

Александр Романенко
Динамические нарды

Первое издание (краткое)



Александр Романенко

**Динамические нарды.
Первое издание (краткое)**

«Издательские решения»

Романенко А.

Динамические нарды. Первое издание (краткое) / А. Романенко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856330-0

Динамические нарды — это новые игры, придуманные Александром Романенко. Благодаря введению сказочных персонажей — дракона и черепахи, игры становятся гораздо интереснее для детей.

ISBN 978-5-44-856330-0

© Романенко А.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Динамические нарды Первое издание (краткое)

Александр Романенко

Редактор Игорь Чернов

© Александр Романенко, 2019

ISBN 978-5-4485-6330-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Это неполная версия книги «Динамические нарды».

Полную версию книги «Динамические нарды» Александра Романенко вы можете купить в интернет-магазине «Диннард» – www.dinnard.com

Введение

В мире надо жить, а не воевать – вот девиз и смысл нарды.

Нарды, или бэкгэммон, или триктрак, как называют эту игру на Западе, широко распространены во многих странах на всех континентах нашей планеты.

В древности в нарды играли фараоны и короли, но теперь это одна из самых демократичных игр изобретенных человеком.

В нарды увлеченно играют люди самых разных возрастов и сословий.

Равные шансы на старте, азартная динамичная борьба, требующая расчета, логики, интуиции, умения рисковать и, конечно, немного удачи.

Как же это похоже на нашу жизнь! Почему же возникла необходимость нарды совершенствовать?

Дело в том, что все игры постоянно развиваются и совершенствуются, появляются различные варианты и версии, предоставляющие новые возможности, увеличивающие неопределенность исхода игры и добавляющие азарта. Все, кроме нарды.

Последние изменения в нардах внесены в 1743 году (появились короткие нарды) и с тех пор нарды практически не менялись.

Почему люди играют в игры?

Мир неуклонно меняется, становясь более динамичным, и развитие все более ускоряется. Человек в современном обществе испытывает все больше стрессов, информационного давления, и все больше и больше нуждается в психологической разгрузке. Такую разгрузку дает игра. Именно в игре человек, в повседневной жизни обычно зажатый обстоятельствами, условностями, правилами и, зачастую, испытывающий стресс оттого, что находится в зависимости от чужой воли, указаний, правил, может испытать радость победы, азарт, волнение, почувствовать себя властелином судьбы. Так что игра – это очень серьезное дело и не случайно огромное количество исследований посвящено проблемам игр и игроков.

Известно, что игры делятся на азартные, то есть такие, в которых исход игры зависит исключительно от случая, удачи, стечения игровых обстоятельств, и игры интеллектуальные, в которых исход игры зависит исключительно от мастерства игрока, от его опыта, знаний, умения рассчитывать, планировать, строить стратегию и тактику. Типичным образцом первого типа игр является рулетка, второго – шахматы. Первый тип игр дает игроку возможность испытать сильные эмоции, настолько сильные, что порой даже приводят к зависимости (игромании), но, при этом не имеют никакого простора для творчества или выбора вариантов действий. Второй тип игр тоже дает возможность испытывать сильные эмоции, но, при этом, человек испытывает удовлетворения от своего мастерства, опыта и знаний и игра является весьма творческим процессом.

Серьезные исследователи утверждают, что любому человеку необходимы эмоции, возникающие в процессе соревнования, борьбы, сражения, связанные с выбросом адреналина, но эти эмоции должны возникать в безопасных ситуациях, не приводя к ущербу для здоровья. Такие эмоции, обычно, связаны с творчеством, а также игрой, азартом, не случайно же говорят, что именно азарт является двигателем прогресса. Но, с другой стороны, рядовой, обычный человек, не имеет возможности посвятить большое количество времени на изучение огромного теоретического материала, позволяющего ему стать мастером в такой игре, как, например, шахматы. Таким образом, хорошая популярная игра должна сочетать в себе возможность достаточно легкого освоения правил, основных навыков и тактических приемов, с возможностью испытать себя в состязании с Госпожой Удачей, сразиться с Судьбой, почувствовать вол-

нение и азарт. И именно это дают игроку нарды: исход игры определяется не только мастерством и виртуозностью игрока, но и, в некоторой степени, Его Величеством Случаем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.