

Мир ЕНотов

Исчезновения
в Норвегии



Мур Енотов

Исчезновения в Норвегии

«Издательские решения»

Енотов М.

Исчезновения в Норвегии / М. Енотов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506426-4

Во льду одного из холодных озёр найден человек. Поговаривают, что именно он похитил шедевр Норвегии — картину «Колыбельная». На картине изображены горы, похожие на куличи. Норвежский лес с водами с черепахами. И таинственная Норвегия — 70 домов с толстыми енотами. В пятницу из леса пропал Франсуа Пуддельс. Следующее исчезновение может случиться прямо на ужине в древнем особняке. Детектив Кристиан с толстым енотом и Мур Сергеевич со своим морковным пирогом прибывают за три часа до ужина.

ISBN 978-5-00-506426-4

© Енотов М.
© Издательские решения

Содержание

Список приглашённых гостей на ужин Бенедикта в старинном особняке Норвегии	6
Часть 1. Похищения со старинного ужина	7
I	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Исчезновения в Норвегии

Мур Енотов

Иллюстратор Екатерина Давыдова

© Мур Енотов, 2019

© Екатерина Давыдова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-6426-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Список приглашённых гостей на ужин Бенедикта в старинном особняке Норвегии

1. Клаус. Чешский джентльмен с будапештскими манерами.
2. Саша с пуделем. Виконт Букингемский. Часто бывает с пуделем в старинном лесу. Наверное, что-то вынюхивает.
3. София. Красивая и таинственная, как сама Норвегия. Может быть, знает, где картина с куличами.
4. Егор со скрипкой Страдивари. Он недавно нашёл её в заброшенной церкви. Древняя скрипка, которую делают, как и часы с кукушкой, в норвежском лесу. В воскресенье Егор улетает вместе со своей Матильдой в свадебное путешествие.
5. Майкл. Кузен Бенедикта из Парижа. 5 лет. Придёт в клетчатом костюме и с лупой. Ходит с толстым енотом Бенедикта на спине. Поговаривают, что он родился на норвежском болоте.
6. Крис Броуди. Детектив и пижон с енотом и старинной лабораторией.
7. Мур. Любит набирать детективы на своей печатной машинке.

Будут куличи.

Часть 1. Похищения со старинного ужина

I

Стояли горы, похожие на куличи. Медленно падали воды с чаем из одного озера в другое. Из древнего леса вынесли скрипку, найденную в заброшенной церкви. И медленно понесли в Норвегию.

Среди холодной и целебной природы расположилась таинственная Норвегия – 70 старинных домов. Из кленового особняка у леса выбежал толстый енот с морковным пирогом. За ним вылетел виконт Букингемский с пуделем. Вместе они побежали по горам, и енот скрылся в норвежском лесу. Говорят, что там, на холодных озёрах нашли похитившего картину «Колыбельная», замёрзшего во льдах. Но никто из графов не знает его имени, и из Норвегии исчез только Франсуа Пуддельс. До сих пор ждут вестей от детектива Тома с бультерьером, пижона, расследующего это дело.

Виконт Букингемский с пуделем остановился у дряхлого особняка и стал искать глазами Тома с бультерьером. На подоконнике дряхлого особняка стоял морковный пирог. Среди вод с чаем гуляли дети. Они играли в прятки и находили енотов. В старинных домах, заросших мхом, пекли куличи. С гор растекались воды с овцами. На землях клёнов стояло детективное агентство Норвегии.

Детектив Крис Броуди смотрел на старинный дом Бенедикта. За домом расположилась кофейня, из которой исчез Франсуа Пуддельс. По ней ходили толстые совы. Клаус, чешский джентльмен с будапештскими манерами, показывал Людовику пальцем на особняк. Людовик на пони хихикал над ним и его приглашением в проклятое место. Именно из этого древнего особняка похитили картину.

Гости одевались в своих старинных домах. Пахло горным чаем. Клаус и Людовик занимались будапештским бегом. Майкл, изучающий ботанику, вырастил ещё мха на статуи. Кое-где ещё сохранились полуразрушенные стены, через которые совы бегали в развалившийся замок. В заброшенной библиотеке юрист Йонас читал брачный контракт. Рядом гуляли София и Тарантулина в старинных платьях и с зонтами. За ними виднелась церковь в глубине норвежского леса. В доме у церкви Шарлотта пекла куличи. На землях клёнов Бенедикт и Ганс играли в крикет. Егор ходил со скрипкой Страдивари по старинному дому Бенедикта. На втором этаже Матильда в пижаме запрыгнула в старинное платье и, покачнувшись, упала на разбегающихся енотов. С чердака на меня смотрели корги. По старинной архитектуре домов текли воды с сыром с плесенью. По горам, похожим на куличи, медленно шёл поезд.

Колыбельная Норвегии.

Картина, на которой изображён старинный город, исчезла. Её нарисовали с помощью красок, сделанных в норвежском лесу. Хранилась она в заброшенной церкви. Франсуа Пуддельс вернул её в город, что и разбудило норвежских чудовищ. По древнему поверью, в водах и лесах Норвегии спят те, кого усыпила её старинная колыбельная. Спали. Однако жители города вместо того, чтобы затаиться, нашли в заброшенной церкви ещё одну ценность – скрипку.

Детектив Крис Броуди во фраке пил капучино и смотрел на дождь. Рядом с ним стоял Том с бультерьером. На столе лежал фольклор норвежского леса. Детективы внимательно смотрели на дома гостей, приглашённых к Бенедикту.

Я стоял рядом с домом Бенедикта, подглядывая в дырки в стене, которые я просверлил в точности с глазами портрета хозяина, графа Букингемского. Я разведывал обстановку.

В Норвегии шёл дождь.

Из дома Бенедикта вышел Саша, виконт Будапештский, в большой пушистой накидке и с пуделем. Я забрался под накидку и побежал за ним к детективному агентству Норвегии.

– Что, в приглашении так и написано, – с изумлением спросил детектив Крис Броуди. – В списке гостей? Прямо написано, что я пижон? А про богача Сашу? Что он вынюхивает что-то в норвежском лесу.

Том, пижон с бультерьером, в таком же изумлении посмотрел на Броуди. Затем они вместе посмотрели на толстого енота с пирогом, идущего по Норвегии. И вновь на меня.

– Да, – ответил я, одевая свои любимые арктические носки и садясь рядом с камином. Саша сел на диване рядом, причём пудель сел на него.

– Я знаю, что случилось на холодных озёрах, – вдруг сказал Том.

Саша с пуделем встали, взяли капучинник и пошли обратно на диван. Том продолжил:

– Человека, замёрзшего во льду, и Франсуа Пуддельса унесли норвежские чудовища из леса.

Детектив Крис с изумлением посмотрел на него. Том показал на книгу старинного фольклора норвежского леса.

– Исчезновения связаны с тайнами, которые хранит её природа.

– С фольклором, – с изумлением спросил детектив Крис Броуди.

– Это таинственная природа увела похитителя картины в холодные озёра, – подтвердил Саша. – На месте преступления была обнаружена только горка горного чая. Её оставляют норвежские чудовища из леса.

– То есть, таинственная природа сначала увела человека с картиной, а потом ещё и унесла Франсуа Пуддельса, – спросил детектив Крис Броуди. – Вы уверены, что именно об этом написано в книге.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.