

A photograph of a snowy mountain landscape. The scene shows a vast, snow-covered mountain range under a clear blue sky. In the foreground, a steep, snow-covered slope descends towards the left, with a few dark, snow-laden evergreen trees. The middle ground features a deep, snow-filled valley or gully. In the background, several jagged mountain peaks are visible, their ridges and slopes covered in a thick layer of snow. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the author's name and the title.

Наталия Кругликова

# Откровения

# Наталия Кругликова

## Откровения

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48507547](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48507547)*

*ISBN 9785005069115*

### Аннотация

Личный дневник. Выводы о жёстких законах жизни, их принятие, наблюдения за людьми, рассуждения, выводы, «философствования»...

# Откровения

## Наталия Кругликова

© Наталия Кругликова, 2019

ISBN 978-5-0050-6911-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

\* \* \*

Есть люди, заточенные уничтожать всё вокруг себя. Разрушать. Даже любовью. Других – прежде всего – морально. И среди этих самых других находятся готовые терпеть – садомазохизм называется. Они считают, что тоже из-за «любви». Бред собачий.

Посмотреть со стороны на взаимодействие – цирк, а не любовь.

Принцип святости, заложенный в подсознании? Нет, скорее, тяжёлое детство. Возможно, без прямого насилия, но с похожими сценариями. Неправильное воспитание.

И как хорошо, что среди этих других находятся те, кто умеет реагировать на это легко, с юмором. Пусть сквозь страдания. Через унижения надо уметь проходить. Пускай даже частично – это лучше, чем никак. Если сводить их на нет по-

настоящему не получается – ни в душе, ни внешне. Хотя бы в творчестве – стихах, песне, танце. Это даёт хоть какое-то удовлетворение.

И – да – главное – совершенно меняет, выжигает, «перекраивает», полностью «перепрошивает» натуру, принципы. Если, конечно, человек сможет должным образом это выдержать. Бог знает, когда и кому это нужно. Изменения стучатся сначала осторожно, потом, если мы их не принимаем – настойчивее, а потом всё агрессивнее. Они всё равно возьмут своё – рано или поздно. И лучше рано.

\* \* \*

Жажда простой жизни с любимой... Убежать из этой гнетущей всегдашней тишины, однообразия, сонности.

Обречённость оттого, что его мир чужд ей... А ему больше ничего не надо... Он пробовал другие пути, но это был лишь способ побега, сублимации, и это его измотало...

До встречи с ней была другая жизнь – поиски настоящей, вечного, непреходящего, которые и привели его к ней. Но и здесь он не нашёл пристанища. Потому что это оказалось марафоном по доказыванию чувств. А настоящая любовь не требует поминутного подтверждения. Но он продолжает отчаянно держаться за то, чего нет. Он надеется, что останется «жив», и, если суждено такое же будущее, то он и на это согласен. Лишь бы быть рядом.

О чём это говорит? О том, что никогда нельзя надеяться. Ни на что. Это жестоко, грустно, но это так.

\* \* \*

Идеализирование – это недостаток информации. Так что, или нужно её искать, или всегда ожидать подвоха. Но без драматизации.

Классифицировать людей по «постоянным признакам», даже включая негативные, бесполезно. Потому что их, этих самых неизменных черт, не существует. На месте открытых новых появляются совершенно обескураживающие, заставляющие почувствовать смятение, раздражение – что-нибудь «эдакое», на которое не знаешь, как реагировать.

Только смиришься с неидеальностью того или иного человека, примешь её,строишь в свою жизнь, свыкнешься, пройдёт небольшое количество времени – жизнь тут же подсовывает тебе нечто такое, что начинает зудеть, не даёт покоя, раздражает, возмущает – «Как такое может быть?.. Так не должно быть! Это неправильно, нелогично!..»...

Может быть, я не до конца вышла из зоны комфорта?..

Не составлять «картин»? И ведь для кого-то это естественно – как дышать. Но как же они тогда вообще воспринимают мир?..

Но что-то же должно быть постоянным, разве нет?.. Или я не о том думаю в этом отношении?.. – но неужели всегда?..

В любом случае, лучше верить делам, то есть, прошлому. Хотя и в нём могут выясниться совсем неприглядные и неожиданные причины, побудившие человека совершить тот или иной поступок. И это будет неприятно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.