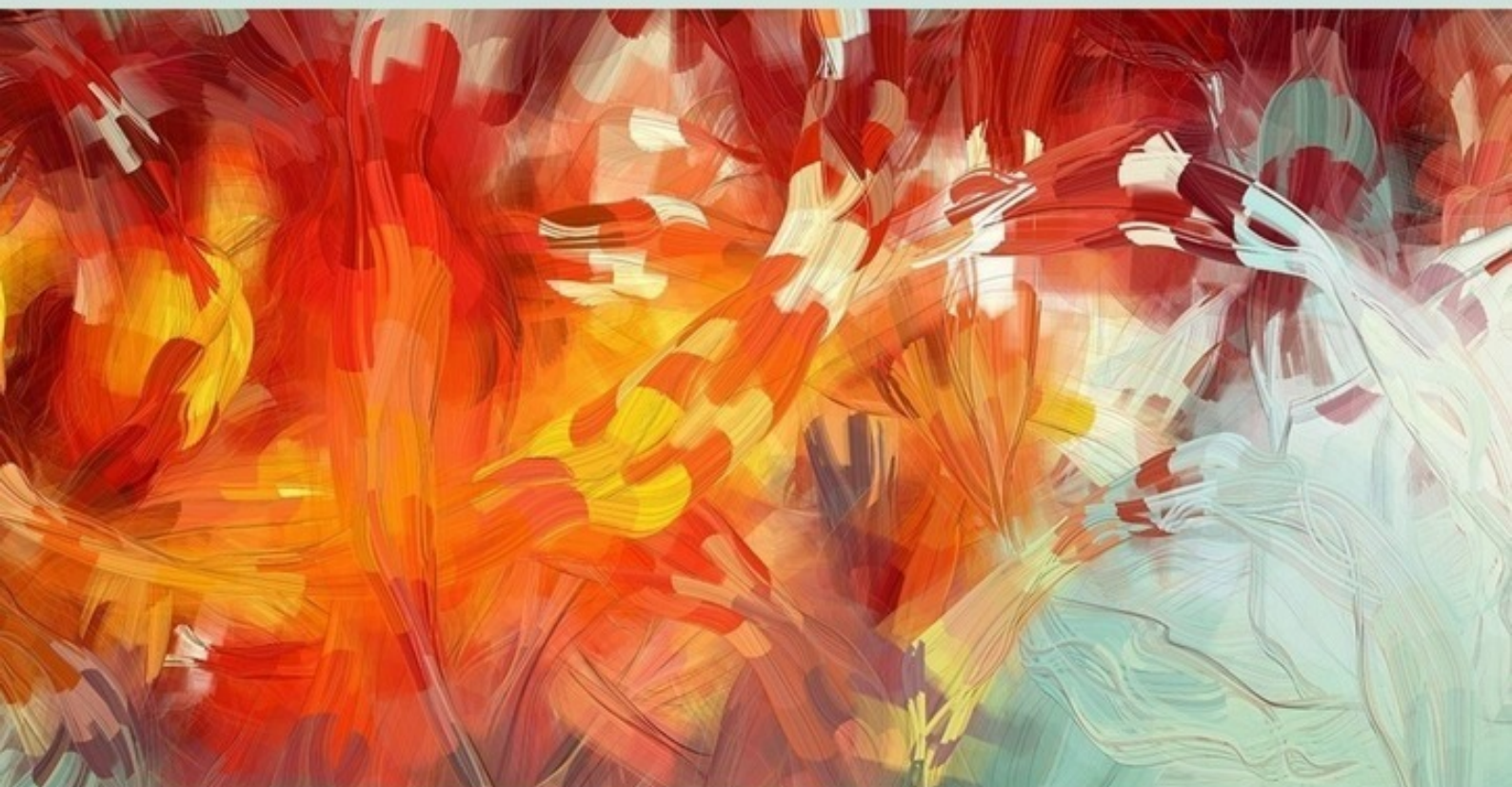


Наше оружие — слово



ХРОНОМЕТР-11. ОСЕННЯЯ ЭКСПРЕССИЯ

Сергей Ходосевич

Хронометр-11.
Осенняя экспрессия

«Издательские решения»

Ходосевич С.

Хронометр-11. Осенняя экспрессия / С. Ходосевич —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506273-4

Специальный осенний выпуск альманаха группы ВК «Наше оружие — слово» с лучшими произведениями авторов группы. Осенняя тематика, стихи о ранней и поздней осени, любовная лирика и, конечно же, юмор поэтов и прозаиков из разных уголков собраны в этом выпуске.

ISBN 978-5-00-506273-4

© Ходосевич С.
© Издательские решения

Содержание

Сергей Анашкин	6
Осенний вальс	7
Разгульной ночью ветер-иноходец	8
Николай Будаев	9
Осенний вечер	10
Я счастливым таким ещё не был	12
Алексей Воднев	13
Мои миры	14
Язык мироздания	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Хронометр-11. Осенняя экспрессия

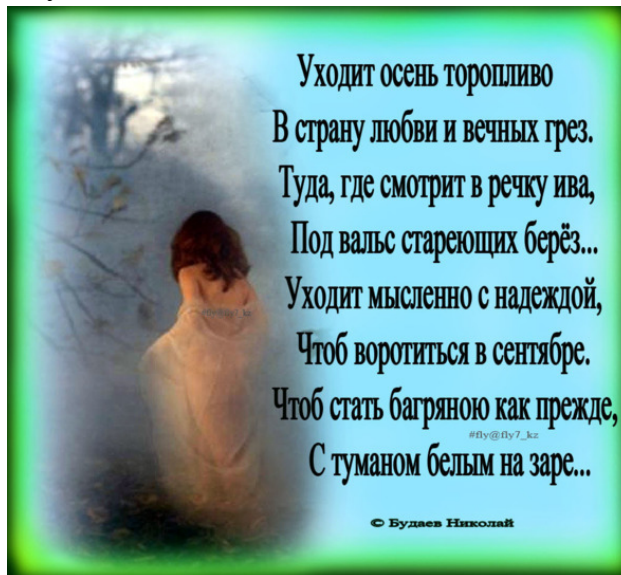
Редактор Сергей Ходосевич

Корректор Юлия Кириллова-Кабиокова (Курбанова)

ISBN 978-5-0050-6273-4 (т. 11)

ISBN 978-5-4493-4412-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Сергей Анашкин



город Красноярск

Осенний вальс



В листопаде качается осень,
Расстилая нарядный покров.
В сером небе мелькнувшая просинь,
Потревожит покой будних снов.
Ты возьми меня осень с собою,
Пусть останутся в прошлом дожди!
С ярко-жёлтой опавшей листвою,
Ты меня обними, закружи!
С голых веток последние листья,
В вальсе тихо ложатся в траву.
Осень, долго ты будешь мне сниться,
Как кружили с тобой наяву!
Разгулявшийся ветер подхватит,
Листопад нас пускай заметёт!
Мы не скажем конечно же-хватит!
Вместе нас пусть в обнимку несёт!

Разгульной ночью ветер-иноходец



Разгульной ночью ветер-иноходец,
Сметает пыль с давно прогнивших крыш.
Засохший у околицы колодец,
Стеной от глаз людских укрыл камыш.
Да вороны раскаркались не к месту,
На обомшелых сваленных крестах.
Черёмуху всю в белом, как невесту,
Склоняет к бугоркам, таящим прах.
Гнёт ветер ветви в одичалом саде,
Заросшем в полный рост дурман-травой.
У дряхлой коновязи на окладе,
Висит узда, закрывшись лебедой.
Забытая деревня, с болью в сердце,
Напоминает стареньких людей.
Сил у которых нет попить, согреться,
И не дожидаться видимо детей..

Николай Будаев



город Самара

Осенний вечер



Осенний вечер за окном,
А я грущу всё о былом.
О лете жарком и закате,
Где воздух таял в аромате
Твоих загадочных духов...
Читала Пушкина ты нежно,
Смотрела сладко и прилежно.

Стихом волнуя плоть и кровь,
Рождая с чувствами любовь,
К которой шла давно и смело...
С тобой мы неге предавались,
В уста всё время целовались.
Счёт потеряв часам и дням,
Страсть отпуская по утрам,
Набраться сил до искушенья...
Пылая в чувственном угаре,
Дотла сгорели как в пожаре.
Себя растратив до изжоги,
Остались нищими в дороге,
Где жизнь диктует свой урок...

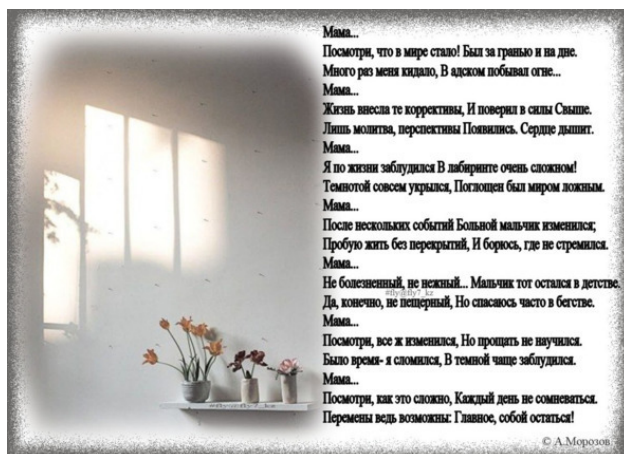
Я счастливым таким ещё не был

Я счастливым таким ещё не был,
Когда дрожь подступает к губам.
Когда кажется ласковым небо
И слеза вдруг течет по щекам...
Я влюбленный поэт и мечтатель,
Светлой Музы лихой чародей.
Для кого-то простой обыватель,
Незаметный в метро среди людей.
Рифмой смелой порок обнажая,
Честь и совесть внутри берегу.
За характер прямой получая,
По ухабистым тропам бреду.
Чтоб воспеть ту гармонию в жизни,
Что превыше амбиций любых.
Чтобы радость благая до тризны
Наполняла свободой стих.

Алексей Воднев



город Минск



Мои миры



Мир музыкальный помогает
В защите от «чужого» мира;
В наушниках шаг не хромает;
Да, парадокс, но не сатира.
Мир творчества одушевляет
В принятии, и без условий.
Злость строки уже смягчает,
Нет схождения надбровий.
Мир спортивный отвлекает
От нападок тех вампиров.
Свет темного не разрушает;
Чисто от эмблем и бирок...
Мои миры во всем спасают
От глубины и тьмы болота;
Льдины в подреберье тают.
Жизнь моя- всегда работа!

Язык мироздания



Легенда бытует такая,
Что был у богов свой язык,
Им ткань мироздания сплетая,
Построили мира азы.
Как код управляет машиной,
Как песня чарует сердца,
Так реки деревья, вершины
Родились из слова отца.
Пространство звучанию подвластно,
И время с ним службу несёт.
Играть с этой силой опасно —
Запустится судный отчёт.
Язык изучают монахи
В обители, скрытой от глаз,
За книгами в кельях во мраке
Сидят, словно пленники фраз.
На острове в древней церквушке
Закрытый стоит монастырь.
Здесь дети растут без игрушек,
С рожденья обет и посты.
Готовят, следят за убранством,
Гребут огород не спеша.
Их юность какое-то рабство,
Но взрослым подмога нужна.
Абстрактные знаки ослепят,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.