



12+

Геннадий Головкин
Параллели

Геннадий Головкин

Параллели

«Автор»

2019

Головко Г.

Параллели / Г. Головко — «Автор», 2019

Он всегда ее любил, помнил и, наверное, всегда мечтал встретить снова. Это стало целью и навязчивой мыслью всей его жизни. И вот, когда все надежды и силы на поиски оставили его, это все-таки случилось.. Или?...

© Головко Г., 2019

© Автор, 2019

Геннадий Головки

Параллели

Параллели

Они встретились, когда ему было уже за тридцать, а ей было всего семнадцать. Давно это было. Но, почему-то из всех его многочисленных романов этот запомнился на всю жизнь. Наверное, потому что на протяжении нескольких лет они искренне и взаимно любили друг друга и были безмерно счастливы. Много, конечно, стерлось из памяти. Да это и понятно – столько всего было пережито с тех пор. Но ее день рождения он помнил отчетливо. И каждый год отсчитывал от этой даты, сколько же ей теперь. Вот уже и тридцать, а вот и тридцать шесть. Отличный возраст. Прошли и сорок. Он немного грустил, что не может ее поздравить лично. С годами, видимо, поменялись и адреса, и номера телефонов. Но мысленно он всегда искренне желал ей счастья, с кем бы она не была в это время. В минуты воспоминаний, которые, почему-то обычно называют минутами слабости, он пытался разыскать ее телефон, адрес. Но все его потуги были какими-то вяло-импульсными и, конечно же, не приносили результата. Да, откровенно говоря, он и сам побаивался того, чтобы вот, найдет он ее телефон, нужно будет позвонить, что-то говорить. Что? А, не дай Бог, она этого не захочет? Вот так, в периодической борьбе со своей слабостью он и жил. А когда мысли его уходили в далекое, и не очень прошлое, он с особым трепетом вспоминал ее и все, что было с ней связано. Изредка он даже пугался от того, что, как ему казалось, любовь еще теплится в его сердце. И тогда он начинал ковыряться в своей сущности, пытаясь понять, так ли это? Однако, ни к какому выводу за все это время он так и не смог прийти, после чего решил просто об этом не думать, но, как назло, кто-то или что-то вызывало приятные воспоминания о прошлом, и он предавался им с наслаждением, смакуя каждый момент.

В школе нас учили, что параллельные линии не пересекаются. Однако, где-то позже он читал, что, все-таки, они когда-то должны пересечься. Вроде бы, в геометрии Лобачевского, но это не важно. Вот они, две наши параллельные линии. Я и она, думал он. И почему-то был уверен, что где-то, когда-то они пересекутся. Видимо, как всегда, когда этого совсем не ожидаешь. Если бы он знал, сколько раз эта самая судьба чуть ли не сталкивала их лбами! Несколько раз они проходили мимо друг друга в нескольких метрах, и не заметили этого. А однажды были даже на отдыхе в одном отеле и в одно и то же время. Она с ребенком, он – с женой. И тоже – не судьба. Видимо, Господь Бог распорядился их судьбами по-своему. Любопытно было посмотреть на их линии сверху. Они то расходились далеко-далеко, то приближались к друг другу почти вплотную. Одно жалко: они об этом никогда не знали и не узнают. Так и текла их жизнь. Друг без друга. Грустно, скажете вы? Отнюдь! Я забыл сказать, что оба они были счастливы. Жизнь каждого была по-своему интересна, хороша и разнообразна. И, кто знает, была бы она такой, если бы они делили совместный, все разъедающий, как ржавчина, быт? Это никому не известно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.