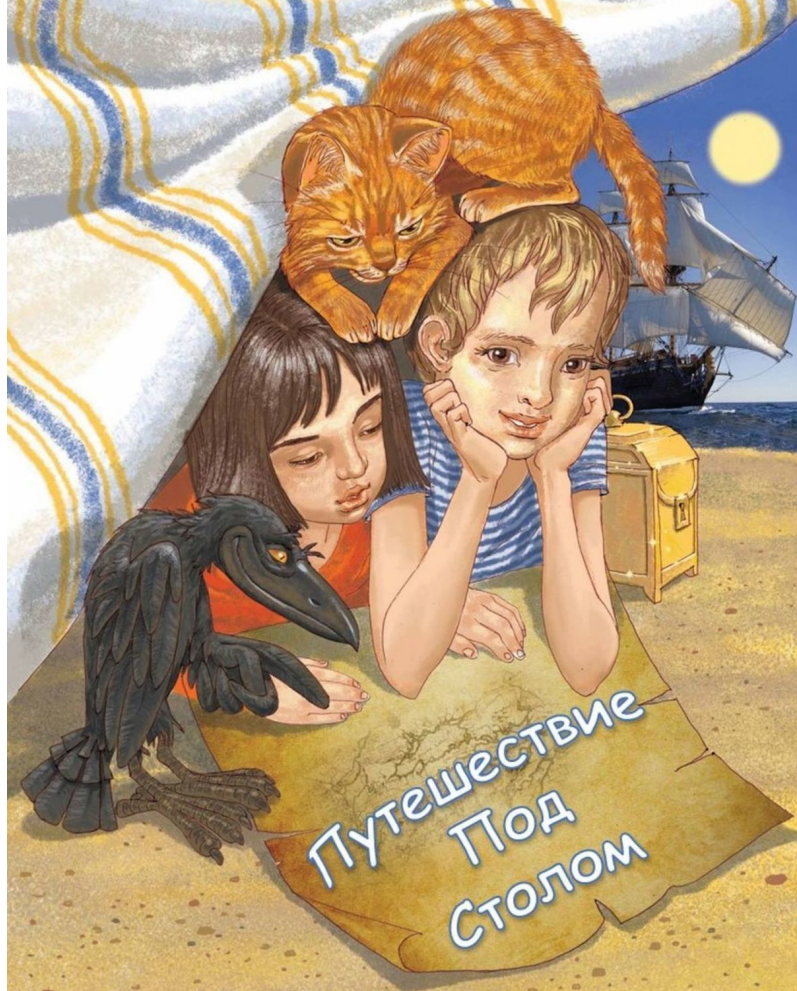


Миша Том Лев



Путешествие
Под
Столom

Миша Том Лев

Путешествие под столом

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42596301
ISBN 9785449682000*

Аннотация

Кто сказал, что путешествовать – значит отправляться в дальние страны? Ничего подобного! Увлекательное путешествие можно совершить, не выходя из своей квартиры. Именно так поступили герои книги «Путешествие под столом». Удивительные приключения в мир детских фантазий заинтересуют не только маленьких детей, но и взрослых читателей. Читайте, путешествуйте вместе с героями книги, познавайте мир, и ваша жизнь станет интереснее.

Содержание

Путешествие по квартире	5
Гости	12
В гости. Подготовка	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Путешествие под столом

Миша Том Лев

Дизайнер обложки Владимир Долгов

© Миша Том Лев, 2019

© Владимир Долгов, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-8200-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Путешествие по квартире

Знакомьтесь, это маленькая девочка Оли.

– Я не маленькая, совсем не маленькая! – возмутилась

Оли. – Мне уже почти целых два, – она выставила два маленьких пальчика и заулыбалась.

Оли любила улыбаться и громко-прегромко смеяться. Так громко, что кот по кличке Обормот из соседней квартиры гнул спину и ворчал:

Фу-ты ну-ты, вот опять
не дают мне сладко спать.
Мяу-мяу! Мур-мур-мур,
вдруг заснул – ур-ур, ур-ур...

Кот Обормот, хоть и проживал в соседней квартире, вечно торчал на балконе. Спал и нежился на солнышке. Ну а если уж прилетала какая-нибудь птичка – тут берегись! Он становился хитрющим-прехитрющим охотником.

Бух, лежит, не дышит, даже не урчит,
только так – тихонько усами шевелит.
Глаз чуть приоткроет и следит, следит.
Может быть, глупышка поближе подлетит?

В общем, кот как кот. Охотник, и о чём думает – неиз-

вестно.

«Лучше к нему близко не подходить», – подумал Рони. Он kota не боялся и даже иногда приносил ему перекусить, но не трогал kota-котофея, хитреца-прохиндея. Стоп, стоп, стоп, про kota-то понятно, а кто такой этот Рони?

– Братик Рони, братик Рони, приезжай ко мне на пони, – запела-зачирикала Оли.

Она любила не только улыбаться и смеяться. Она любила петь песенки и своего брата Рони. Рони был очень взрослый и серьёзный (ну, иногда).

– Рони, Рони! Тебе сколько лет?

Рони резко притормаживал и, не успевая набрать воздух в лёгкие, выпаливал:

– В сентябре пять! – и уносился стрелой закручивать что-то недозакрученное, а по дороге ещё успевал выкрикнуть: – Возраст – это не главное!

И вот однажды... В любой семье есть своё однажды. В нашей оно случилось почти каждый день. Этим ранним утром выходного дня приключилось «путешествие по квартире». Рони проснулся рано утром и вспомнил: сегодня выходной день. Родители ещё будут спать-дремать, спать-дремать. А у него план. План-план-план. План имел название – «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КВАРТИРЕ». И была у этого путешествия цель. Цель-цель-цель. И какая же? А вот: познакомить младшую сестру Оли с тем, что окружает её в доме, и даже больше – какие опасности подстерегают обычных детей

в обычном доме. Всё по-быстрому, по плану. Одет в пижаму и тапочки. Раз-два, раз-два. Вдох-выдох, вдох-выдох. Руки в стороны – вместе, в стороны – вместе. Можно будить Оли. На цыпочках, тихо, тихо.

– Оли, Оли! Просыпайся, вставай потихоньку. Я тебе помогу-могу-могу-могу. Вот так. Только не зевай и не топай. У нас сегодня путешествие по квартире.

Оли хоть и маленькая, но очень смышлёная девочка. Оде-та в пижаму и тапочки и готова совершить это загадочное пу-тешествие. Рони первым тихо-тихо подошёл к входной двре-ри. Оли за ним. Мальчик показал на дверь:

– Начнём отсюда.

Оли присела на маленькую скамеечку для переодевания обуви и была готова к первому в её жизни уроку-року-ро-ку-року.

– Дверь, – объяснил старший брат, – для того, чтобы никто без разрешения не смог зайти в дом. Разрешение дают только взрослые, а ты, Оли, нет, и я – нет. Мы этого пока не знаем. Если кто-то стучит или звонит в дверь, надо позвать маму или папу, бабушку или дедушку. Всё. Это весь список.

Оли слушала, слушала и... случайно задремала. Кто-то постучал в дверь... Оли приоткрыла её, чтобы только одним глазком... но дверь распахнулась, и в коридор натекла целая речка воды, и плывёт по ней разноцветный мячик. На берегу громко плачет девочка, видимо, это Таня. Хорошо – вовремя подскочила маленькая пожарная машинка. Сами и Элвис

вытащили мячик. Танечка больше не плакала и весело прыгала с весёлым мячиком, не боясь его уронить... Но тут прилетел слон, конечно же, это был он, на большущей ракете, сидел широко, как в карете. Вдруг навстречу бежит бегемот, чуть-чуть не столкнулись вот-вот. Ситуацию спас Обормот, дверь закрыл замечательный кот.

– Вперёд! – скомандовал Рони. – Мыть лицо и руки в ванной комнате, – и зашагал уверенной походкой большого мальчика по длинному коридору: – Раз-два, раз-два!

Оли тоже зашагала. Но вспомнила про что-то очень важное и оглянулась, а её маленькие ножки продолжали шагать вперёд. Чьи-то забытые ботинки посередине коридора...

Бух – ой! Бух – ой!
Зацепилась чуть ногой!
И упала на коленки.
Больно – ой! Больно – ой!
Рони! Рони! Ну постой!

Рони подбежал к сестре, помог ей встать. Оли не заплакала, хоть ей и было немножко больно. Раз-два! Раз-два! Снова зашагала по коридору. Раз-два! Раз-два! И вот опять! Только она оглянулась, вспомнив о чём-то важном... Получился большой «Бум!». Рони зашёл в ванную комнату, а двери оставил приоткрытыми, чтобы Оли могла зайти. А получилось... а получилось всё совсем наоборот. В этот раз не зацепилась в двери, стукнулась, и вот слёзы сами потекли. Бы-

ло больно хоть реви. А когда открыла рот... появился рыжий кот, кот по кличке Обормот. Он мяукнул и сказал:

Я, когда иду вперёд,
То смотрю всегда вперед,
как любой нормальный кот.
А когда тебя зовут
или думаешь о чём.
Делай сразу резкий «стоп»,
как любой нормальный кот.

Обормот вильнул пушистым хвостом, будто бы случайно погладил ножку Оли, и скрылся. Девочка передумала плакать. Боль успокоилась, и осталось нигде не написанное, но очень правильное правило: «Если ты идёшь вперёд, то смотри всегда вперёд». Ванная комната совсем небольшая, но всё любимое-необходимое в ней разместилось очень удобным образом. Самая главная-преглавная, большущая белая ванна, в ней плескаться перед сном мог бы даже доктор Слон, но обычно в ней купали: Рони, Оли и Нафтали. Вот это да! Нафтали! Это какой же Нафтали? Не тот ли мальчик из любимой книжки? Да, именно он! Правда, был он игрушечный и совсем не умел говорить, но купался и плавал в ванне очень весело. А говорил за него Рони голосом Нафтали:

В ванной надо не упасть,

чтоб купаться было всласть.
Не напиться вдруг водицы
и в акулу превратиться.
В ванной будь ты молодцом
с чисто вымытым лицом.

Всё правильно. Купаться в ванной будем вечером, а сейчас обычный утренний туалет. Помыть лицо, ручки и почистить зубы своей специальной детской зубной щёткой. Роник быстро: раз-два – готов. Оли же предстояло восхождение на небольшую лесенку, которая приближала её к Большому Капитанскому крану. Из носика крана бежала струя горячей, холодной или тёплой воды. Она могла быть тоненькой, чуть заметной, а могла быть как из пожарного брандспойта – берегись! Всем этим управляла Оли. Папа её научил стоять и мыло удерживать, и она, стоя на капитанском мостике, управляла капитанским краном. Мыла ручки с мылом и личико, чтобы не в глаза. Щёткой зубки – жиг-жиг-жиг!

На мостике стоять и мыло удерживать
не каждый может сам, не каждый может сам.
Не спрыгнуть, не упасть, не брызгаться водой.
Всё это может сделать тот, кто совсем большой.

Всё готово. Красивые и чистые – аккуратненько с лесенки. «В поход, в поход, вперёд! Тихонько, не шуметь, не падать, не стучать и песенку не петь. В салоне всё знакомое: иг-

рушки, круглый стол, компьютер, телевизор и выход на балкон. Но есть углы опасные, розетки, провода; поэтому внимательно – нам трогать их нельзя! С дивана мы не падаем, со стульев не скользим, со знанием вопроса на этот мир глядим. Но тут никто не понял, зачем и почему? Стоял стакан на краешке – ой-ой, я упаду! И он упал, разбился, и вылилась вода. Родители проснулись, закончилась игра». Но Рони улыбается, и Оли не грустит; сегодня путешествие ещё им предстоит. Им будет очень весело, сегодня – выходной. Гуляем все мы вместе одной большой семьёй.

Гости

Как-то в выходной день к Рони и Оли, а точнее к их родителям, а ещё точнее ко всей семье, должны были прийти гости. Гости так гости. Это даже хорошо и весело, когда гости. Все смогут показать, на что они способны и какие у них есть таланты. Мама испечёт волшебный пирог. Волшебный он потому, что в нем ничего нет, а он есть. Вуаля! Папа будет большим кулинаром. Наденет передник и начнёт творить – готовить. Не по рецепту, а из головы. У папы в голове есть много всяких отделений, и одно из них кулинарное, поэтому когда он приготовит разные блюда, будут они необычные и вкусные или необычайно вкусные. Да, это прекрасно, ну а Рони с Оли? Они что, не участвуют? Ещё как участвуют! Во-первых, уборка на них. Рони будет вытирать пыль и поливать цветы. Оли – подметать – вжик-вжик! – своей настоящей маленькой шваброй – жик-жик-жик! После чего Рони и Оли уберут все вещи на свои места, чтобы был порядок.

Чистота, и пыли никакой. Пол блестит, квартира засияла, ждём гостей... Забыли! Мама!

У мамы почти всё готово. Пирог через три минуты будет испечён, а после того как он остынет, украсим его все вместе.

Украсим пирог, он будет красивый.

Полезный и вкусный. Названье? «Счастливым!»!

Почти всё готово, и вдруг постучали.
Гости пришли. Ура! Мы вас ждали.

Гости – мамины и папины друзья, а с ними мальчик, их сын. Начали знакомиться. Рони смело протянул ручку и громко назвал своё имя: «Рони». Гости сделали то же самое. Мальчик вежливо склонил голову и представился: «Кёлкер». «Необычное имя», – подумал Рони, но в ответ только улыбнулся. С Оли не прошло всё так гладко. Она по своей давней привычке девочки-малюшки вдруг застенялась. А когда человек стесняется, тут-то на него все внимание и обращают: «Не стесняйся! Скажи, как тебя зовут. Такая большая девочка». А сами думают: «Это, наверное, маленькая девочка, стесняется, прячется за маму, а может, не знает, как её зовут?» Но наконец-то выяснилось, что Оли это Оли, и не такая уж маленькая, а очень даже молодец.

Прежде всего, как принято, приступили к светской беседе: как доехали, как погода и как все помолодели и прекрасно выглядят. Ну а дети, соответственно, повзрослели, и их не узнать. Детям в этот момент светская беседа накутила, и они бодренько под звуки барабанного марша: «Бум-барам, бум-барам, бум-барам-барам-барам!» – передислоцировались в свою детскую комнату, чтобы поиграть и выяснить, «кто есть кто». Рони предложил поиграть в пожарную команду, но получил от гостя Колкера твёрдое «нет». Построить дом... и опять «нет», и всё любое другое – «нет, нет

и нет». Оли сообразила:

– Колкер, мы с удовольствием поиграем во что ты захочешь. Ты же наш гость, и мы уважаем твоё желание.

Ну вот, «Оли-Оли, маленькая-маленькая», а не каждый взрослый сможет так сказать.

Колкер немного опешил, но выпалил: «Я ни во что играть не люблю, а люблю просто играть!» Рони и Оли ничего не поняли.

Как это, не играть, а играть? И поэтому напрямую спросили у загадочного гостя:

– А во что просто играть?

Колкер за своё:

– Да не во что, а что!

– Что «что»? – не сдержавшись, выкрикнула Оли.

Колкер приподнял голову, подбородок и выставил вперёд правую ногу:

– Моцарта! Вот что!

Оли ещё не знала, кто это и почему его надо играть, и решила, что это другой мальчик, с которым Колкер хочет играть, а совсем не с ними, и обиделась. Рони, конечно, знал, кто такой Моцарт, более того, несколько раз играл его пьесу на фортепьяно, но представить себе, что это можно променять на игру в пожарных, не мог. Хоть лопни, хоть тресни, не мог, и всё тут. Делать нечего, обещание дано, и Колкера повели в салон к фортепьяно. Родители встретили исполнителя бурными аплодисментами и выкриками: «Колкер, да-

вай!» И Колкер дал... Он высоко взмахнул руками и мягко опустил на клавиши: «Та-та-та-тáм», и ещё три или четыре татататáмов. После чего музыкант встал и раскланялся. Родители аплодировали, но «Давай!» больше не кричали. Концерт закончен. Конечно же, Рони мог что-нибудь сыграть, а Оли знала много стихов и песен, но обижать гостя сравнениями не хотелось, и все пошли обедать. Обед был вкуснейшим, а мамин пирог сиял и излучал счастье. Дети и взрослые шутили, и было очень весело и спокойно. Пришло время расставаться. Гости стояли у дверей. Папа пригласил их на следующий выходной приехать ещё раз, но гости замахали руками и сказали:

– В следующий выходной мы будем рады принять вас с ответным визитом.

Уехали. Рони и Оли заскакали по квартире. «Та-та-та-тáм! Та-та-та-тáм!» Папа и мама были недовольны и просили прекратить, хотя в уголках их глаз сверкали одинаковые смешинки. Рони встал в позу Колкера и раскланялся. Оли сделала реверанс, как было принято в давние времена. Прозвучало заключительное «Та-та-та-тáм!». Дети пошли спать.

В гости. Подготовка

Неделя пролетела быстро. За день до выходного дня Рони напомнил Оли, что они не просто так, что они – приглашенные. Мама с папой подарят хозяевам какой-либо презент. Ну и Колкеру, разумеется. А они с Оли должны приготовить сюрприз и всех удивить. Правда, это непросто. Попробуй-ка удиви!

Но Оли сказала сразу:

– Я прочитаю стих и песню спою про розу и вечер, как был он тих.

– Да, это здорово. Но песня не детская, а мамина. Может, она сама захочет ее спеть. И вообще, тебе это не идет, – рассудил Рони. – Давай лучше будем математическими гениями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.