

Тайна Тэруэльских воров

12+

А.П.Богданов

Алексей Богданов
Тайна Тэруэльских воров

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Богданов А. П.

Тайна Тэруэльских воров / А. П. Богданов — «ЛитРес:
Самиздат», 2019

В книге рассказывается о приключении молодой девушки Джулии. Ей предстоит разгадать загадку Тэруэля, пройдя множество испытаний, и узнать тайну своей семьи.

© Богданов А. П., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

1.	6
2.	7
3.	8
4.	9
5.	10
6.	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Тайна Тэруэльских воров

1.

Утро в Тэруэле давно не было таким солнечным, вся последняя неделя была, пасмурной и дождливой. Джулия спустилась с торгового судна – молодая, красивая девушка со светло-коричневыми, слегка растрепанными волосами до талии и голубыми, блестящими словно два маленьких бриллианта глазами. Коричневая в черную полоску водолазка, как тельняшка у моряков, уже немного растянулась, как и серые брюки – слегка порванные на уровне колен, все еще защищают Джулию от непогоды. Как бы и не ругали ее за столь потрепанный вид, Джулия называла это самой комфортной одеждой и не собиралась менять свой образ.

Девушка любила путешествовать по новым городам, любоваться постройками и достопримечательностями разных народов. Но одно останется неизменным, Тэруэл был ее самым любимым городком, хоть и давненько она не посещала это место.

Этот запах свежей выпечки, доносящийся с торговой площади до самого причала, ропот рабочих разгружающих судно.

– Прямо как в первый раз – подумала Джулия.

И правда, каждый раз когда девушка спускалась с корабля, один и тот же безмятежный и такой уже родной вид причала, тот же запах ее любимых булочек разносится по утреннему Тэруэлю.

Но Джулия вернулась не потому что соскучилась...

2.

Пару дней назад, в одном из своих путешествий, Джулия повстречала незнакомца, он был одет в серый балахон. Девушка не смогла толком разглядеть незнакомца, да и не успела бы, ведь передав записку он убежал, словно боялся чего-то..

«Дорогая Джулия! В Тэруэле последнее время происходят странные вещи, прошу тебя приезжай скорее. Найди смотрителя маяка Алана, он тебе все расскажет...

Он живет в своем маяке, сойдя с корабля иди до торговой площади, сразу за ней увидишь тропу ведущую из города, она приведет тебя до маяка, я его уже предупредил о твоём визите.

P.S.:только ты сможешь в этом разобраться...

Друг»

Ужас читался на глазах молодой девушки и она не замедлительно направилась на пристань в поисках корабля плывущего в Тэруэл.

3.

Добравшись до торговой площади Джулия не смогла пройти мимо пекарни. Ох уж этот манящий запах ее любимой выпечки, да и перекусить не будет лишним, последний раз девушка ела прошлым вечером на корабле. Забывать о приеме пищи свойственно Джулии, ведь каждый раз увлекшись своими путешествиями, засмотревшись на красивые пейзажи, девушка забывала обо всем на свете и в том числе о приеме пищи.

Подкрепившись ароматной выпечкой и взяв с собой в дорогу немного еды, Джулия вышла из пекарни. Перед ее взором расстилались палатки местных торговцев. Чего только не было на их прилавках, в одном углу жены рыбаков продавали улов своих мужей, в другом углу торговец бездельюшками как всегда заманивал народ новыми необыкновенными фигурками.

На секунду Джулии захотелось тоже взглянуть что же там такое, но вспомнив о записке девушка остановилась:

– Нет у меня времени на эти глупости! – подумала Джулия и продолжила искать тропу до маяка.

Около часа девушка бродила по городу, поворачивая не в те переулки:

– Как же я давно тут не была.. – устало выдохнула Джулия; – Надо спросить дорогу у жителей.

Мимо проходил молодой человек, в легкой, серебристой броне с небольшими отметинами, очевидно указывающих что броня уже участвовала в бою. Сам парнишка был среднего роста с коричневыми волосами под «горшок», слегка растрепанная челка свисала над глазами. На его поясе висел стальной меч, с резной рукоятью.

Молодой человек, вы мне не подскажете дорогу до маяка? – уверено окликнула Джулия парнишку.

– С радостью вам помогу, мне как раз по пути. – с улыбкой ответил молодой человек; – Меня к стати зовут Пикас.

– Я Джулия.

– Очень приятно познакомится Джулия, вы у нас проездом? Не видел вас раньше в нашем городке, хотя и сам я тут не так давно. – смущенно подметил Пикас.

– Я давно не приезжала в Тэруэл, путешествовала по миру.

– И что же привело вновь в наш скромный городок?

Джулия не хотела болтать лишнего про записку и свои опасения и ответила первое что пришло в голову:

– Мне нужно навестить старого знакомого, он ждет меня у маяка.

– Чтож, вот мы и на месте. – сказал Пикас указывая на тропу из города: – Идите по ней, Джулия, и выйдите напрямиком к маяку.

– Большое, вам, спасибо за помощь. – ответила Джулия, и направилась дальше по тропе.

4.

Выйдя из города девушка направилась по тропинке, вдоль океана до самого маяка. Шум волн, в кристально чистой воде отчетливо видны стаи рыб резвящихся на просторах океана, в дали играют дельфины возле проходящих мимо кораблей. По правой стороне от тропы же напротив, густой лес застилал взор Джулии – птицы поют свои привычные мотивы, там, в дали, заяц пробежал в кусты.

– Вот я и добралась.

Перед Джулией был небольшой каменный мост, а следом за ним величественно возвышался маяк. Основание было каменным, усиленное дубовыми бревнами, а вершина из темного, как смола, дерева, а на самом вершине маяка, большие светящиеся светло-желтым огнем камни, в народе его так и называли – светокамень. Строение было уже старым, но по прежнему крепким, камни у основания украшали мох и лоза вьющаяся почти до самого верха.

На мосту девушку уже ждал старец в темно-коричневом балахоне:

– Добрый день, ты наверное Джулия?

– Да, а как вы узнали? – смущенно поинтересовалась девушка;

– Меня предупредили что ты посетишь одинокого старика. – с улыбкой ответил старец;

– Я смотритель маяка, мне нужно тебе кое-что показать, пойдём, поднимемся на самый верх башни;

Маяк оказался куда длиннее чем могло показаться на первый взгляд. Они поднимались все выше и выше, пока не поднялись на самый верх.

– Вот это красота... – за тая дыхание воскликнула Джулия.

И правда, с вершины башни весь остров был как на ладони, вот город и тропа до маяка где только что она шла, в дали виднеется массивный и красивый замок, на башнях которого развивались красные флаги. Рядом с замком величественно красовалась огромная статуя дракона.

– И правда красиво, но мы тут не видами любоваться к моему сожалению.. – резко оборвал смотритель и продолжил:

– Видишь, в лесу у берега, небольшая поляна?

– Та на которой лежит плед с корзиной для пикника? – уточнила Джулия.

– Верно! Вчера вечером, когда я проверял огниво, я увидел молодую пару – они мило беседовали и смеялись, как вдруг, банда разбойников выбежала из леса и забрала мальчишку, благо девушка успела спастись.. В городе последнее время часто стали пропадать люди..

– Но почему никто не предпринимает никаких действий?! – возмущенно спросила Джулия.

– Местный барон слишком занят своими торговыми отношениями с соседними государствами, а стража и шагу не ступит без его приказа.. – с грустью ответил Смотритель; – По этому я и позвал тебя. Много говорят о твоих приключениях и как тебе дорог Тэруэл. Вот я и подумал что только ты сможешь разобраться с происходящим...

– Раз так, тогда не стоит медлить! Необходимо проверить ту поляну и может, мы найдем какие-нибудь улики куда увели парня! – тревожно предложила Джулия..

5.

Пробираясь сквозь лесную чащу, они вышли к той самой поляне. Джулия увидела перед собой красно-белый плед, рядом с ним корзина с продуктами для пикника, а вокруг пятна крови и следы борьбы.

– Он пытался отбиваться! – грустным голосом подметила девушка.

– И правда.. Ужасное зрелище..

– Нам нужно осмотреть поляну, может найдем какие-нибудь зацепки. – предложила Джулия.

Пройдя по поляне, посмотрев на следы и пятна крови, девушка представила у себя в голове что могло тут происходить, но тут же отбросила эти скверные мысли. Она не хотела представлять что парня уже нет в живых и надеялась на то что успеет его спасти.

Пройдя немного дальше Джулия заметила обрывок бумаги свисающий на одном из кустов.

– Смотритель, я кое-что нашла!

Она держала в руках найденный обрывок. Он был смят и немного запятнан кровью, а на нем надпись:

«На выходе из города, идя в сторону маяка, следи за кустами сирени, и да укажут путь тебе они »

–Хм... Интересно.. Что бы это значило.. -удивился Смотритель.

Тут Джулия начинала вспоминать момент кода они попрощались с Пикасом и она пошла по тропе. Там, сразу за поворотом, она обратила внимание на красивые кусты сирени.

– Может это то что мы ищем?! – задумалась девушка; – Надо проверить.

Она повернулась к смотрителю:

– Мне кажется, я знаю, куда надо идти!

– Веди, дитя мое, только не слишком быстро, старые кости дают о себе знать...

6.

Добравшись до места Смотритель маяка внимательно оглядел куст:

– Либо я настолько стар и невнимателен, либо этот куст появился тут не так давно...

Взглянув глубже в лес, Джулия заметила еще один куст сирени:

– Смотрите!

И они двинулись ко второму кусту. Подойдя Смотритель заметил третий куст и они продолжили свой путь.

Идя по лесу Джулия насчитала шесть или семь кустов сирени которые вели их все дальше и дальше.

Солнце стояло высоко, обогревая все своими лучами. Долго находясь под таким солнцем можно и удар схлопотать, даже зайцы лишней раз не выходили из своих нор. Но, к счастью, путников укрывали ветви деревьев, и в густом лесу было даже немного прохладно. Запах утренней росы, еще не испарившейся в такой прохладе и тени, пение птиц, жужжание пчел опыляющих цветы – в любой другой момент эта атмосфера порадовала бы Джулию, но не сейчас. Девушка переживала о случившемся и думал о том что же ждет их в конце сиреневого пути.

Пройдя еще пару кустов, путники увидели впереди палатки и потухший костер.

– Мне кажется мы на месте. – заметил Смотритель.

– Похоже на то. Надо осмотреться, но только очень осторожно. – ответила девушка.

Подойдя ближе они обнаружили что лагерь пуст. Впереди был большая палатка со столом и сундуками, возможно палатка главного. Слева был шатер по меньше с сундуками, ящиками и бочками водой и провизией, это наверное был склад. По правой же стороне была такая же палатка с оружием, броней и наковальней – палатка кузнеца. А по середине этих палаток тлел костер с бревнами вместо стульев.

– Очевидно они тут давно и надолго, судя по количеству припасов. – подметила Джулия.

Тут они услышали стон доносящийся со стороны самой большой палатки. Подойдя ближе, они увидели еще две маленькие палатки с кроватями. Рядом с ними стояла клетка из деревянных прутьев, но она была прочнее чем могло бы показаться на первый взгляд. Внутри сидел тот самый парень, которого похитили разбойники.

– Джулия, освободи пока мальчика, а я осмотрю лагерь.

– Хорошая мысль, Смотритель.

Взяв топор и подойдя ближе, чтобы сломать прутья, девушка увидела ужас в глазах у парнишки.

– Не бойся, мы пришли освободить тебя.

Но парень не поверил ее словам, слишком уж он был напуган. И как только Джулия сломала прутья ударом топора, парень тут же выскочил из заточения. Он сшиб девушку с ног и кинулся бежать куда глаза глядят, главное подальше от этого места.

– Вот тебе и спасибо. – бросила Джулия отряхивая грязь с одежды.

– Смотритель, ты нашел что-нибудь интересное?

– Подойди ко мне скорее, тебе надо на это взглянуть.

Смотритель стоял возле стола, в палатке главаря разбойников. Подойдя ближе девушка увидела что на столе лежит большая карта острова. Смотритель дал ей в руки книгу:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.