

Бобров Андрей

# *Ночь вампира*

Мистика

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Андрей Бобров

**Ночь вампира**

«ЛитРес: Самиздат»

2012

**Бобров А. А.**

Ночь вампира / А. А. Бобров — «ЛитРес: Самиздат», 2012

Продолжение "Ночного дозора". Тёмный вампир был завербован Светом для уничтожения Тьмы. Но он, уничтожив Дневной дозор, следом уничтожил и Ночной. Расцвели ведьмы и вампиры. Сборник рассказов. Содержит нецензурную брань.

## Содержание

Война	5
Магический уровень	7
Синестезия	9
Темный программмер	10
Пролог	11
Смерть близко	13
Маргарита	16
Ритуал с Демоном	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

## Война

Когда Свет падает, то он просто падает, но существует минимум четыре оттенка Тьмы – черный свет, тень, отражение от черного света и тень, которую откидывает предмет, от излучающего черного света. А уж серого существует 50 оттенков. Свет и Тьма – всего лишь цвет фигурок в бесконечных вселенских шахматах.

С незапамятных времен рыцари инквизиции, называющие себя воинами Света ловят ведьм и колдунов, мутантов и оборотней, горцев и вампиров и истязают род человеческий и не желающие играть за человечество.

Но битва идет не только за каждую секунду и каждый доллар, но и за пол пешки и за четверть пешки. Тьма кричит – пусть темная Александра Костенюк всегда будет чемпионкой, но Свет говорит пусть будет много чемпионки других.

Я же хочу, чтобы даже венгерские ведьмы колдовали за Костенюк.

Силы Тьмы разрознены, а воины Света всегда вместе. Свет носит униформу, Тьма модные украшения. Свет побеждает коллективом, Тьма сражается за права индивидуальностей. Но бывает так, что силы равны и тогда заключается договор о перемирии и о том, что ни добро ни зло нельзя творить безнаказанно. Хрупкий мир может нарушить только Великий Темный, который погрузит мир во Тьму.

Нужно понимать, что совет Светлых – прежде всего работает на Иквизицию, на Церковь, на Правительство. Темные же разрознены как мафиозно-бизнес кланы.

Главная Сила Света – огромный Палладин, ударная мощь Инквизиции, который возвышается над Светом и каждый светлый может подключаться к его силе, гибнуть за его цели. Их магия и есть этот огромный рыцарь.

Если говорить об обычных людях, то обычное магическое тело, выглядит как копия физического тела человека на которое навешано множество доспехов оружие, что-то типа надстройки огромного Паладина, сражающегося за человечество. Именно за человечество, а не за этого человека, что делает тонкие тела людей, как массив для Человека с большой буквы. Весь опыт конкретных людей, передается в копилку этого Паладина, этого Мета-Человека в весь опыт человечества, и человечество сражается за свое существование.

Интересно, что при общении Палладин всегда фоном присутствует у людей, сопровождая все разговоры, все люди как бы невидимо стоя по стойке смирно отдают ему честь и служат ему. Стоит только чуть-чуть отклониться от классический канонический взглядов, как Палладин как архетип будет проявлять себя через людей и сражаться за человечество и далее за нацию, город, район. Хороший человек или плохой не важно – все растворяется в этом сражающимся Паладине, этом Идеальном Человеке который венчает собой человеческую форму (под формой имеется ввиду, конечно, не физическое тело – от него не убежишь, а именно то, что считает разум человеком, а что нет).

Бывает, конечно, вариация Паладина – так например великие шахматисты сражаются за шахматы, а математики за математику. Их индивидуальности растворяются не в расовой борьбе, а в четком служении всю жизнь какому-то искусству.

Палладин убивает ведьм в средние века, он убил телепорта, схватил Горца и людей X в тюрьму и наконец убил Дракулу.

Гагтунгр зовет тех, кто в извечной борьбе не на стороне Паладина – великого воина за Человечество, которых породила инквизиция, а на стороне вампиров оборотней ведьм и т.д. Ну как играть за Орков в Warcraft.

Что будет если вампиром будет обычный с виду человек, который работает толи главным программистом, точно главным аналитиком и которому именно нечеловеческая сила вампира позволяет биться сильно в футбол и карате. Высшим вампиром разумеется он станет, выпив Высшую кровь, кровь Принцессы-Чемпионки.

## Магический уровень

Насколько уровень, который зовется пурпурным или магическим (от магии вуду до амулетов) представлен в современности. Я хочу сказать, что от того, что наука отменила магию, а религия запретила, но она отнюдь не исчезла. Она просто проиграла конкуренцию как парадигма по Куну. Она уничтожается религиозными институтами и не поощряется наукой.

Мышление анимистическое. Волшебные духи, добрые и злые, незримо витают над землёй, благословляя и проклиная, их чары определяют ход событий. Тут мы видим: веру в проклятия вуду, клятвы на крови, древнюю вражду, амулеты, кровную месть, семейные обряды, магические верования и суеверия, в объявление "снимаю порчу калечу" – правильно поставить запятую как в "казнить нельзя помиловать" и в целебность грифоньей крови.

Магические способности крайне редки – по моим подсчетам не более 1000 человек на весь мир обладают ими (самый сильный Ури Геллер) – но полиглот у нас вообще один на весь мир Вилли Мельников, а сколько в мире великих музыкантов?

Магические способности -что-то типа абсолютного слуха – если у вас его нет – то нет и музыки.

А много ли есть игроков с Эло больше 2000, а 3000? – другими словами это редкая способность – как абсолютный слух, но существующая.

В качестве тезиса повторю высказывание моего клиента – он не читает литературу ранее 1917 года, только антиквариат, чтобы исчез дух коммунизма из строк, которым косвенно заражены все книги. Исчез и дух материализма.

Также можно увидеть и остатки магичности в антикварных книгах, того, который еще был до религии. Можно набрать в электронной библиотеке Ленинке Фуаран и насладится этой книгой.

Я не хочу сказать, что магия Вуду как и любая другая магия действует всегда и у каждого – магия это ремесло и скажем боевая магия дим мак тоже доступна не всем. Но кто умеет тот умеет. Магия – это могия, то есть способность сделать то, что хочешь.

Магия начинается с "дубля", со "второго тела" с "двойника" – эта какая-то магическая структура, которая "вырастает при занятиях", она может иметь разную форму – у религиозного человека он будет в виде архангела, у воинственного – в виде дракона у склонного к абстракциям – в виде "цветомузыки", но как бы она не выглядела – это оно.

Дубль нарушает условие локальности, принятое классической физикой – он действует сквозь пространство – дает информацию о том, что происходит за многие километры и возможность на это воздействовать.

Я оцениваю влияние магии и магического уровня в мире не больше, чем в тысячную процента, поскольку реально с ней столкнулся только на уроках айкидо.

Если считать, что 95% экономики РФ – это добыча нефти и газа,

4% – производство, 1% – недвижимость, то где-то в районе оборотов "брачного агентства", которые ничтожны, начинается потребность в магии в "привороте".

Но хотя ведьм достаточно мало (их же сжигали в средние века), тем не менее они реальны.

Магов, то есть тех, кто может фактически нет, они просачиваются в большой мир то ли как сеансы Кашпиоровского то ли как битву Ночного и Дневного Дозора, где каждый маг делает телепортацию. Я хочу сказать, что если мы скажем, например в терминологии Лукьяненко, что Завулон только на нулевом слое сумрака выглядит как человек, а на седьмом уже как дракон, то мы можем описать и так. Можно описывать и это удобно магию в терминах игры warcraft.

Какое-то количество магии есть у кнайтов в терминологии – это лечевние, виденье и экзорцизм. Так развиты могут быть христианские палладины, охотники за приведениями ведьмами и вампирами, служители инквизиции.

И все-таки магический уровень ненавидят и религиозные люди (им мерещится Сатанизм), так и научные (этого не существует).

Поэтому считаем дальше, что я чтобы было понятно увеличил влияние магии в 100 а может и триллион раз.

## Синестезия

Мой личный опыт после обучения у ведьмы в университете De Racombole, когда "мир распался на куски" и вокруг тел прохожих "увидел запахи", запомнил надолго. Палитра вышла красивая – запах тел был беловато-красноватый, еда пахла синевой, и запахи образовали красивые эллипсоиды вокруг тел, видимые только мне. За запахами увидел и звуки, а затем и каждое движение и затем и каждая мысль раскрасилось в дополнительный цвет. Каждый звук имеет свой цвет. Синее до, оранжевое ре и бюрюзовое ми... Картина была красивая и страшная и все приглядываясь и приглядываясь различил запах мыслей от другого человека, став телепатом. То что стал телепатом и стал знать мысли других людей, сделало с одной стороны циником с другой стороны эстетом.

Синестеты, то есть начальные телепаты, согласно классической науке, существовали где-то в дебрях музыки, а с точки зрения современной психологии синестезия была не сверхзрением или сверхслухом, а чем-то не существующим и сразу осуждаемым. Поскольку Логос не признал синестезию, объявив иллюзией его дополнительное невидимое зрение, я, к сожалению, отрицаю всемогущество Логоса, которому до этого служил, цинично объявляю ошибочными и некоторые научные концепции. С другой стороны, синестезией занимался и Леонардо Да Винчи.

Обычные люди "не видят" как синестеты мысли человека, не видят ментал, но по крайней мере могут его осознать и познать просто при близком интеллектуальном общении. Синестеты же видят мысли и ментал других как если бы они неожиданно увидели эти мысли красиво и изящно разрисованные в ментальных картах. Чтобы стать синестетом нужно не испугаться всего нового знания, поскольку видно именно все целиком и радость познания становится радостнее, но и боль и ужас становятся ужаснее и больше. В ментале видно не только жизненные принципы человека, но даже его потаенные почти интимные мысли общения со Смертью и это и наводит ужас при первых телепатических контактах и страх узнать что-то ужасное и отрезает людям возможности телепатии.

Я научился "перекрашивать цвета", то есть видеть зеленое красным или синими или любым по требованию. Я рисую на океане десять шахматных досок и играю на них. После чего перевожу в визуал пространство запахов – а это напоминает мне Пригожина и теорию бифуркаций. И вот вот они все тайны Вселенной – они спрятаны где-то в этой топологии и я создаю новые рейки из пространства Калоби Яу (это из теории супер струн) и там где я прикасаюсь этими рейки тело буквально выздоравливает на глазах. Ведь именно так я и "вижу" мир в синестезии

## Темный программмер

Чтобы понять четче его мотивации нужно задать себе вопрос – каким был бы аналог прекрасного программиста Антона Городецкого при его склонности к Тьме.

Жил был на Свете Антон Городецкий, бросила жена, загрустил не по детски.

Что если в это время, без жены Антон навсегда выбрал бы Тьму.

Это был программмер, который писал прогу Заволону. После пары лет обучения магии он бы сбежал из Ночного Дозора, решив использовать магию в своих интересах.

Может быть он пошел бы в Дневной дозор, к феям, которые делают бесконтрольное добро. Фей он ловит и предлагал им секс. То есть он ловит фей себе в постель.

Светлый программмер делает Абсолютную прогу или может желать чтобы прога была написана идеальными программистами. Почти светлое будущее программистов. В то же время темный программмер – маркетингово ориентирован – он пишет проги для банков, проги для клиентов своих клиентов, хакерские проги разумеется. Он не за Свет, а за свои мафиозные темные делишки.

Светлый программмер Григорий Рубцов делает Абсолютную прогу, а светлый Костя желает чтобы прога писала идеальными программистами. Почти светлое будущее программистов.

В то же время темный – маркетингово ориентирован – он пишет проги для клиентов своих клиентов по стандартам. И ищет подработку – в дозорах мало платят.

-Так давайте посмотрим Ваше резюме – ты закончил ВМК МГУ, был одним из основателей Бегун, конкурента Яндекс, закончил университет Де Рокамболь и далее работал в компании Ночной Дозор.

-Да.

-Какие у тебя есть компетенции кроме программирования.

-Я много лет занимался капуэйрой, хорошо дерусь. Кроме того, я умею хорошо играть в покер, даже картами Таро, если слышали. Ну как-то видел в чайном клубе.

-Карты Таро – секунду, что-то еще видел у Уилбера, что-то связанное с магией.

-Почему ушли с прошлого места работы.

-Знаете мне мало платили.

-Хорошо давай тогда решим пару задачек.

-Раз ты маг давай решим задачу можно ли создать программного робота-телепата и выиграть в шахматы или покер с помощью телепатии.

## Пролог

Это изящная история про Аву – у рыськи 9 жизней, она будет умирать 8 раз, а на 9 будет жить снова. Когда делали магазинчик Хэппи Витч, то Бамбизо 60% – Ава 35%, Андреа -15% – они не хотят платить и ... следующая смерть Авы от которой она не погибнет – она так долго онанировала паяльником с прекрасным мужчиной, которого прислал Андреа, как на Ивана Купала – так что Толик Бамбизо понял – это не измена – это красивый подарок – как с Тигрой познакомиться – они говорили о % по Икебане – когда пора и хоть немного – ну хоть 5000 евро заплатить Андреа – ей было все равно – она БДСМ-щица – и сама включала паяльник в сеть – как она любила делать там душем так и здесь она делала минет – когда попа уже начала плавиться и она откусила член и только казалось что умерла а ожила – Анатолий Бамбизо вовремя вернулся и убил обоих коллекторов из ревности

Когда меня хозяйку этого скейта сбила машина она пробовал выжить пройдя клиническую смерть, принесла его мне, чтобы покататься.

А я как раз тогда потерял свой скейт и замена была как нельзя кстати. Хозяйка поехала в там ее тоже сбила машина и она выжила только пересобрав себя не разбитой в кровавую капусту, а боле-менее целостной.

Ну а тем временем я катаюсь на этом скейте тоже попал под машину. Машина неожиданно выехав на красный сбила меня и я отлетел метра на четыре в воздухе пересобрав себя в замедленном времени и сгруппировавшись выжил. Скейту повезло чуть меньше чем мне - машина переехала его ровно пополам и доска хрустнула. Хребет у скейта был поломан, но только чуть чуть. Я заклеил полуполоманную фанеру. На скейт нельзя стало становиться на середину вообще – прогибался, но на края можно.

Недавно хозяйка скейта боле-менее отойдя от своих сотрясений мозга позвонила мне и попросила скейт снова покататься. Я увидел, что на ней висит Смерть снова и вежливо сказал, что скейт сломан и все такое, мягко убирая Смерть пообещал, что куплю новую доску. Я выехал в тот день, покупать доску и меня снова сбила машина – задела правда чуть-чуть, больше напугала. Но напугала хорошо. Тогда я пошел в парк и сидя на скейте, оставил мир, вышел из аркана Смерть.

На следующий день я провалялся весь день в кровати и с меня шли рыганьем еще разные смерти, висящие откуда-то взявшиеся на мне.

Потом я выехал покупать новую доску, уже оставив скейт дома, я поехал на роликах. Но это не помогло, машина снова сбила меня, на этот раз насмерть – она резко выехала ниоткуда из переулка перпендикулярно Ленинскому и выбросила меня на проспект, где полетав среди машинок, я превратился в кровавую кашу. ругаясь матом, я остановил мир, отмотал время назад и переделал нити так, что машина выехала чуть раньше и не сбила меня. Доску в тот день я не купил.

Сегодня я взял скейт и провозжая одну девушку, которая зашла ко мне на чаек вдруг увидел, что она почему-то плывет и ... едва успел вытащить ее из под колес.

Отправив девушку домой, опечаленный, что она не будет у меня ночевать, я решил покататься на скейте и вдруг я увидел как другая милая и красивая девушка строит мне глазки и решил, что романтический вечер может еще и будет. Я подъехал к ней и стал знакомиться, но ... ее интересовал не я, а скейт. Она оказалась полупрофи в прыжках на скейте, стала прыгать на скейте, но увидела, что скейт поломан и опечалилась. Я сказал, что это скейт на котором я несколько раз попадал под машину и что он просто такой. Она испугалась и просто почти

убежала от меня. Убежала, но недалеко. Дальнейшее было как в замедленной съемке. Я увидел, как из скейта выползли "черные щупальца" и схватила девушку, при переходе дороги. Девушка лежала на дороге, я раздасадованный, что не успел ее спасти – слишком произошло все неожиданно.

## Смерть близко

Мопед с водителем с зелеными волосами пролетел мимо, по дороге чуть не разнес ее байк. Машина которая ее сбита в общем-то была не виновата. Из нее выпала визитка – Ава, глава Хэппи Витч, международной ассоциации ведьм. Вампир любил ее она играла с ним в шахматы – читала мысли 7-0.5 их счет – она учила его телепатии – они занимались любовью он был драконом она его нимфой...

Темному Антону Городецкому позвонил Гагтунгр. Убита глава международной ассоциации ведьм Ава. Просыпайся – если не поймем кто убивает наших ведьм будет плохо.

Антон выехал в Балашиху мгновенно – что произошло. Там увидел рыдающего светлого мага Бамбизо, который в знак уважения к бывшей жене уже сделал из нее шаурму и ел. Костя Кузнецов двухметровый программист из ФСБ утешал Бамбизо и кушал тоже. Они ходили на скалодром все вместе и он играл в шахматы с вампиром. Костя вроде тоже с Авой спал на свингер вечеринке, она тоже была из Новосибя, но Бамбизо он не говорил.

Антон увидел огромную Драконицу Аву, которая летала над трупом. Она проявилась как мертвая джедаиха и застыла силуэтом. Даже мертвая Ава жила еще в сумраке. Костя и Бамбизо ее чуть ощущали, но не видели.

Версии Антона были такие

- Ночной дозор
- Бамбизо – просто надоела и нанял водителя
- Мигулина, чтобы занять ее пост
- Бывшие любовники-маги, может Степенко – он жен любит избивать и убивать, вряд ли Тигра
- Ава убила двух мужей, могли мстить родственники
- Вампир, он знал, что она погибнет и мог позвонить Снейкмену, который так уже убивал
- Экс жена вампира, соседка по Балашихе Оля из мести они спали
- Intuio – могла быть обижена, что ее выгнали из ведьм
- Просто несчастный случай

Драконица Ава подлетела к какому-то телу молоденькому прохожей сожрала ее и встроилась – начался спиритизм – Антон спросил у нее – кто сбил – не знаю была пьяная .

Потом Гагтунгр пошутил – процитировав Гессера, она сама себя сбита.

Ава полетела к вампиру – без физического тела ее мало кто видел, а он ее мог трахнуть дракончиком и поговорить. Началась ночь вампира.

Фаскерма

Фаскерма – это жена Гагтунгра, Ава вспоминает себя пока еще была жива – за год до смерти. Как женщина может стать ведьмой? Может, если ведает больше.

Я такая киска, такая приятная. Нюх как у собаки и глаз как у орла. Я самое приятное животное на свете.

У меня перцептивное оборотничество в животное (не путать с физическим оборотничеством из книжек). При этом моя нервная система как человека модифицируясь достигает возможностей нервной системы животного, а иммунная система соответственно также начинает бороться за здоровье тела. Я слышу на пол километра, запахи ощущаю на сто метров и на десять лет в прошлое. От меня ничего нельзя утаить.

Если говорить про аспекты перцептивного оборотничества, то вся человеческая стратегия остается на месте, но к ней прибавляются новые аспекты. Этим можно пользоваться

для своих дел и развлечений. Например, в магазине нюхом найти лучшую еду или выйти на улицу ощутить лучшего мужчину, выследить его и познакомиться. Драться в стиле пантерки, с животной пластичностью.

Я гадаю на картах Таро, могу снять порчу, вылечить любую болезнь, могу и проклясть наоборот. Я ведьма, которая не боится понять, что она именно такая. Гелла, а не Маргарита.

У меня много красивых жестяных чаш, свечек и карт Таро – бессменных сопровождающих любой ведьмы. Настоящие ведьмы знают много заклинаний и для ведьмы рецепт "взять веточку омелы и кровь девственницы смешать с имбирем и чешуйкой грифона" реален. Ведьмы реально колдуют Быт и атрибутику ведьм я знаю хорошо и среди знакомых были как женщины, которые рвали свои связи с прошлым, при этом даже разводились с мужьями и провозглашали себя ведьмами, так и "настоящие ведьмы", которые выбрали себе такое ремесло и занимались приворотами, отворотами, гаданиями, излечиванием болезней и т. д. Ведьмы, чрезвычайно умные в социально-бытовом плане, но мало способные к интеллектуальной деятельности живут и радуются жизни.

Я 100% телепатка и играла с Эндрю в шахматы. Закончила географический МГУ, знаю 8 иностранных языков, включая Тибетский. Я вижу ауру с детства, видела все его мысли, как они красивыми цветными конусами эллипсоидами и гиперблоидами. Хотя я увидела все до единого его ходы наперед, знала, как он сходит, но он все равно выиграл. Хотя в шашки я отыгралась и победила его 5-3.

Но как телепат не могла обыграть, зная все продуманные ходы,

так и я не понимаю глубину ходов моих партнеров, но понимаю их красоту.

А дальше ... дальше были любовные ритуалы, о которых он не рассказал своей жене, а я своему постоянному любовнику. Никого это не касается. Он спал также с моими подругами при мне, а я его друзьями. Когда в меня входил его член и член его друга в попу я кончала и кричала. Много спермы и влагалищных выделений при оргазмах. Когда я кончаю, то это как искупаться во всех водападах Земли.

Безусловно магичность Блэк Мэдрик Вумен усилит ведьмовские способности – отбила от жены – шило для колки льда бьет по кукле Вуду.

Я Факерма по сути, жена Гактунра, как и Шакти, имеющая много мужчин, Эммануэль умеющая колдовать и я себе нравлюсь. Маргарита ушла от мужа, он ей надоел. В Ниичаво – Кира реально колдовала и Алена тоже ушла от мужа. Нужно вспомнить этих чаровниц. Я люблю своих мужчин и он каждый для меня не первый, но стопервый.

В визуал моего можно добавлять ведьмовские ритуалы с красивыми кубками, кровью, аурами из фракталов и 3d колдовством. Эндрю трахает меня не только как человек, но и как дракон я вижу его крылья и клыки и зеленоватый член, это так приятно как переспать с Гактунгром реальным демоном.

Бессмертие

Молодой человек был серийным предпринимателем. Лет около сорока из которых он посвятил большую часть жизни искусству управления. Непревзойденный игрок в покер и третий разряд по шахматам. Его жизнь была расписана по минутам. И вот он выделил ночь на эту встречу целых шесть часов на то, что никак не было связано непосредственно с его работой. Он бы ни за что не пришел, если бы не начавшийся кризис среднего возраста. Мысли о смерти преследовали его в самых неожиданные моменты порча ему впечатления от пиршеств, сексуальных оргий и раутов на яхте.

Она принимала его сегодня, и он был необычным посетителем, напористым и наглым. Обычные посетительницы Авы были тетки, которым она гадала на картах Таро, снимала с них порчу и делала привороты изменяющим мужьям. Будучи потомственной ведьмой и к тому же профессиональным психологом – закончила на отлично Новосибирский государственный

университет, она гордилась своей работой. Она пропускала мимо ушей наглые выходки молодого человека, сфокусировавшись на его обжигающей сексуальности. У нее потекло вниз и возникла приятная нега и томление внизу живота.

Молодой человек знал о бессмертии души и хотел попасть в Рай. Его несколько наивные вопросы веселили Аву, которая отнесла его к Чайникам в эзотерическом смысле. Она начала рассказывать теорию "тонкого тела". Рост тонкого тела происходит после принятия смерти физического тела – обнаруживается тонкое тело, надетое на физическое. Оно сверх физического. Развитое у ведьм и колдунов оно может развиваться у любого человека. Развивая телепатию и подлинную магию. Тонкое тело бессмертно – оно может существовать и без физического в виде призрака или привидения. Это кубический миллиметр шанса (как писал Кастанеда) не умереть для тех, кто вырастил тонкое тело. Моё тонкое тело имеет форму цветомузыки. Эта музыка постоянно играет наравне с физическим телом. В Тибетских и Китайских книжках есть о бессмертии. После начальной практики цигун Большое дерево идет продвинутая практика для мастеров боевых искусств – Железная рубашка, а затем Бессмертный зародыш. Методики, направленные на обновление свойств организма и тела и просветление сознания имели место с древнейших времен, но алхимия заявляет здесь о своих 'правах' лишь потому, что в рамках данных практик, имеет место процесс 'выращивания' и 'вынашивания' внутри тела адепта особого 'Бессмертного зародыша'. В любом случае бессмертие зависит от личных навыков практика и силы его Учителя.

Но что это будет как это будет ощущаться интересовало молодого предпринимателя, что у меня будет вместо тела. Вместо тела будет тонкое тело призрака, который будет ощущать даже больше, чем обычное тело. Будет видеть слышать чувствовать. И сколько это будет стоить? Договоримся.

не сказала ему, что один сеанс – это слишком мало, что Бессмертные Даосы стояли на Пути десятилетия также, как и Бессмертные Толтеки. Но что успеет сделать, то успеет. Она дала ему чаек с LSD. И начался ритуал. Сам по себе ритуал начался после приема психоделика, молодой человек вдруг заметил как красиво вокруг. Скованный интеллектуальными размышлениями, он только сейчас заметил красоту грязного потолка. вдруг раздался голос откуда-то сверху – сожри индюка. Он не понял относилось ли это к нему – сожри индюка – стань змеей и жри индюков. Между тем Ава снимала с его тела клещи одну за другой. Она сказала, что это как невидимая Матрица – что к его телу привязаны провода и что она снимает их с него. Он как-то под воздействием психоделика это ощутил. Внезапно мир раскрасился – у него проявились зачатки синестезии. Что-то зеленое было на его груди и он увидела кляксу на своей груди – маленький демон сидел на его сердце и сжимал сердце когтями. он снял его сам и стал дышать посвободнее. Затем он увидел, как Ава раскрывается ему каналы на теле и услышал музыку – как будто рокенролы вписались в классику проводя джазовые импровизации между чудесного меланхолического блюза. Музыка играла где-то в центре головы и она была наикрасивейшей музыкой, которую он слышал в жизни. Цветомузыка была даже не поверх его тела, а была где-то внутри его тела и она играла ему симфонии. Ритуал подошел к концу. Молодой человек под воздействием психоделика ощущал и даже чуть трепыхался в новых способностях. Ава была довольна. НО сколько можно дать за один ритуал когда мастера десятилетиями сидят в медитации. Ведь молодой человек не способен выйти из тела. Его бессмертный зародыш никогда не сможет нечего предпринять. Его тренировки это отдельная область человеческого знания.

Кое-что все-таки было сделано Зародыш был организован и когда тело умрет, он способен будет стать привидением на кладбище, ведь расстаться с физическим телом он не может.

## Маргарита

Рассказ от имени партнерши Авы – Анны

Муж опять говорит, что я плохая. Каждый день каждый день. А я художница и красавица рисую. Анна, продаю картины в Америку. Он инженер-программист.

Скоро сдавать Умберто Эко "Отсутствующая структура" в университете Де Рокамболь, а от него никакой помощи и каждый день одно и то же.

Раз в неделю он все-таки трахает меня, а я хочу больше и каждый день. Онанирую по 5 раз в день, но разве ему объяснишь. Куда он девался мой любимый – не медовый месяц, а серые будни.

В университете на втором курсе началась магия, купила ведьмовские кубки и карты Таро и амулеты, колдую. Мне подарили хороший афродизиачный крем – я им мажусь и она-низм от него на 20 часов, оргазмы сильнее в сто раз, становлюсь красивее и моложе.

Сходила в сауну на Купала и первый раз разделась перед мужчинами, мужу не сказала.

А потом он сказал, что у него командировка на три месяца. Что он уедет, но вернется. Ну вот без мужа и какой мне любовник – дочери четыре года. Позвонила Майе и поехала к ней. Она тоже развелась и девочка у нее 3 годика – надо нянчить вместе.

Приехала к ней – а у нее новый муж – Андрей. Погуляли впятером – самая необычная семья на свете. Потом Майя с детьми, а он поболтал со мной – сказал, что я эльфийская королева. Я растаяла – предложил массажик, почему нет.

Когда провел по половым губам через пол часа я услышала его вопрос – мне продолжить?

Я думала всего 5 минут и ответила да. Майя услышала мой стон и принесла нам чай. Она поцеловала его, когда его член был в моей попе. Она дальше нас не тревожила.

Сексуальный марафон на 16 часов – это как плавание и только на 15 оргазме я поняла, что наконец-то сыта. Я заснула и даже проснувшись ощутила его фрикции. Я молода и красива. Я знаю, что через три месяца у меня вернется муж, а пока им будет Андрей, который играет с моей дочерью и дочкой Майи в футбол.

И так мы и живем – он нянчится с детьми – Майя в одной комнате, я в другой он на балконе. Ночью он работает на кухне, а по утрам трахает меня.

А еще мы ходили на кладбище, где проводили магический ритуал и танцевали на трупах. Было интересно. Я буду следующей всемирной ведьмой, когда наколдую смерть Авы – что все она так она. И он любил нас обеих и это было те самые три месяца лета и мы даже ходили в свингер клуб "Гагтунгр".

Мой следующий ребенок был от него, хотя его и нянчил муж.

## Ритуал с Демоном

Ава прилетела к вампиру и сказала, что уже мертва. Но даже мертвая Ава живет и сильнее, чем многие живые. Он начал обряд – тогда встроим тебя в Аню Мигулину – и передадим ей полномочия, будешь жить в ее теле и попробуем передать активы. Ее сделаем главной ведьмой. А пока сделаем обряд с Гагтунгром.

Гагтунгр является не человеком, а демоном, который суммирует все моменты, когда кто-то считал себя самым великим игроком или даже преувеличивает свои способности.

Вампир призвал Гагтунгра для своего обряда. Он запустил ентер, стал экспериментировать, чтобы его дракон стал ровно драконом Гагтунгром.

Демон коснулся этого человека, как некогда греческие Боги любили Геракла и Пифию. Необычные люди интересны даже Богам и Демонам.

Гагтунгр всегда проявляя себя тем, что идет против Бога, причем всегда на основе своих ошибочных решений и всегда необычайно гордый по поводу своего гения.

Как выглядит Ава в реальности – представьте себе ведьму в начале Ночного дозора – которая хлопнула в ладоши на аборт, потом ... коварнее Блек меджик вумен 2 – заколдовала Толю Бамбизо что он женился на ней – на 15 лет она его старше Как Кира из Чародеев она вмешивается в судьбы – разрушая пары Как ведьму ее сожгли бы на костре инквизиторы, но ... что-то в ней такое есть... Андреа разглядывал свои драконьи крылья – все-таки человеком он точно не был – а Ава – все-так все-таки , но пока суровый лейтенант претореанец Анатолий Бамбизо – вместе обучавшийся спецназу еще не отдал невдусмысленный приказ курьеру ее сбить... Однажды Ава сказала Андреа, что тот кто сбивал Санька ударил ее головой об стену и поклялся ее сбить машиной и мир застыл в ожидании который их палачей первый нажмет на газ машины ...

Тонкие тела светились при разговоре и как-то тоже взаимодействовали добавляя возможностей. Внезапно они осознали огромное тонкое тело Гагтунгра, который возник из ничего, присоединившись к разговору. Так как тонкое тело у демона имелось огромное и телепата увидел его, во время своего веселого разговора.

Дракон Гагтунгра стал присоединяться к дракону вампира. Существовало несколько вариантов – в первом один маленький дракон заменялся на большого, во втором они сливались в одного большого, хотя можно было также поставить двух драконов рядом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.