

# Ренат Гимазетдинов

## Моно

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Ренат Гимазетдинов

**Моно**

«Автор»

2018

**Гимазетдинов Р.**

Моно / Р. Гимазетдинов — «Автор», 2018

Так много чего написано, что иногда выходит на бис оно. Прошу любить и жаловать. Содержит нецензурную брань.

© Гимазетдинов Р., 2018

© Автор, 2018

## Содержание

2011–2012	6
Лютая	7
Человек в очках	8
Бедадень	9
Затмение	10
Двадцать	11
В одну реку	12
Змий	13
Полёт	14
Азы	15
Дама Адама	16
Серия «Семь»	18
Живот	19
За пах	20
Зубы	21
Лапа	22
Око	23
Хребет	24
Эго	25
Браво	26
Сети	27
Королева	29
Выше	31
2013	32
Мелкий	33
Погодите!	34
Белла	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# Ренат Гимазетдинов

## Моно

Ренат Гимазетдинов

Моно

2019

*Так много чего написано,  
Что иногда выходит на бис оно.*

## 2011–2012 На зацен

На зацен прекрасной даме  
Посвящу я пару строк.  
Очередной вопрос задам и  
Прочту ответный трюк:

То какой друг ей нужен,  
То насколько она свята.  
Что сделать, чтобы стать её мужем,  
И до чего она хитра.

Но хочется пообщаться лично  
И угадать её выбор кольца.  
Сказать ей, что она отличная!  
И представиться – Человек без лица.

## Лютая

Назвал так одно милое создание,  
Не любящее знакомства. Ну и не надо мне —  
Про себя, и принял как данное.  
Так и не пригласив её на свидание.

## Человек в очках

*Носы созданы для очков.*

Вольтер

Пишу о том, что вижу вокруг, надеясь,  
Что по нутру тебе этот труд, мой друг.  
Займёт лишь пару минут данный абсурд.

Ирония, но вижу этот мир другим.  
Не будь их был бы иным,  
Который бы этого не сотворил.

Очи в ночи не очень-то рабочи.  
Ешь сколь есть мощи, все одно – тощий.  
Впрочем, меня это и не морочит.

Голоса доносят со скоростью поноса:  
Четырёхглазый, очкарик, очконос!  
Звучат сегодня как издержки возраста.

Вгоняли хором диагноз:  
Как так можно запустить? Ну хорош!  
Пусть теперь каждый день напрягает нос.

Потери зрения витает незримый страх.  
Или вера в себя или поможет Аллах,  
Который быть может тоже в очках.

Стыдиться формы оправы и толщины луп?  
Оформи слепоту, если так глуп —  
Совет от того, кто некогда был туп.

Чернорабочему худо без корочки,  
Пьющему нужна стопка водочки,  
Так и я не могу без этой примочки.

Закрывая веки, считаю чёрные точки.  
Пока человек сажает почки в наш век,  
На переносицу водружу очки.

Вот так с малых лет ношу на носу,  
Всегда с ними, взвалил эту ношу  
И теперь уже вряд ли сниму.

## Бедадень

Устраивайтесь поудобнее и стар и млад,  
Свой полёт мыслей представить рад.  
Предупреждаю сразу – необычный формат.  
И чувствую, после этих строк меня казнят.

Тема о том, что так любят у нас величать.  
Каждую весну страна готовит и ждёт парад,  
Чтобы увидеть груды железа и зелёных солдат.  
Города в краткие сроки красят картонный фасад,

Постройка бюстов и памятников идёт как град.  
Проблема усугубляется, бюджет идёт на спад.  
Шустрые стараются: тырят словно хват.  
Народ же прозябает и чувствует глад.

Зато есть повод напиться в умат.  
Не споря, что события тех дней – сущий ад.  
К чему тогда всё ворошить и вспоминать?  
Не для этого страдали от пуль и гранат.

Обидно, прикрыли хитрый Запада зад  
И оберегли, ныне процветающих, азиат.  
Многие давно встретили жизни закат:  
Кто дома, кто на поле – трудно было узнать.

Жертв много, веря очевидцам, стоял жуткий смрад,  
И надо полагать, был дефицит лопат.  
Мало осталось тех, кто дошел и увидел Рейхстаг.  
Но выжили те, служба которых была штаб и склад,

И до конца дней вынесли привилегий гарант,  
Обзавелись площадью, в шкафу денежный грант.  
Сомнения вызывает, как налегке о войне говорят.  
Не подумайте, что мне на всё это наплевать.

Скажу больше, дед внес неоспоримый вклад.  
Его не застал, но передаю рахмат!  
В истории кроме этой много битв и дат,  
Но именно её значение преувеличено в стократ.

Нельзя нести праздничное бремя лет шестьдесят,  
Может хватит оглядываться всё время назад?  
Патриотов много, пусть звучит как плакат:  
Любите и не забывайте Родину мать!

## Затмение

Что делать, если тянет к тебе как магнит? По пути  
Разрушая стены, выстроенного тобой, редута. Хотя  
Роднит нас только одно заведение и городские огни.  
Ты как маленькая лань, на которую развернули охоту.

Не знаю как это, когда не дают проходу.  
Дав слово исчезнуть, так и не сдержал.  
Тропа к твоему сердцу как опасный поход,  
В котором ожидает пропасть и мне не жаль.

Вдохнув жизнь, заставила играть ноты души,  
Зажгла огонь, что некогда потушил.  
Тут, наверное, место мысли: как леплю красиво?  
Порой сам принимаю всё за бред кобылы сивой.

Но истина – твоя естественность заморозила,  
При первой встрече будто заново ожил я!  
Перевернула мой мир, долго стоял в оцепенении.  
А теперь думаю, что это было: явь аль затмение?

## Двадцать

три восьмых  
Два события на уровне быта,  
Розовая идиллия лишь для вида,  
Одна половинка будет колечком сыта,  
А он в свой день угомонит либидо.

Или как обыденность такой вариант:  
Мужчина – брейся, женщина – цветы!  
На вооружение проверенный стандарт:  
Дорогой, как тебе галстук? Дорогая, прими цветы!

При этом не ведая: любит ли она конфеты,  
А носит ли он такие носки.  
Сидят и томятся в кино или на концерте,  
Моноotonно засыпая от небывалой тоски.

На лицах же праздничный идиотизм,  
Уделили своей любви знак внимания.  
И так сколько лет, столько и зим,  
После забывают друг друга существование.

## В одну реку

*Не брани избранного своего.*

Можно и трижды в одну реку войти!  
Нырнуть туда намного глубже.  
Пообещать инновации и новые Ай-ти,  
А русский мужик съест – глуп же.

Поставить на место дитя с айфоном,  
И дружно – нет всем кризисным тайфунам.  
Ведь впереди там разные пиады, сияды  
И заверить, что каждый жулик-вор сядет.

Истощать краткостью и гнать в крайности  
Народ, который на такого вряд ли наорёт.  
А если честно, чего вам ещё не хватает?  
Проценты как надо, когда снег тает.

## Змий

*Мы живём не для того, чтоб пить,  
Мы пьём для того, чтоб жить.  
Из народа*

*Что так лечит больную душу,  
Затем несёт большую тушу  
В неизведанные дали?  
Не догадались? Читайте далее.*

*Сшибает память и дурманит,  
Муза разума пляшет в тумане,  
В урбане и на селе у бани,  
Люд охотно поглощает губами.*

*От переизбытка лезет наружу,  
Что поначалу голову кружит.  
Без перерыва льётся радость,  
А ну-ка, повысьте брату градус!*

*За пазухой денежный эквивалент,  
Давно, как русский театр и балет,  
Этот запах – национальное достояние.  
Мы готовы в любом состоянии.*

*И не найти более знакомого зелья.  
Это важный пункт каждого веселья,  
Где лица с оттенком комичности  
Спорят о бытие своей космичности.*

*Трухнув пред образом загвоздки,  
Уже не слышат как колотят гвозди.  
О бутыль намеренно разбились.  
Им крепко спится, они спились.*

## **Полёт**

Пилот моих мыслей непоколебим.  
Полёт нормальный, пока летим.

## **АЗЫ**

Порою кажется, чётко мой язык,  
Как деталь садится в пазы.  
Интересно откуда такие азы?  
Тебя научат, езжай в Туймазы.

## Дама Адама

Спустив в унитаз  
Событий правдивость,  
Имеющих право на дикость,  
Слушайте унисказ.

По полю проз хождение,  
Где пишут о происхождении  
Всего насущного и земного,  
Меня напрягло немного

Одно, точнее одна мадам,  
Которая вопреки всем модам  
Первых заповедей и правил  
Устроила вселенский провал.

Чего Он сразу ей не вправил,  
Когда расходовал ребро?!  
А раз ход его давал добро,  
Миру явилась праматерь,

Представ пред всеми нагая.  
Только представьте какая!..  
Вот вы и согрешили,  
Как и наша уроженка рая.

Что тогда Бог решил,  
Чуют и по сей день  
Вплоть до глубоких седин  
И всевозможных болячек.

Раз след ещё горячий,  
И пребыванием они наказы  
Его порочат, турнул  
Их прочь, в мусорную урну,

Для проделки лучших okazji.  
Ну а героиня, похоже,  
Похожа была на дуру.  
Похуже была б натура,

По уже известному туру  
Вовсе бы не прошлись  
И страдать бы не пришлось.  
А слава же прижилась.

Ах, какая жалость!

В первый раз женская шалость  
Сыграла злую шутку  
С тем, попутно уткнув

В пелену сумасбродства,  
Кого величают сильным полом.  
Но по причине родства  
И того, что кость пола,

Разделили судьбу пополам.  
И мы получили, что получили!  
К истории, которой поучали,  
А кого-то и помучили,

Кроме горькой печали  
Добавить нечего.  
Врата, на которых печати,  
Оставили Адама нищего.

## Серия «Семь»

Эй, страсти,  
Здрасьте!  
Как вам такое вводное:  
Что порождает животное?

## **Живот**

Первое предание – о вреде переедания,  
Как никчёмное невесте приданое.  
А должно было служить рецептом с неба  
Как укротить вкусовой рецептор и нёбо.  
На что наши душки с частой одышкой  
И ещё здоровой лодыжкой, друг дружку опередив,  
Без передышки бегут на аперитив.

## За пах

Хоть это плохо – необузданная похоть,  
Всем охота, пока не накрыла копоть:  
Руками лапать и глазами лопать,  
Будь ты последний лапоть или лучший логик.  
Обычная расстановка: торгаш и шопоголик,  
У одной стороны – решение, у другой – встаёт!..  
Вопрос, до которого ты конечно дорос.

## Зубы

Следующий порок, чтоб спустить парок,  
Переступая за порог гармонии.  
Когда уже никак контролировать гормоны и  
Прочие системы, когда всё просто выбивает из темы.  
И ты такой бьёшься, бывает, в стены!  
Слушая как тихо рыдает больница.  
А вы, в приступе видели свои лица?..

## Лапа

Прибрать то, что криво лежит,  
Приврать тому, кто так же лижет  
И полирует грани своего богатства,  
Копя по лиру это, превращает в гадство,  
Казалось бы, естественную необходимость,  
Но не имеющую рядовую сходимость.  
Что и смешит – каждый озолотиться спешит.

## Око

За вести, даже не показав если,  
В обоз лести можно залезть и  
Тут же начнут слагать повести:  
Как же так могло повезти?! —  
Те, кто без совести.  
Будут и желающие счёты свести.  
А вы, попробуйте завести  
Счётчик вашей зависти.

## Хребет

Чего это все меня тербят?  
Времени ещё с терабайт.  
Вы покумекайте, а я ковать,  
Воздвигать памятник, то есть кропать  
Мусорное ведро строк опять.  
Веруя, что двигаюсь хотя бы на пядь.  
А вы как тупите, ребят?

## Эго

С высокой печи толкаешь речи,  
Чьи-то воззрения калеча.  
Грубить и напрочь рубить вещи,  
Напрячь тем самым ещё резче.  
Говорить правду и вправду легче.  
Так среди свалки груд, выпятив грудь,  
Идёшь вразвалку один и ты крут.

## Браво

Подобраны слова,  
Поправлена оправа,  
А так ли нужна слава  
С возгласами – браво?..

Когда возле с глазами  
Толпятся сухие взгляды,  
Живущих общинными классами,  
И наполняют в склады

То, на чём мозгуешь.  
Облачившись в маску, куёшь,  
Как думаешь, искусство  
И думаешь, делаешь искусно.

Что по факту неважно.  
Проглотам показательно:  
Чтоб срывало башню,  
Будоражило слух и разум.

Затем по касательной:  
Либо зубрят каждую фразу  
И в их глазах ты гений,  
Либо имеющиеся гены

Направил не в то русло.  
Так, водрузив гору слов,  
Овладело и меня чувство,  
Что стучал наудачу в створ

Совсем не тех дверей.  
И в финансовом плане будь я еврей,  
Не выбрал бы такое хобби.  
По жизни скорее как хоббит,

Кто из угла в угол ходит,  
Придавая смысл блокноту.  
А как выручить банкноту  
Нужно будет ещё выучить.

А она – вдохновение, выручит,  
Находясь рядом к тому моменту.  
И кто из кучи могуче вручит  
Ключи к моему монументу.

## Сети

С сайта на сайт!  
Ты отдохни, присядь.  
Если огни экрана  
Не будут мерцать,

Не станет хуже.  
Намного лучше  
В режиме монолога,  
Теряя голову,

Бежать от аналога  
Навстречу к логову.  
Где неведомый опиум,  
Где невидимый социум,

Где в утопии ум,  
Где опасаться им  
Стоило бы.  
Но в стойле лбы

Давно загажены.  
Как те столбы,  
Что были крашены,  
Бродячими кошарами.

И кажутся кошмарами,  
Забитые кошары в миг.  
Где только шарами  
Перестал шарить мир

И различать элементы:  
Цельное от шаткого,  
Жирное от сладкого.  
Но помня лимиты

Чудного досуга.  
И да, сука! стало  
Неразрывной частью.  
Для многих счастье

С каждым часом.  
А оно бывает частым?..  
Стирая грань  
Меж общим и частным,

Приветствуют рань

Привычно безучастным.  
А к чему заря,  
Когда полон заряд?!

В голову сорят  
Что угодно подряд.  
Энгри Бёрдс парят,  
Рекорды бодрят.

Власти парят —  
Послушных в отряд.  
Напор рождает набор,  
Огорожен забор.

И ты огорошен,  
Когда девайс брошен  
И прошел запор  
Общения, но

За порабощением  
Все же влеком.  
Добро пожаловать!  
Велком!

## Королева

По данным мне поданным  
Её поданным нет счёту.  
Но быть на её счету  
Считают хорошим тоном,

В дополнение к тоннам  
Внимания. На что её магия  
Соблазна не согласна,  
Хотя сама всему виной.

Она как игристое вино,  
С трудом поддается вкусу.  
И отношения с ней – бином  
С отрицательным знаком.

Который уже знаком тем,  
Кто ставил всё на кон  
И разбивал голову о камень,  
Кланяясь пред её ногами,

Клянясь, что он моногамен.  
И попытки влюбить ту на троне,  
Которую так прямо не тронешь,  
Все же терпели неудачу.

А я боюсь, что её уташат.  
Теряюсь на своем поприще,  
Будто блуждаю по роще.  
Учусь относиться к вещам попроще,

И к таким в том числе,  
Как вторая половинка, на чей след  
Напал, как лёг первый снег.  
И, обострившееся по весне,

Обоняние сходит с ума  
От её обаяния до сих пор.  
Хочу быть с ней рядом,  
Насколько может ИК-порт

Передавать информацию.  
Благодаря её влиянию  
Я уже иной формации.  
Несмотря на все влияния

Она сумела ворваться,

Где давно никто не был.  
И разведя то самое, оберегает пыл.  
А наша встреча – самая правдивая быль.

## Выше

Недавно в свет вышел,  
С днём становлюсь выше,  
Выставляю, что вышил,  
И это не дар свыше.

## 2013

### **Жизнь-сказка**

Неважно какое лицо у сказки:  
Царевна-лягушка или гадкий утёнок.  
Работа порождает краски,  
Лишь в жизнь нет выбора путёвок.

## Мелкий

Любимки и милки  
После похмелки,  
А возле ёлки  
Мелькает мелкий.  
Кроме ухмылки  
В руках мелки  
И по форме кий.  
Кто ж знал, что  
Он столь меткий?..  
А на шарах были пометки...

## Погодите!

Дуло у виска,  
На полу вискарь.  
Сюжет убийства  
Я обыскал,

Пожалуй, везде.  
И весь день  
На дому  
Готовился к тому

Чтобы воплотить.  
Но ангел во плоти,  
В её образе  
Которого вообразил,

Действием добра сил  
Меня добросил  
Прямым за стол —  
На путь истинный.

Разогнав застой,  
Я вытянул из тины  
Какой-то билет.  
И разум сказать велит:

Вы и так погадите,  
Мол, худший из ста.  
Но, погодите!  
Я книжку тут издал.

## Белла

Где Русь Бела  
Жила-была  
Девочка Белла,  
Большая как кобыла.  
Для детей была  
Чем-то вроде жупела.  
Если выпьет, а она пила,  
На всю округу пела  
А капелла  
В сто децибелов,  
И никогда не робела.  
От нее всегда веяло  
Компанией „Велла“,  
Хоть волос и не было.  
Как-то сломала било  
Когда в него била.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.