

КОЛЛЕГИЯ ПОЭТОВ И ПРОЗАИКОВ

ИЗБРАННОЕ

ТОМ 10

Мария Бутырская
Избранное. Том 10

«Издательские решения»

Бутырская М.

Избранное. Том 10 / М. Бутырская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506883-5

Данный сборник уникален тем, что авторы, в силу своих возможностей и безграничного таланта, на добровольной основе поддерживают подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь», желают деткам полного выздоровления и скорейшего возвращения домой!

ISBN 978-5-00-506883-5

© Бутырская М.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
«Сегодня снег поспорил с дождём ...»	9
«Мне дорого обходятся минуты...»	10
«А я посмела...»	11
«Прикоснусь к твоей улыбке...»	12
«А я не пою, но танцую...»	13
«Клетка. Углы. Стены...»	14
«Заплёванные окна маршруток...»	15
«Щупальцами ультрафиолета...»	16
«От винта барабан револьвера...»	17
МОЛИТВА ОСЕНИ	18
СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, ТРУДНО БЫТЬ КОТОМ?	19
СКАЖИ, МОЙ БОГ, КУДА ОНИ УХОДЯТ...	20
Я ТЕБЕ ПОМУРЧУ...	21
НА КРЫЛЬЯХ	22
РАССТАВАНИЕ	23
ФЕВРАЛЬ	24
АРОМАТИК	25
ВРЕМЕНА ЖИЗНИ	26
Мимы никогда не врут	27
Она так раньше улыбалась мне	29
Паучок	30
Чайка	31
ТАНЮША	32
ЛЕТО НА СЕВЕРЕ	33
СНЕГ НАД ЛЕНИНГРАДОМ	34
«Я не сумел сказать, а жаль...»	35
«Когда ты плачешь, больно мне...»	36
НА ПЛОЩАДИ ВОССТАНИЯ	37
«Соседа с дрелью шугану...»	38
«Не безгрешен бывал я в былые деньки...»	39
МАРАФОН	40
«Спасибо, жизнь, за боль и за разлуки...»	41
ЛЕГЕНДА О КАШТАНАХ	42
«Я промок, я продрог... Ты хоть чаю налей...»	43
КАПКАН	44
У ПРИРОДЫ ВСЁ ЗАКОНОМЕРНО...	46
ВСЁ ПРОЙДЁТ...	47
СОЗЕРЦАЙ	48
«Не успела сбросить свой наряд...»	49
РЯБИНА	50
СВИНЦОВЫЙ КРАЙ	51
КОЛЕСНИЦА ЗОЛОТАЯ	52
ЖЕНЩИНА. НЕ СКЛОННАЯ К ИЗМЕНЕ	54
ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, ЦЕНИТЬ ДРУГ ДРУГА!	55
К ЧЁРТУ!	56

«Не люблю телефонов и писем...»	57
«Пишу о суетности рек...»	58
«Опять октябрь... Тоску нагнали боги...»	59
«Хлещут мокрые листья пощёчины...»	60
СТИХИЙНЫЙ РОМАН	61
РАСПЛЕСКАЛСЯ ЗАКАТ...	62
РУЧЕЙ	63
«Отговорила роща золотая...»	64
«Дыханием осени...»	65
«Я свято верила в сюжет...»	66
РОСА	67
«Гордо иду по улице...»	68
«Дождей холодная немилость...»	69
«Я проложила лунную дорожку...»	70
ОСЕННИЙ ВАЛЬС	71
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Избранное. Том 10

Редактор Мария Бутырская

Иллюстратор Леонард Крылов

© Леонард Крылов, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-6883-5 (т. 10)

ISBN 978-5-4496-3923-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Коллегия поэтов и прозаиков в социальных сетях представляет авторов – современников России и Ближнего Зарубежья. В книге собраны работы по итогам конкурса «Лучшее произведение недели» в авторской редакции.

В состав жюри вошли: учредитель Коллегии поэтов и прозаиков, педагог начального образования Эльвира Шабаета; автор проекта, администратор сообщества, поэтесса, лауреат и финалист городских и международных конкурсов, член Российского Союза писателей Светлана Кунакулова; поэтесса, прозаик, выпускающий редактор сборников Коллегии Мария Бутырская.

Лучшими в октябрьском выпуске признаны произведения авторов в следующих номинациях:

Поэзия: Владимир Филатов, Дмитрий Богданов, Светлана Сапронова,

Проза: Ирина Столярова, Наталия Варская, Лариса Агафонова-Адамова, Елена Наумова.

Мы всегда рады приветствовать вас на нашей творческой площадке. Если Вы – начинающий поэт или прозаик, то Вам сюда... Поддержим! Если Вы – профессиональный литератор, то Вам сюда... Поделитесь своим опытом... Прислушаемся! Если Вы – гость и любите творчество во всех его начинаниях, то Вам сюда... Не разочаруем! А если Вы рисуете или фотографируете, то Вам, несомненно, сюда... Предоставьте возможность и нам восхищаться Вашим талантом! Пишите! Дерзайте! Творите!

<https://vk.com/club161136809>

Данный сборник уникален тем, что авторы, в силу своих возможностей и безграничного таланта на добровольной основе поддерживают подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь», желают деткам полного выздоровления и скорейшего возвращения домой!



«Сегодня снег поссорился с дождём ...»

Сегодня снег поссорился с дождём —
Наверное, не поделили осень.
Мы непогоду эту переждём
Под громкий стон качающихся сосен.

Срывает ветер поцелуй костра
Игриво, и сентябрь разносит листья
По ящикам почтовым, до утра
Пакует в холст поломанные кисти...

Последний штрих наносит на панель,
Покрыв асфальт холодным ржавым цветом.
Роняет в воздух «парфюмер» «Шанель».
Ну вот и всё... Пора прощаться с летом!

Светлана Кунакулова

«Мне дорого обходятся минуты...»

Мне дорого обходятся минуты,
Которым нет ни края, ни конца,
И рисовать твой образ пресловутый,
Копаясь в прошлом. Твоего лица
Черты и голос я уже не помню.
И стоит ли всё это ворошить,
Бросая в память только грязи комья?
Я отпускаю... Нужно дальше жить.

Убийственно похожи дни и ночи,
Ошибки надоело повторять.
Наверное, так нужно было очень:
Найти тебя, чтоб снова потерять...

Светлана Кунакулова

«А я посмела...»

А я посмела
быть с тобой счастливой,
Купаясь в безразличии твоём.
И страсти не стыжусь той
похотливой,
Что испытали я и ты... вдвоём.

Единственная ночь
всё изменила
И замела порочности следы.
Ты так и не узнал,
как я любила,
А я не знала, что любил и ты...

Любовь и гордость
не приходят вместе
И поутру,
одевшись торопливо,
Ты навсегда ушёл
к своей невесте.
А я...
посмела быть с тобой
счастливой!

Светлана Кунакулова

«Прикоснись к твоей улыбке...»

Прикоснись к твоей улыбке
взглядом, проведу рукой
неслышно. Больше ничего
не надо – только быть с тобою
рядом и не быть случайной,
лишней.

Прикоснись к глазам губами
дважды, обниму так крепко —
крепко. И когда – нибудь,
однажды, чтоб из нас запомнил
каждый вкус разлуки горько —
терпкий.

Прикоснись к тебе словами
нежно, чтобы в них увидел
вечность ты, смахнул
небрежно грусть и понял – это
неизбежно, мчит нас лето
в бесконечность...
в бесконечность...

Светлана Кунакулова

«А я не пою, но танцую...»

А я не пою, но танцую,
Возможно, на чьих – то костях.
Уже не люблю, не ревную —
Бежала на всех скоростях.
Искру не тобой высекаю —
Погасло то пламя во мне.
О, да! – не люблю, не страдаю.
Уже не касаются – вне:
Твои разговоры, мятежно
Что ранили некогда слух,
Ласкающий голос небрежно
(примерно, с восьми и до двух),
Здоровье твоё и проблемы,
Успех, неудачи, дела
С тобой, без тебя – всей дилеммы
Не скоро, но всё ж поняла:
Что разные мы и повсюду,
Что ты ни посеял, то – страх.
Клянусь, никогда не забуду
Любовь, потерпевшую крах.
До встречи! Живи, расслабляйся.
Фиксирует память урок.
О ком говорю – догадайся,
«написано» то между строк.

Светлана Кунакулова

«Клетка. Углы. Стены...»

Клетка. Углы. Стены.
Ключом по прутьям оград,
Вены, любимые вены —
Лозы, хранящие ад.

Трепетом стертая пылкость,
Обязанности, долг —
Шахматная вилка
Или любовный морг.

Клетка. Углы. Стены.
Ключом по прутьям оград...
Во избежанье измены
Шприц наготове и яд.

Дмитрий Корчинский

«Заплёванные окна маршруток...»

Заплёванные окна маршруток,
Знакомый мир за стеклом
И я в отражении мутном —
Призрак терзаемый днем.

Что там за картинками сзади?
Быть может мир плоский как грош,
Который на автомате
Кондуктору отдаешь...

Асфальтом застывшая Лета,
Затоптанный шинами Стикс,
Решка дуального света,
Аидовый OLX.

Подпрыгнешь от резкого всплеска,
Проснешься, твой поворот
И еще теплое место
Кто-то другой займет.

Дмитрий Корчинский

«Щупальцами ультрафиолета...»

Щупальцами ультрафиолета
Прикоснись к израненной тоске
Кладки городского лазарета
В потаенном вытертом мазке.

Здесь симфонией повизгивали скрипки
И пульсацией клаксонов бился бас,
Азраиловым автографом открытки
Расширяли площадь метастаз.

Здесь стыдливо обрывали взгляды
Тени проходящих мертвецов,
На протяжном плане эспланады
Очевидцев возводя в жнецов.

Здесь багры впивались в ткань сюжетов,
Обезглавивши заглавья глав,
Цепенеющей жестокостью ответов
Сокрывая правду, все поправ.

Молчаливо обними тревогу,
Глядя через ультрафиолет,
Гамлету безумие подмога,
Гамлету возмездие совет...

Дмитрий Корчинский

«От винта барабан револьвера...»

От винта барабан револьвера,
Треск, шелчок, осечка и смех,
А потом снова тускло и серо
И душа просит адских утех.

Жизнь без вызова – это ли счастье?
Да и стоит за это ли жить?
Это Клерфэ несется по трассе,
Это Лилиан просит ценить

Каждый миг и каждую муку,
Каждый вздох и дыханье весны,
Хоть и крадучись вечность разлуку
Точно крюк под покровом блесны...

От винта барабан револьвера!
От винта, от винта, от винта!
Как слепой о поэмах Гомера,
Так и каждый о том что мечта...

Дмитрий Корчинский

МОЛИТВА ОСЕНИ

Осень, прошу, помоги обо всём
Забывать,
Или, как модно сейчас говорить,
«Развидеть»,
Осень, прошу, помоги научиться
БЫТЬ,
Тихо любить, лихорадочно —
Ненавидеть.
Листья багряные душу сорвут
С петель,
И, потонув в круговерти дождей
И судеб,
Месяц спустя превратятся в снега.
Метель
Вновь напророчит боль,
Но её не будет.

Мария Бутырская

СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, ТРУДНО БЫТЬ КОТОМ?

Скажите, люди, трудно быть котом?
Таким, чтоб все завистливо шептались,
Таким, чтоб непременно восхищались?
Домашним и воспитанным при том?

Скажите, а котам положен дом?
Такой, чтоб сразу твой, а рядом -Мама,
Чтобы мурчать? Игрушек -море прямо!
Вот, если честно, верится с трудом!

Но, если это правда – к вам идём!
(Писать стихи ужасно сложно лапкой,
Мой братец исцарапал две тетрадки!)
Звоните и пишите! Очень ждём!

Мария Бутырская

СКАЖИ, МОЙ БОГ, КУДА ОНИ УХОДЯТ...

Остался от тебя лишь в сердце след,
В квартире пустота беспечно бродит,
Недавно жил... Теперь тебя уж нет,
Скажи, мой Бог, куда они уходят?

Ошейник, мячик, поводок, лежак,
Как больно! Почему так происходит?!
Мой друг, ты – самый лучший из собак..
Скажи, мой Бог, куда они уходят?

Ну почему так жизнь их коротка,
А боль в душе годами не проходит?
И вновь погладить тянется рука...
Скажи, мой Бог, куда они уходят...

Мария Бутырская

Я ТЕБЕ ПОМУРЧУ...

Я тебе помурчу, можно?
Тёплым пузом прижмусь в стужу,
Я на цыпочках, осторожно,
Потихоньку вхожу в душу...

Хочешь, я намурчу нежность?
Может, счастье? А может, радость?
Я тихонечко, незаметно,
Неизбывно, но буду рядом.

Хочешь, я промурчу балладу?
Или сказку... Иль басню... Можно?
Я прижалась к тебе..Так надо?
Я ж на цыпочках, осторожно...

Мария Бутырская

НА КРЫЛЬЯХ

На крыльях новых, оставаясь дерзкой,
Взлетаю выше! Чаше обороты!
Играет детство от порывов резких,
Вдыхаю запах снега и свободы.

Питаюсь жадно вкусным и красивым,
Дарю улыбку добрым, милым людям,
Усы рисую злобным и фальшивым,
Снежок закину в пасти черным жулям!

Целую счастье нагло, без сомнений,
Бреду, смеясь, в пуховике зашитом,
Я не боюсь пурги, землетрясений,
Не страшен камнепад – я под защитой!

Антонина Павлова

РАССТАВАНИЕ

Кровь валом девятым штормит мозговое,
Рвет стенки сосудов движением грубым!
Нелепо и больно сжимается горло,
Крик бьется о крепко сомкнутые губы!

Предательски руки трясет мелкой дрожью,
И щеки отмечены красною краской,
Натянутый нерв зафиксировал кожу,
Сжимая лицо затвердевшею маской!

А я наблюдаю типаж настоящий,
Который не балует страстью и лаской,
И в спор не вступая, веду наблюденье,
Ну вот и закончилась милая сказка.

Язык наслаждается крепким Espresso,
И фразы в свой адрес приму я едва ли,
Поняв, с облегченьем, что новый поклонник
Уйдет безвозвратно в прекрасные дали.

Антонина Павлова

ФЕВРАЛЬ

С приподнятым вверх подбородком,
В туманной, февральской мгле,
Шагает она по морозцу,
Укутав улыбку в шарфе.

Пробежками шаг ускоряет.
Морозец девчонку бодрит,
Искринками белого инея,
Ресницы сомкнуть норовит.

И мысли теснятся под шапкой,
О счастье, любви и тепле,
Бежит по морозцу девчонка,
В февральской, морозной мгле.

Антонина Павлова

АРОМАТИК

Мир советами полон,
И решеньями скорый,
Я дерзка, непонятна,
Я с Шанель и Диором#

Душу рвут одинаково,
В правоте, страсти, силе
Когти, искренне добрые,
Когти, искренне злые.

Жадно, в поисках нового,
Прохожу через страсти,
Отношения – мусорки,
Отношения – счастьеЯ.

Пропускаю сквозь пальцы,
Допускаю зазор,
И живут со мной рядом,
Кот, Шанель и Диор.

Антонина Павлова

ВРЕМЕНА ЖИЗНИ

Еще не время забывать про ересь,
Пускай анархия раскинет снасти,
Водоворотят рваные безумства,
Играют рифмы, рвутся ноты в страсти.

Все чаще равнодушие приходит,
И удовольствия бодрят отчасти,
Потише, поспокойней, поуютней,
Утихли ноты, только рифмы в страсти.

Закутались в клубочек шерсть и сырость,
Не интересен крик системы власти,
И бес в ребро, скорей всего не тукнет,
Спокойны рифмы, тихи ноты, стихли страсти.

И счастлив будет дар имеющий,
Сумевший отобрать из грязи сласти,
И сохранивший в чистоте и правде,
Невинность рифм, ритм нот, движенье страсти.

Антонина Павлова

Мимы никогда не врут

Я старался быть хорошим
Я пытался быть плохим
Сам себя здесь огорошил
Я признанием таким

Ничего не получилось
Вновь отбрасываю тень
Утро солнышком разлилось
Значит будет новый день

Пригодятся снова маски
Пара скомканных гримас
Тюбик акварельной краски
Знать не зря его припас

Зашагаю по проспекту
Улыбнусь семи ветрам
Устаревшему объекту
Новую окраску дам

Удивится мне прохожий
Подмигнёт бродячий кот
Я не зря такой пригожий
Веселю всех снова, вот!

Собирайтесь же скорее
Становитесь люди в круг
– Эй, матрос, спускайся с реи,
Помоги мне, добрый друг!

– Пронеси-ка мою шапку
Пусть уронят в неё рубль
Я для вас добра охапку
Разыграю в один дубль

Не стесняйтесь, подходите
Представление идёт
Вы улыбки не таите
Очень любит их ваш рот!

Радость – лучшая награда,
А признание – детский смех
Много ли для счастья надо?
Чашка супа да успех!

Алексей Шмырёв

Она так раньше улыбалась мне

Билеты на руках, идёт посадка
В толпе зевая знакомое лицо
Чуть строгая улыбка и укладка
Там девушка, на пальчике кольцо

Она сейчас кого-то провожает
Взволнована, немного не в себе
А может быть, наоборот, встречает
Она так раньше улыбалась мне

Поток воспоминаний заструился
В туманной дымке поезд уходил
В четвёртом классе я в неё влюбился
А в пятом на свиданье пригласил

Деревья за окном куда-то мчались
Мурашки побежали по спине
Я вспомнил как впервые целовались
Улыбку вспомнил, но уже не мне...

Алексей Шмырёв

Паучок

Лист оранжевый ветром гонимый
Вертолётom себя возомнил
Озорной он и неутомимый
Взгляд глissадой своей опьянил

Мальчуган в старой вязаной шапке
В камышах затаился давно
Он с рогаткой и сеном в охапке
Ждал добычу как Данди в кино

Перемазав лицо печной сажей
Крокодила мечтал изловить
Чтоб явиться с трофейной поклажей
И неверящим всем предъявить

Но рептилии прятались знатно
Им трофеями быть не с руки
Дорожат своей шкурой, понятно
В мутных заводях старой реки

Ожиданье сменилось дремотой
Зоркий глаз притупившись уснул
Лист осенний с теплом и заботой
На плечо мальчугана свернул

Наблюдать можно было картину
Как с листочка сбежал паучок
Начал ткать он свою паутину
Чтоб прикрыть зверолову бочок

Алексей Шмырёв

Чайка

Чайка трепетным крылом своим
Растревожила
Душа летом не обласкана
Не ухожена
Сок в бокале плещется
Воспоминания
Тело моря требует
Одни стенания
Йогурт с сыром плесневым
Не нужны они
Глазу счастья хочется
Жду морской волны

Алексей Шмырёв

ТАНЮША

– Грустно? Хочется заплакать?
– Нет, нет, нет! Всё хорошо!
– Я же вижу стали капать,
Слёзы на твоё лицо.

– Показалось, не волнуйся.
Вот, вот, вот, тоска уйдёт.
– Сядь, родная, успокойся,
Дождь не вечен. Всё пройдёт!

Не поймёт прохожий редкий,
С кем ведётся диалог,
Девочка грызёт конфетку,
Под дождём идёт, ревёт.

Сколько будет испытаний,
Неизвестно никому,
Девочку назвали – Таней,
Ей писать свою судьбу.

В голове так много мыслей,
Бесконечна суета,
Может вырастет актрисой,
Будет новая звезда.

Или станет инженером,
Таня, любит вычислять,
Разной сложности примеры,
Ей как семечки щелкать.

Но одно известно точно,
Кто-то слёзы осушил,
Он её уже заочно,
В добрый путь благословил

Алексей Шмырёв

ЛЕТО НА СЕБЕРЕ

Встречает лето нас с тобой,
Шальное северное лето,
На редкость балуя жарой,
Оно в цветочное одето.

Твоя рука в моей руке.
Гуляем вдоль широкой речки,
Нарисовала на песке,
Носком туфли стрелу в сердечке.

Волна стирает все следы,
Что наступали нам на пятки
Бросаясь брызгами воды,
И утекала без оглядки.

Упал на берег сарафан...
Кто изваял твою фигуру
Загаром выкрашенный стан,
И кожи нежную фактуру?

Водицу тронула ногой,,
Уподобляясь милой цапле.
– Давай купаться, мой родной,
Ну, ведь не холодно ни капли!

И миллион прохладных брызг,
Тебя окутал до макушки,
Ты подняла дичайший визг,
Играли в зареве веснушки.

Сошла вечерняя заря
Придав романтике небрежность.
В закатных бликах янтаря
Я подарил любовь и нежность.

Блестит луна в твоих глазах.
Костёр огнём румянит щеки.
Помады привкус на устах,
Рассвета всполох на востоке.

Владимир Филатов

СНЕГ НАД ЛЕНИНГРАДОМ

Не остановит время бег,
Вновь перевёрнуты страницы,
И вот уже двадцатый век,
Но тот же самый белый снег,
Ложится пухом на ресницы.

Похоже, это небесам
Угодно, чтоб не зная меры,
Кружился снег и тут и там,
Украсив белым плечи дам
И петербургских офицеров.

Кружится много лет подряд,
И тем, давно стоящим рядом,
На плечи «белый звездопад»,
Как много лет тому назад,
Дарует снег над Петроградом.

Уже к концу двадцатый век,
Не те фасады и трамваи,
И тротуары подле рек,
Но как и раньше белый снег,
Кружится, не переставая.

Над Ленинградом снова снег...

Дмитрий Богданов

«Я не сумел сказать, а жаль...»

Я не сумел сказать, а жаль,
что ты прекрасней всех на свете.
Тебя уносит поезд вдаль.
Тебя далёкий город встретит.

Уже давно остыл перрон.
Уже вокзал луной высокой
и фонарями освещён,
но так темно и одиноко...

И смотришь ты в ночную даль...
Тебя судьбы уносит ветер.
Я не успел сказать, а жаль,
что ты дороже всех на свете.

Александр Кругликов

«Когда ты плачешь, больно мне...»

Когда ты плачешь, больно мне.
И на себя я негодую.
Тебя взял в жёны молодую
и вот уж речь о седине.

Конечно же не только я
тому виной... Но всё же, всё же
я столько лет порой тревожил...
Молюсь, чтоб боль прошла твоя...

Александр Кругликов

НА ПЛОЩАДИ ВОССТАНИЯ

Минуты расставания
на площади Восстания,
И ваш,
в тоску вгоняющий,
заплаканный «портрет».
На площади Восстания,
у вас одно желание —
Забрать и в урну выбросить
разорванный билет.

К чему же мне,
не грешному,
в решениях не спешному,
Зачем на этой площади,
стоять мне? —
Вот вопрос.
Увы,
привык к мятежному,
как в жизни
к неизбежному,
к минутам расставания,
и к граду женских слёз.

Слова сентиментальные.
Тоскливые, печальные,
вновь мысли,
те же самые,
теснятся в голове.
Опять дорога дальняя,
Опять слеза хрустальная,
скатившись,
как горошина,
дрожит на рукаве.

Дмитрий Богданов

«Соседа с дрелью шугану...»

Соседа с дрелью шугану,
Заткну поющих во дворе,
Себе дарю я тишину
Под вечер в среду в октябре.

Жене я приготовил кляп,
Но и сама сидит, молчит.
По плитке кафельной «тяп-тяп»,
Она обувкой не стучит.

Я перерезал провода,
Чтоб не шумел дурацкий лифт.
Такого кайфа никогда
Не ощущал я! зуб болит,

Но он затих от тишины,
Бойтся – вырву я его.
Вот так вести себя должны
Все-все. Всегда! До одного!

Наталья Варская

«Не безгрешен бывал я в былые деньки...»

Не безгрешен бывал я в былые деньки,
и за это едва ли Господь приголубит...
Отрываются прожитых лет лепестки,
и мне слышится: Губит, не губит... не губит.

Уберу в парикмахерской иней с висков
и забуду – на время – про близкую старость.
И не буду гадать, сколько лет-лепестков
на ромашке судьбы до кончины осталось.

Сколько б ни было – все, без остатка, мои.
Если сможешь, родная, прости за промашки
и водой на прощанье меня напои,
а потом принеси луговые ромашки...

Их так много бывает в родимом краю —
есть такие луга, что сплошные букеты!
Я уйду, не надеясь на встречу в раю —
там случайные гости, наверно, поэты...

Александр Кругликов

МАРАФОН

А за спиной – нелёгкая дорога
И впереди – неведомая даль...
Там и придётся подводить итоги,
Жалеть о чём-то или нет. Медаль
Не заслужил на финише забега:
Одышка, слабость, боли там и тут.
Подзатянулся марафон в полвека,
Всё было в нём и лучший друг, и Брут.
Любовь, как боль – симптом неизлечимых
Иль панацеи созданный мираж,
А километры пролетали мимо
И неудачи лишь вводили в раж...
Суть суетлива, нет ей здесь покоя,
А оглянуться некогда порой,
Чтоб оценить – где блажь, где дорогое,
Что ты оставишь за немой чертой...
Что ж остаётся здесь от человека,
Когда рассветы новые... встают?
Подзатянулся марафон в полвека...
Поэты здесь так долго не живут...

Валентин Подшивалов

«Спасибо, жизнь, за боль и за разлуки...»

Спасибо, жизнь, за боль и за разлуки,
За то, что слез уже осталось мало,
За каждый шаг, который стал наукой,
За то, что до получки не хватало.

Спасибо, жизнь, за крепкую закалку,
За осень и за творческие муки,
За то, что стала твёрдою как палка
И всё беру в свои «мужские» руки.

За то, что не согнулась, словно кляча,
За то, что я не прячу взгляд стыдливо
И иногда ещё от счастья плачу.
Спасибо, жизнь, ты всё таки красива!

Светлана Сапронова

ЛЕГЕНДА О КАШТАНАХ

Бог Амур охотился лишь ночью
И не ту мишень сражал порой,
Сердце рая выстрелом неточным,
Обрекая мучиться тоской.

Люди гибли в несветных муках,
Выгорая без взаимных чувств.
Клял стрелок неверный глаз и руки,
Совести влача постыдный груз.

Бросился в слезах Амур к Венере:
– Трудно метко выстрелить в ночи!
Как, скажи, мне точность соразмерить,
Матушка, что делать, научи!

– Не печалься, сын! Я разбросаю
Крепеньких каштанов семена,
Расцветут из них деревья к маю,
Будет ночь, как день, освещена!

Свечи-канделябры в листьях-пальцах
Ослепят полУночную тьму!
Промахов ты сможешь не бояться,
Доверяя луку своему!

...Много ли веков прошло, не знаю...
Но весной без края и конца
Пышный цвет каштанов охраняет
Нежные влюблённые сердца!

В парках и аллеях беспрестанно,
Шорохом вспугнув листья покров,
Падают по осени каштаны,
И на свете множится любовь!

Людмила Журавлёва

«Я промок, я продрог... Ты хоть чаю налей...»

Я промок, я продрог... Ты хоть чаю налей...
Не простуды боюсь я, родная.
Веет снова печалью с холодных полей
побледневшего отчего края.

Веет новой зимой от остывшей земли
и деревья ветрами раздеты.
Потянулись уныло на юг журавли,
догоняя ушедшее лето.

Нелегко покидать им родимую Русь
и не всем суждено возвратиться...
Я до сердца продрог... Я сегодня боюсь,
что меня ты покинешь.
Как птицы...

Александр Кругликов

КАПКАН

Путь дорожка весною увенчана,
Ветер мысли накрутит на винт,
А тайга, как ворчливая женщина,
Всё судачит и в уши шипит.

Припаду снова к ели разлапистой.
Прикурю о горящий закат.
Мне судьбою отмеряно маяться,
Чтоб свободы вдохнуть аромат.

Не отпустит меня до околицы,
Прикипела плакучей смолой.
Только дальние отклики звонницы,
Мне подскажут дорогу домой.

Не шуми, запоздалая истина!
Не реви, безутешная скорбь!
Дай в дорогу невольному выспаться,
Поскрипи напоследок в укор.

Отпусти же, случайная женщина.
Ветер клонит на север тоску.
Что гадать-то?! Ведь думать здесь нечего.
Не отпустишь, навеки усну.

Владимир Филатов

МАРУСИНА ПОЧТА

Плачет Маруся ночами,
Горькие слёзы льёт,
Лихо стоит за плечами —
Сорок четвёртый год.

Век бы не знать Марусю! —
Люди отводят взгляд...
С гулом летит над Русью
Огненный камнепад.

Маруся наденет валенки,
Через плечо – котомка...
Не повезло ей, маленькой,
Стать в войну почтальонкой!

То по замёрзшей пашне,

То по замёрзшим лужам...
Как же Марусе страшно
Нести похоронки людям!

Мысли с душой – в раздоре,
Сердце рвётся на части,
Маруся разносит горе
И сеет вокруг несчастье.

Ах ты, кручина-долюшка!
Слёзы – как море синее,
Сколько пролилось горяшка
Над золотой Россией!

Худенькая девчонка,
Давно разучилась смеяться,
Трудно быть почтальонкой,
Если всего – семнадцать...

Ночами Марусе снится
Холод внутри конверта,
Сельчан дорогие лица,
Герои войны – посмертно.

Нет ничего тяжелее,
Труднее всего на свете,
Для маленьких хрупких женщин —
Чувствовать близость смерти...

Летит золотая пчёлка,
Покинув тепло избушки,
Девочка – почтальонка,
Рыжие конопушки.

Откуда брала только силы?
Сказать я теперь не берусь...
Сколько в моей России
Было таких «Марусь»?

Смерть не щадит солдата,
Но я бы поклясться мог:
Выбывшим адресатам
Письма приходят в срок.

Наталья Колмогорова

У ПРИРОДЫ ВСЁ ЗАКОНОМЕРНО...

У природы всё закономерно,
У Души со временем разлад;
Всё, что ни наметишь, то неверно,
Не пасьянс, а полный невпопад.

Я свою судьбу не выбираю
И не стану бога укорять;
На кресте смирения – ключ к раю.
Улыбнусь, поплачу... Мне б понять,

Где конец всему, а где начало,
Что Всевышним мне предрешено?
В двух шагах от вечного причала
Каяться и глупо и смешно.

Пусть закружит многоликость вёсен,
А затем накроет Листопад;
Заблужусь под кроною трёх сосен,
Коль в Душе со временем разлад.

Я свою судьбу не выбираю,
Каяться и горько, и смешно.
Если нет дороги прямо к раю,
Значит, так Самим предрешено.

Сергей Кочнев

ВСЁ ПРОЙДЁТ...

*Всё проходит, сколько ни сиди
на закорках у былого шаткого.
Зимы вырастают из седи,
спрятанных под вязаными шапками.
(Полина Орьянская)*

Прокричать бы этой жизни вслед:
– Почему ты так распоряжаешься?
Не устану я встречать рассвет!..
Так за что, скажи, судьба, ты маешься?

Вроде бы всё хорошо вокруг, —
Дети рядом и внучок здоровенький!
Но на сердце и в душе испуг
Прорастает стебелёчком тоненьким.

Сколько ни старайся, всё пройдёт.
Отцветут фиалки за околицей
И случится в жизни поворот,
Отпечатав точку в сердце звонницей...

Татьяна Филиппович-Гассан

СОЗЕРЦАЙ

Открытый вид морских просторов.
Луна в воде отражена.
Забыты напрочь разговоры —
В тиши рождается волна.

Отрезок времени начерчен.
И в то же время – нет конца.
В природе миг увековечен
Самим присутствием Творца.

Волна морская безутешна
И точит камни до песка.
Кто в этом мире не безгрешен
И грешен так, как облака?

Никто не знает всех ответов.
Инстинкты наши – это часть.
Зови философов, поэтов —
Наешься псевдоправдой всласть.

Открытый вид морских просторов
Безмолвным небом созерцай.
И нет в спокойствии позора,
Есть время в виде мудреца.

Ольга Кузьмина

«Не успела сбросить свой наряд...»

Не успела сбросить свой наряд
Томная берёзка у околицы.
Первые снежинки октября
Жгут её красу, летят и колются,

Тают, и бежит по ней слеза...
Ей бы притулиться к клёну рыжему.
Но померкла девичья краса,
И воротит он глаза бесстыжие.

Пошепчись, берёзка, ты со мной,
Мы давно подруги откровенные.
Этот снег внезапной пеленой
И мою любовь предал забвению.

Не стучится в двери милый гость,
Заблудился где-то между сосен он.
Нам с тобой обеим довелось
На себе узнать капризы осени.

Ольга Николаева

РЯБИНА

Может есть какая-то причина,
Только каждой ночью на заре,
Почему-то снится мне рябина
Что росла за домом во дворе.

Цвет ветвей красивый, темно-русый
Тонкий стан и гладкая кора: —
Осенью рябиновые бусы
С гордостью носила детвора.

Красные, как цвет июльской розы
Цвета летних грозовых зарниц.
А зимой в трескучие морозы
Ей кормились стаи разных птиц.

Вот они собрались, подлетели
В тусклом свете утренней зари:
Серые шинели – свиристели;
Алые мундиры – снегири.

Будто по невидимому знаку,
Поднялись взъерошенной гурьбой, —
Так бойцы бросаются в атаку,
В свой последний, невозвратный бой.

Как чумные за рябину дрались:
Перья, крики, шум со всех сторон.
Ягоды покорно осыпались
На покрытый снегом белый склон.

В общем-то обычная картина
Но с тех пор забыть я не могу,
Сорванные ягоды рябины, —
Словно капли крови на снегу.

Екатерина Свищева

СВИНЦОВЫЙ КРАЙ

Натянуты нервы железной струной,
На небо чуть слышно как-будто зовут
А здесь на земле продолжается бой.
Прощай, дорогая, окончен мой путь.

По судьбам косой прогулялась война,
Друзей не забыть, что покинули строй.
А жизнь к сожаленью даётся одна,
Без мира не мыслилось жизни иной.

Пожить бы на свете ещё и опять
Девчатам дарить полевые цветы,
Домишко отстроить, детей нарожать,
Да только не сбудутся эти мечты,

Калёным осколком надломлен хребет.
Холодными траками вскрыта земля,
По алому снегу невидимый след
Последним закатом уходит в поля...

Владимир Филатов

КОЛЕСНИЦА ЗОЛОТАЯ

Колесница золотая
Собирается в поход;
Алой лавой расцветает,
Раной рдеет небосвод.
Разъярится точно львица
Огнедышащий зенит,
Распалённая жар – птица
Гневно землю опалит.

Желтогривое светило,
Уходящее в закат,
Повернёт своё кормило
И сорвётся в звездопад.
Упадёт в осенний запад
Утомлённую звездой,
Разобьётся кровью ягод,
Льда холодной белизной.

Руслан Палагин

Да не так уж и много нам лет,
А уже меж веселья и радости
Возникают с друзьями нет-нет
Разговоры о близости старости.

Мол, осталось немного прожить —
Лет пятнадцать ещё или двадцать...
А душа то желает шалить,
А в душе то тебе восемнадцать.

Вроде взрослые люди с тобой
И давно нам хватает седины,
Но в глазах блеск заметен живой,
Когда в детский зайдёшь магазин.

Пробежишь по витринам мельком,
Остановишь на чём-либо взгляд —
Вот и стал ты уже моряком
И готовишь к походу фрегат.

На прилавке, где велосипед,
Деревянный «будёновский» конь —
Ты верхом, а в руке пистолет,
Ты кричишь батальону: «Огонь!»

Только вдруг зазвонит телефон.
Женский голос промолвит опять:
«Шеф, напомнить просили, что днём
Совещание в два сорок пять.»

Максим Николаевич

ЖЕНЩИНА. НЕ СКЛОННАЯ К ИЗМЕНЕ

Ты – нашла приют во вдовьем царстве,
Женщина не склонная к измене.
Для тебя излишнее мытарство
Не сулит глобальной перемены.

Ты сегодня в чёрном одеянии,
Королева искреннего чувства,
Ищешь утешения в молчании,
Утопая струнами в искусстве.

Что ж поделать – это нити судеб.
Обрываясь связывают руки.
Не боишься, вновь толпа осудит,
Прибывая мыслями в разлуке.

Облегает саван чёрный тело,
Женщина познавшая коварство.
Выскажи всё то, что наболело —
Горькое, но верное лекарство.

Старая подруга – тётка осень
Листья разгребают под ногами.
Изредка... шальная неба просинь
Пробивает брешь меж облаками.

Владимир Филатов

ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, ЦЕНИТЬ ДРУГ ДРУГА!

Давайте, люди, ценить друг друга!
Вставать с рассветом, петь оду Солнцу!
Ведь жизнь – мгновенье.
Придёт разлука,
И небо в землю в тот миг сольётся.
Друзей цените, родных и близких,
И тех, кто в жизни нам помогает.
(Добро и Счастье лишь не разбрызгать!)
Добро – лекарство, что исцеляет!

Ирина Пименова

К ЧЁРТУ!

Однако чёрт! Как это понимать?
Скулит вконец отравленная печень.
Бесёнок вновь зовёт меня гулять,
Всё поменять, что трезвость не излечит.

Лишь усложняет одуревший мир...
Опустошу я в пять минут карманы.
Весёлый чёрт! Ты право, командир!
А впрочем, это для меня не странно.

Как жаль, что ты невидим для других,
Они б прониклись радостным оскалом.
Им говоришь – они смеются: «Псих!»
И пальцем у виска... А мне так мало

Общениа и дружеских забот.
Очередной стакан – и вот удача!
Опять ты здесь со мной весёлый чёрт.
Я не один, а это что-то значит...

Валентин Подшивалов

«Не люблю телефонов и писем...»

Не люблю телефонов и писем,
Ничего для меня в этом нет.
Легче высказать главную мысль,
Когда рядом с тобой, тет-а-тет...

Пусть умею писать я красиво,
Но зато не люблю долго ждать.
В расстояниях – страшная сила,
Не заметишь, как станешь терять.

Это было когда-то со мною,
Отгорела любовь вдалеке
И заставила дальше жить с болью.
С ней душа для других на замке.

Телефонной любви не случилось,
Где не видно ни глаз, ни лица,
И не слышно, как в грудь сердце билось.
В общем, это... начало конца.

Валентин Подшивалов

«Пишу о суетности рек...»

Пишу о суетности рек,
О бесконечной жажде жизни.
Уж скольких рядом с нами нет
И опустел столь людный берег,
Не знавший некогда о тризне.

Когда-то праздник здесь звенел,
Теперь лишь две осипших дудки.
Всё чаще льдом своим метель
Скрывает мрачную постель
В тоскливо-одиноких сутках.

Не постучит в дверь старый друг.
Из вечности нет потайного хода,
Лишь метроном мой тук, тук, тук.
Занает что-то где-то вдруг
Напомнит о себе природа.

Пока средь суетности рек
Дышу, живу по воле Бога...
Опять зима пришла и снег,
Что чуть приостановит бег
Течений бурных за порогом...

Валентин Подшивалов

«Опять октябрь... Тоску нагнали боги...»

Опять октябрь... Тоску нагнали боги
Дождем замшелым. Ты давно привык.
О скисшийся кленовый половик
Все вытирают поминутно ноги.

Исхлестаны рябиновые щёчки
Колючим надоедливym снежком.
Костром листвы твой кофе обожжен,
И сплин достиг своей конечной точки.

Его скулѐж навязчиво-отчаян...
Всѐ так...
Но если делом увлечѐн,
Тебе плевать, какой теперь сезон.
Ты окрылѐн, хандры не замечая!

Нет непогод у творческой природы!
Сегодня вдохновенен, как вчера!
Пусть себе промозглые ветра
Выплясывают в воздухе фигуры!

Не соскользни в тоскливость ненароком
И на плаву осеннем удержиcь!
Пока замотивирован на жизнь,
Депрессии ты точно выйдешь боком!

Людмила Журавлёва

«Хлещут мокрые листья пощёчины...»

Хлещут мокрые листья пощёчины,
Ветер вывернул зонт наизнанку,
Словно губка, пальтишко намочено...
Ждать бессмысленно. Время просрочено.
Я любви проиграла в орлянку.

Расплатилась за чувство недёшево:
Что поделаешь, выпала решка...
В грудь тоска заселилась непрошено,
И за шиворот капель горошины
Дождь роняет, скорбя безутешно.

Тротуар – до зеркальности вымытый...
Больше незачем здесь оставаться.
А страдания мои?! Как же с ними-то?!
Это больно – быть кем-то покинутой,
Даже если тебе лишь двенадцать...

Людмила Журавлёва

СТИХИЙНЫЙ РОМАН

Твоё дыхание мерно вековое:
То горячо, то стыло, ледянит.
Им тронешь, как невидимой рукою,
И всё во мне в смятении задрожит.

Как лёд и пламень, разные такие,
Друг друга дополняем наяву.
В жару и под дождями проливными
Пусть длится вечно наше randevu.

Мы так близки, почти что неразлучны,
И океанам нас не разделить.
Любуясь чистотой твоей, созвучной,
Спешу плоды любви на свет явить.

Во мне, мой Воздух, без тебя нет жизни.
И щедростью своею одаря,
Я рядом от рождения до тризны,
Твоя опора, спутница, Земля.

Светлана Ночевная

РАСПЛЕСКАЛСЯ ЗАКАТ...

Расплескался закат,
Алым цветом над синей рекой.
Я приду наугад,
Здесь когда-то встречались с тобой.

Постою в тишине,
И послушаю шепот волны.
Ты забыл обо мне,
Были чувства когда – то нежны.

И все тот же закат,
Тот же берег и та – же вода.
Кто из нас виноват,
Что мы больше не ходим сюда...

Наталья Сычкова

РУЧЕЙ

Слезой прозрачной и холодной
Сквозь пышный мох
Сочился, обретя свободу,
Ручья исток.
Бежал со скоростью атлета
С холма ручей.
Искрился на ладони лета
И был ничей.
Он разливался на лугах,
Худел в лесу.
На камень, спрятанный в кустах,
Воды плеснул.
Поил водою ключевой
Зверей и птиц,
Медведя в шубе меховой,
Шальных синиц.
В нём отражались небеса,
Листва рябин,
Жук на поверхности плясал
Совсем один.
И вот судьба. Обрыв... Пике...
Нельзя свернуть.
Исчезнув в медленной реке,
Закончил путь.

Вячеслав Поляков

«Отговорила роща золотая...»

Отговорила роща золотая,
Октябрьской осеннею порой.
Два лебедя из лебединой стаи,
Остались на реке в тиши ночной.

И отражаясь в разноцветной глади,
Голубизною неба умилась.
Два белых странника на водной ряби,
Две верности любви в одну сойлись.

И нет прекрасней той поры осенней,
Когда природа нам дарует миг.
И только изредка в тиши глубокой,
Летит печалью лебединый крик!

Светлана Степчук

«Дыханием осени...»

Дыханием осени
Наполнен воздух
свежий
Все чаще дождь,
а солнце холодней
И повторяется в
природе, как и прежде
День все короче
Ночь же, все длинней

А по утрам
Прохладно и туманно
На водоемах
птичья суета
И постепенно, что
ничуть не странно
Меняются оттенки
и цвета

Ещё немного и
в высоком небе
Увидим снова
Клинья и ряды
Прощальный клич,
и очень громкий
щебет
Услышат люди,
парки и сады.

Юрий Кожин

«Я свято верила в сюжет...»

Я свято верила в сюжет
Осенней сказки.
В конце туннеля брызнет свет
Из ярких красок.
Ходила к солнцу на поклон,
Тепла просила.
А лето бабье утекло,
Согрев в пол силы.
«Еще немного подожди»...
Шептала осень.
Сама ушла гулять в дожди,
Задержав просинь.
Напрасно вспыхнули огнем
Мои закаты.
Не постучалось счастье в дом...
Нет виноватых...
Мне б смаковать осенний Брют
С его улыбкой...
Что доверяла октябрю —
Моя ошибка.

Ольга Николаева

РОСА

Если ты да не герой,
Кто ж тогда герой?
Если ты – да не горой,
Кто ж тогда – горой?..

Всё, что падает с небес,
Манна или град, —
Предназначено тебе.
Или ты не рад?

Или ты не Моисей?
Или ты не Ной?
Или в утренней росе
Не узнал вино?

А узнал, тогда стряхни
С яблоч – на язык.
Сами яблоки – ни-ни!
Это же азы...

Знаешь, истина – в росе.
Пьян ли ты росой?
Как росой заплачут все,

Будет в ней и соль.

Андрей Фесенко

«Гордо иду по улице...»

Гордо иду по улице,
Лупит по ребрам майка.
Хочется не сутулиться,
В город войти хозяйкой.

Всех поразить красотами,
Чтоб приглашали в бары.
Там зеленеют сотнями
Евро в шальных карманах.

Что я потом почувствую
В смеси чужой приправы?
Лишь тошноты присутствие
Вкуса продажной славы.

Пусть убивает голод, но
Мимо ведёт прямая.
Холодно, очень холодно,
Руки в замок сжимаю.

Светлана Сапронова

«Дождей холодная немилость...»

Дождей холодная немилость,
Туманов смутная печаль...
Погода в зиму изменилась,
Ей никого теперь не жаль.

Всё чаще портится характер.
Несотворенные мечты
Уже сменили летний чартер
На подоконные цветы.

А где-то тлеет по-немногу
Надежда солнце повернуть.
Но заливают дождь дорогу,
В туманной дымке тает путь...

Светлана Сапронова

«Я проложила лунную дорожку...»

Я проложила лунную дорожку
В романтику сияющих огней,
Я жду тебя совсем не понарошку,
Приди, своим дыханьем обогрей.

Совсем одна. Спускаюсь ниже... ниже...
Коснусь своим невидимым лучом.
О, будь ты хоть в Калуге, хоть в Париже,
Любые расстоянья непочём!

Томима ожиданием напрасным,
Я укачусь с зарей рассветной прочь.
Но как же это, всё таки, прекрасно
Своим манящим светом делать ночь!

Когда-нибудь ты так же одиноко
Посмотришь в небо с трепетом души.
Я столько жду любви твоей как рока,
Что можно даже больше не спешить.

Светлана Сапронова

ОСЕННИЙ ВАЛЬС

«Вальс – бостон» листопад
Танцем вновь объявил :
Лист кружит, он так рад...
Опоздавшей любви

Тень блеснула опять!
Дни, увы, коротки —
Не вернуться им вспять...
Но, годам вопреки,

Надо верить в любовь!
И осенней порой
Сердцу трепетно вновь —
Листопад в том виной...

А в душе – летний сад!
Суждена встреча вновь,
Даже пусть в снегопад —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.