

Григорий Рыжов

МИФЫ И СКАЗАНИЯ
ОБ УРАЛЕ

Фэнтези

Григорий Рыжов

**Мифы и сказания
об Урале. Фэнтези**

«Издательские решения»

Рыжов Г.

Мифы и сказания об Урале. Фэнтези / Г. Рыжов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506606-0

В своих мифах об Урале я хотел обратить внимание читателей на то, что наши предки жили в сознании и языческой вере. Они жили в гармонии с природой, с животными и растительным миром. Хотелось бы, чтобы Человечество нашей планеты Земля бережно относилось к её природе. Мифы об Урале дают познания о возникновении минералов и об их использовании в мирных целях. Книга написана в мифическом и приключенческом жанре.

ISBN 978-5-00-506606-0

© Рыжов Г.
© Издательские решения

Содержание

о асбестовой кудельке	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Мифы и сказания об Урале Фэнтези

Григорий Рыжов

© Григорий Рыжов, 2019

ISBN 978-5-0050-6606-0

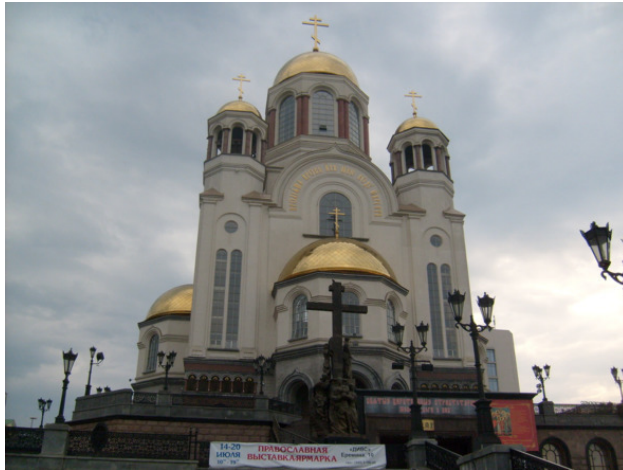
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



о асбестовой кудельке



...Это было давным – давно, при императоре Петре Великом. Время было суровое. Примерно шёл 1720 год. Средний седой Урал с его природной красотой и дарами, который хранит эти древние горы. Середина лета, полночь, светит луна, на небе ярко горят звёзды. Стоит дремучий лес у большого озера. На большой поляне вдоль берега озёра пасётся табун лошадей, изредка перекликаясь ржанием. Слышится крик совы в тёмном лесу, и всплески воды от рыб, которые выпрыгивают из воды, играя и сверкая серебристым блеском в лучах луны.



Недалеко от берега горит яркий костёр, горящий из сухих веток деревьев. Над костром на деревянных стойках, сделанный из толстых веток берёзы через перекладину, висел большой котёл, из которого шёл аппетитный запах наваристой ухи, рыбы, пойманной в озере. От костра шло тепло, согревая вокруг его ночные прохладные воздушные потоки воздуха, в которых тучами летали каморы, мошки и ночные бабочки, мелькая своими крылышками.



Слегка дул уже прохладный ветерок с озера, обходя ярко горящий костёр, излучающий горячий поток тепло. Слышится на озере в камышах недалеко от берега кваканье лягушек, порой переходящий в певучий хор.



Вокруг костра сидели, удобно устроившись на брёвнах, подростки от 12 до 14 лет. Деревенские мальчишки и девочки, одетые в теплые одежды по ночной прохладе. На них были одеты тёплые вязанные кофты, катанные штаны из козьей шерсти, на ногах прочные деревенские лапти, удобные в повседневной жизни в деревне. Их в темноте и в свете костра трудно было отличить друг от друга, толи это девочка, толи мальчик. Их сидело вокруг костра пятеро юных сердец. Две девочки и три мальчика. Среди них, сидел пожилой мужчина, ещё крепкой наружности с седой бородой, попыхивая своей трубкой, из которой шёл ароматный дымок деревенского табака из самосада. Он палкой, похожей на кочергу, ворошил уголья в костре и из редко

подбрасывал сухие сучья в костёр, поддерживая его пламя для обогрева котла, в котором варилась с волшебным запахом, наваристая уха.

Звали его дедом Михалем, просто дед Михаль, что значит Михаил. Он был пастухом деревенского стада коров, овец, и коз, а на ночь к нему приводили лошадей, путая им передние ноги, чтобы не убежали далеко. Утром снова забирали на изнурительную хозяйскую работу на селе.

Один из пятерых ребят был подросток 14 —ти лет, звали его Ванятка, он у пастуха числился подпаском и получал за свою работу соответствующее вознаграждение. Хорошая помощь родителям. Это он привёл своих деревенских друзей по их просьбе сводить их в ночное, посидеть у ночного костра, попробовать настоящей наваристой ухи в ночи. Послушать легенды и мифы про седой Урал и его героев сказаний.

Слегка дул вечерний чуть прохладный ветер, разгоняя пламя костра и образуя искры. Хорошо сидеть у живого огня, ощущая его тепло, глядеть на него и мечтать и думать о своём. Ребята сидели, грелись у костра, шутили и смеялись между собой. Дед Михаль задумчиво сидел и покуривал свою трубку. Вдруг он зашевелился, вытащил трубку изо рта, расправил свои усы, погладил бороду рукой и сказал:

— Хочу я вам, ребятки, рассказать один занимательный и весьма интереснейший случай, происшедший в нашем крае на Урале. Желание есть послушать, ребятки — козлятки?



— Дедуля! Хотим, хотим! Очень хотим послушать! Ты интересно рассказываешь, — звучали звонкие голоса подростков.

— Ну, тогда слушайте в оба уха внимательно, — негромко сказал дед Михаль, затянулся трубкой и начал свой рассказ.

— Мы слушаем, дедуля внимательно и с интересом, — закричали ребятки все хором.

— Ну, тогда слушайте. Здесь на Урале при поддержке нашего царя — батюшки, теперь уже Императора Всея России Петра Великого владеет и руководит заводами Никита Демидов. Вызвал его Император в славный город Петербург, столицу нашего государства с отчётом о проделанной работе на заводах. Сколько пушек отлито, железа, меди и другого чего, — дед Михаль замолчал, поглаживая левой рукой свою седую бороду, затянулся трубкой и продолжил своим тихим голосом.



– Ехать негоже без подарка, да такого подарка, который бы сильно удивил царя и его вельможный двор. Вот так ребята, – сказал дед Михель, глядя на костёр и поправляя в нём уголья.

Время в ночи уходило под плески волн озера и кваканья лягушек в камышах. От костра поднимался вверх лёгкий дымок с искрами и исчезал неизвестно куда. Запах костра и ухи обострял аппетит и слух у ребят, и они нетерпеливо говорили на перебой:

– Что дальше, дедуля, рассказывай.

Что ж, слушайте дальше. Никита Демидов пригласил к себе в контору заводских умельцев со всего Урала и говорит:

– Умельцы вы мои, просьба у меня к вам такая будет. Еду я к царю нашему батюшке в Петербург, а с пустыми – то руками не весть как ехать. Хотелось бы удивить царя – батюшку. Помогите, подумайте, подскажите. Как? – умоляюще проговорил Демидов, глядя на мастеровых умельцев.

Наступила гробовая тишина. Через минуту начались разговоры между собой, предлагая то, предлагая сё. Шум говора нарастал и превратился в общий гул речей и слов, никому непонятный.

Никита Демидов закрыл уши руками и закричал:

– Хватит галдеть! Лучше каждый выскажете свои предложения для изготовления чуда – подарка. Понятно, мастеровые!

В конторе стало тихо. Никита спокойно сказал:

– Каждый продумайте свои предложения и в течение месяца мне предоставить и показать. Если подарок понравится Государю будет достойно вознаграждён. А теперь идите по домам и делайте, что сможете! Через месяц будьте у меня уже в Екатеринбурге, – замолчал старый рассказчик, покуривая свою трубку.

Луна светила на небе, звёзды ярко горели, сбиваясь в созвездия и указывая путь в бесконечные космические дали. Легкий прохладный ветерок с озера обдувал у костра ребят и деда, который, не торопясь, стал рассказывать свои былины и истории.

– Дальше, что было? – с любопытством спрашивают ребята.

– А дальше что? Слушайте внимательно. Через месяц в срок приехали к Никите Демидову мастера со всего Урала со своими изготовленными изделиями. Все стали показывать своё мастерство в выполненных изделиях. Одни показывали красивые, что глаз не отвести с драгоценными камнями и бриллиантами и отличные по боевым качествам стрелковое оружие, это пистолеты, ружья и подобное. Показывали боевые сабли, у которых в рукоятке блестели и горели камни разных цветов, от которых глаза разбегались, и резало от роскоши, великолепия изделий. Были здесь и мастера, которые принесли с собой красивые изваяния из благородных камней. Это были из камня и статуи богов и богинь греческого эпоса. Здесь демонстрировались

и механические машины в уменьшенном варианте и т. д., – дед задумался и замолчал, помещивая в котле уху, от которой шёл завораживающий запах, развивая волчий аппетит у ребят.



– Деда, а что дальше было? – раздались голоса ребят.

– Дальше? Слушайте. Никита Демидов был доволен, поблагодарил всех мастеров за их мастерски изготовленные подарки. Вдруг Никита обратился к одному из мастеров, стоящих в сторонке ото всех: «Ну, а ты Фома, жмётся, стоишь в сторонке, али показать, похвастаться тебе нечем». Фома пожал плечами и пошёл к Никите с вещевым мешком на плече. Снял мешок со своего плеча, развязал и достал оттуда аккуратно сложенную скатерть – самобранку. Расправил её, а на ней вышит был рисунок эпизод из сказки, где Иванушка поймал жар – птицу за перья хвоста. Красота неопиcуемая. Все мастера, так и ахнули. Никита сказал: «Красиво, но, что я скажу Государю. Чем удивлю?», – дед опять замолчал, покуривая свою трубку.

Посыпались к деду Михель вопросы со всех сторон звонкими голосами ребят:

– Как интересно! А, что дальше?

– Дальше? – переспросил дед и стал рассказывать, – Фома подошёл ближе к Никите, показал ему пальцем, чтобы тот нагнул голову, и на ухо сказал: «Эта красивая скатерть не горит в огне. Если бросить её в огонь с разлитым вином, то вино сгорит, а скатерть станет ещё краше. Соткана она из горной кудельки. Есть у нас такое место. Никому ничего не говори. Держи сюрпризом для Петра Алексеича. Вот так.». Никита Демидов промолвил тихо: «Пове-рим на слово. А не то смотри у меня». Через три дня Никита Демидов со своим обозом, свитой и конным отрядом казаков для охраны от лихих людей, поехал в Санкт – Петербург через Москву. Дорога предстояла дальняя через дремучие леса, болота, переправлялись через реки. Доехали до Москвы белокаменной, добирались несколько дней. Посмотрели Москву, полюбо-вались её Кремлём и через два дня отправились дальше в Петербург.



Где – то в темноте воют волки в ночи, переключаясь друг с другом и наводя страх на ребят. Филин издаёт свой боевой клич, на озере плещется небольшая волна от ветра в тон пению лягушек. Жутковато сидеть у костра, когда за спиной сплошная мгла, кажется, что нечистый стоит за спиной и хочет сделать, что – то страшное. Аж, жуть!

– А, что дальше стало? – спросил его пастушок Ванятка.

– Наконец, свита с обозом благополучно добралась до северной столицы всей империи России Санкт – Петербург. Едут по городу и любуются его красотой, выполненной в стиле западной архитектуры. Каждая улица парадная, мосты через реку Неву с их скульптурами выглядят сказочными героями, что ни здание, то шедевр. При строительстве города много погибло людей, ведь дома и дворцы воз-водились на болотах, в трудных и тяжёлых условиях, – дед Михаль замолчал, попыхивая своей трубкой, – подъехали ко дворцу, где жил Пётр Великий и проводил ассамблеи со своим окружением. Попросту проводили бал с танцами, кавалеры с дамами и гуляние с питием вина и водки. Иногда эти ассамблеи продолжа-лись несколько дней до упаду.

– Интересно побывать в таком красивом городе, столице России, – кто – то из ребят сказал.

– Да, это один из красивейших городов России и даже Европы. Был уже вечер около семи часов. Однако, о приезде Никиты Демидова доложили Государю. Он обрадовался и сказал: «Немедленно впустить Никиту Демидова, и пусть удивит ассамблею своими чудными поделками». Никита предстал перед Государем, поклонился в ноги и сказал: «Я приветствую тебя Государь всея Руси и всё ассамблею и преподношу тебе чудные поделки уральских мастеров». Пётр был прост в обращении, подошёл к Никите. Обнял и расцеловал по – русски три раза и сказал: «Будя тебе расшаркиваться, давай – ка выпьем за встречу, да с дороги и с устат-ку». Пётр сам налил бокалы вина. Выпили, закусили под аплодисменты ассамблеи. Государь про-молвил: «А теперь, показывай, Никита, свои чудеса с Урала».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.