

Сергей Николаев

Страна легенд

16+

Сергей Николаев

Страна легенд

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Николаев С.

Страна легенд / С. Николаев — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Рифмованная повесть о приключении фэнтези-героев, их любви, надеждах и войне.

© Николаев С., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Пролог	5
Часть 1	6
Часть 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Пролог

Не за награды и монету,
а для того, чтобы развлечь,
я расскажу вам сказку эту,
игра, надеюсь, стоит свеч...
В далёком прошлом, точно знаю,
легенды правдою полны,
в далёких землях, где-то с краю,
под шум бушующей волны,
племён отважные ватаги
вершили разные дела,
одни – огромные трудяги,
других войны рука вела
Им мироздания секреты
знакомы были все сполна,
добра и зла несли заветы,
такие были времена...
В то время песни пели эльфы,
пленяла феи красота,
брега морские, рифы, шельфы
русалкам были как врата
Людская раса – агрономы...
У скал крутых, подножьях гор,
тут ремесло создали гномы...
Домашний хоббит – вот актер...
В болотах орки, огры жили,
виверны слышал крики люд
и с троллем гоблины дружили,
деля столы из разных блюд...
Одним – лучу молиться света,
другим – служить отважно тьме...
На веру не было запрета,
мест не нашлось и кутерьме
Свой свод законов был у кланов,
хранили магии секрет,
имея массу разных планов
делили Землю много лет...
Сомнений разных сбросив бремя,
сплетеньем мыслей, чувств и фраз,
перенесём себя в то время...
Позвольте, я начну рассказ?!

Часть 1

Дождь моросил, туман клубился,
в Гиперборее грянул гром...
С раскатом молнии родился,
пришел на свет младенец – гном
Да, плач тут встретили с улыбкой,
благословлен его рассвет,
ведь мамин голос звучной скрипкой
беду отгонит, даст совет...
/Рычанье даже злобных самок,
зверей, рождающих дитя,
звучит в пределах нежных рамок,
хвостом при этом в такт вертя.../
Рос мальчуган, не зная горя,
подземный город – его дом
Вход был в скале, той, что у моря,
из камня дверь, песок кругом...
Был скрыт тот град уловкой хитрой,
спасал так жителей не раз,
покрыта дверь цветной палитрой,
чужой её не видит глаз...
К раскопкам гномы были склонны
долбили рьяно в скалах лаз,
им раскрывали тайны склоны...
В туннелях видели не раз
сапфиров россыпь, изумруды –
мир подземелий так богат,
там находили злата груды,
алмазы в тысячу карат
Металл ковали, торговали,
шли мастера своим путём,
а гнома высь манила, дали,
он рос, мужал всё день за днем...
Тайком о волшебстве мечтая,
к наукам склонность не таил
Свой интерес не раз питая,
трактат по магии зубрил...

Был час ночной. Возле ущелья
держали гоблины совет...
Употребив хмельного зелья
вожак при всех давал обет
Он клялся в том, что верен роду,
хотел границы расширять,
понятно всем, его народу
в пещерах стало тесно спать...

Постановили, голосуя:
Имея несколько полков
/От мысли о войне – ликуя/,
присвоить город мастеров
Проблема есть – увидеть дверцу,
чтобы с мечом войти туда!
Идти придется к иноверцу,
откроет дверь он без труда...
Есть человек, что знает чары -
колдун, астролог, злобный маг...
Пора забыть с людьми все свары!
К нему направлен гоблин Сак ...
Ну, а когда увидим двери,
отправит вождь войска в поход
А тролли их в бою, как звери,
всех умертвят в один заход
Осуществить всё это тайно
необходимо, и тогда...
Мы скажем: град нашли случайно
и скроем, что была беда...

У водопада, где граница
между селением людей
и лесом, вдруг мелькнули лица...
А стайка белых голубей
вспорхнула в небо, испугалась,
тех, кто тайком крадется тут,
но осознав, что обозналась,
вернулась – здесь друзья идут...
Эльфийка Ларизель, как роза
благоухала и цвела,
стройна, изящна, как береза,
счастливым облаком плыла...
Зрачки покрыты поволокой
светились блеском и огнём,
была и близкой и далекой,
а речь её лилась ручьем:
«Мой славный Дорн, к тебе пришла я,
в избытке нежность у меня!
С тобою в неге умирая
я поняла, что вся твоя!
Хочу страстей телесных, ласки,
любви, ты слышишь, человек?
С тобой мгновения, как сказки,
я отдаюсь тебе навек! »
Дорн был силен, умен и статен,
достойно жил, не ведал страх,
езде, во всём был аккуратен

и лишь ресниц эльфийских взмах
его в безумца превращали,
ведь он любил её до слез...
Два сердца звучно трепетали
у ручейка, под песню грёз

Вдали от моря, у обрыва,
обросший листьями и мхом,
стоял печально, молчаливо
и одиноко мага дом...
Туда вожак отправил Сака,
тот прибыл, но пройти не смог,
рыча, огромная собака,
дом охраняя, впилась в бок...
Сак оголил клинок из стали,
вонзил его по рукоять
«В боях и не такое знали!» -
подумал: «Буду здесь стоять»
Пес заскулил и рухнул вяло,
смертельный час пришёл видать...
Явился маг, взглянул устало,
знак подал – нужно подождать
Сам подошел к собаке верной,
шепнул над раной пару слов,
с ухмылкой был высокомерной,
лишил собаку смертных снов...
Вскочила псина, ткнулась в руку,
лизнула мага за сапог
и позабыв про боль и муку
легла покорно возле ног...
«Ну, говори, что, гоблин, нужно?
Я – Ведар! Местный астроном...
Не отношусь, поверь, к вам дружно,
да и с тобою незнаком!»
Посланник робко и учтиво
с поклона начал свою речь,
суть изложил довольно льстиво,
рассказом мага смог увлечь
«Пусть будет так! Найду я входы
в тот город гномов – мастеров...
А вы готовы на расходы,
чтобы присвоить новый кров?»
«Лишь укажи, тебе, что нужно!?
Определи цену и цель!?
Мы всё решим немедля, дружно...»
«Нужна – эльфийка Лариэль!»
Давно колдун желал так страстно
её к себе расположить,

но, неудачно и напрасно ...
Теперь решил – приворожить
Создал он зелье для любимой,
закрыт к ней доступ – вот беда,
душой терзается ранимой...
Сак отвечал: «Согласны, да! »

Лесная фея в час заката
перелететь решила двор...
Она ни в чем не виновата,
слыхала просто разговор...

Алила – фея и певунья,
игривой, шустрою была,
порхала бабочкой – шалунья,
имела сзади два крыла
Владела магией лечений,
жила в лесу у острых скал,
была прелестной, без сомнений,
мила, но рост совсем уж мал...
Однажды, заглянув беспечно
в пещеру, где терялся звук,
попала в сети быстротечно -
их плёл без усталости паук...
Таких огромных не встречала
в своем родном краю лесном,
от страха даже не кричала...
Но вдруг, явился смелый гном!
Топор поднял рывком умелым,
в атаку бросился вперед...
Он фею спас поступком смелым,
спасать его, теперь черёд...

Часть 2

Дорога вьётся, гнётся, скачет,
у скал, в туннель проложен след,
проходы ветвь лианы прячет,
густой кустарник – много лет ...
По дну туннеля путь проложен,
бежал к вождю с докладом Сак,
хоть гоблин крайне осторожен,
но, был опасен полумрак...
В углу пещеры вдруг раздался
кентавра гордый, громкий ор!
Откуда? Как тут оказался?
Не до гаданий в недрах гор...
Сак осознал, теперь без боя
не в силах дальше он пройти,
как воин клана, только стоя
врага повергнет на пути...
Метнул кентавр топор проворно,
Сак уклонился и сплеча
махнул клинком своим упорно
/кровь у кентавра горяча/
А тот, ударил в грудь копытом,
ну, а затем – давай топтать...
Сак в положении избитом
оставлен кровью истекать...

Прекрасной горной ореады
мелькнул прозрачной вспышкой лик,
с лесной травы её наряды,
она пришла, услышав крик...
Сак всё лежал, придушен болью,
терпел, пытался не скулить,
покрытый весь от пота солью
он прошептал тихонько: «Пить! »
Да, гоблин – тварь, но ведь живая,
трепещет в нем ещё душа...
От сердоболия сторая

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.