

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТЫХ

МИФОЛОГИЯ И АЛГОРИТМЫ СОЗНАНИЯ

ПРАВИЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ –
ЗАЛОГ ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ



Алексей Толстых
Мифология и алгоритмы
сознания. Правильное
мышление – залог
духовного здоровья

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48448243
ISBN 9785005062840*

Аннотация

В основу данной книги положен принцип устранения влияния традиционных форм культурного, исторического, религиозного контекстов на сознание субъекта. В каком случае традиционный аспект полезен, а в каком развивает ментальные мифологемы? И как алгоритмическое сознание способствует лучшему пониманию своей собственной природы, как духовного существа? В данной работе вы найдете ответы на эти и другие вопросы.

Содержание

Введение	5
Глава 1. Социальный аспект мифологем	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Мифология
и алгоритмы сознания
Правильное мышление –
залог духовного здоровья**

Алексей Толстых

© Алексей Толстых, 2019

ISBN 978-5-0050-6284-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Мифология и алгоритмы сознания – это простое инструктивное послание. Оно служит двум основным целям Духовной Конструктологии. *Первая цель* – определение Потока Личных Тенденций. *Вторая цель* – устранение Нарушений Компонентного Восприятия. В основе данной книги положен принцип устранения влияния традиционных форм культурного, исторического, религиозного контекстов на сознание *соцсубъекта*¹. Это принцип обеспечения устойчивого положения на пути к состоянию Проявленного Ментара.

Наследие атрибутов древнего мира требует последовательного анализа и осознания. В каком случае традиционный аспект полезен, а в каком развивает ментальные мифологемы? И как алгоритмическое сознание способствует лучшему пониманию своей собственной природы, как духовного существа? В данной работе вы найдете ответы на эти и другие вопросы.

¹ Соцсубъект (сокр. от *социальный субъект*) – в Духовной Конструктологии обозначение любых людей взаимодействующих с обществом.

Глава 1. Социальный аспект мифологем

Что такое мифологема? Это образный, символический способ отображения реальности, который влияет на формирование мировоззрения и поведения людей. С момента зарождения человеческой цивилизации начался этап формирования мифологического сознания. Не обладая достаточным уровнем знаний об окружающем мире и его законах, человек в силу своей природы стремился упорядочить имеющиеся в его распоряжении представления в некую удобную для понимания форму. Одновременно цивилизация конструировала свою историю, наделяя смысловыми взаимосвязями. В этих взаимосвязях находили своё начало образы мифологем, которые со временем трансформировались в устойчивые ментальные формы. Так возможно, появились всевозможные сказания и былины. Ставшими сказочными, герои наделялись сверхъестественными характеристиками. Событиям приписывалось то, что в реальности не происходило. Складывались мифы и легенды, которые прорастали в живую плоть формирующегося сознания.

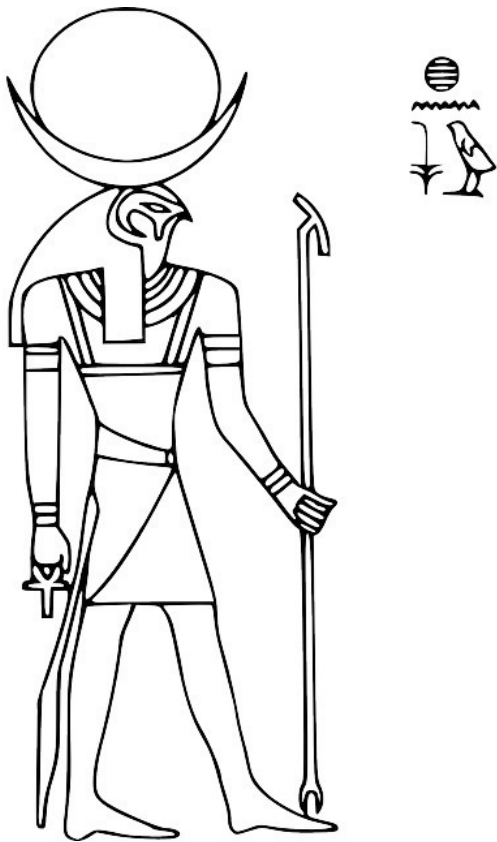
Мифологическое сознание, которым руководствуются многие люди, имеет вполне определенную проблему. Это ос-

нова для зарождения Нарушений Компонентного Восприятия. Отсутствие объективных данных и их замена на мифологемы совершенно не способствует выравниванию линии жизни по трем характеристикам существования, которые приняты в Духовной Конструктологии.

Объективизация реальной жизни – это краеугольный камень кларификационного процесса Интерлокации. На основе объективных данных человеческий разум определяет своё устойчивое положение в этой Вселенной. Это важный момент! Данные – это всегда точная линия ограниченная временем. На этой линии присутствуют причинно-следственные компоненты, которые всегда определяемы и данная линия не содержит НКВ. Таким образом, множество линий складываются и образуют траекторию взаимодействия с тремя характеристиками существования. Объективизация – это процесс выпрямления и основой тому служит переход от мифологического сознания к алгоритмическому.

Одним из подходов к индоктринированию мифологем в образы социального характера является персонификация явлений объективного мира. Для примера, можно использовать древнеегипетского бога Гора являющимся олицетворением неба и солнца. Гор изображался в виде сокола или человека с головой сокола. В его биографии присутствует рож-

дение от Исиды и Осириса. Он имеет четырех сыновей, которые являются символами звёзд созвездия Большая Медведица. Древним традициям было свойственно соединять космологию с бытовой жизнью людского сообщества. Персонализация позволяла выстроить мифологему, понятную идеологическую концепцию с развитой культовой частью.



Гор – Бог неба, царственности и солнца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.