

СБОРНИК СТИХОВ

МИЛЕНА МИЛЛИНТКЕВИЧ



РАПСОФІЯ

16+

Милена Миллинткевич

Рапсодия

«Автор»

2019

Миллинткевич М.

Рапсодия / М. Миллинткевич — «Автор», 2019

ISBN 978-5-532-06464-5

Стихи о любви, об осени, родном крае, семье, душе и доброте написаны автором в разные годы. Жизнеутверждающие, веселые, меланхоличные и озорные, будут интересны читателям любого возраста.

ISBN 978-5-532-06464-5

© Миллинткевич М., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Настроение	5
Женщине	5
Просто о сложном	6
Папе	7
Сестренке	8
Рапсодия	9
Просто верь	10
Настроение	11
Гений маскировки	12
Слёзы	13
Ностальгическое	14
Такая жизнь	15
Стихотворилка	15
Бабушка и внуки	16
Тихая охота	17
Цапля	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Милена Миллинткевич

Рапсодия

Настроение

Женщине

И в дождь, и в снег, в любую непогоду,
Иди по жизни гордо, не таясь.
Живи легко, не сетуй на природу.
Встречай рассвет с улыбкою, смеясь.

И пусть вослед старухи злобно шепчут,
Что у тебя проблем не по годам.
Купи на шпильке туфли к френчу,
Предпочитая пряники кнутам.

И пусть сегодня будет всё как надо.
Проблемы от тебя не убегут.
Ты в женский день краса, очей услада!
Пусть ангелы покой твой сберегут.

Тебе желаю много нежной страсти,
Душевных слов и яростных речей!
И пусть твой взор печаль-тоска не застит.
Судьба тебя согреет тысячей лучей!

Просто о сложном

Счастье – это сложно и так просто.
Счастье – это мир в твоей душе.
Счастье – это когда очень взрослой,
Видишь дочь свою, в недавнем малыше.

Счастье – это свет в моём окошке,
Счастье – это солнце и луна,
Счастье – это ягоды в лукошке,
Страсти волшебство, испитое до дна.

Счастье – это быть с тобою рядом.
Счастье – это жить одним тобой.
Счастье – это мысли, это память,
Чувственности буря, нежности покой.

Счастье – это лес и это вереск.
Счастье – это радость и любовь.
Счастье – это тот далёкий берег,
Где я буду жить вдвоём с собой.

Папе

Ты учил меня ходить,
Говорить, читать, мечтать.
И очень просто объяснял,
Что значит верить, понимать.

Ты показал мне, что такое
Любовь, забота и тепло.
Спасибо, папа! Мне с тобою,
Конечно, очень повезло.

Ты самый добрый, самый мудрый,
Надёжный, стойкий, дорогой.
Я всей душой тебя люблю
И очень дорожу тобой!

Сестренке

У тебя сегодня юбилей!
Ты щедро в рюмку коньяку налей
И подними за прожитые годы:

За обретённый опыт свой,
За жизнь спасённую тобой...
Гони подальше горести-тревоги.

Какие твои годы сорок пять?
Столько всего можно с нуля начать:
Освоить дайвинг, в море Красное нырнуть,

Моторкой научиться управлять,
Иконы и картины вышивать,
На звёзды и планеты в телескоп взглянуть.

Тут говорят на пенсии лафа,
Ведь всё твоё и телек, и софа.
Да вот вопрос, ты дома усидишь?

Опять в ночи работа будет сниться,
Адреналина нет, и ломит поясница.
«Хочу работу!» – целый день твердишь.

Пенсионерка – то не про тебя.
Скажу тебе сестрёнка я любя,
Ты и в два раза старше будешь в деле.

Тебе прожить желаю без проблем
В любви и счастье – это твой Эдем,
И пусть задор и лёгкость будут в теле.

Так что заветный возраст сорок пять?
Ведь ты не баба – ягодка опять!
Вот с этим мы тебя поздравить собрались.

Шикарный стол накрыла нам опять,
Мы будем веселиться танцевать...
У всех налито? Гости тоста заждались!

Рапсодия

Ну вот и вечер! Ты идёшь во двор.
Согреет руки чашка кофе.
Берёза у забора разговор
С тобой о летних днях заводит.

Садится солнце за дома,
Чарует аромат фиалки.
И тишину нарушит гам
Надрывно прокричавшей галки.

Прохладный лёгкий ветерок
Волос несмело так коснётся.
Природы дивный уголок
От первого луча проснётся.

Просто верь

Все мы верим в чудеса,
Взрослые и дети.
И гляжу я в небеса:
«Желаю фею встретить!

Не дворец хочу просить,
Принц с конём не нужен.
Мне бы счастье ощутить,
В лёгкой дымке кружев.

Мне бы снова хоть на миг
Вновь поверить в чудо.
Сказок приоткрыв тайник,
Про горести забуду».

В сладких думах и мечтах
В сон я провалилась.
А наутро – чудеса!
Моё желанье сбылось!

Настроение

Плачу вместе со стихами,
Плачу в унисон с дождём.
Слёзы острыми клыками
Из сердца вырывают стон.

Плачу не о том, что было,
И даже не о том, что есть.
Плачу – за окном уныло,
Дождём смывает ложь и лесть.

Всё это тлен моей убогой
Никчёмной жизни – ну и пусть.
Мне от дождя остались только
Капли на окне и грусть.

Гений маскировки

Я гений маскировки,
Иду в толпе незримо,
И в сторону мою
Не повернётся лик.

Для вас я лишь прохожий,
Хромой и несуразный,
Бесцветный, безголосый,
Мелькну в толпе на миг.

Но вас я за примечу,
Походку, взгляд и голос,
Манеру одеваться
И стать свою нести.

А после приурашу,
Характер подрисую,
В роман героем милым
Сумею вас внести.

А может и не милым,
Антагонистом ярим,
Мстительным, коварным,
Представлю всем я вас.

И покажу натуру
Гнилую, вплоть до пяток,
Без капли сострадания
И чувства без прикрас.

А там пусть каждый судит,
Как ему Бог позволит,
Как совесть нашептала
С собой сравнить контраст.

Я помогу раскрыться,
Как в зеркале потёртом,
И образ безобразный
Урок вам преподаст.

Слёзы

Стакан опустошён наполовину.
Нет.
Не наполовину.
Целиком.
Не выпит, а пролит, и расплескал повсюду
Отчаяния слёз моих горячих, стон.

Казалось мне, в глазах их не осталось.
Да! Думала, что так и есть.
Они едки, текучи.
Надеялась тайком.
Но ошибалась.
Отчаявшись, собрала мысли в кучу.

Нет, не закончилось. Лишь вспомню, и опять бегут.
Уж 30 лет прошло, пора бы... Не могу.
Я тот стакан.
По случаю, опустошён наполовину.
И наполнять, увы, не тороплюсь.
От слёз уже устала.
Слёз своих боюсь.

Ностальгическое

Ой, ты Русь моя, да Русь-матушка!
Много горя на долю те выпало.
Не сберёт град-Рязань князь-батюшка!
Пришли половцы с диким гиканьем.

Грозный хан Дамир стольный град пожёт,
Да увёл в полон красну девицу.
Сколько выпало им путей-дорог
Испытаний от стана к деревцу.

И погони, бои кровавые,
Не сломили княжны волю крепкую.
Но пришёл Лютый враг за славою,
И до дна Хан испил долю терпкую...

Пролетели два года птицами,
Что крылами да Русь укутали.
Стали жизни моей частицами
Планы долгие, крепкие – спутали.

Два романа – про Русь, про матушку,
Про Хорезм и про степи дикие,
Про Дамира и Владу-лапушку,
И коварство, интриги липкие.

Все дороги Руси истоптаны,
Да как жить без героев не ведаю.
Но в ночи мне Дамир нашёптывал:
«Не грусти! Продолжение следует!»

*Стихотворение посвящено моему роману-дилогии «БАСУРМАНИН. Дикая степь *
Крылья каарганов».*

Такая жизнь

Стихотворилка

Прилетела ко мне
Птица в пёрышках ярких.
Я спросила её:
«Как зовут-то тебя?»

«Меня кличут по-разному:
Стихотворилкою
И стихотворицей,
Стишкой – шутя».

Приласкала я птицу,
Рифм насыпала щедро,
Одарила стихами,
Распахнула окно:

«Ты лети по просторам,
Стихотворилка,
И на Пушкинских крыльях
Пари высоко».

Бабушка и внуки

В море учения рвутся снаряды
Слов перестрелка слышна день за днём.
Лету детишки, каникулам рады,
И наставления им нипочём.

Ну а родители скачут по дому,
Тщётно пытаюсь детишек догнать.
Книги пылятся, что к классу второму
Их непоседам велели читать.

Но детвора на уловки сметлива.
Бабушку просит: «Ты нам почитай!»
Смотрят с любовью. Она молчаливо
Книжку достанет, нальёт в чашки чай.

«Ох, ну и мелкие в книжице буквы!
Где-то очки подевались мои?
Даже не вижу, и чьи же вы внуки?
Куда задевала? Пойди – отыщи...»

Бабушка носом ныряет в страницу.
«Нет! Не увидать мне, что тут за слог.
Ты прочитай мне про лебедь-девицу...»
И вот уже внучка читает пролог.

Каждое утро лишь солнце в окошко,
Дружно на поиски мчит детвора.
Ищут в столе, и в саду, и в лукошке.
После читают Кота в сапогах.

Целое лето искали пропажу.
В день же последний случайно нашли.
На стопке прочитанных книг к саквяжу,
Съехав на край, прислонились они.

Тихая охота

У дороги, у железной,
Старый, дряхлый пенёк лежит.
Хмелем и густой травой
Аккуратно он прикрыт.

Мчатся поезда и люди,
И никто не разглядит
В этой шелковистой груди
Клад – надёжно так укрыт.

А по осени к пенёчку
Внучка с бабушкой идёт.
Там на том пенёчке трухлявом
Урожай их вкусный ждёт.

Год от году, на охоту
Тихую, листвою шурша,
Ходят бабушка и внучка
За грибами не спеша.

Там опята и рядовки
Притаились под травой.
Собран урожай с пенёчка,
Можно и пойти домой.

Жарит бабушка картошку,
Да с грибочками, с лучком!
Сытный, вкусный будет ужин.
Ароматом полон дом.

Рады все таким делам.
А где пенёк? Не скажем вам!

Цапля

В дальних краях, у самого моря,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.