душу ненужными размышлениями, я решил начать утро не с лихорадочной проверки СМС-ок и сообщений в своем электронном почтовом ящике, а, приняв душ, сразу же подняться в представительскую гостиную на одиннадцатом этаже, где подавали завтрак гостям, проживающим в люксах и клубных номерах.

Поскольку час был ранний, гостей, завтракавших в гостиной, было немного, но меня это вполне устраивало. Меньше всего мне хотелось наблюдать у элегантных столиков с едой торопливую сутолоку одетых с иголки представителей международного корпоративного мира и вслушиваться в их наполненные жаргоном деловые разговоры.

Я взял с журнальной стойки *The Moscow Times*, надо же как-то приобщаться к местной жизни, и направился к креслам, стоявшим у окна видом выходящим на заснеженную Красную площадь.

## Эпизод 22 – Чай с лимоном

*Воскресенье, утро, отель «Ритц-Карлтон»*

Я сел, развернул газету и стал изучать заголовки.

Обычно новости я узнавал, пробегая глазами анонсирующие строчки в Twitter, ну еще изредка читая статьи на тематических блогах. А вот печатные журналы и газеты я почти не брал в руки. Ведь, при себе у меня всегда был либо смартфон, либо планшет. Так что, было, откуда черпать информацию.

Перелистывая огромные шуршащие страницы газеты, я быстро скользил взглядом по заголовкам и фотографиям. Политика меня не очень интересовала, поэтому эти страницы я сразу же проскочил, а вот статьи, в заголовках которых упоминались местные культурные или музыкальные события, зацепили мое внимание больше.

– Доброе утро, – раздался над моей головой женский голос.

– Доброе утро, – подняв глаза, ответил я.

Передо мной возвышалась девушка из обслуживающего персонала. На лице у неё застыла обведенная красной помадой улыбка.

– Что Вы будете, кофе или чай?

– Черный чай, пожалуйста.

Вообще-то, я обычно пил мой любимый американо, но сейчас решил немного изменить свои привычки. Я же сейчас в России, а из моих небогатых познаний об этой стране, ну кроме того, что здесь в данный момент находилась Лина, я знал, что здесь любят пить чай то ли с вареньем, то ли с лимоном.

– Вам с вареньем или с лимоном? – спросила девица.

– С лимоном, – ответил я, выбрав наиболее простой вариант, поскольку не совсем представлял, как надо пить чай с вареньем. Если бы со мной сейчас была Лина, то она мне все популярно бы объяснила. Но пока я один, я решил, что буду изучать привычки местного населения постепенно, идя от простого к сложному.

Девушка отправилась исполнять заказ, а я вернулся к изучению культурной жизни современной Москвы.

Через некоторое время на столике появился белый чайничек и блюдце с кружочками лимона. Я пододвинул к себе чашку и задумался. Интересно, как это у них здесь принято, сначала лимон, а потом заварку или сперва заварку налить, а потом лимон положить? *Maman*, кажется, мне об этом что-то рассказывала или это она английский вариант чая с молоком имела в виду?

– Это Ваш первый визит в Россию? – услышал вдруг я реплику из соседнего кресла.

## Эпизод 23 – Интересное сочетание

### *Воскресенье, утро, отель «Ритц-Карлтон»*

Я поднял глаза и встретился взглядом с молодым человеком в очках. Он приветливо улыбнулся.

– Откуда Вы знаете про первый визит? – насторожился я.

– Вы слишком долго дольки лимона рассматриваете. Русские так не делают, а иностранцы те, которые уже не первый раз в России, не пытаются сообразить, как пить чай по-русски, – объяснил он.

– А Вы что, с туристами работаете? – удивился я его познаниям в том, кто и как пьёт чай в России.

– Нет, просто часто в «Ритце» останавливаюсь, – усмехнулся молодой человек.

– Ясно, – кивнул я, все еще раздумывая над тем, как же мне лучше пить чай с лимоном.

– Сначала заварку налейте, а потом лимон киньте, – посоветовал молодой человек в очках.

– Спасибо, – кивнул я и последовал его совету. Из коричневого оттенок чая превратился в золотистый. Я поднял чашку и сделал пару глотков. На мой вкус чай отдавал некоторой кислоткой. Мне захотелось положить в него сахар. Тем временем, парень в очках поднялся и направился к столику, где небольшими порциям на блюдах была с виртуозной артистичностью выложена еда.

– Меня зовут Юрий, – вернувшись с тарелкой, наполненной выпечкой, представился молодой человек.

– Очень приятно. А меня Льюк.

Юрий сел в кресло напротив меня и, подозвав девушку из обслуживающего персонала, заказал себе американо.

– А Вы здесь по бизнесу? – спросил Юрий, предлагая мне со своей тарелки какую-то круглую булочку с небольшим углублением посередине.

– Нет. Я к девушке своей прилетел, – с любопытством рассматривая булочку, ответил я.

– Ясно. А это ватрушка с творогом, чисто русское блюдо, ну еще и украинское, – пояснил Юрий, кивая в сторону булочки.

Я взял её и осторожно надкусил. Булочка оказалось удивительно мягкой, а начинка в углублении напомнила мне по вкусу йогурт, только намного гуще. «Интересное, но вкусное сочетание», подумал я.

– А Ваша девушка русская? – снова обратился ко мне Юрий.

– Да, но только наполовину. У неё мама русская, а папа француз.

– Интересное сочетание, – произнес он.

## Эпизод 24 – «Окно» в Азию

### *Воскресенье, утро, отель «Ритц-Карлтон»*

Я доел ватрушку и решил направить разговор в другое русло. Несмотря на то, что мне нравилась приветливость Юрия, и он производил впечатление хорошего парня, я чувствовал себя неуютно, говоря о своей личной жизни с малознакомыми людьми. Да, если уж быть откровенным, то я ни с кем не любил об этом говорить. Тема эта для меня была слишком личной, ну а потом, я не знал, как её можно было обсуждать так, чтобы сохранить приватность, но в то же время не показаться ханжой. На светских мероприятиях, которые я регулярно посещал, таких разговоров не велось, с *tatan*, несмотря на всю её открытость в этом отношении, я стеснялся об этом говорить, а друзей, с которыми можно было бы поделиться чем-то личным, у меня не было.

– А почему Вам приходится часто останавливаться в «Ритце»? – спросил я.

– По работе много сюда приезжаю.

– В «Ритц»? – не понял я.

– Нет, в Москву. Сам-то я из Екатеринбурга. Может быть, слышали, о таком городе?

– Н-е-е-т, – протянул я, пытаюсь представить, как может выглядеть город с таким названием. На ум ничего не приходило.

– Ну, Вы не волнуйтесь, мало кто из иностранцев знает, если, конечно, Вы не дипломат. У нас много дипломатических представительств находится. А вообще, это город у подножья уральских гор. Его еще называют «окном» в Азию, ну как Санкт-Петербург – «окно» в Европу.

Я вдруг представил прорубленное в горах окно, на котором большими буквами написано «Екатеринбург».

– А как Вам Москва? – перехватил он инициативу, пока я рисовал в своем воображении окно в горах.

– Да как Вам сказать, – начал я, не зная, как мне лучше всего обойти тему моего времяпрепровождения в последние дни. – У меня еще не было шанса сориентироваться...

– А, понимаю-понимаю, – подмигнул он мне.

Я непроизвольно покраснел. Ну вот, хотел обойти обсуждение одной темы, а неожиданно всплыла другая.

– Нет-нет, я не о том, о чем Вы подумали, – поспешил исправить положение я.

Но тут на столике зазвонил его мобильник.

– Извините, – сказал Юрий и, прижав мобильник к уху, стал что-то быстро говорить по-русски.

## Эпизод 25 – Храм божий

*Воскресенье, вечер, «Экзекьютив Студио», отель «Ритц-Карлтон»*

Обновлять свой статус на Facebook-е я пока не собиралась. Собственно, в настоящий момент, мне особо-то и нечего было там писать. Мое трехдневное пребывание в больнице упоминать я не могла, поскольку была договоренность о неразглашении связанной с недавним инцидентом информации. О своем же временном проживании в «Ритц-Карлтоне» я тоже ничего не могла написать. Опять-таки, пришлось бы отвечать на вопросы о том, что я здесь делаю. А этого в сложившейся ситуации я пока не могла сделать. Ведь может статься, что Сергей был прав на счет «жучков».

Зашла же я на Facebook исключительно ради того, чтобы проверить, не оставил ли на моей стене какую-нибудь запись Льюк. Ну еще и полюбопытствовать, чем он занимался, пока я была в больнице.

Записей на моей стенке он не делал, статус свой тоже не обновлял, зато вывесил в фотоальбоме, озаглавленном «Москва», несколько фотографий. Открывая их, я увеличивала снимки и с интересом смотрела глазами Льюка на Красную площадь.

Особенно мне нравились его selfie-ки, сделанные на фоне Покровского Собора. Лицо у него на них было по-детски восторженное, щеки с мороза подернуты румянцем, а глаза отражали синеву безоблачного неба.

Написав несколько комментариев, я поставила на все фотки «likes» и уже собиралась выйти с его странички, как мой взгляд зацепила, вывешенная отдельно от остальных и не входившая в московский альбом, фотография. Открыв её, я застыла в немом удивлении.

На снимке я узнала находящийся рядом с моим домом храм Великомученицы Екатерины на Всполье. Удивило меня не то, что Льюк мог сделать фотографию этого храма, в конце концов, в Москве полным-полно разных церквей, и на экскурсионной прогулке по городу ему мог понравиться именно этот. Станным было другое. Снимок был явно сделан из окна моего дома, поскольку такого ракурса можно было достичь, лишь находясь наверху, а не стоя внизу на улице.

На какое-то мгновение от увиденного в голове у меня наступил полный хаос.

## Эпизод 26 – Этикет

*Воскресенье, вечер, «Экзекьютив Студио», отель «Ритц-Карлтон»*

Всматриваясь в фотографию, я пыталась сообразить, каким образом Льюк оказался в доме в Погорельском переулке и что он там делал.

То, что он мог попасть в мой переулок, я еще себе могла представить. Может, экскурсовод сочла именно эту улицу достойной отдельного внимания. Но, вот, причину, по которой Льюк мог находиться в одной из квартир моего дома, мне трудно было предположить.

Может, у него в Погорельском какой-то знакомый живет? Но почему тогда он не подписал фотографию, а просто вывесил без всяких комментариев?

О том, что я тоже живу в Погорельском переулке, он никак не мог знать, поскольку адреса своего я ему не давала. Обсуждая наши планы до его приезда в Москву, я предложила ему остановиться у меня. Однако предложение моё он тогда отклонил, объяснив это тем, что, следуя этикету, будет лучше, если он будет жить в отеле.

В его отговорку про этикет я не очень-то поверила, поскольку чувствовала, что его решение было обусловлено несколько другими соображениями. Мне казалось, что он попросту стеснялся без предварительной подготовки оказаться со мной наедине в слишком интимной обстановке, да еще и не на *своей* территории. Я его понимала и совершенно не обиделась. Идея романтических *rendez-vous* в элегантном «Ритце» меня привлекала даже больше. А к себе, я его еще успею пригласить...

Вдруг, громко зазвонил телефон. От неожиданности я выронила из рук планшет и не сразу сообразила, какой из телефонов являлся источником производимых звуков.

Оказалось это, зарядившись, ожил мой мобильник и теперь настойчиво заявлял мне о чем-то желании со мной поговорить.

«Льюк!?»

Соскочив с кровати, я подбежала к журнальному столику и бросила взгляд на дисплей. На экране высветился лондонский номер.

– Да? – ответила я.

– Лина, деточка, ну наконец-то! Я уже думала, что-то стряслось, – затараторила мама и тут же без передышки прокричала куда-то в сторону, – Филипп, Филипп, ты слышишь? Все в порядке, она сняла трубку.

## Эпизод 27 – Заполярье

*Воскресенье, вечер, «Экзекьютив Студио», отель «Ритц-Карлтон»*

Пока мама перекрикивалась с папой, я быстро соображала, какую более-менее правдоподобную историю я могла бы для неё придумать. Она ведь будет теперь допытываться, почему три дня она не могла до меня дозвониться. Небось, и на домашнем оставила миллион сообщений.

– Лина, дорогая, почему до тебя три дня невозможно было дозвониться? – прекратив свои радостные перекрикивания с папой, сфокусировала она своё внимание на мне.

– Я в командировке была, – ответила я, прикидывая, в какой области России может отсутствовать мобильная связь и, главное, чтобы я там такое могла делать.

– В какой командировке? – насторожилась мама.

– За полярным кругом, – наконец придумала я.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.