

Александр Клюквин



лучшее

Александр Клюквин
Лучшее. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39286419

ISBN 9785449350329

Аннотация

В новом сборнике выборгского поэта представлены наиболее актуальные стихотворения о любви, о Родине, о родном городе и, конечно, философские размышления...

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	6
К ЧИТАТЕЛЯМ	6
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	8
ОДА РОССИИ	8
ОТ РАСХРИСТАННОЙ ДУШИ	10
ПЛЕННИК МАЯ	12
ДОБРОЕ УТРО	14
БЕСПРИЗОРНЫЙ ТВОРЕЦ	16
НОЧНОЙ СОЗЕРЦАТЕЛЬ	18
ОСЕННИЙ БЛЮЗ	20
ОТТЕПЕЛЬ	21
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЛЕТА	23
СПб – ВБг	25
МОЙ ГОРОД	27
ЛЮБЛЮ СВОЙ ВЫБОРГ	29
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ИНСАЙД	30
АНГЕЛ НАД ВЫБОРГОМ	32
ВЫБОРГСКАЯ ФАНТАСМАГОРИЯ	34
ГОРОДСКОЙ ПРОМЕНАД	37
ПЕЧАТЬ ЭПОХ	41
ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ	43
АДЬЁС, АМИГОС	44
Архиметрия	45

АУТСАЙДЕРЫ ЖИЗНИ	47
ДОМ ФАНТОМ	49
ВЕЧЕР ВДВОЁМ	51
Сеньора АмОра	53
СВЕРХНОВАЯ	55
ГОСТЬЯ	57
ПОСЛЕДНИЙ ЧУДАК	59
ЗА КУЛИСЫ ОТ АКТРИСЫ	61
САТИСФАКЦИЯ АМУРУ	63
ПРАЗДНИК В ОБЛАКАХ	64
В КАЖДОЙ ПАРЕ – ПО ТВАРИ	66
(не без исключения)	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Лучшее Сборник стихов

Александр Клюквин

© Александр Клюквин, 2019

ISBN 978-5-4493-5032-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВСТУПЛЕНИЕ

К ЧИТАТЕЛЯМ

**Когда ложится карандаш
На безучастный лист бумаги,
Я искренне и бесконечно ваш,
Мои счастливицы и бедняги.
Мне незнаком пока сюжет,
Что развернётся пред глазами.
Быть может это будет свет,
А может драма со слезами.
Куда б меня не занесло
Течение рифмы безудержной,
Клянусь – стараюсь брать добро
Из мысли истинно безбрежной.
Ведь вы, чтецы моих стихов,
И судьи мне, и адвокаты!
А в мире нет таких грехов,
В которых мы не виноваты.
Поэтому вы – суд присяжных,
Вы все надежда для меня.
За вольность дум и строк протяжных
Не порицайте меня зря.
Мы в жизни все сначала люди,**

**Ну а потом уж палачи.
Давайте это не забудем,
Когда душа для вас кричит.
Поэт, запутавшийся в мире,
Он просто снова без порУк.
Ведь у него угла четыре —
Любовь, надежда, вера, друг.
Он сам порой не понимает,
Зачем и для чего живёт.
Но вот в чём соль, он точно знает —
Найдётся, кто его поймёт...**

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ **ЛЮБОВНАЯ** **И ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА**

ОДА РОССИИ

**Пышно стелется зелень коврами,
Растворяясь неспешно вдали.
То лесами цветёт, то лугами,
В благодарность просторам земли.
Свежескошенных трав ароматы
Заставляют чуть глубже дышать.
Песне клевера с нотками мяты
Не устанет душа подпевать.
Разольётся сердечной балладой
Созерцанье пейзажей родных.
В них и гордость моя и отрада,
И торжественность истин простых.
Шелестят ли тревожно берёзы,
Прогибаясь под силой ветров.
Или майские буйствуют грозы,
Словно искры гигантских костров —
В одинаковом трепете буду**

**Восторгаться величием мест,
Где Господь завещал сбыться чуду
И природу посеял окрест.
Будь то воды реки безымянной
Или золото хлебных полей.
Будь то краски весны долгожданной
Или краски осенних аллей —
Невозможно насытить красою
Благодарные Богу глаза.
Лишь дрожит в них невольной слезою
Вековечных небес бирюза.
Оставайся же кладезем света,
Береги все родные края.
Процветанья и долгие лета,
Будь здорова, Россия моя!**

ОТ РАСХРИСТАННОЙ ДУШИ

Рассупонюсь я наВстречу солнышку
Да пойду вслед за взором расхристанный.
Я пойду по бескрайнему полюшку,
Разбудив смехом воздух несВИстанный.
Разольётся мой глас кличем благодати
По колосьям, что наЛиты золотом.
В обуЯвшей меня светлой радости
Кулаком по груди словно молотом.
Не сыскать мне в заморских угодиях
Чем-то схожее с этим раздОлие.
Только здесь в соловьиных мелодиях
Гоже чуют родное привОлие.
Только здесь небеса дюже синие,
Как в лугах васильки благородные.
И берёзок стволы будто в инее
До волнения сердцу угодные —
Давят слёзы из глаз окаянные,
Но не те, что роняют от горести.
Величавости див первозданные
Прорастают в душе дровом гордости.
Уповая на заповедь божию,
Я молюсь за неё, за родимую:
Сохрани для потомков пригожую,
Защити от напастей любимую.
Огради от любого чудовища,

**Чтобы не посягнула негОдина.
Она пАче любого сокровища,
Она пАче всего, моя Родина!**

ПЛЕННИК МАЯ

Всколыхнулись зелёные травы,
Потянулись к весенним лучам.
Над землёй облака величаво
Ищут свой неизвестный причал.
Я неспешно иду по тропинке,
Что бежит по бескрайним полям.
Осторожно сдуваю былинки,
Обращаясь к ним словно к друзьям.
Тишина и покой первозданный
Зачерствевшую душу пьянит.
Я нечаянный гость и незванный,
Но ничто тут меня не корит.
Одинок пестреют берёзы,
Наслаждаются майским теплом.
На их листьях роса словно слёзы
Мне напомнит о чём-то былом.
Ветерок по просторам волнами
Шелестит, как далёкий прибой.
Я иду, окрылённый мечтами,
По забытой тиши вековой.
Только глухо пророчит кукушка,
Призывая ценить каждый день.
Вот и леса граница – опушка —
Изловила меня в свою тень.
Ароматами веток еловых

**Полной грудью сполна надышусь.
Свежих смыслов и чаяний новых
У родимой земли наберусь.
Поклонюсь – мне не стыдно – природе,
Ведь она, как заброшенный рай.
Я стал пленником в этой свободе,
И в тебе, расцветающий май...**

ДОБРОЕ УТРО

Когда окутан тишиною
Мой город в ранние часы,
Иду в компании с собою
По искрам парковой росы.
Навстречу свежий бриз с залива
И тихий шелест тополей.
Опавший пух неторопливо
Плывет зигзагами аллей.
Причудливо в воде танцуют
Светила первые лучи.
По лужам голуби гарцуют,
Воркуя в тающей ночи.
Небрежной поступью гуляет
Дежурный ярко-рыжий кот.
Он, как и я, маршруты знает
И верен им не первый год.
Возможно даже мы знакомы,
Нам просто нечего сказать
В минуты предрассветной дрёмы,
И дальше мы идём гулять.
Его манят кусты и крыши,
Меня прельщает тишина.
В его мечтах наверно мыши,
В моих конкретность не видна.
И хочется бродить так вечно,

Лениво думать ни о чём.
И быть, и жить вот так беспечно,
Как будто вовсе ни при чём.
Мечтами мерить переулки,
Смотреть подолгу на залив.
Крошить вальжным уткам булки,
О целом мире позабыв.
Смотреть на чаек невесомых,
Разбросанных по небесам
В круженье облаков знакомых,
Невольно верить чудесам.
Дышать пестреющей сиренью,
Пьянеть от созерцанья звезд
Уже покрытых легкой тенью,
Что проложила в утро мост.
Неспешным лабиринтом арок
Вбирать приятность новизны,
Пока прекрасен мир и ярок,
Пока все таинства видны.
Кружить в погоне за ветрами
По скверам, полными весны.
Пока зелёными коврами
Часы рассветные чисты.
То в блики солнца превращаясь,
То в побежденную луну,
Я тихим утром наслаждаясь,
Иду себе, иду, иду...

БЕСПРИЗОРНЫЙ ТВОРЕЦ

Вот и прожито лучшее лето,
Убежало в обнимку с мечтой.
Настроение в осень одето,
Я пою его чаем с халвой.
Пропитались домашним уютом
Чуть уставшие души людей.
Серебристым прохладным салютом
За окном бесконечность дождей.
Разбегается ветер по лужам —
Одинокий гуляка во мгле.
Невзирая на сырость и стужу,
Он рисует водой на стекле.
Беспризорным творцом он блуждает,
Распевая минорную трель.
То с притихшей травой поиграет,
То качнёт задремавшую ель.
Блудный сын сентября и прохлады,
Он вернулся из северных стран.
И снимает с деревьев наряды —
Вновь желтеет листвы океан.
Нет ни тайн для него, ни запретов —
Он рисует, танцует, живёт.
Серенады вечерних куплетов
В засышающем парке поёт.
Допоздна под цветущей луною

Будет рвать на узор облака.

А потом, увлечённый звездою,

Улетит в свет её маяка...

НОЧНОЙ СОЗЕРЦАТЕЛЬ

Бесшумны крыла опустившейся ночи,
Уснули под звёздным дождём города.
И только меня она в плен брать не хочет,
И снова иду я гулять в никуда.
Пустынны проспекты, бульвары, аллеи.
Играет загадочный вальс тишина.
Проснувшийся ветер тревожит качели,
Торжественным флагом желтеет луна.
И нет ничего в этом мире прекрасней,
Чем слушать шептанья полнОчной травы
Сегодня судачит о сказочной басне,
Что тополь недавно узнал от совы.
Наслушавшись вдоволь чудесных сказаний,
Иду с замиранием сердца вперёд.
Туда, где среди островов очертаний,
Живая вода свои песни поёт.
А в них – корабли да героев знамёна,
Что здесь проплывали, взяв курс на рассвет.
Туда, где встречала их солнца корона,
Не зная на свете счастливей примет.
Деревья тем песням листвою подпевали,
Взапой шелестя каждый новый куплет.
И блики небес на заливе мерцали —
Живые свидетели тех самых лет.
И я, очарованный ночью волшебной,

**Бродил с ней вдвоём до седого утра.
Ничто не сравнимо с той тайной душевной,
Что мне прошептала: «Прощаться пора»...**

ОСЕННИЙ БЛЮЗ

Мы видим солнце, радугу и дождик,
И понимаем, что природа – есть художник.
В высшем пониманьи слова,
Ведь где ещё найдёшь такого,
Кто все зелёные тона
Раскрасит вдруг до серебра?
Или, напротив, даст воды,
Когда повсюду только льды.
Или хотите пожелтеет вдруг листва,
Хотя была густа и зелена.
Природа – гений высшей масти,
Покорны ей любые страсти:
И снег, и град, и дождь, и солнце,
И множество других эмоций.
Вот и теперь рисует осень,
Хоть воздух вроде не морозен.
Но лету отпуск целый год,
Потом по новой хоровод.
Вот и сейчас осенний блюз
За этот красочный союз...

ОТТЕПЕЛЬ

Скоро солнце своими лучами
Снежной ряби пробьёт пелену.
И зима разольётся ручьями,
Превращаясь в живую весну.
Будут птицы нам петь серенады
Под капель хрусталя до утра.
Во дворах голосами отрады
Станет в мир верещать детвора.
Станут чаще и шире улыбки
На добреющих лицах людей.
Как большие живые открытки
Зацветёт пробуждение дней.
Снова смехом наполнятся парки
Под зелёным покровом листвы.
Эти щедрой природы подарки
Очень скоро дождёмся и мы.
Вместо белых, как соль, одеяний
Обернётся цветами земля.
И чуть больше приятных признаний
Вновь услышат цветные поля.
Загуляет весна нараспашку,
Обнимая прохожих теплом.
Защищает девчонка ромашку,
В сердце бьётся любовь напролом.
Небо синью глубокой нальётся,

Поплывут по нему облака.

Всё, что снилось-мечталось, найдётся

И сожмётся рукою рука.

Это наша мечта воплотилась.

Слава Богу, что здесь и сейчас.

Это наша весна воротилась.

Слава Богу, что помнит о нас...

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЛЕТА

Последний день лета,
Нелепая грусть.
Три месяца света
В душе наизусть:
Короткие ночи,
Прохладный залив.
И трепетно очень,
И звёзд перелив.
Букеты сирени,
Мерцанье луны.
Размытые тени,
Ожившие сны.
Безмолвие парка,
Осколки мечты.
Как в книгах Ремарка
Все мысли чисты.
Загадочный город,
По клумбам цветы.
Навеянный повод
Пройти все мосты.
Неспящие ветры,
Мелодии снов.
Шагов километры,
Полёт облаков.
Забвенья рассвета,

**Бессонная ночь.
Последний день лета,
Из прошлого прочь...**

СПб – ВБГ

Дым над водой. Ночь в небесах.
В них мы с тобой. Шёпот в глазах.
Странный роман. Ключья стихов.
Самообман. Тяжесть грехов.
Звёзд акварель. Холод окна.
Кофе в постель. И тишина.
В рюмках янтарь. В мыслях зеро.
Чутьочку жаль Сердце Пьеро.
Новая смерть. Старый сюжет.
В помыслах твердь. В действиях – нет.
Скомкана бязь. Утро растёт.
Наглая грязь В душу ползёт.
Траурный день. Проза и тлен.
Двигаться лень В мире вне стен.
Всё под откос Ходом ва-банк.
Главный вопрос Давит, как танк.
Старый солдат Сдался судьбе.
Мат перемат. Не по себе.
Грустный финал. Счастье – капкан.
Я маргинал В тусе аркан.
Хитрый расклад. Нож под ребро.
Тексты баллад В шумном метро.
Сок из стигмат. Пепел в мозгах.
Медленный яд Дробью в висках.
Пропать моста. Утренний бред.

Совість чиста. Питер. Рассвет.
Прядь облаков. Шелест Невы.
Кто был таков, Я или вы?
Скучный вагон. Ветки вразброс.
Чмокает сон Мысли взасос.
Гул голосов. Вечный гипноз.
Стрелки часов. Боль на износ.
Кофе с собой. Схемы дворов.
Улица, строй, Ритмы шагов.
Стоп, светофор Кровью в глаза.
Плоти затор Режет фреза.
Визг томозов. Бешеный день.
Ропот голов – Тень на плетень.
Автовокзал. Нужный – пустой.
Всё, завязал. Еду домой...

МОЙ ГОРОД

Мой город знает много песен,
Но мне поёт всегда одну,
Когда бываю я невесел
И парком золотым бреду.
И слушая его балладу,
Я забываю обо всём.
Мне больше ничего не надо,
Мне кажется, что я спасён.
Бальзамом на Душу прольётся
Немого замка вертикаль.
Ладья в ковше к нему несётся,
Свист в парусах – моя печаль.
И Торгильс Кнутссон в гордой позе,
В Европу устремивши взор,
Даёт отпор любой угрозе,
Потомкам шлёт немой укор.
Святого Олафа обитель
Тревожат свежие ветра.
Их силу знает каждый житель,
Но дух имеет от Петра.
Он сам стоит, поправ забвеньё
И смотрит вдаль, поверх границ.
Лихое самоотреченье
Взнесло повыше многих лиц.
У круглой башни на брусчатке

**Ночует эхо семь веков.
Родившись в самой жаркой схватке,
Несётся цокотом подков.
Гуляет дождь неторопливо,
По закоулкам не таясь.
А в парке листопад пугливо
Мелькает, в зиму торопясь.
Пойду и я, послушав город —
Залива шум и чаек крик.
Хоть Выборг мой не так уж молод,
Но далеко и не старик.
Мой город мне несёт удачу,
Я гордость за него храню.
Я сним живу – смеюсь и плачу,
Его безмерно я люблю...**

ЛЮБЛЮ СВОЙ ВЫБОРГ

Люблю свой Выборг, что бы там ни говорили.
Люблю его предутренний абрис.
Люблю, чтоб яхты от причала вдруг поплыли,
Когда по Крепостной спускаюсь вниз.
Люблю, когда звенит цепями ветер
Под взглядом Торгильса, как сталь его меча.
Люблю, когда рассвет над замком светел,
Люблю плутать дворами, рифмы бормоча.
Люблю поспорить с горлопанкой-чайкой,
Что у «ковша» сидит на стылом берегу.
Люблю, когда коты хитрящей стайкой
Крадутся кланчить завтрак к рыбаку.
Люблю пройтись от рынка эспланадой,
Где тополя, как на параде, тянутся в строю.
И насладиться птичьей утренней руладой,
Скитаясь у лося-отшельника люблю.
Люблю сидеть на лавочке у карусели,
И вспоминать о детстве, что осталось здесь.
Люблю, чтоб вдруг колокола запели.
Люблю в мечтаньях растворяться... Весь...

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ИНСАЙД

Как странно, что не пишется про Выборг...
Без десяти полвека в нём живу.
Как в детстве потчую я сдобой рыбок,
Что в водах тихой заводи плывут.
Всё так же навещаю старый город,
Хоть переехал двадцать лет назад.
Всё так же поднимаю у залива ворот,
Когда ветра бушуют невпопад.
Зелёный парк как раньше многолюден,
Но в нём уже не я дитём смеюсь.
Пожалуй больше прежнего уютен,
И потому я никуда не тороплюсь.
Умчалось детство, промелькнула юность,
А чувства и восторги как тогда!
Быть может для кого-то это глупость,
А мне же эта глупость дорогА.
Вот здесь я с мамой шёл до карусели
И лепетал о радости своей,
Когда в качели-лодочки мы сели —
Ведь был я адмиралом всех морей!
Как и тогда «кутузовский» фонтанчик
Стремится ввысь потоком серебра.
В руке, как и тогда, пломбир-стаканчик,
А небо преисполнено добра.
Резвятся у лося смешные карапузы,

**Купаясь в безмятежности гурьбой.
Я благодарен им за эти узы,
Что приглашают в сказку, как домой...**

АНГЕЛ НАД ВЫБОРГОМ

Ангел над Выборгом тихо поёт,
Снова меня на прогулку зовёт.
Царство таинственных гордых теней
Мне с каждым годом родней и нужней.
Здесь тишина и безлюдный покой —
Город расстался с дневною толпой.
Бронзовый лось задремал до утра,
В парке неспешно гуляют ветра.
Вот карусель отдыхает от дней,
Слушает эхо от смеха детей.
Мальчик лесной от прохлады звенит —
Без четверти века куда то спешит.
Дальше, у храма, гранитный медведь.
Бродит кругами, не может сидеть.
Площадь у рынка – приют пустоты-
Каменной твердью упрется в кусты.
Дом Гиацинта мой взор ворожит,
Рыцарский дух до сих пор сторожит.
Справа едва серебрится залив.
Волны гуляют, но он молчалив.
Мальчик и кошка в обнимку стоят,
Что-то друг другу в глаза говорят.
Спят две ладьи рядом с тёмной водой,
Та забавляется с пленной луной.
Вдаль убегает изогнутый мост,

**Замком любуются тысячи звёзд.
Древние стены мерцают в ответ
Вот уже больше, чем семь сотен лет.
Ангел над Выборгом звонко поёт,
В город рассветное солнце зовёт...**

ВЫБОРГСКАЯ ФАНТАСМАГОРИЯ

По булыжникам старого города
Я застенчивым шагом иду.
На верхушке осеннего холода
Путеводную вижу звезду.
Приукрашены сумерки тайнами,
Пропитавшими стены домов.
Моя тень мостовыми случайными
Мельтешит хороводом дворов.
Где-то здесь притаилась история
Наших пращуров, знавших Петра.
Очень яркая фантасмагория,
Словно всё ещё здесь та пора.
Бой часов на белеющей башне
Распугает скучающих птиц.
С недодуманной мыслью вчерашней
Я вошёл в этот мир без границ.
Здесь мерцает неонам реклама
Вперемешку со звоном мечей.
Возле цоколя древнего храма
Бродят рыцари уйму ночей.
Мне мерещатся люди в каретах,
Затмевая железо авто.
Что-то прячут в крахмальных манжетах,
Щеголяя в роскошных манто.
Отрешившись от дня настоящего,

Наслаждаясь виденьем своим,
Я в компании неба неспящего
Вглубь бывшего азартом гоним.
Так и чудятся мне кирасиры
На красивых конях вороных.
Подле них без доспехов мундиры
В переливах наград боевых.
На заливе, устав от безделья,
Ветер треплет андреевский флаг.
А на палубах звуки веселья
После трудных, но выигранных драк.
В подворотнях под сводами арок
Чуть остывшие пушки стоят.
За их славу поднятием чарок
Кабачки городские галдят.
Где-то кузница молотом звонким
Всем победные марши поет.
А молочница голосом тонким
Зазывает к бидону народ.
На истёртом дощатом крыльечке
Мальчуган начал саблю строгать.
А в окне, приютившись у печки,
Наблюдает с улыбкою мать.
Чуть подальше в ботфортах разбитых
Вестовой с порученьем спешит.
В переулках сегодня забытых
Между знатью и людом бежит.
Находясь посреди современности,
Окунаюсь в раздолье эпох.

**В закромах поседевшей нетленности
Понимаю, что мир был неплох.
На палитре из листьев опавших
Как мираж старый город стоит.
И чудес его, в душу запавших,
Красоту моя память хранит...**

ГОРОДСКОЙ ПРОМЕНАД

Седого облака знаменье
Пронзает Олафа игла.
Венчая неповиновенье,
Несётся ввысь её стрела.
И под таким надёжным кровом
Таится главный наш герой.
О нём и будет дальше слово
Слагаться рифмою простой...

* * * * *

Шагая ветхою ступенью
Среди замшелых древних стен,
Он вниз спускался лёгкой тенью,
Покинув сна короткий плен.
Влекомый летним променадом,
По залам шествует, спеша.
В предчувствии свиданья с градом,
Чертог свой мерит чуть дыша.
Камень северной твердыни
Ласкает вскользь его рука.
Любовь свежа в ней и поныне,
Спустя почтенные века.
Сквозь арки кованых узоров
В молчаньи правит мерный ход.
В гранит зелёных косогоров

Всё также бьёт настырность вод.
Он светлым взором обнимает
АбрИс высоких куполов.
И, поклонившись, вновь шагает
По перепутью двух миров.
Даруют глазу наслажденье
Короны изумрудных дрeв.
Залива синь, как наважденье,
Ласкает душу нараспев.
Улыбкой красоте ответив,
Шагнул на панцирь мостовой.
Измену в городе приметив
И, потеряв тотчас покой,
Прoшествовал вперёд немного,
Всмотрелся в треснувший фасад.
Седые брови схмурил строго —
Не ведал больших он досад.
Он помнил войны и раздоры,
Что посещали этот край.
Но даже вражеские своры
Архитектурный чтили рай.
В раздумьях тяжких устремился
В любимый некогда поход.
Теперь весь город изменился,
Ослеп живущий в нём народ.
Когда то свежестью блистала
Лепнина эркеров чудных.
Теперь мораль совсем упала
В глазах старинных стен немых.

Покрыта зеленью невзрачной
Торжественность нагих скульптур.
Всё тлеет паутиной мрачной
Пришедшей худшей из культур.
С потухшим и слезливым взглядом
Идёт щербатой мостовой.
Разруха и упадок рядом
Взывают к совести людской.
В соседстве с памятью историй
Надменно вычурность стоит.
Не зная затхлости задворий,
Мерцаньем фальши глаз манит.
Смятённый пафосом двуличным,
С вопросом смотрит на людей.
Пытаясь к варварству привычным
Внушить страдание очей.
Но только дикость эгоизма
Ответом бьёт по правде дней.
Не чтят прислужники цинизма
Величье Родины своей.
Бессилье города родного
Перед глухонемой толпой
Несёт крестом уже так много
Надежды лет своей тропой.
И он, обидой сокрушённый,
Рыдая сердца не жалел.
Людьми без душ любви лишённый,
Вернулся в замковый удел.
И там никем не лицезримый

**Сидел на пенном берегу.
Печальный и неповторимый,
И превратившийся в слугу.
Никто вовеки не узнает,
Кто сердцем в камень здесь застыл.
Но в подсознании витает,
Что это город сам и был...**

ПЕЧАТЬ ЭПОХ

Старинный город у воды
Бросает на прохожих тени.
На солнце греются цветы,
Как школьники на перемене.
Излюблен вдоль и поперёк
Родной, красивый, гордый Выборг.
Ему конечно невдомёк,
Что он творец людских улыбок.
Найдёт уют и красоту
На вкус и цвет любых сословий.
Простым покажет простоту,
Учёным – таинство историй.
Отсюда Невский шведа вышер,
Разя их войско наповал.
Отсюда Пётр строил Питер,
И тут с врагами воевал.
Печать эпох на стенах зданий,
Над замком реет триколор.
Венец всех прочих достояний —
Залива синего простор.
Он рвётся свежестью приятной
В бульвары, скверы и сады,
В которых цвет и запах мятный —
Природы дивные труды.
Спасибо за приют, мой Выборг.

Я горд тобою каждый миг.

И в гордости той нет ошибок,

Ты абсолютен и велик...

ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ

Зарумянилось солнце в закате,
Растворяясь в пунцовой реке.
В бесконечно широком охвате
Убежало за край налегке.
Замерцало остывшее небо,
Посвежел после дня ветерок.
Стало тихо, спокойно и слепо,
И повсюду природы молчок.
Лишь кольшутся шёпотом травы
Да стрекочет чуть слышно сверчок.
Озорует он ради забавы,
Ведь ему темнота невдомёк.
Всё уснуло – деревья и звери —
После долгой дневной суеты.
Звёзды им колыбельные пели,
Прогоняя дурман маеты.
Только я, наслаждаясь покоем,
Неспеша проходил по ночи.
Полуночным уставшим ковбоем
Свою душу мечтами лечил...

АДЬЁС, АМИГОС

Ну что же, так тому и быть —
Пусть будет всё, как было раньше.
Мне стало многое претить,
Но не хочу побед в реванше.
Смешные правила игры
Ни разу так и не нарушил.
Твои наивные миры
Я не убил и не порушил.
Они остались за спиной
Невыносимо скучной ношей.
Не удосужилась виной
Запрятавшись под толстой кожей.
Разменяв принцип на фантом,
Звенят струной живые нервы.
В душе уставшей грянул гром,
Нелепый ход событий прерван.
Ну что же, так тому и быть —
Пусть будет всё, как захотелось
Раз было суждено остыть,
А стать счастливым не сумелось...

Архиметрия

Если мне после смерти жить
Доведётся в других мирах,
Я и там не смогу забыть,
Как встречались с тобой во снах.
Как летали на облаках,
Зажигая в ночи рассвет.
И держали в своих руках
Самый главный на всё ответ.
Собирали из звёзд узор,
Рассыпали по небу смех.
Покоряя любой простор,
Мы желали его для всех.
Беспредельная высь небес
Колыбельные пела вслух.
Как герои лиричных пьес
Под сердцами таили дух.
Заплетали в закат мечту,
Расставаясь на долгий миг.
Встречались на млечном мосту,
Разрывая оковы вериг.
Неподвластны любому злу
Наши души, когда вдвоём
Мы лелеем друг к другу хвалу,
И её вдвоём бережём.
Если мне после жизни – смерть,

**Всё равно тебя буду ждать.
Сокрушим этой смерти твердь,
Чтобы вновь нам по снам летать...**

АУТСАЙДЕРЫ ЖИЗНИ

Незаменимых не бывает,
Но мы упорно ищем их.
Да так, что сердце замирает
От грёз несбыточных своих.
Всё чаще видим недостатки,
Взрослея телом и душой.
И выводы предельно кратки,
И мир по прежнему чужой.
Но грёзы эти, как ловушка,
От жизни отдаляют нас.
А та нисколько не простушка,
Ей нужно дорожить сейчас.
Иначе почему нас много,
И отчего мы ждём чудес?
Не потому ли, что тревога
Уходит с близостью сердец?
Но, знамо дело, это трудно —
Создать взаимностью свой рай.
И мы наглеем беспробудно,
Нам идеалы подавай.
Мы разучились улыбаться.
О главном, мучаясь, молчим.
И чтобы слабым не казаться,
О чувствах свысока ворчим.
Мы тонем в гордости болоте,

**Предпочитая миражи.
Они в красивой позолоте,
Но разве это жизнь, скажи?**

ДОМ ФАНТОМ

Как хочется тёплого дома
И запаха кофе с утра.
Как хочется доброго слова
С другой половины стола.
Как хочется просто уюта
В нашедшемся доме своём.
Чтоб часом казалась минута,
Когда непременно вдвоём.
Как хочется, чтоб тебя ждали
До ужина, как в первый раз.
И чтобы навеки пропали
Тревога и слёзы из глаз.
Как хочется поздно ложиться
Под звук ароматных перин.
И в мыслях нещадно гордиться,
Что всё-таки ты не один.
Как хочется быть где-то нужным
За родственность душ, а не впрок.
И быть беспредельно воздушным,
Как тёплый морской ветерок.
Как хочется вечно стремиться
Туда, где весь мир твой живёт.
Туда, где с улыбками лица,
Куда сердце снова зовёт.
Как хочется мелочи каждой

Особенный смысл придать.
И сделать её очень важной,
Чтоб душу хотелось отдать.
Как хочется счастья простого,
Которое многим дано.
Где нет ничего наносного
И в нём собралось всё в одном.
Как хочется тёплого дома
И запаха кофе с утра.
Как хочется доброго слова
С другой половины стола...

ВЕЧЕР ВДВОЁМ

Давай никуда не поедем,
Давай никуда не пойдём.
Друг другу глазами посветим
И просто побудем вдвоём.
Достанем позвонче бокалы,
Откроем бутылку вина.
В уюте полумрачной залы
За новое выпьем до дна.
Надень своё лучшее платье —
Мы будем с тобой танцевать.
В одном бесконечном объятии
Кружиться опять и опять.
Мы скажем друг другу о главном,
О чём забывали сказать.
А после над чем-то забавным
Мы будем до слёз хохотать.
Как странные взрослые дети,
Без прошлых проблем багажа,
Хоть прожито жизни полтрети,
Но руки всё так же дрожат.
Зачем нам теперь возвращаться
В обычный и выцветший мир,
Когда мы умеем смеяться
И счастья устраивать пир.
Поверь мне, оно того стоит —

**Единственный вечер вдвоём
Ненужное в прошлом закроет
И мы снова станем огнём...**

Сеньора АмОра

Она постоянно танцует,
Она бесподобно поёт.
Кого-то беспечно целует
И душу на время крадёт.
Она прилетает из сказки,
Она заставляет дышать.
Меняет шикарные маски
И любит в свой мир приглашать.
Она – это пламя заката,
Она – это яркий рассвет.
Красивою формой объята
Эоны бесчисленных лет.
Она – заводная кокетка,
Она словно жизни цветок.
По сути своей сердцеедка,
Но всяк без неё одинок.
Она – всех садов ароматы,
Она где-то в небе живёт.
Не жаждет за счастье расплаты
И всем чудеса раздаёт.
Она бесконечно воздушна,
Она так наивно чиста.
Бывает не очень послушна,
Хотя до смешного проста.
Она небывало прекрасна,

**Она безоглядно нежна.
И всё же она так опасна,
И всё же она так нужна...**

СВЕРХНОВАЯ

Сквозь закаты и рассветы,
Часто «через не могу»,
По окраинам планеты
Я лишь к ней теперь иду.
За плечами звёзды выются,
Потешаясь надо мной.
Но оглядки не дождутся —
Я спешу всего к одной.
Времена сгущают краски,
Шепчут: «Зеркала кривЫ».
Но иду упрямо к сказке,
Отвечая: «Я – не вы»!
Я иду навстречу счастью —
А оно навстречу мне —
ВдохновЯсь не будней страстью,
Но высоким и извне.
Вновь ожившими очами
Мне легко в мечту светить.
С ней и днями, и ночами
Хочется сильнее жить.
Пусть блуждают кривотолки
Посреди гонцов-ветров.
Пусть летят вранья осколки,
Я всецело к ним готов.
Сквозь рассветы и закаты,

**Жизнь за жизнью напролёт,
Нет надежд моих утраты,
Ведь она меня там ждёт...**

ГОСТЬЯ

Украдкой ночь в окошко постучится,
И я впущу её, ведь больше некого впускать.
И раз уж мне давным давно не спится,
Не стану за визит неожиданный упрекать.
Зажгу десяток свеч, налью вина в бокалы,
Включу негромко классику веков.
Нам для беседы с ночью этого немало,
Вот только, как всегда, так мало слов.
Так мало слов придумано, чтоб честно
И без сравнений свои чувства передать.
А иногда и вовсе слово неуместно
И от бессилья впору лишь рыдать.
Но собеседница моя глухонемая
Поймёт меня, я знаю, все поймёт.
И сердце пониманием пронзая,
Слегка обнимет мои плечи и кивнёт.
Экстаз виолончели вдруг заставит
Вскружиться в вальсе с гостией моей.
Хрусталь небрежно в сторону отставит
И всколыхнет изящным па огонь свечей.
Невыносимой лёгкостью в душе прольётся
Её беззвучный чистый глас.
И невостребованная нежность вострепнётся
В моей груди взаимно в первый раз.
И что теперь мне все мои заботы,

**Когда духовно счастлив до утра,
Когда мы с ночью крУжим, крУжим ноты...
Но вот уже вчера, вчера...**

ПОСЛЕДНИЙ ЧУДАК

Я не желаю с кем попало
Свою судьбу на век вязать.
Пусть времени осталось мало,
Мне есть что сводникам сказать.
Не собирался в жизни сроду
Творить неискренний успех.
Мне не понять такую моду,
Где всё должно быть, как у всех.
Да, я один, но это значит —
Никто не тронул ту струну,
Что маска от прохожих прячет,
Я жду её. Её одну.
Мне одному теплей, уютней,
Чем с кем-нибудь да без любви.
Не зазвучит мой голос лютней,
Хоть улыбайся, хоть реви.
Всю жизнь встречал любовь от Бога,
И только ею дорожил.
Чужда другая мне дорога,
Ей никогда я не грешил.
Мне нужно, чтобы всё затмилось
Одной единственной красой.
Чтоб сердце вдребезги разбилось,
И чтобы вновь исчез покой.
И только так, а не иначе

**Приму душой аванс судьбы.
Пускай её пока что прячет,
Но я лишь крепче от борьбы.
Я знаю, жизнь полна сюрпризов,
В чём убеждался много раз.
Среди других её капризов
И мой пробьёт когда-то час...**

ЗА КУЛИСЫ ОТ АКТРИСЫ

Не моя атмосфера в вашем доме, мадам.
И руки у вас, как ледышки.
А я ведь привык только к тёплым рукам...
А может быть вольный я слишком.
Как быстро завяли букеты цветов
От вашей неискренней ласки.
Вы знаете, вряд ли я буду готов
Терпеть эту ложь вашей сказки.
Осмелюсь соврать, что я буду скучать,
Но, право же, чтоб не обидеть.
Поверьте, не стоит роман начинать,
В котором любви не увидеть!
Вы плохо сыграли хорошую роль,
А я не люблю притворяться.
Я знаю – вам чуждо понятие боль,
Поэтому легче прощаться.
Вы знаете, лет бы пятнадцать назад
Я б смог отогреть ваши руки.
Теперь же не стоит нам жить невпопад,
Лишь ради спектаклей от скуки.
Ручаюсь, нам с вами ещё повезёт —
Особенно вам, как актрисе.
Вас кто-то на бис много раз призовет,
И много напишет вам писем.
Позвольте ж мне с миром обратно уйти,

В уютную вольную волю.

Дождаться когда – нибудь тёплой руки

И с ней разделить свою долю...

САТИСФАКЦИЯ АМУРУ

Амур стрелять в меня не хочет,
Я – слишком трудная мишень.
Сидит, в бессильи стрелы точит
Размером с добрую сажень.
А я смеюсь над ним бесстыдно,
Дразню уже который круг:
«Ну разве же меня не видно,
Подслеповатый старый друг?»
Он начинает обижаться,
Палить во всех людей подряд.
Наивный, мог бы догадаться,
Что этому я только рад!
Ведь всё же пару раз досталось
От лучника из облаков.
Но что-то там не дорешалось,
И этот сводник был таков!
Теперь в ответ я издеваюсь
Над безответственным сватьём —
Хожу и просто улыбаюсь,
Пусть ждёт в отчаянии своём...

ПРАЗДНИК В ОБЛАКАХ

Мир бесконечен, но жизнь коротка —
Мы таем и гаснем, как свечи.
Возьми ж мою руку, пойдём в облака
Гулять в этот праздничный вечер.
Я знаю, по ним мы когда-то дойдём
До самого яркого света.
А после прольёмся обратно дождём,
А может быть зеленью лета.
Как знать, сколько раз мы бывали с тобой
На этой чудесной планете.
Но каждый раз снова, любую ценой,
Просились обратно, как дети.
И снова заветный небесный приют
Вбирал наши души извечно.
Но мы, не забывшие жизненных пут,
Стремилась обратно беспечно.
Мы слишком слабы, чтобы чудо принять
И слишком сильны, чтоб сдаваться.
А впрочем нас можно с тобою понять,
Ведь в нашей крови – ошибаться.
Мы падаем вниз беззащитным дитём,
Оставив бесценное небо.
Идём по земле позабытым путём
Отчаянно, глухо и слепо.
Но всё нипочём, если веруем мы

**В свободной души бесконечность.
И даже законы телесной тюрьмы
Не в силах убить человечность.
Ведь мир бесконечен, а жизнь коротка,
И коротки так наши встречи.
Возьми ж мою руку, идём в облака
Гулять в этот праздничный вечер...**

В КАЖДОЙ ПАРЕ – ПО ТВАРИ

(не без исключения)

Добрых не любят, их приручают.

Злых не боятся, за ними идут.

Честных за честность глупцами считают.

Лживых прощают, хоть знают, что врут.

Зрячим навесить пытаются шоры.

Тем, кто слепой – рассказать о цветах.

Любящих просят сворачивать горы,

А бессердечных несут на руках.

Бедных терзают за их простодушие,

Любят богатых за хитрость и грех.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.