



НИКОЛАЙ БОРОВОЙ

КАРЛОВЫЙ МОСТ

ПРАЖСКИЙ ЦИКЛ СТИХОВ
(ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 2014—
2019 ГОДОВ)

Николай Андреевич Боровой Карловый мост. Пражский цикл стихов (из произведений 2014–2019 годов)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48479452

ISBN 9785005067340

Аннотация

Перед читателем – стихотворения, написанные во время двух посещений Праги летом и осенью 2016 года. Впечатления от захватывающего фантазию города, переплелись в этих стихах с глубоко личными переживаниями автора, с вехами и событиями его судьбы, с философскими размышлениями и воспоминаниями о других городах Европы. Автор надеется, что читатель разделит в его стихах то же, что для него самого является наиболее ценным в поэзии – возможность исповеди и правдивого самовыражения...

Содержание

БЫТЬ ПОЭТОМ – ЭТО ЗНАЧИТ ТОЖЕ (ЕСЛИ ПРАВДЫ ЖИЗНИ НЕ НАРУШИТЬ)	5
С. ЕСЕНИН	6
CREDO	7
КАРЛОВЫЙ МОСТ	14
ЛИПА НА РЕЙТАРСКОЙ УЛИЦЕ	18
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**Карловый мост
Пражский цикл стихов
(из произведений
2014—2019 годов)**

**Николай
Андреевич Боровой**

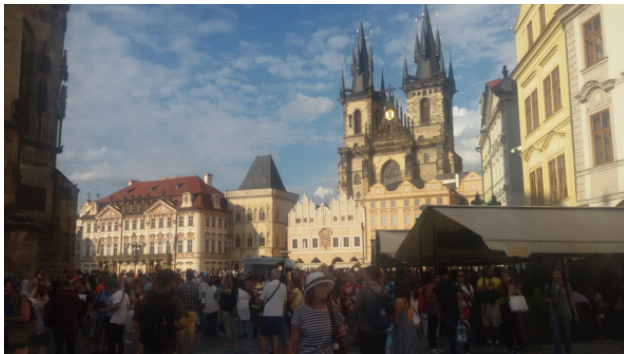
© Николай Андреевич Боровой, 2019

ISBN 978-5-0050-6734-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**БЫТЬ ПОЭТОМ – ЭТО
ЗНАЧИТ ТОЖЕ (ЕСЛИ ПРАВДЫ
ЖИЗНИ НЕ НАРУШИТЬ)
РУБЦЕВАТЬ СЕБЯ
ПО НЕЖНОЙ КОЖЕ
КРОВЬЮ ЧУВСТВ
ЛАСКАТЬ ЧУЖИЕ ДУШИ...**

С. ЕСЕНИН



CREDO

Часто говорят мне, что Европа
Пару лет – и вся сгорит в огне,
Воцарится полумесяц скоро
На покрытом патиной кресте,

Будто бы давно вся провоняла
Терпкой, мусульманскою мочой,
Будто за бесценок распродала
Гордость, и достаток, и покой.

Перестроят церкви под мечети,
Парки – под моленные дворы,
Скупят толстомясые эфенди
Все ее отели и дворцы,

Поголовно будут все в хиджабах
Гарцевать по рю де Риволи,
по Шанс Элизе и на Монмартре,
По тропам Жарден де Тюильри.

В кипе иудейской ли, в платочке
Христианском ты уж не пройдешь.
Кончилась Европа, и до точки

Слабость довела ее и ложь.

**Пару лет – и ляжет все во прахе,
Ведь уже сейчас по швам трещит,
Исчезает в мусульманском мраке
Континент от Осло по Мадрид,**

**И от нищей Варны до Парижа,
От Стокгольма до Бордо и Канн,
Будет мусульманину он ближе
Чем Египет, Катар и Иран.**

**Проще говоря, пора собравшись
Скопом всем, на память разучить
Моцартовский «Реквием», без фальши
Им ее руины отмолить...**

**Больше века длятся уж попытки,
Твой предречь закат или финал.
Едкий Шпенглер и славянофилы,
Ницше, Достоевский, Гессе, Манн,**

**Путинские борзые писаки,
Плаченный израильский мудрец —
Топят все тебя в крови и мраке,
Предрекая страшный твой конец.**

**И когда доходят разговоры
До твоих, Европа, скорбных дней —
Толпами провидствуют «кассандры»
Про сирийских, ряженных коней...**

**Вот, гляжу в тебя, моя Европа...
Чуть обрюзгла, старая, и лень
Прилегла с привычным, томным стоном
Вдоль твоих бульваров и аллей...**

**Мечутся комфортные машины
По шампунем вымытым шоссе...
Кажутся пока твои «руины»
Очень привлекательными мне...**

**Ты – стара, об этом не поспоришь...
Но дает ли право возраст твой
Гибель предрекать твоим устоям,
Называть «могильным» твой покой?**

**Будто бы рубцы тысячелетий
Испещрили облик городов,
Будто вечно ты на этом свете
Правишь под короной древних снов.**

**Связь времен в тебе я ощущаю...
Римские колонны залегли
В основаниях барочных храмов...
Дышат наши суетные дни**

**Древних форм, идей и откровений
Неизбывным светом... Учит он,
Вдохновляет судьбы поколений,
Разбивает самый крепкий сон.**

**Не конец ты, вечное начало...
Вечная, спасительная нить...
Вечно из истертого кресала
Истина готова заискрить...**

**Вечно возвращаешь ты к истокам,
Как маяк ведешь в глубокой тьме...
По твоим истоптанным дорогам
Мы бредем к утерянным себе...**

**Гений Леонардо, Караваджо...
Таинство Рембрандта и Рени...
Кант и Гете, Дюрер, Микеланджело,
Моцарт и Бетховен – все они,**

Многие, что здесь не помянуты,

**Стали стражей, что из мглы веков
Свято охраняет горизонты,
Вечную незыблемость основ.**

**Здесь фундамент будущих свершений
Залит в совершившихся веках.
Гении минувших поколений
Попеклись о блудных их сынах.**

**Не исчезнешь, и не исчерпаешь
То, что ими скоплено в тебе...
Ты, Европа, и сама не знаешь,
Что еще грядет в твоей судьбе...**

**Верю, поразишь воображение,
Поведешь, спасешь и вдохновишь...
Бесконечным кругом возрождения
Взор веков не раз ты удивишь.**

**Дух твой боевой давно утрачен,
Прыть – увы – подрастеряла ты,
Твой комфорт в столетиях оплачен,
Воцарились сладкие мечты...**

**Может быть поэтому писаки
Всех родов, пристрастий и мастей,**

**Норовят топить тебя во мраке
Хитрых исторических страстей...**

**Труд напрасен их, моя Европа...
Путь твой долгий дал свои плоды —
Духом победишь своих врагов ты,
Превратив их в часть своей судьбы...**

**И тогда, когда моя могила
Потеряет контуры свои,
Ты продолжишь истиной и силой
Наполнять столетия впереди.**

**Моцартовский «Реквием» прекрасен...
Верующий в будущность твою,
Предпочту я «schöner Götterfunken»,
Выучу и в голос пропою.**

**Крах твой близкий, скорый напророчить
Стало очень модным, ведь всегда
Ловкое кликушество в почете...
Всем «пророкам» так отвечу я —**

**Как еврей, словцом из анекдота —
Кажется вам: вот, еще чуть-чуть?
Не спешите, ибо не дождетесь!**

Вас, поверьте, раньше отпоят...

27 июня 2016 года.

КАРЛОВЫЙ МОСТ



**Карловый мост протянулся сквозь толщу времен
Каменной, гроздьями статуй униженной нитью...
Молча над городом древним господствует он —
Главный свидетель эпох и великих событий.**

**Будто красавец в годах – одинок, умудрен,
Статен и с гривой седою – все так же прекрасен.
Темною патиной лет не покрыт – осенен,
Много сумел рассказать бы – но просто безгласен.**

**Помнит рейтаров на сталью укрытых конях,
Поступь монархов, идущих к желанной короне.
Помнит и Прагу он в полных надеждою днях,
Ставшую символом вечной мечты о свободе.**

**Помнит и Моцарта... зная характер его,
Верю – не раз на мосту, окруженный толпою,
Сальный травил он про венскую жизнь анекдот,
Слышал напевы какой-то из новых симфоний...**

**Помнит Бетховена... Гений, тогда молодой,
Бурею летней, как страстью, внезапно объятый —
Не на мосту ли, над вздыбленной ветром рекой,
Вдруг он зачал и услышал «Аппассионату»?**

**Помнит и Бродского, ждущего встречи с тоской,
Грудью вдохнувшего липовый воздух свободы...
Мукою Кафки, затертого шумной толпой,
Кажется мне – он незримо, навеки наполнен.**

**Карловый мост, говорят, лишь для тех, кто влюб-
лен...**

**Сладостью встречи искрятся спешащие лица...
Путник идет по тебе – он судьбой утомлен,
Полон тоски, и увы – не способен забыться.**

**Странный прохожий тот – я... Ты поймешь, старый
мост...**

**Сам ты стоишь одиноко столетья, эпохи...
Вижу с твоей высоты свою жизнь я без грез...
Правда страшит и рождает неровные строки...**

**Карловый мост – ты мне кажешься нитью судьбы,
Чем-то последним, что с жизнью меня повязало.
Влтава уносит надежды, мечты и мольбы...
Крики хоронят немые гратчанские скалы...**

**Поступью дней я судьбою живым погребен...
Карловый мост – ты простишь мне глухие призна-
нья...**

Тайный свидетель монархов, империй, времен,

Гибель ты видел последних моих упований,

**Малой дороги моей ты свидетелем стал
Ближе к концу ее, ближе к последнему шагу...
Вот я стою на тебе – безнадёжен, устал,
Слезы в гортани сдавил и мараю бумагу.**

**Бурные воды внизу – словно память моя...
Вижу – несутся события, встречи, мгновенья,
Было – как не было... смысла бесследно судьба,
Да и меня уже скоро поглотит забвенье...**

**Долго стоишь меж покрытыми лесом горами,
Слышал немало проклятий, прощаний и слез.
Пепел мгновений. Тоска на обрывках бумаги.
Может еще повидаемся, Карловый мост...**

4 июля 2016 года

ЛИПА НА РЕЙТАРСКОЙ УЛИЦЕ



**Пахнет цветущими липами,
Струями ливней избитыми,
Медом мой вдох упивается,
Пряная Прага-красавица...**

**Сяду, усталый, под липою,
Тенью вечерней облитою,
Сладость вдохну – и забудется
То, что прошло и не сбудется,**

**То, что манило надеждою,
Счастья стихией безбрежною,
То, что исчезло... как липовый
Цвет на копне малахитовой...**

**Стану спокоен под липою,
В улочке старой забытою,
Так же, как я – одинокою,
Будто бы длань, над дорогою**

**Крону свою распростершою...
С ней, как с монашкой безгрешною
Болью своей обменяюсь я...
В тайном душа ей признается...**

**И как с сестрой белоокою,
Грудью своею широкою
Я обнимусь с этой липою,
Цветом июльским увитою...**

**Пусть на минуту забудутся,
На липой пахнущих улицах
Муки мои безутешные,
Как пытки ада – неспешные...**

**Благословенно мгновение —
Ты подарило забвение,
Сладостью меда измазало
Жизни пропавшей проказыны,**

**Смазало влажными утрами
Душу, покрытую струпьями
Всех начинаний несбывшихся,
Лет, без следа растворившихся...**

**Будто сестрой этой липою,
Цветом медовым покрытою,
Стала мне Прага за краткие
Дни, как во сне безоглядные...**

**Сросся душой с этим городом,
Влажным пропитанным холодом,
Бурею летней охваченным,
Будто для грез предназначенным.**

**Сутью своею душистою,
Статью изящной, холмистою,
Будто мечтающей Влтавою,
Высью церковей темноглавою —**

**Всем ты до слез полюбилась мне,
Будто бы чудо в зеленой мгле,
Будто легенда ожившая,**

Тайной своей заманившая...

**Жаль лишь одно: хоть мы родственны
Сутью своей, а не косвенно,
Милая, пражская высь —
Судьбами нам не срастись...**

7 июля 2016 года



К ЛИПЕ СТРОГОВСКОГО МОНАСТЫРЯ.

**Липа стоит вековая...
Маковка храма над ней...
Сладостный дух пробуждает
Память исчезнувших дней...**

**Так же стоял я когда-то,
В храмовом, тесном дворе,
Липовым цветом объятый,
На моей жизни заре...**

**Вовсе не здесь это было...
Липа другая цвела...
Таинством непостижимым
Целая жизнь ждала...**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.