



Н. Тэффи,
Н. Любовина
и другие

Сказки про Бабу-Ягу

«МАЛЫШ»

Иллюстрации
С. Бордюга и Н. Трепенко,
Е. Скорупской

Надежда Тэффи

Сказки про Бабу-Ягу (сборник)

«АСТ»

УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Тэффи Н.

Сказки про Бабу-Ягу (сборник) / Н. Тэффи — «АСТ»,

В книгу «Сказки про Бабу-Ягу» вошли русские народные и авторские сказки о Бабе-Яге. Оказывается, страшная колдунья бывает разной! В русских народных сказках и в сказочных историях, придуманных П. Сухотиным и Н. Тэффи, Баба-Яга классическая – безобразная и злая. А вот в сказке Н. Любавиной «Как пропала Баба-Яга» ведьма только старается быть страшной, а на самом деле смешная и весёлая. Разных Бабок-Ёжек нарисовали художники С. Бордюг и Н. Трепенюк и Е. Скорупская. Для детей до 3-х лет.

УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Содержание

Н. Тэффи	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Н. Тэффи, П. Сухотин, Н. Любавина Сказки про Бабу-Ягу (сборник)

© Н. Тэффи, наследники, 2018

© Ил., Бордюг С.И. и Трепенко Н.А., 2018

© ООО Издательство «Родничок», 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2018

* * *







Н. Тэффи Баба-Яга

Жили-были дед да баба.

И была у них дочка, хорошая девочка.

Любили дед да баба свою девочку, баловали и холили. Баба для девочки пирожок пекла, а дед по головке гладил да приговаривал:

– Расти-расти, умница, всех добрее и всех хитрее.

Вот жили они, жили, а как померла баба, потужил-потужил дед да и взял себе другую жену.

И стала у девочки мачеха.

Невзлюбила мачеха свою падчерицу, хорошую девочку, день-деньской её поедом ела да колотушками угощала.

А потом надумала и совсем девочку извести. Вот уехал как-то дед из дому, а мачеха и говорит девочке:

– Поди-ка ты к своей тётке, к моей сестре, да попроси у неё иголочку с ниточкой, тебе рубашечку сшить.

А тётка эта, мачехина сестра, была сама Баба-Яга – костяная нога.

А хорошая девочка не глупа была, зашла прежде к своей родной тётке.

– Здравствуй, – говорит, – тётушка!

– Здравствуй, родимая! Зачем ты ко мне пожаловала?

– Да вот так и так: послала меня мачеха к своей сестре попросить иголочку с ниточкой – мне рубашечку сшить.

Выслушала её родная тётка да и научила:

– Будет тебя, племяннушка, берёзка по глазам стегать – ты её ленточкой перевяжи. Будут там тебе ворота скрипеть да хлопать – ты подлеи им под пяточки маслица. Будут там тебя собаки зубами рвать – ты им хлебца брось. Будет тебе там чёрный кот глаза когтями острыми драть – ты ему ветчинки дай... Коли всё так сделаешь – цела останешься. А теперь иди себе с Богом!..

Поблагодарила девочка родную свою тётушку, взяла, как та учила, ленточки, маслица черепок, хлебца ломтик, ветчинки, собралась и пошла.

Вот шла она, шла, шла-шла да и пришла.

Стоит у леса на поляне избушка без окон, без дверей.

Вот подумала девочка, подумала да и говорит:

– Избушка, избушка! Повернись к лесу задом, ко мне передом.

Избушка и повернулась.

И видит хорошая девочка: Баба-Яга – костяная нога сидит, холстину ткёт, а сама злющая-презлющая.

Поклонилась девочка Яге.

– Здравствуйте, – говорит, – тётушка.

А Яга в ответ хрюкает:

– Здравствуй, родимая!

– Меня мачеха послала попросить у тебя иголочку с ниточкой, мне рубашку сшить.

– Ладно, – говорит Яга. – Садись покуда вышивать.

Вот девочка села за пяльцы, а Яга вышла и говорит своей работнице:

– Ступай, истопи баню пожарче да вымой мою племянницу, да смотри хорошенько ей все косточки распарь. Я её сегодня на обед жарить буду.

А голос у Бабы-Яги громкий, так и воеет, что ветер в печной трубе.

Услыхала девочка Ягины слова, сидит, трясётся, ни жива ни мертва. И просит потихонечку работницу:

– Родимая моя! Ты не столько дрова разжигай, сколько водой заливай, а воду, родимая, решетом носи.

И отдала девочка работнице свой платочек.



А Баба-Яга дожидается, пока баня натопится. Не терпится ей, хочется поскорее девочку съесть. Вот подошла она к окну и спрашивает:

– Вышиваешь ли, племяннушка, вышиваешь ли, милая?

Отвечает ей девочка:

– Вышиваю, тётушка, вышиваю, родимая.

– Ну, вышивай, вышивай, да не путай.

Отошла Баба-Яга от окошка... Смотрит девочка, а по горнице кот ходит. Сам чёрный, глаза жёлтые, хвост трубой. Ходит, жмурится, усищами шевелит, когтищами по половицам поскрёбывает.

Вспомнила девочка родной тётки наказ, дала коту ветчинки и спрашивает:

– Котик-коток, котик ласковый, научи меня уму-разуму, подскажи, как мне отсюда уйти?

И говорит ей кот человеческим голосом:

– Вот тебе гребешок да полотенце, бери да беги. Станет за тобой Баба-Яга гнаться, а ты приклони ухо к земле да послушай. Как заслышишь, что она близко, брось сперва полотенце – и обратится оно в реку широкую-преширокую... Если же Баба-Яга нахитрит, реку перейдёт и тебя догонять станет, ты опять ухо к земле приклони, и как услышишь, что она близко, брось гребешок... Обратится он в лес дремучий, сквозь него уж ей не пробраться.



Послушала девочка кота, взяла гребешок да полотенце. Как из избы выбежала, тут, откуда ни возьмись, кинулись на неё собаки, злющие-презлющие, так и хрипят – хотят девочку на куски разорвать.

Испугалась девочка, да вспомнила родной тётушки наказ и говорит:

– Собачки, собачки, не лайте, не пугайте, не трогайте. Вот вам хлеба кусок.

Бросила им девочка хлеба, они её и пропустили.

Побежала она дальше, добежала до ворот, а ворота скрипят, захлопываются, пропускать не хотят.

Вспомнила девочка родной тётки наказ, подлила воротам маслица под пяточки.



– Ворота, ворота, не скрипите, Ягу не зовите, распахнитесь да пропустите.

Обрадовались ворота маслицу, пропустили девочку.

Побежала девочка дальше, вдруг, откуда ни возьмись, стоит на дороге берёзка, ветками машет – глаза высечь хочет.

Испугалась девочка, да вспомнила родной тётки наказ, перевязала берёзу ленточкой.

– Берёзка, берёзка, пропусти меня.

Берёзка её и пропустила.

А кот сел за пяльцы и шьёт. Не столько вышил, сколько напутал.

Подошла Баба-Яга к окну и спрашивает:

– Вышиваешь ли, племяннушка, вышиваешь ли, милая?

– Вышиваю, тётка, вышиваю, злющая!

Удивилась Яга, что девочка вдруг так заговорила, бросилась в избу, смотрит, – а девочки и след простыл.

Рассердилась Баба-Яга, на кота обиделась.

Получилось, что даром она весь день зубы точила, девочку есть собиралась. И принялась Баба-Яга кота драть. Уж она его драла, била, лупила, ругала да приговаривала:

– Как смел ты такой-сякой, вор, котище, девочку из дому выпустить и глаза ей когтями не выцарапать?

Утёр кот слёзы и говорит Яге человеческим голосом:

– Я тебе, Яге, столько лет служу, а ты мне никогда даже глотаной косточки не бросила, а она мне ветчинки дала.

Побежала Баба-Яга, на собак накинута. Била их, колотила их, всю шерсть на них в войлок встрепала.

– Ах вы такие-сякие, псы, пустобрёхи, неверные! Как смели вы девочку пропустить, в клочья не разодрать?



Обиделись собаки и говорят человеческим голосом:

– Мы тебе, Яга, столько лет служили, а ты нам никогда даже горелой корочки не бросила, а она нам хлеба дала.

Бросила Яга собак бить, побежала Яга ворота ругать.

– А вы такие-сякие, как смели вы не скрипеть, меня не звать, девочку пропускать?.. Вот возьму топор, разрублю вас на дрова, на лучины расщеплю.

И отвечали ей ворота человеческим голосом:

– Мы тебе, Яга, столько лет служили, а ты нам никогда даже водицы под пяточки не плеснула, а она нам маслица подлила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.