

18+

Внимание! Книга содержит нецензурную брань!

ИСААК ВАЙНБЕРГ

# ДЕТЕКТИВ ЖЕНСКОГО ПОЛА

НЕРАСКРЫВАЕМОЕ ДЕЛО №1

Божественные комедии

Серия романов

Исаак Вайнберг

**Детектив женского пола.  
Нераскрываемое дело №1**

«Издательские решения»

**Вайнберг И.**

Детектив женского пола. Нераскрываемое дело №1 /  
И. Вайнберг — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506206-2

Крайне абсурдный юмористический детектив, единственная цель которого: поднять вам настроение. Отлично подходит для людей, которые терпимо относятся к нецензурной брани и не имеют навязчивых предрассудков. Пол читателя не имеет значения — этот детектив придётся по вкусу всем. Приятного чтения и хорошего настроения :) Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-506206-2

© Вайнберг И.  
© Издательские решения

## Содержание

Детектив женского пола	6
Аннотация	7
Пролог	8
Глава первая. Детектив женского пола	10
Глава вторая. Таинственное письмо	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Детектив женского пола Нераскрываемое дело №1**

**Исаак Вайнберг**

© Исаак Вайнберг, 2019

ISBN 978-5-0050-6206-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Детектив женского пола Нераскрываемое дело №1

*Автор этой книги – мудака и сексист! (прим. редактора)*

*Сам ты мудака! (прим. автора)*

*Обоснуй! (прим. редактора)*

*Ты оскорбляешь автора до выплаты им окончательного расчета. (прим. автора)*

*Вот, блять... (прим. редактора)*

*Я больше не нуждаюсь в твоих услугах – работу закончит мой НОВЫЙ редактор. Кстати, он работает гораздо дешевле, чем ты, а опыта у него куда больше. (прим. автора)*

*Спасибо! (прим. нового редактора)*

*Правильно пишется «спАсибо». (прим. автора)*

*Спасибо! А когда аванс, кстати? (прим. нового редактора)*

## **Аннотация**

**Потеряв однажды чувство юмора, я  
непременно найду его в этой книге.**

## Пролог

Она проснулась абсолютно счастливой. Приятное волнение, скорее даже предвкушение чего-то совершенно замечательного буквально распирало её изнутри. Это чувство поселилось в её груди ещё перед сном и с новой силой разгорелось утром. Она приняла душ, позавтракала и не меньше часа провела за своим косметическим столиком, потом ещё полчаса выбирала платье и наконец со счастливой улыбкой вбежала в комнату родителей.

– Ну, как я вам? – спросила девушка и замерла, всматриваясь в лица родителей: если они решат ей соврать, она обязательно это заметит!

– Вырядилась, как проститутка! – пробурчала откуда-то из кухни вечно недовольная бабуля.

Отец сидел в своём любимом кресле и широко улыбался.

– Сынок, я ещё раз повторяю: ты не выйдешь в таком виде на улицу! – строго сказала мама, бросив короткий взгляд на дочь и вернувшись к изучению своего любимого журнала.

– Мам, я твоя дочь! – запротестовала девушка.

– Ой, прости, милая! – безучастно извинилась мама, не отрывая взгляда от страниц. – Вечно путаю вас с братом! Угораздило же меня родить близнецов!

– Ничего страшного мам... Постой-ка! Толик что, опять надевал моё платье?! – возмутилась девушка.

– Ну ты же знаешь своего брата...

– Ладно, сегодня ничто не испортит мне настроение! – выдохнула она. – Пап, ты так и не ответил: как тебе моё платье?

Отец сидел в своём любимом кресле и широко улыбался.

– Па-ап!

Отец сидел в своём любимом кресле и широко улыбался.

– Папуля!

– Доченька, отстань от папы – он спит!

– Но у него глаза открыты!

– Дорогая, ты же знаешь папу: он всегда был большим лежебокой – вот и научился спать на работе так, чтобы никто вокруг этого не замечал!

– Но он же водитель автобуса! – ужаснулась девушка.

– Опять ты всё драматизируешь, доченька! – по-прежнему не отрываясь от журнала, заметила мать. – Автобусы ездят по рельсам – ему надо только двери на остановках открывать...

– По рельсам ездят трамваи, мам!

– Ну, наверное, я что-то перепутала, – пожалала плечами мама. – Видимо, твой отец всё-таки водит трамвай...

– Но в нашем городе нет трамваев! У нас даже метро нет!

– Не буду с тобой спорить! – недовольно нахмурилась мама. – Вас, молодых, послушать – так вы всё на свете лучше взрослых знаете со своим Интернетом!

– Ладно, мамуля, не хочу начинать такой замечательный день со ссоры!

Помахав маме рукой, девушка выбежала в коридор, обула сапожки и накинула любимую курточку – она отлично подходит к платью! Ещё раз взглянула на себя в зеркало, схватила сумочку и выбежала из квартиры, на ходу доставая телефон.

«Господи, я опаздываю – он, наверное, уже ждёт!»

Девушка быстро побежала вниз по лестнице. Двумя этажами ниже дорогу ей преградил толстый рыжий кот, неспешно намывавший заднюю лапу, вытянув её вверх, словно антенну. Она наклонилась к нему и почесала за ухом:



– Эй, красавчик, пропустишь меня? Я опаздываю...

## Глава первая. Детектив женского пола

Я – детектив женского пола. Ставлю акцент на том, что я женщина, и не называю своего имени, потому что это женский роман, а его автор – мужчина, и к тому же мудака! Кстати, первую причину я указала исключительно из-за второй.

Я стала детективом очень давно – ещё в пять лет. Моё первое дело окончилось разоблачением собственного отца: я узнала, что на самом деле он – Дед Мороз! Правда, на самом деле он оказался наркоторговцем, но это я раскрыла гораздо позже.

В общем, я детектив. Я не работаю в органах, но они регулярно передают мне самые сложные дела. Почему? Не знаю. Никаких адекватных причин для этого нет.

Итак, в тот день я проснулась от звонка телефона. Было уже светло. Я посмотрела на часы – 14:30. Кто звонит в такую рань? Только больные!

– Кто здесь? – спрашиваю я, подняв трубку дискового телефона.

– Кларисса, тут всё плохо! – раздался голос Андрея. Это мой молодой человек и по совместительству – помощник. – Девчонка лопнула прямо в подъезде!

Да... я не называла своё имя ещё и поэтому – меня зовут Кларисса... Кларисса, блять! Мама хотела назвать меня Ларисой, но папка сказал, что не хочет, чтобы у его дочери было такое простое имя, поэтому решил добавить в него букву «К» и дополнительную «С». В принципе, мамуля уже тогда могла догадаться, что он большой любитель сильнодействующих запрещённых веществ, но она была слишком занята тем чтобы скрыть от него, что она любит запрещенные вещества ничуть не меньше.

– Прости, Андрюшка, я отвлеклась на воспоминания о своих родителях и их пизданутой идее назвать меня Клариссой. Так зачем ты мне звонишь? Я, вообще-то, сплю...

– Кларисса, тут всё плохо! Девчонка лопнула прямо в подъезде! *(да, автор просто скопировал эту реплику, чтобы не писать снова и не придумывать альтернативную. Говорю же: мудака!)*

– Сильно? – спрашиваю я взволнованно.

– Ну так, неслабо...

– «Неслабо» – это как? – нахмурилась я.

– Ну... Помнишь, мы играли с тобой в «Диабло» и там были такие жирные чуваки, которые взрывались? Из них ещё потом слизи расплзались.

– А-а, помню.! Они нехило так взрывались...

– Ну вот, она примерно так же лопнула.

– Да ну?! Что ж ты сразу не сказал, дурак?! Выезжай! Говори адрес! Срочно!

– Улица Гага...

– СРОЧНО, МАТЬ ТВОЮ! У НАС НЕТ ВРЕМЕНИ НА РАЗГОВОРЫ! ПОВОРКОВАТЬ МЫ МОЖЕМ И В ДРУГОЕ ВРЕМЯ! ЭТО ЖЕ УБИЙСТВО, А НЕ ШУТОЧКИ КАКИЕ-НИБУДЬ!

– О'кей... Улица Гагарина, восемь.

– Понятно! Скоро буду! Проследи, чтобы эти полицейские не затоптали все улики своими некомпетентными ногами!

Я быстро встаю с кровати и бегу на кухню. Выдвигаю полку кухонного гарнитура и судорожно копошусь в ней. Не то... Не то... Снова не то... Вот он – я сжимаю в руках белый листок бумаги, сложенный пополам, и бегу обратно в комнату. Сажусь у телефона, разворачиваю листок и накручиваю на диске телефона написанный на бумаге номер...

– Кто здесь? Да, я хотела бы сделать заказ. Большую пиццу «Делюкс». Да, на пышном тесте. Если можно – с сырными рантами. Ещё – литровую колу и салат с жареной свиной. И,

пожалуйста, набор роллов XXL. И мисо-суп. Прибор на одного человека, пожалуйста. А как скоро привезёте? Да, через час устроит. Спасибо!

Я положила трубку и огляделась вокруг. Бледно-зелёные обои, светлый пол, побеленный потолок, два огромных окна... Из мебели – только раскладной кожаный диван, широкий письменный стол с компьютером и удобное кресло. Ну и шкаф с одеждой, разумеется. Я переехала сюда недавно – после того, как отцовскую квартиру отняли приставы. Квартира маленькая, однокомнатная, но зато моя... Хотя нет, что я несу? Она же съёмная! Блять, всё настроение испорчено! Я встала и грустно поползла в ванную.

Спустя час привезли еду. Я позавтракала, собралась и выбежала во двор. Так, где моя машина? А, вот она! Подбегаю к красивому внедорожнику и дёргаю за ручку. Дверь не поддаётся. Что вообще происходит?

– А ну пошла на хуй, тварь! – раздался дикий вопль у меня за спиной.

Я резко оборачиваюсь – никого. Мистика! Оборачиваюсь в другую сторону. Источником крика оказался мужик, бегущий мне навстречу с арматурой в руках.

– Что происходит, мужчина? Вы что творите?!

– Уёбывай от моей машины!

Я выставила руку перед собой:

– Так! Стоп! Молодой человек, это моя машина! Агрессией вы ничего не добьётесь! Прошло то время, когда мужчины запугивали женщин! Я личность, я сильнее вас морально – у меня, блять, характер!

Спустя полчаса я вышла из автобуса на улице Гагарина. Ещё через десять минут была у дома номер восемь. Там уже стояли полицейская машина и карета скорой помощи.

Я быстро зашла в подъезд. Почти у самого входа лежало тело. Череп лопнул, мозг частично вылез из черепной коробки, повсюду валяются волосы вперемешку с кровью, босые ноги вывернуты под неестественным углом, рук не видно. Под телом растеклась огромная лужа крови.

– Наконец-то! Ты же сказала, что будешь через минуту!

Я подняла голову, оторвав взгляд от мёртвой девчонки, и увидела мерзкого толстого карлика (на самом деле его рост – сто пятьдесят два сантиметра) гомосексуальной наружности, тридцати лет от роду. Мой Андрюшка!

– Не нуди, я в пробке застряла! Что тут у нас?

– Девчонка лопнула... Я же говорил...

– Не особо-то она и лопнула – я думала, тут прямо «БДЫЩ!!!», а тут скорее «Пыщь!». Странно, что она вообще умерла от этого хлопка...

Я огляделась. Кроме нас с Андреем и трупа тут было ещё трое полицейских и двое медицинских работников. Они о чём-то разговаривали, стоя на лестнице, ведущей на второй этаж.

– Так, ты фотографии сделал?

– Ну разумеется.

Я достала свой телефон и передала Андрею:

– И мне одну сделай.

Я присела рядом с телом. Андрей поднялся на пару ступенек, попросил полицейских немного подвинуться и сделал фотографию.

– Супер! – воскликнула я, получив свой телефон назад и увидев снимок. Не теряя времени, выложила его в Инстаграм с текстом: «Сучка лайкнула фотографию моего парня. Ещё желающие есть?».

– Никак не могу понять: почему ты не сделаешь сим-карту, чтобы я мог позвонить тебе в любое время, а не только когда ты дома и можешь ответить по домашнему? – спросил Андрей. – Зачем держать смартфон, только чтобы в Интернете сидеть?

– Ой, там столько мороки – пока не до этого!

– Так если Интернет есть, значит, и симка есть, – включился в разговор один из полицейских. – Как без неё в Интернете сидеть там, где вай-фая-то нет? А тут его...

– Рот закрой! – оборвала козла я. – Спутниковый Интернет!

– А-а-а... Ну, тогда можно по вайберу созваниваться или по...

– Я сказала: пасть закрой, чмо мусорское! – снова оборвала я. Затем обратилась к Андрею: – Что эти козлы тут вообще делают? Мусорный бак во дворе – пусть у него тусуются. А ну пошли нахуй отсюда! – прокричала я, злобно посмотрев на полицейских. – Давайте-давайте! Гуськом выстроились и свалили, на хер, с глаз моих!

Через мгновение они послушно выбежали из подъезда вместе с врачами.

Я внимательно осмотрелась вокруг. Кроме мёртвого тела, тут не было ничего подозрительного.

– Ну, на первый взгляд всё очевидно, – резюмировала я. – Девушка спустилась по лестнице, сделала несколько шагов и лопнула.

– Браво! – восхищённо хлопнул в ладоши Андрей.

– Заткнись! Не нужно торопить события, – остудила его я. – Дело ещё не раскрыто. Есть несколько вопросов. Во-первых, я заметила, что у погибшей нет туфель. Это странно. Во-вторых, я не вижу её рук – где они? А где её сумочка? Какая девушка ходит без сумочки? Мне кажется, всё не так просто. Это не похоже на рядовое самоубийство. Нужно опросить соседей, понять, кто она и что тут делала. Также необходимо взять пробы крови на анализ – возможно, она была беременна, или пьяна, или под воздействием наркотиков. Также нужно исключить версию изнасилования.

Я достала блокнот и схематически нарисовала труп девчонки, затем отвела от него две стрелки под заголовком «Причина взрыва?». Под стрелками написала две основные версии: «какая-то непонятная мистическая хуйня» и «хуй его знает, теряюсь в догадках».

\*\*\*

Мы сидим в офисе и устало едим пончики. Дело оказалось крайне непростым. Разговоры с соседями не принесли результатов: мы опросили жителей первого этажа – ни у кого не было девчонок в семье, и никто не ждал их в гости. Андрей предложил опросить жителей других этажей, но я объяснила этому кретину, что на более высоких этажах расспрашивать жильцов смысла нет, потому как девчонка лопнула на первом. Короче говоря, раз никто не знает лопнувшую девчонку – значит, она не жила в этом доме, и совсем непонятно, зачем она приходила. Всё это странно... Хотя, возможно, она просто ошиблась подъездом или хотела справить нужду в лифте. Но лифта в доме нет! Чёрт, как же в этом деле всё сложно!

Результаты анализов крови мы получим только завтра. Кроме этого, остались нерешёнными вопросы с пропавшими сумочкой, руками и туфлями. В ближайшее время нам должны позвонить из морга, где проводят вскрытие, и сказать, каким образом были оторваны руки.

И прямо в этот момент раздался звонок. Я быстро схватила трубку:

– Кто здесь? Да. Поняла. Даже так? Понятно. Ага. Спасибо за информацию. – Я повесила трубку и повернулась к Андрею. – Патологоанатомы звонили. Следов изнасилования не обнаружено, а вот руки нашлись. Они были снизу.

– Это как? – удивился Андрей.

– Ну она же лежала на животе. Так вот, руки были снизу.

– Ни хрена себе! А такое бывает?

– Какое?

– Ну, чтобы руки снизу...

– Что ты несёшь? Она на животе лежала! А руки просто снизу были.

– Типа в подвале?

– Ты идиот?

– Я просто такого не видел никогда...

- Ты идиот?
- Да что такое? Я что-то опять не так сказал? Ты будешь пончик доедать?
- Как же ты меня заебал...

## Глава вторая. Таинственное письмо

Я проснулась от стука в дверь. Нехотя приподнялась на локтях и сонными, опухшими глазами пристально посмотрела на входную дверь в надежде, что увижу незваного гостя прямо сквозь неё. Хрен там! Вижу только дверь.

Да пошло оно всё! Меня нет дома! Я снова уткнулась лицом в сырую подушку. В рот мне попал какой-то холодный склизкий комок. Фу, что это? И почему тут так сыро? А, ложная тревога – это просто моя блевотина. Выдохнув с облегчением, я подтянула к себе одеяло, почти полностью свалившееся с кровати на пол, обняла его покрепче (боже, какое прохладное – крутяк!) и заснула.

Точнее, попыталась. Неведомая козлина продолжала барабанить в дверь. По ходу, не дадут мне сегодня поспать. Я снова открыла глаза, протянула руку к тумбочке и достала из открытой пачки сигарету. Последняя. Там же лежала зажигалка. Раскурив сигарету, я перевернулась на спину и сделала задумчивую, глубокую затяжку, смотря в потолок.

Снова стук. Я закатила глаза. Какой же настырный ублюдок! Может, арендодатель? Плевать – пусть записку оставит!

Я села на кровати. Весь пол в пустых пивных банках, стол заставлен пустыми бутылками из-под более крепких спиртных напитков и выглядит так, словно вчера на нём лепили пироги. Но пироги на нём не лепили... Просто я нюхала.

В целом, эта комната выглядит так, словно тут девяносто дней подряд жило девяносто цыган и каждый день у одного из них был день рождения.

Я встала и пошла в ванную, внимательно смотря под ноги, чтобы, не дай бог, не напороться на осколки бутылок или иглы шприцев.

Включив свет в ванной комнате, я зашла внутрь. Воняет тут дико. Горы грязного потного белья свалены в чугунную ванну почти до самого потолка. Я подошла к раковине, включила воду и посмотрела на себя в зеркало. Господи боже! Да ты выглядишь как принцесса... которая пятый год не может слезть с метадона.

Под глазами мешки, белки жёлтые, зрачки размером с монету (я что, до сих пор под кайфом?), кожа бледная, губы синие, зубы покрыты налётом, словно я их не чистила уже лет восемь, волосы спутаны и местами стоят колом, на лице – отпечаток ссохшейся блевотины...

Твою мать, пора брать себя в руки! Я сделала ещё одну глубокую затяжку, затем затушила хабыч об язык и бросила под ноги.

– Ты должна забыть это дело, грёбаная ты сука! – злобно сказала я своему отражению в зеркале. – Ты сделала всё, что могла!

Умывшись холодной водой и выдавив в рот немного зубной пасты, я вышла из ванной и завернула на кухню. Тут всё было так же плохо, как и в остальной части квартиры. Горы грязной посуды, две забитые окурками пепельницы и две набитые окурками кастрюли – в них, я первое время вытряхивала переполненные пепельницы. Несколько десятков мешков с мусором выложены стеной друг на друга, загораживая окно. Некоторые мешки порвались, и их содержимое валялось на полу. Тут воняло ещё хуже, чем в ванной, но это был запах гнили, а не пота.

Вдруг зазвонил телефон. Твою мать, ну кто там ещё? Я уже собиралась подойти к телефону, как вдруг заметила кое-что любопытное. Не веря своему счастью, схватила со стола литровую бутылку медового рома. Ух ты, полная! Рывком сорвав крышку, я быстро отпила полбутылочки и, поставив обратно, побежала в комнату, чтобы успеть ответить на звонок.

– Кто здесь? Ой, Андрюша, это ты? Как же я давно тебя не видела! Нет, результаты анализов не пришли. Ты идиот? Они же сказали: «Результаты анализов будут завтра». А «завтра» наступило только сегодня. Да нет смысла их ждать. Я поняла, что это дело мне не по зубам.

Впервые я чувствую себя такой беспомощной. Да, я расписываюсь в своём поражении! Да, я понимаю, что эта девочка лопнула только вчера! Андрей, я опытный детектив, и мне совершенно ясно, что это дело нераскрываемое. Оно мне не по зубам. Да, я немного выпила вчера вечером. Кажется, у меня депрессия. Но я возьму себя в руки, обещаю. Да, сегодня же. Нет, я не нюхала. И не кололась. Ты что, моя мама? Нет, приходить не надо – мне нужно побыть одной. Чмоки в щёки... Пошёл на хуй, чмо!

Я повесила трубку. Мелкий жирдяй! Пошёл ты в жопу со своими приездами! К мамке своей приедь – посмеши её своей школьной сосиской!

Я в очередной раз огляделась вокруг. Подумать только, эту квартиру я арендовала только позавчера, и ещё вчера она была абсолютно чистой! Ладно, надо пойти взять бухлишка на завтрак, а то рома осталось на один глоток.

Я надела пальто, открыла дверь, перешагнула через коробку у двери и пошла к лифту. Стоп. Коробку?! Я быстро развернулась. Точно. Коробка. Чёрного цвета. Интересно...

«Только бы бухло! Только бы бухло!» – с надеждой думала я, возвращаясь.

Быстро взяв коробку, я, разочарованная, занесла её домой. Почему разочарованная? Да потому, что коробка слишком лёгкая. Если там и был алкоголь, то только порошковый, да и то на пару стаканов. По ощущениям эта коробка вообще пустая. Может, курьер выпотрошил? Вот козёл!

Быстро открываю коробку. Горы шариков пенопласта разлетаются по квартире. Отлично – обожаю собирать этот ебучий пенопласт с ковролина!

Кроме пенопласта в коробке был лишь один чёрный бархатный конверт без опознавательных знаков. Я быстро разорвала его и достала оттуда лист из плотной чёрной бумаги, на котором золотом был вытиснен текст:

«Дорогая Кларисса, с радостью сообщаем Вам, что Вы были зачислены в Академию магии „Санта-Бланка“. Вашим поручителем выступил Ваш отец Рамон Рамос – маг средней касты. С нетерпением ждём Вас в нашей Академии».

Больше в письме не было написано ничего.

Что за чертовщина? Какая ещё Академия магии? Бред какой-то! Может, кто-то пошутить решил? Наверняка.

Тут я заметила, что в конверте есть что-то ещё – из него торчит какая-то светлая бумажка. Я взяла конверт снова и вытряхнула из него содержимое. Да это же билет на самолёт! И вылет уже сегодня!

Ну уж нет, я не полечу хрен знает куда просто потому, что мне пришло какое-то там письмо! Тем более я не полечу в Академию магии, да ещё и с таким названием... «Санта-Бланка»... Звучит как название мексиканского наркокартеля. Я что, по-вашему, совсем тупая дура? В жопу это письмо и в жопу этих магов! Лучше пойду за бухлишком и спать!

– Пристегните, пожалуйста, ремни – сейчас начнётся посадка.

– Да-да, конечно. – Я сделала всё, о чём просила стюардесса, и задумчиво посмотрела в иллюминатор.

Надо было, наверное, Андрюшке позвонить. Хотя кто он мне такой? Просто мимолётное увлечение. Секс из жалости. Держатель для чипсов во время вечернего просмотра фильмов. Пусть гуляет! А вот дома стоило убратся. Когда вернусь, там уже крысы заведутся. Или бомжи.

В аэропорту меня никто не встречал. Тут вообще было как-то пусто. Неужели всё-таки какая-то шутка? Вот, блин, так и знала! Ну какая ещё Академия магии? Повелась, как дурочка...

Я прождала ещё полчаса, прежде чем окончательно смирилась с мыслью, что меня развели как лохушку. Ну и пошли вы все! Погуляю по городу, отдохну, может быть, искупаюсь.

Мне всё равно нужно отвлечься от моего первого проваленного дела, а это отличная возможность, которую не стоит упускать!

Я вышла из аэропорта под палящее солнце. Тут, должно быть, градусов сорок. Прямо передо мной стоял мужчина в белой майке. В его руках была табличка «Кларисса». Сердце моё забилося чаще. Неужели всё-таки я стану волшебницей?! Мужчина выглядел как настоящий маг: руки, плечи и лицо покрыты какими-то магическими рисунками. Точнее, это татуировки. Но непростые. Черепа, кресты, какие-то непонятные буквы и тексты – он явно тёмный маг...

Я помахала ему рукой.

– Тебя зовут Кларисса? – спросил он на ломаном английском,

– Да, – коротко ответила я.

Он показал рукой на белый фургон. Я хотела сесть спереди, но там уже сидел ещё один волшебник – судя по всему, его брат (они были очень похожи), так что мне пришлось сесть сзади.

Всю дорогу мы молчали. В какой-то момент мне на голову надели мешок – видимо, чтобы я не запомнила дорогу и не смогла привести в Академию людей, не знающих о мире магии.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.