



Дмитрий Дурнев

# Музыкант

# Дмитрий Дурнев

# Музыкант

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48478535](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48478535)*

*ISBN 9785005064783*

## Аннотация

Когда-то очень давно в одном королевстве появился бродячий музыкант. Скрипка в его руках творила чудеса, радуя людей на улицах и площадях. Вскоре молва о его невероятном таланте дошла до королевского дворца. Король, обожающий музыку, пригласил музыканта на турнир скрипачей.

# Содержание

Музыкант	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Музыкант

**Дмитрий Дурнев**

© Дмитрий Дурнев, 2019

ISBN 978-5-0050-6478-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Музыкант

\*\*\*

Когда-то очень давно в одно не очень большое королевство приехал музыкант. Откуда он приехал, никто не знал. Был он и не стар и не молод, нет, скорее всё же стар, но не очень. Точнее о его возрасте никто сказать не мог. Музыкант снял комнатку в гостинице приграничного городка и начал играть. Он музицировал дома, стоя у распахнутого окна, выходил с инструментом на улицы, и вскоре слава о его непревзойденном мастерстве распространилась по всей округе. Отовсюду собирались люди, чтобы послушать его сонаты и рапсодии, и он никому не отказывал. Слушатели уходили растроганные и счастливые. Музыкант был холост и среди всех женщин признавал и лелеял только одну, звали ее «Скрипка». Никогда, ни на минуту не расставались они. Музыкант доверял возлюбленной свои мысли, мечты и надежды, отдавал себя без остатка, а та отвечала взаимностью, творя в его руках чудеса.

Был музыкант беден, но доволен своей судьбой. Да что там говорить, был счастлив, ведь он имел возможность сделать этот мир хоть чуточку лучше, хотя бы на время принести кому-то облегчение своей игрой. Вызывая одним лишь движением смычка слезы и смех людей, он чувствовал, что живет не зря.

Однажды, погожим летним днем музыкант шел по улице, держа в руках футляр со скрипкой. Улыбкой он приветствовал всех, кто встречался по пути, и они отвечали ему, кто улыбкой, а кто поклоном.

– Сыграйте, маэстро! – воскликнул один из прохожих.

Музыкант не раздумывая достал из футляра скрипку и заиграл. Спешащие мимо люди начали замедлять шаг, а вскоре многие из них и вовсе остановились. Прохожие окружили скрипача плотным кольцом и, затаив дыхание, вслушивались в звуки, которые он с непередаваемой легкостью извлекал из инструмента. На лицах людей, подчиняясь мелодии, зажигались яркие улыбки. Улыбались люди, радовался музыкант, смеялась скрипка. Вдруг, голос скрипки, только что бывший бесшабашно веселым, дрогнул. Из груди слушателей вырвался вздох огорчения, таким неожиданным был этот перепад, словно кто-то, кружащийся в быстром танце, споткнулся и упал, больно ударившись о мостовую. Коротко всхлипнув, инструмент замолчал. Музыкант опустил смычок, лицо его помрачнело и исказилось, будто только что ему нанесли непоправимую обиду. Он сделал шаг, и люди поспешно расступились перед ним. За их спинами стояла немолодая женщина. По ее щекам текли слезы.

– Почему вы плачете? – спросил музыкант, подходя к ней. – Неужели моя музыка обидела вас?

Услышав эти слова, женщина разрыдалась еще сильнее.

– Ах, сударь, – произнесла она сквозь приступы плача, –

ваша музыка прекрасна! Как жаль, что моя дочь не может услышать ее.

– Я ни от кого не скрываю голос своей скрипки, каждый, кто хочет, волен прийти и послушать, – возразил музыкант.

– Вот уже год моя дочь не встает с постели, она больна, сударь, безнадежно больна, – ответила женщина, пытаясь унять рыдания.

Обида на лице музыканта сменилась выражением неподдельного сочувствия. Он обнял плачущую женщину и крепко прижал к себе. Так они и стояли посреди мостовой, привлекая внимание недоумевающих прохожих.

– Идемте, – вдруг сказал музыкант, отстранив от себя женщину.

– Куда? – встрепенулась та.

– Идемте к вашей дочери!

...Маленькая комнатка была светла и чиста. В углу тихо мурлыкала серая кошка, облепленная со всех сторон копошащимися и тихонько попискивающими котятами. На крошечном окошке примостилась пара цветочных горшков с розами, источающими сладковатый умиротворяющий аромат. Музыкант стоял у кровати и, не отрываясь, смотрел на спящую. Девушка была худа и бледна и на первый взгляд казалась некрасивой. Но чем дольше музыкант смотрел на нее, тем больше находил прекрасного в неправильных чертах ее лица.

– Бедное дитя, – прошептал музыкант, прислушавшись

к тяжелому надсадному дыханию девушки, и закрыл глаза.

Несколько минут он стоял, размышляя о чем-то, а потом достал из футляра скрипку. Пристроил к щеке.

– Что вы, сударь? – попыталась остановить его стоящая за спиной мать. – Нельзя будить ее! Она очень мало и плохо спит, а ведь сон так полезен для неё.

Но музыкант не стал слушать заботливую мать. Он приложил смычок к струнам, и зазвучала тихая мелодия. Мягкие звуки скрипки заполнили комнату, проникли в каждую щелочку, заботливо окутали больную, и она задышала всё ровнее и ровнее полной грудью. Музыкант играл, девушка спала, а изумленная мать, опустившись на стул, беззвучно рыдала. С этого дня музыкант стал самым желанным гостем в их доме. Приходил он только тогда, когда девушка спала, чтобы не беспокоить ее своим присутствием. А спустя два месяца весть о том, что обреченная докторами на смерть больная встала на ноги, разнеслась во все концы королевства и породила много сплетен и пересудов.

А музыкант продолжал играть, радуя на улицах прохожих.

\*\*\*

В то время королевством правил король, очень любивший музыку. С юных лет Его Величество изучал её под наставлениями известнейших музыкантов и многое постиг. Не было в королевстве равных ему в игре на скрипке. И каждый год

он устраивал турниры скрипачей, на которые приглашались самые умелые и талантливые исполнители, и неизменно выходил победителем. Когда известия о появившемся на его землях выдающемся скрипаче дошли до короля, он пожелал, чтобы тот непременно принял участие в очередном состязании.

– Уж не тот ли это скрипач, о котором рассказывают, будто он своей музыкой исцеляет умирающих? – спрашивал король придворных.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.