

А Н Д Р Е Й Т Е Р Е Х О В



18+

Н Е Н У Ж Н Ы Й
П Е Р С О Н А Ж

Андрей Сергеевич Терехов

Ненужный персонаж

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48506489

SelfPub; 2022

Аннотация

Девушка опаздывает на пробы для съемок фильма и упорно отказывается уходить. Забавная поначалу ситуация с каждой минутой накаляется до предела.

1 место на конкурсе "Блэк Джек-16".

1 место 3-го международного конкурса киносценариев "Новый взгляд" в номинации "Сценарий короткометражного игрового фильма" со сценарной версией рассказа .

Андрей Терехов

Ненужный персонаж

– Следующая! – кричит Юра, уныло рассматривая в зеркале свое свежевыбритое, но усталое лицо.

Дверь со скрипом открывается. В отражении появляется девушка лет двадцати пяти, которая хромот на правом сломанном каблуке. По кардигану рассыпались бурые пятнышки, короткие волосы взъерошены. Посетительница замирает на полпути к одинокому, но гордому столу из кокоболо, и приоткрывает губы.

– Простите, ох...

– Что это за раненая птица? Я надеюсь, у вас не кровь на кофте?

– Дружинина. Яна. Нет-нет, я испачкалась, наверное. Я... Я должна была быть к 7, но...

– А как это относится к шестидесяти девушкам в коридоре?

– Что? Я...

– Вы свободны, птица.

Яна хмурится и чуть разводит руками.

– Я же не по своей вине.

– Летите, дорогая моя, летите.

Она сглатывает, поднимает и опускает ладонь, будто не находит слов, и хромает прочь. Тянется к дверной ручке, но вдруг замирает.

– Пожалуйста.

– А?

– Ну почему я должна уйти? Я... я не виновата, что опоздала.

– Смотрите сами. Вы будете замечательно смотреться с конвоем из дронов охраны.

Юра доходит до стола, бухается в мягкое кресло. Яна настороженно смотрит на мужчину и все еще держится за ручку.

– Гуревич! – орет Юра. – Давай следующую! Опоздунци гони в шею, достали уже!

– По-прежнему напоминаю, – раздаётся гнусавый голос из интеркома, – что мы живем в том тысячелетии, где можно пользоваться средствами связи.

– Пожалуйста. Я хорошая актриса.

Юра достаёт из стола лосьон: молча выливает на ладонь и растирает. Хлопает себя по щекам несколько раз – безуспешно пытается взбодриться. Яна принюхивается.

– Хорошие пти... актрисы не опаздывают. Да и вообще не ходят на пробы в такие фильмы.

Дверь за спиной Яны дёргается и чуть приоткрывается. Она от неожиданности вжимает голову в плечи, но в следующую секунду упирается ногами в пол – так, что войти в комнату можно лишь сдвинув Яну.

– Мне это снится, наверное, – шепчет она и добавляет громче: – Вам жалко пяти минут?

Раздаётся гудение, Юра подозрительно смотрит на девуш-

ку, она на него. Снаружи стучат в дверь, и тут же звучит детский голос:

– Мам! Это твой ребёнок, которого ты наверняка забыла забрать из садика. Мам! Это...

– Предлагаю поговорить с птенцами снаружи, – замечает Юра. – И, не мне судить, но вы бы чип коммуникационный поставили б, что ли.

Дверь за спиной Яны снова дёргается. Раздаётся настойчивый стук. Яна судорожно роется в сумочке, вытаскивает телефон и раз за разом промахивается по нужной кнопке.

– Вы эту штуку из музея украли? – интересуется Юра.

– Да что же это, – Яна наконец принимает вызов. – Алло? Малыш, я на пробах. Потерпи, пожалуйста... Что? Вечером погуляем, хорошо?

Дверь за спиной Яны беспрерывно дёргается.

– Малыш, я знаю, что тебе скучно. Ма...

Юре надоедает это концерт.

– Гуревич! Вызови дрона!

Яна с отчаянием смотрит на Юру, но все ещё держит со-
товый у уха. В дверь стучат.

– Малыш, я перезвоню. Я... Я...

Яна сбрасывает вызов, облизывает губы и обеими рукам
хватается за ручку сумочки.

– Ну? Улетаете сами?

Яна шагает к Юре, не отпуская сумочки.

– Почему вы не можете меня прослушать? Я хорошая ак-
триса! Вы понимаете, сколько уже вот так выгоняли меня,
будто я... будто...

Дверь за Яной приоткрывается, но тут она шагает назад и
с грохотом, ладонью, её захлопывает. В лице Яны отчаяние.
Юра не выдерживается и улыбается, сам не зная, почему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.