

Елена Клементьева



СЛЁЗЫ НА СЕРДЦЕ

Сборник стихов

Елена Клементьева

Слёзы на сердце. Сборник стихов

«Издательские решения»

Клементьева Е.

Слёзы на сердце. Сборник стихов / Е. Клементьева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743173-0

Стихотворения, представленные в этом сборнике, были написаны мной когда-то давно. Я не помню когда... Это, можно сказать, моя «проба пера». Стихи о любви, любви не всегда взаимной, такой разной в своих проявлениях... о недостаточном понимании двух любящих сердец... С уважением, Автор

ISBN 978-5-44-743173-0

© Клементьева Е.
© Издательские решения

Содержание

Слёзы на сердце	7
Дорога	8
Год	9
А можно?	10
Утро	12
Прости меня	13
Дом	14
Холод	15
Половинки	16
Поцелуй	17
Игрушка	19
Приходи поговорить	20
Сон	21
Почему всё так глупо?	22
Не ревнуй	23
Почему ты меня не замечаешь?	24
Душа, как лего	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Слёзы на сердце

Сборник стихов

Елена Клементьева

© Елена Клементьева, 2019

ISBN 978-5-4474-3173-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Когда роняешь на пол стакан или тарелку, раздается громкий стук. Когда разбивается стекло, ломается ножка стола или со стены падает картина, это производит шум. Но когда разбивается сердце, оно разбивается бесшумно. Казалось бы, должен раздаться невероятный грохот или какой-нибудь торжественный звук, например удар гонга или колокольный звон. Но нет, это происходит в тишине, и хочется, чтобы грянул гром, который отвлек бы вас от боли. Если звуки и есть, то они внутри. Крик, который никто, кроме вас, не слышит.

Он такой громкий, что у вас звенит в ушах и раскалывается голова. Он бьется в груди, как огромная белая акула, пойманная в море, и напоминает рев медведицы, у которой отняли медвежонка. Вот на что это похоже – на огромное обезумевшее пойманное животное, ревущее и бьющееся в плену собственных чувств. Но таково свойство любви – для неё нет уязвимых. Это дикая, жгучая боль, открытая рана, которую разъедает солёная морская вода, но когда сердце разбивается, это происходит беззвучно. Внутри у вас всё надрывается от крика, и этого никто не слышит.»

(Сесилия Ахерн «Посмотри на меня»)

«И только ночью боль порой разбудит,
как в сердце – нож...
Подушку закушу
и плачу, плачу, ничего не будет!
А я живу, хожу, смеюсь, дышу...»

(Вероника Михайловна Тушнова)

«Пустое сердце бьётся ровно...»

(Михаил Юрьевич Лермонтов)



Слёзы на сердце

Ты прятал от меня грусть своих глаз,
Ты прятал от меня грусть своих мыслей,
Твоё сердце пребывало в слезах,
И слёзы каплями на нём висли.

И я скрывала от тебя свои чувства,
Не хотела показаться навязчивой;
Все знакомые нам с тобою минуты,
Мы скрывались за масками всякими.

Что в итоге:
Слёзы в подушку,
Под рукой телефон, как игрушка,
«Позвони!» – не звонишь, обидно;
А сама не могу —
За слезами не видно,
И голоса нет, душит,
Изводит мне всю душу
Нелюбовь твоя. Знаешь,
Может быть, ты ещё узнаешь,
Как падают в небо,
Как под водой летают,
Как на радуге засыпают...
Но не получится у тебя это
Ничего без меня сделать,
И я без тебя не смогу...

Ты прятал от меня грусть своих глаз,
Ты прятал от меня грусть своих мыслей —
Зачем? И что же делать нам,
Чтоб слёзы на сердце больше не висли?



Дорога

Не говори мне о любви,
Побудь со мной совсем немного,
Я знаю, ты уже в пути,
Зовёт тебя твоя дорога.

Не забывай ты обо мне,
Ты вспоминай меня почаще,
И мысли, как бумажный змей,
По небу полетят всё дальше.

И мысли прилетят ко мне,
И я услышу голос нежный,
Я вспоминаю о тебе,
Наверно, так же, как и прежде.

Ты не вернёшься никогда,
Воспоминанья в пыль сотрутся,
Бумажный змей падёт к ногам,
И мысли дымом обернутся.

Не говори мне о любви,
Побудь со мной совсем немного.
Мы всё ещё с тобой в пути,
У каждого своя дорога.

Год

Ну вот незаметно прошёл ещё год,
Ещё один год без тебя.
В пятнадцатый раз пишу я письмо,
И жгу его в сердце огня.

Как можно сказать, что любишь его,
Когда ты ему не нужна?
Пусть будет ещё, пусть будет ещё,
Ещё один год без тебя.



А можно?

А можно, я к тебе приду
Весеннею грозою,
А можно, я к тебе приду
Осеннею листвою?

Ты улыбнёшься нежно мне,
Я слёз своих не скрою,
Посмотришь ты в глаза мои,
Знакомые до боли.

Ты ничего не говори,
Без слов ведь всё понятно,
Мы позабыли о любви,
А это так приятно

Любить... Не каждому дано,
Как выиграть в лотерею,
Но нам с тобою повезло,
Мы выиграть сумели.

Но вот воспользоваться им
Наука посложнее.
Ну, почему-то не смогли
Или не захотели...

Что может проще быть любви?
Ну, ничего, поверь мне.
Любить так просто и легко,
Как дважды два четыре.

А можно, я к тебе приду
Вечернею порою,
А можно, я к тебе войду
С распахнутой душою?

Ты улыбнёшься тихо мне:
«Я ждал тебя, родная,
Ты извини, я позабыл,
Как по тебе скучаю».

Хотелось мне, чтоб было так,
Но ты меня непустишь.
Наверно, лучше запахнуть
Распахнутую душу.



Утро

Утро, как ужин:
Туманно и холодно.
Тесно в груди:
Слёзы давят меня
Острыми каплями,
Словно иголки,
Тихо скользя,
Проникают в меня.
Нет тебя рядом,
А так я хотела,
Чтобы ты был,
Хоть немножко со мной.
Тело болит,
На душе так пустынно...
Где же ты милый?
Где ты, родной?



Прости меня

Прости меня, мой милый, нежный,
Я виновата пред тобой:
Не заживёт на сердце рана,
Оставленная мне тобой.
Мечты остались лишь мечтами,
Возносимся мы в бездны глубину,
Пройдём насквозь всё мирозданье,
Но время вспять не повернуть.
Прости меня, если услышишь
Моей души безмолвный крик,
Лишь слёзы мне теперь отрада,
Всё, что осталось от любви.
Нет, не простишь!
Ты ведь тоже виноват передо мной...
Не зарастёт на сердце рана,
Тебе, оставленная мной.



Дом

Я не могу больше
Жить в мешке каменном,
Где живёт сейчас
Душа моя.
Пусть нарисует мне
Художник правильный
Красивый дом
С оконными рамами.
И душа моя
Не будет грустная,
По тебе скучать
Совсем перестанет.
Ты придешь ко мне
Вместе с солнышком
В дом красивый
С оконными рамами.



Холод

Поцелуй меня, обними меня,
Дай согреться в твоих ладонях.
Руки крепкие, руки нежные
От печаль и обид укроют.

Мне так холодно... что ж так холодно
Без тебя жить на свете этом?
Душу рвут на куски мне вороны,
Может так хоть помогут птицы.

Не придёшь никогда и не скажешь:
«Я люблю тебя, радость моя!»
Лишь надеждою жить мне осталось,
Что придёшь и согреешь меня.



Половинки

Мы с тобою две половинки,
Разорванной фотографии.

Пополам разорвались лица
В мечтах и сильных страданиях.

Часто слёзы текут по лицам
От тоски нашей и от отчаянья.

Тяжело жить этим лицам
В плену и полном молчании.

Может, мы попробуем склеить,
Разорванную фотографию.

Только шрамы останутся в лицах
От мук и прежних скитаний.

Зачем же мы разорвали
Нашу с тобой фотографию?

– Но мы ведь с тобою не знали,
Что так тяжело жить в изгнании.

И жить с половиной лица,
Наверное, всё-таки странно.

Надо идти до конца
И сделать новую фотографию.

Поцелуй

Поцелуй меня крепко,
Поцелуй меня нежно,
Поцелуй меня сильно,
Поцелуй так небрежно.

Поцелуй меня утром,
Поцелуй меня ночью,
Ты целуй меня чаще
И всё больше нарочно.

Поцелуй меня быстро,
Вроде, как бы случайно,
А потом так неспешно
На пике отчаянья.

Поцелуй меня глубже,
А потом чуть-чуть выше,
А потом чуть левее,
Ты меня не услышишь.

Слышно только два сердца
Бьются в такт одинаково,
Две души, взявшись за руки,
В одно сердце сливаются.

И вот сердце одно,
Одно на двоих,
Разгоняет нам кровь,
Одну кровь на двоих.

Ты забудешь себя,
Ты ведь будешь со мной,
Полетим в небеса
Мы с тобой как одно.

А потом упадём,
А потом будет крик,
Крик от счастья, любви
Один на двоих.

Мы проснёмся с тобой,
Ты мне скажешь: «Пока».
Поцелуешь меня,
И пойдём кто куда.

Ну, а вечером
Всё повторится опять.
Я тебя буду ждать...
Всегда буду ждать...



Игрушка

Я думала, что ты меня любил,
Но оказалось – не меня.
Потом ты, вроде, был один,
Но, вдруг, опять – не я
С тобой наедине по вечерам
Шепчу слова любви тебе на ушко,
Ты обнимаешь крепко не меня...
А вдруг... а может быть и я...

Но страх игрушкой оказаться...

Неделя, месяц – что потом?
А вдруг я надоем?
Как после рая жить в аду?
Таков ли мой удел?

Ты мне не скажешь
Главных слов,
И никогда в ответ тебе
Я не скажу...

Приходи поговорить

Ты приходи со мной поговорить.
Не укушу, не съем и не обижу.
Быть может, просто нам поговорить
И жить на свете станет легче.

Ты приходи со мной поговорить.
Печаль, тоска покинет наши души.
Быть может, просто нам поговорить
И больше никогда уж не тревожить
Друг друга...
И каждый вновь пойдёт своим путём,
Как раньше шли —
Отдельно друг от друга...

Ты приходи со мной поговорить,
Чтоб больше не жалеть нам о минутах
Упущенных... возможностях – увы,
А встреча наша – рок судьбы.



Сон

Я хотела, чтоб ты меня крепко обнял,
Никуда, никогда меня не отпускал,
Чтобы жили с тобой мы счастливой семьёй,
Но для этого надо подумать всерьёз:
Как признаться друг другу в желаньях своих?
Ты – в своих, я – в своих, – может быть совпадут,
И мы сможем порвать этот замкнутый круг
Бесконечных скитаний...
Вопрос не решён...
Так что, всё это сон,
Удивительный сон.



Почему всё так глупо?

Почему всё так глупо?
Почему всё так странно?
Сколько можно тебя
Вспоминать беспрестанно.
И скучать по тебе,
И томиться в неволе,
И хотя бы разок
Повидать тебя вдоволь.
На часок... на другой...
Мне тебя не хватает,
Может быть одна ночь
На места всё расставит.
Ни к чему будет мне
Вспоминать тебя больше,
И глаза твои, руки
Останутся в прошлом.
Почему всё так глупо,
Почему всё так странно,
Словно в эту минуту
Ты стоишь со мной рядом...

Не ревнуй

Не ревнуй, ты меня, не ревнуй,
Я люблю тебя лишь одного.
Пусть сегодня со мною другой,
Значит в жизни нам так суждено:

Испытанья пройти и понять,
Что не можем мы жить друг без друга.
Пусть сегодня с тобою другая,
Но любить будем вечно друг друга.



Почему ты меня не замечаешь?

Почему ты меня не замечаешь,
Избегаешь встречи ты со мной,
А помнишь раньше, как встречались —
Случайно, редко, ну и что ж.

Я помню все наши мгновенья,
Когда ты был недалеко.
Сидела на твоих коленях,
Ты обнимал меня легко.

Тогда по вечерам холодным
Впитала я твоё тепло.
Но словно ножик раскалённый:
«Как хочешь, мне ведь всё равно!»



Душа, как лего

Сказал ты мне: «Люблю другую»,
И жизнь оборвалась в тот миг.
Душа распалась на сотни лего —
Деталек маленьких таких.
Собрать всё вновь и не замёрзнуть
Задача ведь не из простых...
Может лучше так сдохнуть,
Чем научиться дальше жить.
Что ты хотел потом – не знаю,
Ведь я, была уже не я.
Быть может, просто так, – по пьяни,
Хотел попробовать меня.
Прости, но в ледяной пустыне
Ведь ни травинки не растёт,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.