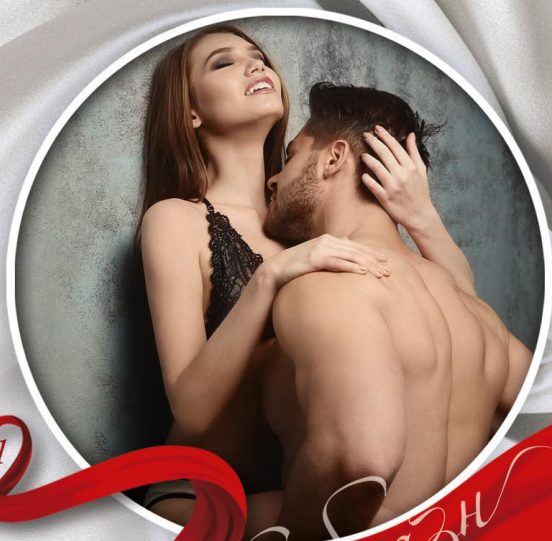


ЦЕНТРПОЛИГРАФ®

ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

Сара М. Андерсон
ВРАГИ
У СВАДЕБНОЙ АРКИ



331

Содлази

 HARLEQUIN®

Сара М. Андерсон
Враги у свадебной арки
Серия «Родео», книга 2
Серия «Соблазн – Harlequin», книга 331

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48407548

С. М. Андерсон. Враги у свадебной арки: ООО «Центрполиграф»;

Москва; 2019

ISBN 978-5-227-08797-3

Аннотация

Дочь владельца Родео Хлоя получает право управлять компанией отца. У нее много идей, но работники не слушают ее. Ей на помощь приходит Пит Веллингтон, статный, мужественный сын бывшего владельца Родео. Он задумал отнять у Хлои то, что принадлежало его семье, но судьба преподносит сюрпризы...

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	15
Глава 3	24
Глава 4	40
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Сара Андерсон

Враги у свадебной арки

Sarah M. Anderson

His Enemy's Daughter

© 2018 by Sarah M. Anderson

© «Центрполиграф», 2019

© Перевод и издание на русском языке, «Центрполиграф», 2019

* * *

Глава 1

Хлоя Лоренс приложила все силы, чтобы скрыть улыбку.

– Мисс, – подрядчик снял шляпу и провел рукой по редющим волосам, – мы так не делали, когда ваш отец руководил делом.

Хлоя очень удивилась. Ей впервые осмелился перечить работник. Ее отец Милт Лоренс отошел от дел четыре года назад, когда его старший сын Оливер буквально вырвал бразды правления и стал единолично управлять бизнес-империей Лоренсов «Олл Стар» – компанией, которую Милт тринадцать лет назад выиграл в покер.

Хлоя постаралась держать дружелюбный тон.

– Послушай, Морт, это всего лишь небольшое изменение.

Хотя на самом деле она лукавила. Позволить женщинам соревноваться наравне с мужчинами не столь уж и незначительное изменение. Правда, она не предлагала ничего невозможного.

Дэйл Дженкинс, мужчина старше Морта, чье пузо нависало над пряжкой ремня, выступил вперед.

– Морт имеет в виду, вы же Принцесса Родео, только и всего. У вас, несомненно, хорошо получается руководить, но... – И широко улыбнулся.

Хлою бесило, что он обращается с ней как с глупенькой девочкой, которая только и умеет, что нести флаг в коро-

теньком платице.

Когда она была моложе, ей нравилось открывать родео, Дэйл улыбался ей, гладил по голове и говорил, как прекрасно она выглядит, а будет еще лучше на той или этой лошади.

Если бы он попытался погладить ее по голове сейчас, она бы сломала ему руку.

– Господа, – произнесла она, вкладывая в это слово все свое терпение, – нет ничего плохого в том, чтобы попробовать. Если у нас будет больше просмотров и продаж, то и больше денег у всех нас. Как известно, прилив поднимает с мели все лодки. – С этими словами она обвела рукой всех присутствующих на собрании наездников.

– Женщины участвуют в соревновании с бочками, – пробубнил старый вонючка Дастин Йардли и подошел так близко, что Хлое стало не по себе.

– Вы просите нас сделать то, на что мы не подписывались. «Олл Стар» – родео для мужчин. – С этими словами он посмотрел на нее так, что девушке невольно захотелось сделать шаг назад, но она выстояла.

Дастин был суровым человеком, и она не знала: он сегодня особенно зол вообще или именно на нее.

Никто из работников не имел ничего против новшеств, когда отец или брат руководили «Родео», пусть и номинально. Она лишь предупреждала, что приказы исходят не от нее лично, а передаются от отца или брата, словом, от мужчин семьи Лоренс. В этом году все изменилось, поскольку те-

перь Хлоя возглавила «Родео». Оливер был слишком загружен управлением основным бизнесом, а самое главное, он влюбился. Избранницей стала хорошая подруга Хлои Рени Престон, женщина со скандальной репутацией, – беременной осталась одна после смерти мужа, а ее родителей подозревали в создании финансовой пирамиды.

Кроме того, ни для кого не секрет, что Оливер ненавидел «Родео». Хлоя до сих пор не понимала, почему. Ей нравилось «Родео», и она в течение многих лет пыталась добиться большего контроля над этой компанией. Наконец Оливер организовал ей выступление на телевидении, чтобы оценить ее способности. Хлоя доказала, что она не просто Принцесса Родео, но и способна управлять. Во всяком случае, она так думала.

Этого года она ждала, как никогда. Кроме выступлений по телевидению, запустила собственную авторскую линейку одежды от-кутюр для женщин-жокеев, которую назвала «Принцесса Родео». Линия тут же стала популярной.

Однако, кроме радости, Хлоя ощущала, что свой бизнес – это невероятная нагрузка и постоянный недосып. Тем не менее не сдалась. Если уж брат как-то совмещал управление «Родео» и основной компанией, она должна справиться.

Хлоя изо всех сил старалась быть милой и заботливой. У нее нет времени стоять и уговаривать его. Ей нужно, чтобы все согласно кивнули и с улыбкой взяли под козырек.

– Мистер Йардли, передавайте привет вашей жене и доче-

рям. В прошлом году они самостоятельно доставили двух отменных бычков для родео, пока вы поправлялись после операции. Как ваше сердце?

Йардли на это не купился, прищурился, скривил губы. Он не привык, чтобы его авторитет, его слова ставили под сомнение, особенно если этот кто-то – Принцесса Родео.

– Послушай, милочка, – начал он, и его лицо побагровело.

В этот момент послышался мужской голос позади нее:

– Какие-то проблемы?

Сердце Хлои оборвалось.

Может, это Флэш Лоренс, младший брат, один из наследников и ковбой в Родео. Известный обольститель женщин, любитель переложить вину на других и обладатель взрывного нрава, он мог испортить все, что угодно.

В Омахе во время подобных переговоров с подрядчиками Флэш решил, что должен защитить сестру. Она пустила в ход все свои способности переговорщика, чтобы убедить полицию снять с него обвинения и отпустить домой.

О, как она была бы рада, если это был Флэш, но сегодня явно не ее день.

Йардли усмехнулся и обменялся взглядом с человеком позади нее.

– Пит Веллингтон! – воскликнул он, и Хлоя отметила некую теплоту в его голосе. – Какой сюрприз.

На самом деле он не был удивлен. Никто из подрядчиков и наездников, которых она пыталась убедить сегодня, не уди-

вился, что Пит оставил свое ранчо в Техасе и приехал в «Олл Стар Родео» в Миссури. Странно.

– Как поживаешь? – спросил Морт и покосился на Хлою. – Мы были бы рады, если бы ты снова выступал в родео.

– Ты приехал участвовать в состязаниях? Приятно было бы посмотреть на настоящего профессионала, – добавил Дэйл.

«Господи, они бы еще красную дорожку для него постелили и вылизали ему ботинки», – подумала Хлоя. Кроме того, ей стало обидно за Флэша. Вот кто был отличным наездником. Не случайно же получил мировое признание и титул. Он много работал.

– Господа, – раскатисто отозвался Пит, – я уже давно вы-
был из игры.

От его голоса, низкого и глубокого, Хлою передернуло.

– Но это не значит, что ты не можешь вернуться в родео, – возразил Йардли и протянул ему руку.

Она не собиралась это терпеть. Не важно, что «Родео» основал отец Пита, он проиграл его в честной игре ее отцу, и она никому не позволит отнять у нее «Родео». Уж тем более Питу Веллингтону. Она резко повернулась, чтобы встретиться лицом к лицу со своим противником, и с самым невинным выражением лица, будто бы случайно, оттолкнула Йардли бедром.

– Ой, мистер Веллингтон, я вас не заметила.

Она захлопала длинными ресницами и закончила фразу.

Поза и фигура были идеальны. Хлоя не упускала возможности использовать свои внешние данные. Это помогало ей выбираться из неприятных ситуаций, получать полный контроль над мужчиной. Правда, Пит Веллингтон – парень не промах. Если бы ее обаяние сработало, он бы в ближайшие десять лет ел из ее рук. Вместо этого он насмешливо протянул:

– Так-так, неужели Принцесса Родео? Я смотрю, у тебя, как обычно, все под контролем?

Мужчины вокруг нее стали посмеиваться. Пит тоже усмехнулся. Дастин фыркнул позади нее. У нее ничего не получается из-за таких, как они.

Хлоя начала выступать в родео в шестнадцать лет. Каждый выходной открывала и закрывала шоу, проезжая по площадке на коне с большим американским флагом.

В программе было множество разных выступлений, но она планировала разнообразить список. Во-первых, нужно найти новую звезду, и это уж точно не ее брат Флэш. В данном случае хорошо бы подошла молодая женщина, наездница, которая собственным примером привлечет на Родео молодых талантливых девушек.

Хлоя ненавидела самоуверенного Веллингтона. Да, он хорошо сложен. Трехдневная небритость на волевом подбородке. Серые глаза, меняющие оттенок в зависимости от освещения. Кстати, его глаза она ненавидела больше всего. Иногда ей хотелось смотреть в них вечно, в буквальном смысле

утопать в их глубине.

Он приехал в Миссури с единственной целью – стереть ее в порошок на виду у всех сотрудников, в чьем одобрении она сейчас так нуждалась.

Если он хочет играть в грязную игру, отлично. Она справится, поскольку не виновата, что его отец оказался паршивым игроком в покер и не смог вовремя остановиться. Пит же ведет себя так, будто она украла у него «Родео».

Он смотрел на нее, как на дьявола во плоти, Впрочем, относился соответственно. Но Хлоя была слишком счастлива наконец управлять «Родео» и игнорировала мелкие склоки с Питом.

– У меня гораздо больше дел, чем у тебя, коль скоро ты так спонтанно приехал. – Она легко и непринужденно хлопала его по плечу, при этом намеренно пытаясь уязвить его мужское самолюбие.

Она предпочла не обращать внимания на то, как от ее прикосновения напряглись его бицепсы.

– Обращайся, если понадобится помощь. Уж я-то знаю, каково это – с непривычки зазвездиться от избытка внимания. – Пит сделал серьезную мину.

А Хлоя, наоборот, улыбнулась еще лучезарнее.

– Билеты разлетелись как горячие пирожки.

Ей удалось уговорить Дуайта Йокама участвовать в шоу. Звезду подобной величины редко встретишь в Миссури.

– Пит, может, попробуешь вразумить нашу Принцессу, –

вставил Морт.

– А что случилось? – Пит не сводил глаз с Хлои.

– Женщины, – коротко пояснил Дастин, снял шляпу и отряхнул ее. – В общем, она не в себе.

Пит отступил назад и внимательно осмотрел Хлою. Ей показалось, или он разглядывает ее чересчур уж пристально? Девушка была одета в стильные джинсы и ковбойскую рубашку. Вся одежда ее собственного бренда «Принцесса Родео».

– Не знаю, ребята, – протянул Пит. – На мой взгляд, она вполне себе нормальная женщина.

Хлоя покраснела, не желая, чтобы Пит знал, что его слова не пустой звук для нее, но ничего не могла с собой сделать. Щеки залились румянцем, она потупила взор. Неужели он защищает ее? Или строит глазки?

– Она хочет, чтобы женщины соревновались наравне с мужчинами, – прохрипел Дастин.

– Не пойми нас неправильно, – мягко заметил Дэйл, – женщины соревнуются в скачках с препятствиями-бочками, вот пусть и дальше соревнуются.

– Они такие привлекательные, – рискнул Морт.

Хлоя изо всех сил старалась сохранять спокойствие. Их выпады не должны задевать ее.

– Что же получается? Выпускаешь такую малышку на арену, тореадор уделяет ей больше внимания, чем быку, а не сосредоточенный ковбой – мертвый ковбой.

Пит прокашлялся. Хлоя прямо посмотрела на него. Его, наверное, забавляет открытый протест работников. Она бы не удивилась, узнав, что он же это и подстроил. Она огляделась. Двадцать человек! Прекрасно. У нее куча свидетелей собственного позора.

Хорошо еще, что Флэш отсутствует. Нет ситуации, которую он не мог бы ухудшить.

А далее случилось то, чего Хлоя никак не ожидала. Пит Веллингтон, человек, который никогда не упускал случая продемонстрировать свою ненависть к ней, опустил голову так, что его лицо скрыла широкополая шляпа. Никто не мог видеть его глаза, кроме нее, и он, пользуясь этим, подмигнул ей и, прежде чем она сообразила, что бы это значило, сделал шаг назад.

– Признайтесь, парни, на каждого из нас когда-нибудь наступал бык, нас сбрасывали полудикие необъезженные лошади. Я, как никто другой, в курсе того, почему у нас не проводятся смешанные состязания.

Хлоя моргнула. Что это, сарказм? Он защищает ее? Что происходит?

Прошло несколько секунд, и ковбои один за другим засмеялись. А вскоре и вся толпа хохотала без умолку.

– Женщины не имеют никакого отношения к моим переломанным костям или синякам, кроме мамы, конечно, которая всегда была против моих заездов. К чему я веду? Если женщины хотят состоять в наших командах, помогать по-

беждать, почему бы не позволить им это?

Ковбои перестали кивать. Дастин возмутился:

– Ты это серьезно, Веллингтон?

– А вы когда-нибудь видели, как моя сестра управляется с лассо? Любому из вас нос утрет.

Хлоя смотрела на Пита во все глаза. Он ее защищает?

– Если Хлоя говорит, что совместные состязания пойдут на пользу, значит, так и есть.

– Неужели ты действительно считаешь, что ее может посетить хорошая идея? – пробурчал Дастин и плюнул в грязь.

– А разве я похож на шутника? – парировал Пит.

Хлоя не верила своим ушам. Кто он на самом деле, этот Пит Веллингтон?

Глава 2

Когда последний раз Пит так веселился? Хлоя Лоренс выглядела как рыба на дне рыбацкой лодки. Все шло по плану.

Он взглянул на изумленную Хлою. Обычно она ставила себя выше других, ходила с высоко поднятой головой и думала, что лучше всех, особенно лучше его. Никогда не упускала случая напомнить, что «Родео» ему не принадлежит.

Теперь он показал ей, кто настоящий хозяин. Всем давно известно, что эти люди не уважают ее.

Хотя в тот момент, когда Дастин уязвил Хлою, а на ее лице отразились боль и разочарование, он не ощутил вкуса победы, почувствовав себя полным засранцем.

Пит и раньше видел этот взгляд. Давным-давно. Наверное, когда говорил что-то ужасное. И уже не помнил, в чем суть.

А чего ему стыдиться? Он забирает то, что по праву принадлежит ему. Лично к Хлое у него нет претензий. Она самая шикарная женщина, которую он когда-либо знал. В иной реальности. Там, где их семьи не враждуют, а «Родео» попрежнему принадлежит ему. Между прочим, они с Хлоей могли бы...

Черт, он вернет себе «Родео». Когда отец с группой товарищей основал его в восьмидесятых годах, у него были большие планы. Он хотел построить систему, в которой один по-

бедитель. Суперзвезда. Эта идея казалась безумной. Правда, и Дэйви Веллингтон не отличался благоразумием, чтобы воплотить свою идею в жизнь. Каждое родео, рассчитывающее на определенный статус, должно было пройти аккредитацию в «Олл Стар». В детстве Пит каждое лето проводил, путешествуя с отцом от родео к родео, собирая под свою крышу лучших.

Самые приятные воспоминания детства. Только он и отец в грузовике, посылают открытки маме. Единственное время, когда внимание отца принадлежало ему. Пит не присутствовал на переговорах, не решал, кто лучший ковбой, но в прямом смысле находился на родео с самого рождения.

Для него это семья, наследие отца. Потом, после чертовой партии в покер, все пошло наперекосяк. Милт Лоренс украл «Родео» у пьяного, не соображающего Дэйва. Пит ничего не мог поделать, хотя, видит бог, пытался.

Когда Армстронг Оил – главный конкурент Лоренс – обнаружил нефть на ранчо Пита, тот внезапно разбогател и попытался выкупить «Родео», но безрезультатно. Лоренсы, как пиявки, если уж присосались, ни за что не отпустят «Олл Стар», пока не выпьют всю жизнь.

Пришло время попробовать новую тактику.

– Ты шутишь? – проворчал Йардли. – Мы же договаривались.

Пит с гневом уставился на него. Он должен был это предвидеть и не раскрывать всех планов стариканам.

Хлоя ухватила за эту фразу, подбоченилась и зыркнула на Пита.

– О чем?

Он оказался сегодня в Миссури явно не случайно и не случайно попал на родео в тот момент, когда она спорила с подчиненными. Наверняка он в стоворе с ковбоями и подрядчиками.

– Да, о чем мы договаривались? – подхватил Пит и с самым невинным выражением лица посмотрел на Дастина, надеясь, что тот поймет его намек и закроет рот.

Пит мог бы подбить сотрудников на забастовку, чтобы Лоренсы передали «Родео» ему или, по крайней мере, выплатили полагающуюся часть дохода за все тринадцать лет их владения. Но он приехал в Миссури не за деньгами. Дело в наследии отца. Он отстаивает то, что принадлежит ему по праву.

Он предложил ребятам из «Олл Стар» сделку. Во время разговора с Хлоей они взбунтуются, и тут появится Пит, спаситель, рыцарь и заступник. Хлоя от избытка чувств согласится, чтобы Пит снова выступал в родео, а он потихоньку начнет выдавливать ее из бизнеса.

План, ясное дело, так себе, но Пит уже все перепробовал и сознательно шел на риск. Через год «Родео» должно перейти к нему, если Дастин Йардли не сдаст его с потрохами.

Хлоя повернулась к нему. Прищурилась, будто заподозрила его во всех смертных грехах.

– Не хочешь ли ты мне что-нибудь сказать, Пит?

Он еще может все исправить. Главное – грамотно вырулить из сложившейся ситуации.

– Мне звонил Стив Мортимер. Он не здоров и не смог доставить сюда своих лошадей. Попросил меня помочь. Думаю, ему следовало сначала обратиться за помощью к Дастину, но ты же его знаешь.

Это только часть правды. На самом деле Питу пришлось хорошо заплатить Стиву, чтобы тот остался дома в этот выходной.

Хлоя сурово посмотрела на него, и выражение ее лица изменилось. Это произошло в считанные секунды, будто туча закрыла солнце, правда, потом оно вновь озарило все вокруг.

С ликующей улыбкой она повернулась к Дастину, прекрасно владея собой. Пит должен отдать ей должное.

– Я так рада, что у вас с Мортимером настолько доверительные отношения, раз он позвонил тебе первому. – Она вроде бы и не утверждала, а задавала вопрос.

Пит нахмурился, осознав, что она собирается предпринять, и это ему не нравилось. Он не одобрял стиль ее руководства «Родео», изменения, которые она хотела привнести, ему не нравилось то, как она использует «Родео», раскручивая собственный бренд одежды.

«Олл Стар» не для Хлои Лоренс. «Родео» не для того, чтобы продавать шмотки или чучела животных. «Олл Стар» призван выбирать ковбоев, лучших из лучших. Чтобы те гор-

дились своим ремеслом, укрощением Дикого Запада.

Для Хлои «Родео» пустой звук. Она родилась в Нью Йорке и не имеет представления о душе Техаса.

Дастин какое-то время пребывал в недоумении, но потом нашелся:

– Да, у меня в прицепе не было места для его лошадей. Я рад, что Пит смог их привезти. Это ничего не меняет. – Дастин обратился к Питу: – Женщинам не место на родео. Они будут отвлекать наездников, а это опасно для жизни. Она же просто, черт возьми, Принцесса и не может принимать таких решений. Кроме того, боже нас упаси от ее горделивого засранца-брата.

– Которого из двух? – раздался голос из толпы.

– Да оба они засранцы, – уверенно заявил Дастин.

Пит заметил, как напряглась Хлоя. Маска миловидности слетела с ее лица, и он понял, что Дастину сейчас не поздоровится. Прежде чем она открыла рот, он выступил вперед.

– Почему бы нам не найти компромисс?

– Почему бы тебе не заткнуться, – бросила Хлоя железным тоном.

Пит чуть было не прикусил язык, сдерживая смех. Какая же она потешная в гневе.

– В предложении мисс Лоренс есть доля истины, – продолжил он, несмотря на выпад в его сторону. – Если «Олл Стар» расширится, денег станет больше, как для участников родео, так и для управляющих. Да, в том, чтобы позволить

женщинам участвовать, что-то есть. Неужели вы, ребята, готовы остаться второсортным родео, нежели открыться для свежей крови?

Дастин злобно посмотрел на него, но Пита больше беспокоило, что подумают Морт, Дэйл и прочие наездники. Если решат, что Дастин прав, «Олл Стар» развалится прямо у него на глазах. Он не на шутку забеспокоился. То, что сейчас творится, явно не входит в его планы.

– Что-то компромиссом здесь и не пахнет, – пробурчал Дастин.

– Я имею в виду то, – Пит улыбнулся так же обворожительно, как обычно улыбался девушке в баре в пятницу вечером, – что мы все хотим денег. У Хлои появилось несколько интересных идей. Она потратила время и силы, придумывая новшества.

Хлоя цеплялась к словам.

– Несколько?

Пит пропустил это мимо ушей.

– Может быть, лучше позволить ей заниматься маркетингом, проблемами развития, привлечением новой аудитории, а детали исполнения пусть возьмет на себя тот, кто не боится испачкать руки, кого все знают и кому доверяют.

– Мы, – снова возразила она.

Черт. Пит надеялся, что Хлоя не заметит этого.

– Ты, например? – спросил Дэйл.

Хорошо, что хоть кто-то сегодня действует согласно дого-

воренностям.

– Я убью тебя. Медленно, – гневно прошептала Хлоя, несмотря на то, что глаза светились, а на губах играла легкая улыбка.

Он сделал шаг в ее сторону, чуть наклонился и прошептал:

– Попробуй. – И выпрямился, обратившись ко всем собравшимся: – А вы что думаете? Хлоя может по-прежнему заниматься развитием, а я возьму на себя все остальное. Как вам такая идея?

И пока Хлоя не видела, он подмигнул мужчинам.

– Звучит неплохо, – отозвался Дэйл, – во всяком случае, мы знаем и уважаем Пита.

Хлоя презрительно фыркнула.

Не важно, сколько она будет руководить «Родео». Она никогда не станет его частью, стоит признать это.

– Что ж, – сказала она немного рассеянно, – я рада, что, оказывается, «мы» нашли выход из сложившейся ситуации. И, мистер Веллингтон, спасибо вам, что проделали такой долгий путь и доставили лошадей.

Она улыбнулась так лучезарно, что могла бы ослепить его.

– Хочу напомнить, – продолжила она, – шоу начинается через три часа, все билеты на сегодня и на завтра распроданы. Давайте зажжем так, чтобы люди пришли к нам снова.

Хлоя усмехнулась, но Пит заметил, что огонек в ее глазах потускнел. Хорошо. Он этого и добивался. Скоро она узнает,

что чувствует он.

Тем не менее он заметил, как она, стиснув зубы, пожимает руки наездникам. Эти люди нагрубили ей сегодня, некоторые даже не стеснялись в выражениях. Она вынуждена притвориться, что все прекрасно, иначе они бы выгнали ее с родео силой. Женщине здесь не место.

Первый шаг по возвращению «Родео» сделан. Главное – результат, а уж какими методами он достигается – не важно. Пит не хотел переходить на личности, и у него нет никаких чувств к Хлое. Баста.

Она повернулась к нему и произнесла приторно-сладко:
– Когда у тебя будет время, я бы хотела обсудить твои новые обязанности.

Она попытается уничтожить его. Это читается между строк.

Пит широко улыбнулся, борясь с желанием картинно поклониться ей.

– Непременно. Ты же главная.

В ее прекрасных глазах вновь заплясал огонек, обещая Питу Веллингтону еще большее веселье. Она гордо вскинула голову и направилась к выходу, грациозно покачивая бедрами. Пит проводил ее взглядом, понимая, что не только он один смотрит на ее привлекательные формы, ведь Принцесса Родео – отрада для мужских глаз.

У калитки Хлоя обернулась. Солнце было за ее спиной, обрамляя силуэт золотыми лучами. Сейчас она выглядела

как идеал, воплощение мечты Пита, но он слишком хорошо знал, кто она такая. Мираж, иллюзия, шикарная, образованная, обворожительная обманщица.

Их взгляды встретились, сердце забилося сильнее, и он почувствовал, как внутри зарождается желание обладать ею, и даже на расстоянии ощутил, как внутри ее все кипит от гнева. Если бы она могла убивать взглядом, он бы давно уже лежал бездыханный.

Она одним движением откинула волосы назад и исчезла за забором.

– Вы только посмотрите, – сказал Дэйл. – И для тебя нашлась работа, Пит.

О да, уж он-то постарается взять себе как можно больше. Пора, пора показать Хлое Лоренс, что «Олл Стар» принадлежит ему.

Глава 3

Подготовка к выступлению шла полным ходом. Хлоя волновалась, руки тряслись. Даже приклеить накладные ресницы оказалось делом не из легких. Она заставила себя сделать несколько глубоких вздохов, чтобы успокоиться.

Она уничтожит Пита Веллингтона. Главное – понять, каким образом. Хлоя бы с удовольствием переехала его на своей ухоженной пегой бело-гривой лошадке, но та сегодня далеко, на ее небольшом ранчо к северу от Далласа. Сегодня она будет выступать на другом скакуне.

Пит явно что-то замышляет. Она хорошо знает Мортимера. Если бы он на самом деле был болен, сообщил бы ей первой. Очевидно, у него нет проблем со здоровьем, он просто поддался на уговоры.

О чем именно он договорился с подрядчиками? Чего хочет добиться, защищая ее перед ними? Вопросов было больше, чем ответов. Он делает это не по доброте душевной, это точно. Не такой он человек. Она не хотела брать его на работу, не желала, чтобы он приближался к «Родео», но...

Если она не передаст часть своих полномочий Питу, некоторые работники в знак протеста могут уйти из «Родео». Она, конечно, найдет новых, свято место пусто не бывает, но, пока те волюются в коллектив, «Родео» может закончиться, так и не дождавшись хороших наездников. Кого потом

обвинят в развале? Правильно, ее, только ее.

Может быть, ей удастся перетянуть на свою сторону большинство работников. Она получит невероятное удовольствие, наблюдая за тем, как Пит будет повержен и с позором уйдет.

Вот и руки больше не дрожат. Оказывается, размышление о расправе над злейшим врагом очень успокаивает.

Хлоя легко приклеила накладные ресницы. Она надевала их не потому, что хотела стать красивее, а потому, что зрители, в целях безопасности, сидели достаточно далеко от арены, и с верхних рядов ее лица было бы совсем не видно, если бы она не использовала яркий грим, костюм с блестками и объемную прическу.

Внезапно в дверь постучали.

«Наверное, это Джинджер», – подумала Хлоя.

Она входила в состав судейской комиссии сегодня. Уж если кто и мог уговорить в чем-то этих упрямых баранов наездников, так это она.

До начала представления оставалось полтора часа. Ворота уже открыли для ранних посетителей. Хлое предстояло позировать фотографу, продавать одежду бренда «Принцесса Родео», но, из-за Пита Веллингтона, она опаздывала.

– Войдите! – крикнула она.

Кто бы сомневался, это была не Джинджер. Пит просунул голову в дверной проем и изобразил шок на лице.

– Что тебе нужно? – Хлоя боролась с желанием разочаро-

ванно закрыть лицо руками.

Он пришел не просто так. Неужели снова будет настаивать вернуть ему «Родео»? А может, существует другая причина?

– Может, ты хотя бы оденешься, – сказал он из-за двери.

Ну, хотя бы не пялится на нее.

Хлоя посмотрелась в зеркало.

– Это спортивный бюстгальтер, Пит. Он ничем не отличается от того, что я надеваю на пробежку или в спортзал. Многие женщины носят такие.

У нее хороший бюстгальтер, идеально сидит, подчеркивая достоинства груди. Грудь, правда, самая обычная, не маленькая и не большая, словом, ничем не выдающаяся, но Хлоя довольна. Если бы та была побольше, то болталась бы во время выступления, растягивалась бы кожа и в итоге рано или поздно обвисла бы.

Она немного поправила лямки.

– Это просто бюстгальтер. Хороший, плотный. Ты же не видишь мои соски.

– Черт возьми, Хлоя, я не ты. Пожалуйста, просто надень уже что-нибудь.

Как же ей нравились нотки отчаяния в его голосе. Может, она неверно истолковала ситуацию? Вот уже почти десять лет они огрызаются друг на друга, но она никогда не замечала за ним интереса к себе как к женщине.

Неужели сейчас что-то изменилось. Она явственно слышала напряжение в его голосе.

– Ты прикрылась, женщина?

Она встала, оценивающе посмотрела на себя в зеркало, победно улыбнулась, сняла с вешалки платье, украшенное крупными блестками.

– Не понимаю, чем ты недоволен? Спорю на миллион, ты не раз видел свою сестру в спортивном бюстгальтере. Ладно, я оделась, входи.

– Давай проясним кое-что, Лоренс, ты не моя сестра.

С этими словами он протиснулся через узкий дверной проем гримерной. Расстояние между ними было менее сантиметра. Воздух тут же накалился до предела, едва он увидел глубокий вырез ее декольте.

– И слава богу, – отозвалась Хлоя, проводя ладонями по блузке, разглаживая блестки. – Сочувствую Мэри, ей постоянно приходится с тобой общаться.

С Мэри Веллингтон у нее никогда не возникало проблем. Несколько лет назад, когда они сидели с ней в баре, Мэри обронила:

– Не понимаю, почему Пит не может успокоиться, это всего лишь родео.

Хлоя тоже не понимала, почему. Она медленно застегивала одну пуговицу за другой, пока не дошла до самого верха. Пит стоял, открыв рот, и следил за каждым ее движением. Она могла попросить его отдать ключи от своей машины, и он бы сделал это, не моргнув и глазом, пораженный ее красотой. Он очень падок на нее.

Хлоя неспешно застегивала последнюю пуговичку между грудей. Пит задышал глубже, его зрачки расширились, связки на шее стали отчетливо заметны. Ей захотелось провести языком вверх-вниз по его мускулистой шее. Оба стояли, не шевелясь, а казалось, будто расстояние между ними сократилось. Хлоя распалилась, чувствуя на себе его пожирающий взгляд, кожа стала невыносимо горячей, внизу живота появилось необычное напряжение.

Неужели Пит Веллингтон в полном ее распоряжении? Это очень кстати, хотя она и не учла, что это притяжение взаимно. Она тоже желает его. Года два сходила по нему с ума, а он не обращал на нее внимания. Она только начинала выступать на ринге. Со временем стало понятно, что он смотрит на нее не как на девушку, а скорее, как на препятствие.

Сейчас он смотрел на нее совсем иначе. Во взгляде сквозила бесстыдная неприкрытая похоть.

Это меняет дело. Хлоя почувствовала, как сердце сильнее забилося в груди. Она провела пальцами по костюму, проверяя, все ли пуговицы застегнуты, и с придыханием произнесла:

– Вот теперь, надеюсь, я достаточно одета.

Еще пару секунд Пит разглядывал ее стройное тело, потом поднял на нее горящие от страсти глаза. Хлоя еле сдержалась, чтобы не выпалить что-то вроде: «А теперь раздень меня». Или: «Теперь твоя очередь».

– Что ты хотел?

Ее голос прозвучал не как обвинение, а как приглашение к беседе.

Пит сглотнул, его кадык сделал движение вверх-вниз. В глазах читался ответ: «Я хочу тебя».

– Нам надо поговорить. О работе.

Все так, о работе, о «Родео». Вражда между семьями продолжается вот уже тринадцать лет. Хлоя уверена, что он появился, чтобы снова подрывать ее уверенность в себе и попытаться завладеть «Родео», но не могла понять, как он достигнет этого, помогая ей.

И совсем запуталась. Повернулась к зеркалу, наклонилась вперед, проверить свой макияж. Позади себя услышала что-то подозрительно похожее на стон. Посмотрела на его отражение в зеркале и убедилась, что он смотрит на ее плотную попку.

– Ну конечно, о работе, на которую, заметь, ты сам напросился.

– Да, именно.

Хлоя потянулась за белыми ковбойскими чапами¹, которые надевала только на выступление. Те были идеально чистыми, расклешенными, внизу красовался ярко-розовый логотип «Принцесса Родео». Эти брюки были созданы специально для выступления, расшиты украшениями, и такими тяжелыми, что взобраться на лошадь без посторонней помо-

¹ Чапы – рабочая одежда ковбоя, кожаные ноговицы, которые надеваются поверх обычных штанов, чтобы защитить ноги всадника во время езды.

щи она не могла. Кроме белого, у нее были красный и голубой костюмы подобного кроя.

– Вот, пытаюсь понять, – она поставила ногу на стул, надевая чапы, – зачем тебе работа, Пит? Насколько мне известно, на ранчо у Мэри дела идут хорошо.

Хлоя знала, о чем говорит. Конечно, он не так богат, как Лоренс, но в работе точно не нуждался. Шикарный, состоятельный, сильный Пит Веллингтон. Завидный в округе жёнах, что бы она о нем ни думала.

Пит пожирал ее взглядом, в котором сквозило неприкрытое желание обладать. Если бы он не намеревался отнять у нее «Родео», она бы соблазнилась. Так он и стоял перед ней, выпрямившись. Большие пальцы за поясом, уверенный, жесткий. Тем не менее от взора Хлои не ускользнуло, что он слишком уж сильно вцепился в пояс, даже пальцы побелели. Она была готова поставить немалую сумму на то, что он не решился бы сказать ей, что она ему озвучила.

– Кроме того, я не заметила особого рвения к работе под началом женщины, меня в частности.

Однако Пит оказался полным сюрпризов.

– Я никогда не говорил, что мне сложно быть под женщиной. – Он вещал низким соблазнительным голосом.

У Хлои еще больше сжало внизу живота.

– Более того, я уже начинаю думать, что будет неплохо, если ты окажешься сверху.

Хлоя, как застегивала брючину, так и застыла. Руки за-

дрожали, на этот раз не от гнева.

Черт его побрал. Как ему удастся столь изощренно выбирать ее из равновесия и одновременно соблазнять. Она глубоко вздохнула, надеясь избавиться от навязчивых мыслей о нем, но стало только хуже. Теперь аромат его тела, кожи, пота, ранчо наполнял ее примерную. От него пахло именно так, как и должно пахнуть от настоящего ковбоя. Соблазнительно и маняще.

– Хорошо, – отозвалась она слабым голосом, – я рада, что теперь ты в нашей команде. – Ну вот, так-то лучше.

И она надела вторую штанину.

Тут Пит на самом деле застонал.

Хлоя не знала, что сказать, чтобы он не воспринял это как приглашение к интиму. Она не собирается это делать ни в примерной, ни где-либо еще.

Чтобы не нагнетать атмосферу, она предпочла промолчать. Взяла широкий пояс с большой пряжкой, украшенной кристаллами Сваровски, надела его, завершив образ Принцессы Родео. Пояс подарил ей отец на восемнадцатилетие.

Должно быть, Пит шагнул вперед, поскольку теперь возвышался над ней в зеркале, как скала. Она ощущала, как от его дыхания колышутся волосы, и это было чертовски соблазнительно. Ей захотелось откинуться назад, привалиться к его могучей груди, посмотреть, что будет дальше. Может, он уберет волосы с шеи и прильнет губами к ее нежной коже или обхватит ладонями ее грудь, а может, скользнет по ее

округлым бедрам?

Хлоя потрясла головой, отгоняя навязчивые мысли. У нее было правило не заводить романов на работе, кроме того, она семь месяцев в году жила на чемоданах, а в таком режиме трудно иметь стабильную личную жизнь.

Почему именно Пит Веллингтон? Да, он заводит ее, и она сводит его с ума, их тянет друг к другу. Но это ничего не меняет. Он появился на родео не случайно. Хлоя подозревала, что соблазн – это часть его хитроумного плана, каким бы тот ни был. Может быть, Пит хочет скомпрометировать ее или шантажировать?

Наклонившись, она достала из сумки корону и аккуратно водрузила ее себе на голову.

Вот теперь она настоящая Принцесса Родео.

Пит обнял ее за талию:

– Хлоя!

Она замерла. Никогда прежде он не прикасался к ней. Десять лет они язвили, ругались, боролись друг с другом за место на верхушке «Родео», но никогда не прикасались друг к другу.

Электрический разряд, пронзивший кожу, когда его пальцы коснулись ее талии, жар, разлившийся по телу от ощущения крепких ладоней, останется с ней надолго.

Интересно, каково это – ощутить грубые мозолистые руки на обнаженной коже?

Она отозвалась, чуть дыша:

– Да.

Их взгляды встретились в отражении зеркала. Хлоя хотела обхватить его руки своими, притянуть ближе к себе. Она сходилa с ума от вожделения.

Стоп! Надо выслушать, что он скажет. Пит уже было открыл рот. Как вдруг...

«Бам-бам-бам!»

Раздался оглушительный стук в дверь.

– Хлоя, ты там?! – прокричал Флэш.

Пит тут же убрал руки, попятился, в спешке споткнулся о лежащий на полу чемодан и рухнул на пол.

Хлоя раздраженно зарычала. Нет такой ситуации, которую Флэш не умудрился бы испортить.

– Да, я почти готова, – ответила она брату, а Питу тихо прошипела: – Не знаю, что ты там замышляешь, Веллингтон, но...

– Но, – повторил он невозмутимо, хотя глубоко дышал и выглядел совсем не спокойно.

Глубоко вздохнув, она сделала то, чего сама от себя не ожидала.

– Ты прав, мне нужна помощь с подрядчиками и ковбоями. Значит, ты готов работать в «Родео»?

Пит стал серьезным.

– Это все, о чем я мечтаю.

– Нет, ты всегда мечтал поставить меня на место.

Он хитро улыбнулся.

– Так мы определились, кто ты: миссионер или наездница?

Все вернулось на круги своя. Он провоцирует, она игнорирует. Как всегда, Хлоя оставила его вопрос без внимания.

– Ты можешь работать здесь, пока делаешь то, что я скажу и когда скажу. Вот тебе первое задание. Сможешь убедить работников принять мои нововведения, останешься в «Родео». Но если я почувствую, что ты замышляешь что-то против меня, мигом вылетишь отсюда. Уж я прослежу, чтобы ноги твоей больше в «Олл Стар» не было. Понял?

Флэш снова забарабанил в дверь.

– Хлоя, с тобой все в порядке? Я слышал, Пит Веллингтон здесь. Ты не знаешь, что нужно этому засранцу?

Злиться ли на брата или благодарить? Он помешал им с Питом совершить самую большую ошибку в жизни.

– Одну минуту. Словом, Пит, ты меня понял.

Хлоя явственно уловила, как вожеление на его лице сменилось высокомерием.

– Понял, начальница.

– Сможешь незаметно уйти из примерной?

Пит укоризненно посмотрел на нее.

– Пока он не выломал дверь?

Хлоя с силой дернула дверь и вышла к Флэшу, решительно направившись к арене. Брат последовал за ней. Он уже был в ковбойских штанах, которые, в отличие от ее штанов, были все в грязи и лошадином помете.

– Что? – раздраженно спросила она.

– Кто выступает завтра?

– Ты помешал мне нормально собраться, только чтобы спросить то, что написано на нашем сайте?

На сегодня это уже слишком. Все, что ей нужно, – крепкий напиток и видеозвонок жене брата Рени Лоренс. Они дружат с тех пор, когда Хлоя еще жила в Нью Йорке до того, как отец выиграл «Родео» в покер и перевез всю семью в Даллас.

Несколько месяцев назад Рени попала в передрагу. Ее муж покончил жизнь самоубийством, не желая садиться в тюрьму за участие в создании престонской финансовой пирамиды, которая стала самой большой аферой в истории Америки. Рени приехала в Даллас в поисках Хлои, а нашла Оливера, старшего из Лоренсов. Каким-то образом эти двое сошлись. Рени теперь была не только лучшей подругой, но и членом семьи.

– Да знаю я, просто думал, не изменился ли план завтрашнего выступления?

Странно. Обычно Флэш был занозой в заднице, сомнения не про него.

– Что ты имеешь в виду? – насторожилась Хлоя.

– Ничего, забудь.

Она вопросительно посмотрела на брата. Его интересовали только две вещи: женщины и роль в «Олл Стар». Тут ее осенило.

– Бруки Боннер?

– Нет, что ты, – отозвался Флэш и покраснел.

Бруки – восходящая звезда. В прошлый раз от Хлои не ускользнуло то, что они с Флэшем неожиданно исчезли с площадки, их не могли найти. Пришлось даже на двадцать минут отложить выступление. Потом появилась Бруки, долго извинялась, ссылаясь на то, что заблудилась за кулисами.

Будь у Хлои достаточно времени и сил, она бы расправилась с Флэшем в два счета, ведь из-за него ей приходится работать в два раза больше. Однако сегодня уже нет сил. Она опаздывает, при этом еще не оправилась от разговора с Питом, злится на подрядчиков и ковбоев за то, что не оказали поддержки.

Вместо того чтобы поглумиться над братом, она сказала:

– Если будут какие-то изменения, сообщу тебе, хорошо?

– Да, спасибо. – Флэш улыбнулся ей самой обворожительной улыбкой, которая не могла оставить равнодушной ни одну женщину.

– Кстати, за тобой должок. И да, Пит Веллингтон здесь. Я приняла его на работу, пока на испытательный срок. Прошу тебя, как сестра, и приказываю, как начальник, не вступай с ним в конфликт, ладно?

Флэш не верил собственным ушам. В порыве гнева, заорал:

– Ты с ума сошла? Мы не можем ему доверять. Он явился сюда, чтобы отнять «Родео».

– А кто сказал, что я ему доверяю?

Ей нужна его помощь, чтобы заставить ковбоев замолчать и согласиться на изменения. Когда «Олл Стар» выйдет на новый уровень и закрепится, она выкинет Пита с «Родео».

Хлоя осознанно пошла на этот риск. Он ставит на то, что сможет отнять у нее «Родео», она же уверена, что он и в подметки ей не годится. Каким бы красавчиком ни был, как бы сексуально ни смотрел на нее, она не поддастся. Она же из семьи Лоренс.

Флэш недоверчиво смотрел на сестру.

– Послушай, Флэш, я знаю, что делаю. Просто доверься мне и не задирай его.

– Если тебе нужен кто-то, кто убедит ковбоев, почему бы не попросить меня?

Черт, это серьезно! Неужели не видит и не знает, сколько усилий ей приходится прилагать всякий раз, когда брат пытается «помочь». Флэш всегда был огромным слоном в посудной лавке.

– Потому что ты хочешь быть наездником, а если начнешь участвовать в принятии решений, никто никогда не поверит, что ты собственным трудом заработал свои победы.

Флэша это действительно волновало. Он хотел стать лучшим наездником, а значит, выступать за «Олл Стар». Проблема в том, что даже конкуренты, наблюдающие за его выступлениями изо дня в день, думали, что он купил себе награды и титулы только потому, что Лоренс.

– Ладно, наверное, ты права. Но почему именно Пит?

Хлоя стиснула зубы.

– Понимаешь, к его мнению прислушиваются все, его уважают.

А не ее.

– Если я приведу нового человека, потребуются месяцы, пока люди начнут уважать его, а у меня грандиозные планы. Я не могу ждать. Мне нужно, чтобы к следующему сезону «Олл Стар» пришел уже обновленный.

Это единственное слабое звено, где Питу удалось прижать ее к стенке.

Нет, нет, не так. Питу никогда не сделать с ней этого.

– Если Пит попытается натворить что-нибудь, я выбью из него всю дурь, – предупредил Флэш.

– Согласна. – Хлоя нацепила на лицо лучезарную улыбку, заметив, как семья с двумя маленькими девочками смотрит на них. – Смотри, какие маленькие принцессы пришли к нам сегодня!

И она сфотографировалась с ними.

Пока Хлоя позировала, другие посетители тоже заметили Принцессу Рodeo и начали собираться вокруг нее. Хлоя увидела вдалеке Пита Веллингтона, беседующего с наездниками. Он повернул голову в ее сторону, будто почувствовав ее взгляд, и приветственно приподнял шляпу.

Ей стало очень приятно.

Плохая, очень плохая идея довериться Питу, особенно после того, что случилось в примерной.

Пока она держит свои фантазии при себе, а тело подальше от его рук, все будет в порядке.

Глава 4

Наблюдая с загона для быков за церемонией открытия, Пит почувствовал, как сильно скучает по родео. Низ живота напрягся, когда на арене показалась Хлоя. Он вспомнил, как она выглядела в узеньких джинсах и бюстгальтере, как эротично застегивала пуговички на блузке, расшитой пайетками. Как надевала ковбойские чапы.

Он прокашлялся и переступил с ноги на ногу, стараясь снять напряжение в промежности и наблюдая, как Хлоя встанет во весь рост в стременах, а ее чапы сексуально обрамляют упругую попку.

Она начала выступать в качестве Принцессы Родео, когда Питу было двадцать три года. Он хорошо это запомнил потому, что отец приехал на его день рождения.

Когда он разбогател на нефти, отец был уже стар и болен. Пит проглотил гордость и предложил Милту Лоренсу выкупить «Родео», чтобы они с отцом могли снова вместе пережить счастливые моменты, проведенные на родео. Он даже разрешил бы Хлое остаться в роли Принцессы, если ей это нравилось. Но старик Лоренс рассмеялся ему в лицо, а охрана вышвырнула из дома. Потом его выгнали из «Родео», и с тех пор началась война за «Олл Стар».

Пит окинул взглядом зрителей, там были и одинокие, и парочки, и семьи с детьми. Все пришли развлечься и посмот-

реть на представление. Он глянул в другую сторону, где за загоном толпились наездники, полные волнения и энергии, готовые побороться за звание лучшего. Вот оно, ощущение дома. «Олл Стар» должен принадлежать ему. Теперь, когда отца не стало, здесь его единственная семья. А «Родео» в руках Хлои.

Хлоя прищипорила скакуна и галопом промчалась по окружности арены, размахивая огромным американским флагом. Пит проследил за ней взглядом. Как хорошо она научилась управлять лошадью, а ведь он помнил время, когда она даже подойти к скакуну боялась.

Сейчас, скачущая во весь опор, она выглядела великолепно, хотя была прекрасна и в гримерке, когда аккуратно застегивала пуговицы на сценическом костюме. В его памяти тут же возник образ ее высокой груди, как она глубоко и тяжело задышала, когда он обхватил ее за талию. Если бы Флэш не появился в самый неподходящий момент...

– Знаешь, что я с тобой сделаю, если ты хоть пальцем тронешь мою сестру, – услышал он голос Флэша позади себя.

Вспомнишь, как говорится. Пит не пошевелился. Флэш поправил широкополую черную шляпу. Было видно, что он нервничает. Это полезно на арене и делает его привлекательным ковбоем, но в жизни он скорее источник проблем, непредсказуемый, отвязный парень.

Пит не спешил с ответом, напустив на себя скучающий вид.

– Ты, наверное, устроишь большой скандал, пару раз махнешь кулаками, напьешься, пересподишь с первой попавшейся поклонницей. Словом, все как всегда, Флэш.

Однажды Флэш подрался с ним. И хотя он на десять меньше его, поставил ему синяк под глазом. Пит поспешил ответить ударом на удар. Драка была нечестной, но Флэш начал первым.

Краем глаза Пит видел, как Флэш поднимает и опускает плечи. Неужели таким образом старается держать себя в руках?

Флэш наклонил голову.

– Все никак не можешь отпустить прошлое? Мы оба знаем, что ты здесь не потому, что готов двигаться дальше, Веллингтон.

Музыка заглушила его слова, и Флэш замолчал, покорно ожидая, когда закончится проигрыш. Наконец стало тише.

– Тронешь мою сестру, и драка в баре покажется тебе прелюдией.

– Ты мне угрожаешь, Лоренс?

Флэш широко улыбнулся, хотя глаза остались серьезными. Они явно ненавидели друг друга.

– Конечно нет, Вели. Это обещание.

Пит стиснул зубы, но ничего не ответил. Он не позволит нахальному юнцу задеть его, используя дурацкие прозвища.

Флэш хлопнул его по плечу. По спине Пита пробежал холодок. Флэш развернулся и пошел прочь, однако, сделав

несколько шагов, остановился.

– Я слежу за тобой.

Заиграл гимн. Пит снял шляпу. В голове звенели последние слова Флэша. Неужели он прознал о них с Хлоей? Или ведет себя так, как любой любящий брат?

Не важно. Флэш не сказал ничего, чего он не знает. Лоренсы вообще ему не доверяют. Да это и не нужно. Важно попасть в «Олл Стар», а дальше дело техники. Он сделает все, что в его силах, а если облажается, никогда не вернет «Родео».

Последние посетители неспешно расплзались по домам, звучали аккорды финальной песни, пока Хлоя плелась до гримерной. У двери ее поджидал Пит. Она понурила голову, ссутулив плечи. Сегодня выдался сумасшедший день, и она очень устала.

– Хлоя.

Она подняла голову.

– Это ты.

– Да, это по-прежнему я. – Ему захотелось улыбнуться ей.

– Планируешь снова попасть ко мне в гримерную?

От лучезарной сценической улыбки не осталось и следа. Расшитое блестками платье было тяжелым и, казалось, тянуло вниз. Но даже в сумерках Хлоя умудрялась светиться и выглядеть шикарно.

Пит никогда не видел ее такой. Будто по ней прошло

стадо быков. Он должен был радоваться, ведь усталость лишь подтверждала то, что она не справляется с руководством. А Питу хотелось обнять ее и поцеловать.

В лоб, конечно.

– Нет, только если ты захочешь.

Хлоя презрительно фыркнула.

– Не заставляй меня выгонять тебя.

Она прошла мимо него в примерную. Он поймал ее за руку. Несмотря на лето, у ее костюма были длинные кружевные рукава.

– Мне нужно с тобой поговорить.

Она было открыла рот, чтобы возразить, но передумала.

– Хорошо, если обещаешь не прикасаться ко мне.

Сердце Пита забилося быстрее. Он хорошо понимал, что в прошлый раз она использовала свое превосходное тело, чтобы отвлечь его от дела. Как ни странно, это сработало на сто процентов. Однако сейчас она не дразнила его чувственностью.

Он провел ладонью по ее руке, пока пальцы не соприкоснулись с ее пальцами.

– Я обещаю.

Она сделала глубокий вдох, высвободила руку и со словами: «Жди здесь», – исчезла за дверью.

Пит от нечего делать постучал сапогами о забор, сбивая грязь, перекинулся парой слов с другими наездниками, которые толпились за кулисами, ожидая автографов от пригла-

шенных звезд. Остальные давно отвели своих животных в стойла и растеклись по барам. Подрядчики и вовсе ушли с «Родео» первыми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.