

A photograph of a young fox with orange and white fur, sitting in a lush green forest. The fox is looking directly at the camera with its large, upright ears. The background is filled with out-of-focus green foliage, creating a sense of being deep in the woods. The lighting is soft, highlighting the fox's fur.

Вячеслав Заруба

**ЛЕСНЫЕ СКАЗКИ**

Эти животные такие забавные

**Вячеслав Заруба**  
**Лесные сказки. Эти**  
**животные такие забавные**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=26905741](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26905741)*

*ISBN 9785448581823*

**Аннотация**

В лесах по всему миру проживает очень много разных зверушек и каждый день с ними случаются различные забавные и поучительные истории.

# Содержание

О чистоплотном Ежике и неряшливом Зайчике	5
Почему барсуки не ходят в музеи	9
Фиолетовый кузнечик	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Лесные сказки Эти животные такие забавные**

**Вячеслав Заруба**

© Вячеслав Заруба, 2019

ISBN 978-5-4485-8182-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# О чистоплотном Ежики и неряшливом Зайчике

Жили-были в лесу Зайчик и Ёжик. Жили они рядышком, но никогда друг у друга в гостях не были. И вот однажды на прогулке Зайчик и говорит Ёжику:

– Ёжик, а приходи-ка ты ко мне в гости. Повеселимся, поиграем, красивые книжки с картинками посмотрим. А то мы дружим уже долго, а ни разу друг у друга не были.

Ёжик согласился. И вот однажды вечером собрался он и пришел к Зайчику в гости. Открывает дверь и видит с порога: все кругом захламлено, вещи валяются, игрушки по полу разбросаны, книжки все на подоконниках, а некоторые даже и не закрыты. На диване вещи разные раскиданы. В раковине грязные тарелки грудой лежат, а на столе надкусанных несколько морковок.

– Зайчик, как же ты так живешь? – удивился Ежик.

– Да некогда мне все, – отмахнулся Зайчик. – Я с утра занят – то с Белочкой поиграю, то с Лисичкой попрыгаю на скалке, то рассказы дяди Медведя послушаю. Так и день проходит. А домой я прибегаю только покушать да поспать.

– А где же ты спишь? – изумился Ежик. Он никак не мог найти во всей этой куче мусора кровать.

– А вон, на диване, – махнул рукой в сторону Зайчик.

Взглянул Ежик – а там зайчиковы шорты летние лежат да мячик в углу.

Покачал Ежик головой, пробрался кое-как к выходу и ушел.

На следующий день пришел Зайчик к Ежику. Смотрит – а у него в доме все так и сияет: чисто, одежда на вешалках аккуратно висит, книжки стоят на полках красиво, по цветам, игрушки аккуратно в коробке лежат, посуда помыта. Усмехнулся Зайчик и говорит:

– И не лень тебе, Ёжик, каждый день этот порядок наводить?

– Совсем не лень, – ответил Ёжик. – Когда все на своих местах, то и найти нужную вещь проще. К тому же, это занимает совсем немного времени. Почитал книжку – поставил на место, поиграл с мячиком или машинкой – положил туда, где лежала. Когда все убрано, и самому приятно.

Зайчик ничего на это не сказал, а подошел к книжной полке и бросил оттуда на пол книжку. Ежик подошел не спеша, поднял ее и поставил туда, где она была. Тогда Зайчик, ухмыляясь, взял полку, снял со стены и бросил на пол. Книжки разлетелись, некоторые даже раскрылись. Ежик посмотрел с укором на Зайчика, потом поднял полку, повесил на стену. Взял книжки, закрыл их и каждую бережно поставил на полку, как они были. Зайчик посмотрел-посмотрел на это и сказал:

– Глупый ты, Ёжик. На такую чепуху время тратишь.

Посмотрел на него Ежик и ничего не сказал.

Так жили два друга по соседству. И вот наступила зима. Была она в этот год суровая, холодная, с метелями и буранами. Всем жителям леса сказали, что скоро будет страшная метель, которая все их домики заметет. Дядя Медведь сказал всем зверькам спрятаться у него в берлоге до весны: там и тепло, и сухо, и места всем хватит. Только всем лесным жителям нужно было взять с собой рюкзаки с любимыми книжками, игрушками, одеждой, чтобы было с чем коротать долгую зиму.

Услышал об этом Ежик, собрал свои вещи и пошел к дяде Медведю в берлогу. А Зайчик испугался, стал искать рюкзачок, да не нашел – слишком уж все у него перепутано было. Искал он, искал, рылся, рылся, а метель-то и пришла. Страшная она была, большая, замела весь зайчиков домик до самой крыши. Испугался Зайчик, задрожал, да уж делать нечего – остался он один в домике. Заплакал Зайчик, погрустнел.

Вот день прошел, другой. Жует Зайчик морковку да плачет. Все сейчас у дяди Медведя сидят, играют, книжки с картинками смотрят, а он один в своем домике. Делать нечего, стал Зайчик убираться. Одежду сложил, на полочки положил, книжки поднял, поставил на книжную полку, игрушки в коробку убрал, посуду вымыл, огрызки морковок выкинул. Потом протер пыль, подмел пол. Смотрит вокруг – так все красиво стало: чисто, просторно, даже самому радостно стало. И решил Зайчик, что теперь всегда так будет делать, что-

бы все такое красивое было.

А в берлоге у дяди Медведя Ежик волновался: лесные жители все тут, а Зайчика нет. Испугался он, что Зайчик дороги не нашел, что его замело. Подошел он к дяде Медведю и говорит:

– Зайчика нет в твоей берлоге?

– Нет.

– Пойдем его искать. Наверное, у него домик замело. Давай возьмем лопаты и откопаем его домик.

Дядя Медведь согласился. Вот собрались лесные жители и пошли туда, где раньше домики Ежика и Зайчика стояли. Ежик вел их и всё беспокоился: не сбиться бы с пути, помочь Зайчику. Вот пришли они в его домику, стали снег копать. Слышит Зайчик – снаружи кто-то разговаривает. Понял он, что это его ищут, собрал свой рюкзачок и стал кричать. Откопали лесные жители крышу, Ежик через чердак влез к зайчику, смотрит – а дома-то и не узнать: все чисто, красиво, просторно. Обрадовался Ежик и сказал:

– Какой ты молодец, Зайчик, что убрался!

– Мне и самому приятно, Ежик. Хорошо так стало!

Вывел Ежик Зайчика наружу, привел в берлогу. Так и скоротали два друга зиму. А весной, когда их домики оттаяли, вернулся Зайчик домой и больше не разбрасывал свои вещи, а все убирал. И стали Зайчик и Ежик друг к другу в гости ходить, играть вместе да и книжки с картинками смотреть.



# Почему барсуки не ходят в музеи

Однажды мудрый Фазан открыл музей для зверей и птиц. Он расставил большие красивые витрины за стеклами которых расположил удивительные вещи. Дело в том, что в молодости Фазан очень любил путешествовать, и из любой страны, где побывал, привозил какую-нибудь интересную вещьцу. Со временем ему пришлось оставить свое увлечение, но многочисленные друзья со всех концов планеты присылали ему подарки. Да и сам путешественник, прочитав в газете о какой-либо диковинке, писал письмо своим знакомым, где после приветствий, вопросов о здоровье и погоде, рассказе о собственной жизни, просил прислать ему новинку.

Но какое удовольствие жить вокруг такого количества вещей? Да и дома тесновато. Вот и решил Фазан, что будет лучше, если и другие животные смогут любоваться красотой. А он сам будет смотрителем и экскурсоводом, и будет рассказывать о том, зачем нужен тот или иной предмет, делиться впечатлениями о посещении страны, из которой привезен экспонат.

Фазан долго работал. Он составил план музея, тщательно продумал, где какая вещь будет лежать. Веера из Японии, яркие сари из Индии, египетские папирусы, швейцарские часы, шелкунчик из Германии и даже небольшая монгольская юрта – все нашло свое место. И через несколько месяцев звери

и птицы могли наслаждаться удивительным музеем.

Вот только об одном хозяин выставки не подумал. А именно о том, что животные бывают очень разного размера. Несмотря на то, что залы были довольно просторные все-таки...

Весть о музее дошла до Слона. Надо сказать, что это был очень добродушный слон. Он очень стеснялся своего размера и редко куда-либо выходил. Однако друзьям удалось его уговорить. И в один прекрасный день застенчивый Слон пришел в музей. Фазан был рад, что такие большие гости удостоили вниманием его скромную коллекцию.

Слон едва-едва пролез в двери и оказался перед витриной с бумерангами, привезенными из Австралии. Безусловно, это очень интересно, но надо и остальное посмотреть. Слон попытался аккуратно развернуться к противоположно витрине, и пока это делал, нечаянно задел висящую на стене картину. Картина слегка покосилась. С трудом Слон развернулся к витрине с самоварами и расписными деревянными ложками. Он понимал, что двигаться здесь ему, пожалуй, будет сложновато. Но уходить сразу как-то невежливо. Вдруг хозяин подумает, что экспозиция не понравилась посетителю, а ведь это не так! Потихонечку Слон перемещался от витрины к витрине, и сначала все шло неплохо. Но в зале с большой панорамой, изображавшей какую-то историческую битву (кто знает, как Фазан привез ее), большому посетителю захотелось отойти подальше, чтобы в целости рас-

смотреть захватывающее зрелище. Он забыл о размерах помещения, отступил на два шага назад и задел полку с болванчиками, качающимися головой. Статуэтки посыпались на пол. Слон от испуга резко развернулся на шум, задел хвостом панораму, сорвав с нее несколько фигурок солдатиков. От смущения Слон начал пятиться к выходу, не в силах развернуться хоботом к двери. По дороге он сшиб еще несколько экспонатов, покраснел как рак, и, бормоча тысячи извинений, помчался прочь.

Фазан был очень мудрый. Он вежливо помолчал, понимая, что гость, в принципе, не виноват в своих размерах, хотя в душе все кипело от досады. С трудом он расставил предметы по местам, заменил разбитые стекла в витринах, вернул фигурки баталии на место, разложил черепки кувшинов. Кое-что пришлось выбросить.

От расстройства смотритель музея не мог говорить. Через несколько часов после того, как экспозиция была восстановлена, в музей заглянул Барсук. Он прошел мимо хмурого хозяина и нечаянно задел небольшую музыкальную шкатулочку, край которой выглядывал за пределы полки. Шкатулка рухнула на пол, и, раскрывшись, заиграла веселую мелодию.

– Ты неуклюжий как слон! – в сердцах закричал Фазан. Это была его первая фраза после посещения неуклюжего гостя. Барсук, не знавший о печальной истории, предшествовавшей его появлению, очень перепугался и выбежал из музея. С тех пор никто ни один барсук на выставки не ходит.

# Фиолетовый кузнечик

Жил-был маленький мышонок, и жил он совсем один. По утрам всегда ходил за корешками и ягодами, и однажды, в одно прекрасное утро отправившись в лес по своей знакомой тропинке, он повстречал в траве около старого пня маленького кузнечика. Он был необычным и какого-то фиолетово цвета, а когда мышонок подошел ближе, кузнечик встрепнулся, высоко подпрыгнул и очень быстро скрылся под кустом. Мышонку стало интересно, почему у этого существа такой необычный цвет, и не долго думая побежал за ним. Потеряв его из виду, он заглядывал то за дерево, то за грибочек, то за кустик, не поленился даже приподнять опавшие листья и пожелтевшую траву.

Долго он его искал, но так и не нашел. Оказавшись в густых зарослях, мышонок понял, что потерялся, он не знал, где находился, куда идти, чтобы вернуться к дому, как вообще выбраться на знакомую тропку. Долго шел, сворачивая то вправо, то влево, поворачивая назад и вперед, но дорогу к родному уголку так и не нашел. Заблудился маленький мышонок! Сел на веточку и горько заплакал. Но вот кто-то в травке зашуршал-зашевелился, раздвинул стебельки... О, да ведь это тот самый кузнечик фиолетового цвета! Он снова подпрыгнул, уселся на цветок и говорит мышонку:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.