

Тим Ясенов

Герой не того времени,
или По законам природы



16+

Тим Ясенов

**Герой не того времени,
или По законам природы**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48509241

SelfPub; 2019

Аннотация

Эта повесть предназначена для людей старше 30 лет. В ней я намешал в кучу все, что следует и не следует знать старшему поколению о сегодняшней молодежи. Там есть над чем посмеяться и над чем задуматься.

Предисловие

Данное произведение не несет в себе цели унижить или оскорбить кого-то. Оно лишь предлагает поразмыслить над проблемами и недостатками современных людей.

Глава 1 «Про богатыря, который находится на этапе сидения на печи».

С чего обычно начинается повествование? Со слов: в одном городе жил один необычный человек. Но я хочу начать эту повесть несколько иначе. Как часто вы задумываетесь над тем, где вы живете?

Нет, это ни в коем случае не адрес проживания, а безусловно страна, а вернее Родина. Что для вас Родина? А малая Родина?

– Россия, – скажете вы, – Москва, Тверь, Рязань или любой другой город.

Но это опять же фактический адрес. И юридический. Это наше тело живет в России, в Москве или Петербурге на улице Имени двадцатилетия со дня рождения сына у троюродного брата бабушки Ленина, а вот душа живет не там, если конечно вы не комнатный обитатель того самого дома на той самой улице. Душа русского человека живет на Руси. Ведь прародиной нашей Родины, как бы глупо все это не звучало, была именно Русь.

Но к истории Руси мы еще вернемся, а пока расскажу вам про молодца-удальца или дурачка, смотря с каким сказочным персонажем его сравнивать.

Жил да был на земле русской добрый молодец, а нет, пока еще не был. Он еще не родился. Он вообще родился-то не естественным путем, а через кесарево сечение, что может быть и запустило круговорот его жития-бытия по другой оси вращения.

Нарекли первенца Ильей, Ильей Григорьевым. Илья, как подумали родители, хорошее имя, русское и вполне простое, а не ставшие в то время модными имена вроде Елисея, Ростислава, Добрыни и Светозара.

Это конечно патриотично, в отличие от Джорджей, Гарри и Элвисов, но прежде чем давать имя ребенку нужно произвести его вместе с фамилией и отчеством: Светозар Андреевич Пупыркин или Добрыня Олегович Баранов, а с Элвисом Собакиным и так все понятно.

В общем, с именем герою повезло. Как и с родителями. Они заботились о нем хорошо, не наказывали, но и не распускали, четко давая понять, что кроме него во вселенной существуют такие же люди, и им нельзя лепить жвачки на волосы и вытирать в гостях руки об занавески. Да и об свои не стоит.

Илью отдали в хороший детский сад, но он и там пробыл недолго. Уже тогда он не хотел общаться с такими же детьми как он, и в результате, Григорьев был отправлен к бабушке с дедушкой в деревню, где провел время до похода в первый класс.

Там бабушка с бабушкой дали много уроков маленькому лучику света по имени Илюша. Он был простой приятной внешности, часто смеялся, но боялся всего, что заставляло его выйти из привычного течения времени и пресловутой зоны комфорта. Вся жизнь еще тогда у Илюши стала делиться на время отдыха, прогулки, обеда, полдника, чтения, ужина и прочего.

Григорьев рос умным, но слабоватым по здоровью мальчиком. Зато он изучал энциклопедии, книги, знал множество видов грибов, растений и животных. Тогда он интересовался всеми науками.

А вот со сверстниками он не общался. Их просто не было. В деревне жили одни пенсионеры. Поэтому Илюша с детства любил общаться только со взрослыми. А детей он не любил за то, что они озорничают, громко кричат и порой обходятся друг с другом не слишком мягко.

В семь лет Илюша, увешанный школьной формой, рюкзаком и сменной формой, как рыцарь латами, взяв в руки длинный, как копье, букет гладиолусов, вышел на неизведанный для него лед Чудского озера под названием школа.

Там его ждали дети, с которыми он совершенно не умел общаться, но если с садиком все и так прокатило, то теперь пришлось привыкать к суровой реальности школьных будней.

Григорьев учился средне, с несколькими четверками в го-

ду, но часто болел, вернее потому, что часто болел.

Он общался с несколькими одноклассниками, но как таковой дружбы у него не складывалось. Он сильно отличался от своих сверстников.

Тогда же мальчик впервые узнал, что такое компьютерные игры, что такое планшет, аниме и фэнтези. Игры он любил, а вот все остальное отрицал.

В начальной школе он был поначалу не прочь порезвиться и даже подражаться с мальчишками, но потом это стало для него несусветной глупостью, и герой погрузился в учебу с головой, только он забыл о том, что воздух когда-то закончится, и ему нужно будет вынырнуть, чтобы сделать вдох.

Илья (это уже был не Илюша а Илья, хоть он иногда мог и всплакнуть, по-прежнему боялся многих вещей, в том числе пауков и еще громких звуков, но все равно знаниями и прилежанием он заслуживал имени Ильи) был одинок, и друзей ему заменяли родственники. Сам он был не способен на многие простые вещи: помыть посуду, погреть еду, да даже дойти до школы. Позже он будет упрекать родителей за то, что они ничего с этим не делали, но все же он сам позже исправится. Как говорится, лучше поздно, чем никогда.

Да, не Илья Муромец рос, но все же. Гораздо хуже когда ни ухом, ни рылом: ни умом, ни силой. А у этого богатыренка была своя сила – знания. Не даром говорят, что знания – сила. И ведь в былине еще было сказано: сидел Илья Муромец на печи тридцать три года. Вот и наш Илья пока сидел

за партой в ожидании нужного часа.

В средней школе обстановка поменялась несильно. Только в восьмом классе герой обрел счастье – друга Ваню. Он-то был самым настоящим Иванушкой-дурачком, много болтал, шутил и плохо учился. Зато у него была цель – стать актером. Надо признать, он лучше всех строил рожицы. Но был довольно безобидным, то есть плохого не делал, также в прочем, как и хорошего.

Забыл упомянуть, а это действительно важно, Илью не травили в школе. Его не обзывали зубрилой, не дразнили за очки, которые тот стал носить еще со второго класса, и за это Григорьев был благодарен классу. А больше было и не за что. К нему не лезли, и хорошо. А помощи от одноклассников он не просил, он сам все выполнял, и иногда давал списать соседям, так от доброты души.

Еще с детства Илью приучили делать добрые дела, и для него это становилось чем-то вроде полезной привычки. Сделал доброе дело: и сам рад, и тому, кому помог, приятно.

А есть люди другого сорта: им лишь бы нагадить, были такие и в классе Ильи, например Варя. Вот ведь энергетический вампир! Нагадит кому-то в душу, наябедничает, и радуется, как кот, попавший на фабрику сметаны.

Об одноклассниках Григорьева мы и поговорим в следующей главе...

Глава 2 «Паразитирующее отупение».

В этой главе я не буду привязывать события к определенному времени, так как на развитие отношений между героями проходили годы.

Первый, и самый очевидный класс ненавистных Илье людей, был классом двоечников и хулиганов.

Поначалу они были хулиганами, а позже стали прогульщиками, хамами и просто людьми, которые не видят цели в жизни кроме удовлетворения своих, зачастую ложных, потребностей. Их еще можно назвать разгильдяями.

К таким относились в первую очередь двое мальчишек — Егор и Дима. Они редко появлялись на уроках, все время проводили в телефонах и, что самое печальное и неприятное, как спруты тянули к своей шайке все новых и новых людей.

Сначала они были вдвоем. Потом к ним присоединился еще один мальчик, а после, в период с седьмого класса по девятый, к ним стали примыкать еще и девочки.

Все они были разными по своей природе, но все они постепенно становились одной биомассой интернет зависимых гуляк с массой вредных привычек.

Они часто уходили с уроков, курили, иногда прямо в школьном туалете, и естественно, пили пиво и даже что покрепче.

Илье иногда казалось, что у этих людей мозг состоит из микросхем, пропитанных пивом и газировками, ибо они ничем не интересовались, кроме своих потребностей, гулянок,

глупых фоток и прочей ерунды, которой в интернете как мух на помойке.

Илья не любил газировки, в детстве он их вообще не переносил, однако не упускал возможности пойти с родителями в ресторан фаст-фуда.

Вообще называть подобные заведения ресторанами все равно, что назвать комиксы про супергероев классической литературой для школьной программы.

Но все же с годами Григорьев стал все реже посещать подобные забегаловки, удивляясь, хотя нет, не удивляясь, как его сверстники только и мечтают о гамбургере или картошке с газировкой и идут после школы исполнять свою мечту.

Это очень заманчивая еда, но она, как Илья понял еще в классе восьмом, является неким подобием приманки, поведясь на которую, человек становится жертвой крупных американских корпораций. Юноша знал, что фаст-фуд вызывает привыкание и зависимость сравнимую с сигаретами, не говоря уж про классические методы медленного и приятного суицида вроде уже названного табака и алкоголя.

Герой очень жалел, что такие хорошие люди, как Лера и Аня стали жертвами агитации западной рекламы под сильным влиянием дружков.

Лера была очень красивой девушкой, которая была к тому же и очень толковой, что бывает нечасто. Она по-особенному говорила, писала, часто блистала знаниями, но постепенно ложилась под тлетворное влияние двоечников.

Иногда кажется, что такие люди, как Дима и Егор должны существовать где-то отдельно от нормальных людей, дабы не заражать их своими неразумными идеями, но все же мы в какой-то степени неумехи и что-то не понимаем, и тогда с отделением одних людей от других могут возникнуть проблемы. У каждого есть свои уникальные способности, только не все хотят их развивать, вот что отличает разгильдяев от прочих людей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.