

*Николай Боровой*

# *Каменный остров*



# Николай Боровой

## Каменный остров

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48507816](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48507816)*

*ISBN 9785005069689*

### Аннотация

Перед читателем произведения, написанные автором в Каменец-Подольском в 2018—2019 годах. Лирика философская и гражданская, пейзажная и городская, иронические стихи и политические памфлеты на актуальные события, фейерверк впечатлений, переплавленных с подчас непростыми личностным и переживаниями – все это родилось в легендарном историческом месте и собрано в одном цикле стихотворений...

# Содержание

ОДА СКЕПСИСУ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Каменный остров

Николай Боровой

© Николай Боровой, 2019

ISBN 978-5-0050-6968-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**ПОХОДИТЬ ПО СТАРОМУ ГОРОДУ ТЕМНОЙ  
НОЧЬЮ...**



*Каменец-Подольску, с любовью.*

**Походить по Старому Городу поздней ночью,**

**Поглядеть в скалистый, с журчащей рекой обрыв.  
И услышать небо и звезды, услышать почву...  
Испытать внезапный мыслей и чувств наплыв...**

**Поглядеть на крест, что подсвечен, парит во мраке,  
Будто вновь снизошедшая к людям благая весть.  
Полумесяца призрак распятый увидеть сзади,  
И мечей кривых боевую услышать песнь.**

**И увидеть время, услышать его дыханье,  
Его пульса грохот в своей ощутить груди,  
С его поступью властной своими срастись ногами,  
И дорогой его куда-то идти, идти...**

**И в блуждании этом по времени закоулкам,  
О ночные камни сбивая усталый шаг,  
Его эхом, в пространство льющим звонко, гулко,  
В разговор с собой вовлекая пахучий мрак,**

**Вдруг сумеь разорвать оковы и сбросить маски —  
Будто в зеркало, в мир заснувший всю глядя,  
Ощувив себя будто в старой восточной сказке,  
Обрести покой, различить самого себя.**

**Будто камнем подольским слагая стихов куплеты,  
Тем же камнем, что Старый Город в веках сложен,**

**Размечтаться, надежды контур увидеть где-то,  
Хоть давно даже контур, думал, судьбой сожжен...**

**КАТАРСИС...**

**Дайте напиться мне светом с картин Караваджо —  
Вдоволь напиться, хоть жажда не знает границ.**

**Дайте пространство вдохнуть из Лоррена пейза-  
жей,**

**Истину дайте прочесть из рембрандтовских лиц.**

**Дайте святых, одиноких в пустыне и в келье,**

**Дайте молитвы Мадонн и мученья Христа.**

**Образов, смыслов и форм благотворное зелье,**

**В душу мою пусть спасительно льется с холста.**

**Дайте сюжетов старинных – загадочных, странных,**

**Дайте младенцев, во взгляде вмещающих мир.**

**Рубенса линий взмывающих – дайте мне, дайте.**

**Может сумею найти утешение в них.**

**Пошлости – море, прекрасного – малые капли.**

**Света – крупницы, но будто вселенная – тьма.**

**Смысл не нужен, хоть даром его б раздавали.**

**Можно без смысла прожить, если нету ума.**

**Вязкая пошлость как будто собой подменила  
Воздух, пространство, конец и начало времен.  
Ищешь спасенья, как в храме, в расплывчатом «бы-  
ло»,**

**К мудрости «бывшего» в муках идешь на поклон.**

**«Бывшего» речи глазами настырно внимая,  
С ним долгожданный, безмолвный найдя диалог,  
Что-то в себе пробуждаешь или вспоминаешь,  
Что называется «ты» или может быть «бог».**

**«Вечери», «пъеты», «волхвы» и «священные да-  
ли» —**

**Вам отзываясь, душа говорит, что жива.  
Сколько не пей вас душой, и умом, и глазами —  
Все ж никогда не сумеешь напиться сполна.**

**Да – этой пошлости чуждый изгнанник и странник,  
Все растерявший, одно лишь осмелюсь просить:  
Тот, кого нет, хоть полотна в спасенье оставь мне...  
Чтобы остаток я смог добрести и прожить.**

**Пусть одинок и бездомен, убог и беспутен  
Путь мой в руинах судьбы и надежд, но пока  
Свет Караваджо глазам моим будет доступен —  
Не оборвется во тьму моей жизни тропа.**

**Светом я этим утешусь, напьюсь и воспряну,  
И на колени поставленный в тысячный раз,  
Вместо того, чтоб погибнуть – по-прежнему встану,  
Вновь посмеюсь над судьбой – нет, еще не сейчас.**

**Да, все отвергший, с потупленным муками взором,  
В дырах котомку привычным движеньем взвалив,  
Вновь побреду этим светом, как будто дорогой,  
Как по воде, по нему перейду я обрыв.**

**Тот, кого нет, этот мир сотворивший во мраке,  
В пошлости адской, которую можно не снести,  
Все же оставил полотна как тайные знаки,  
Будто намеки на то, что он может быть есть.**

**Дайте же пить эти знаки как воду живую.  
Дайте по ним как за нитью вернуться к себе.  
Цену за это берите любую, любую —  
Всякое было, не мне сожалеть о цене.**

**Дайте до вздоха последнего к ним прикасаться,  
Чтобы в неверия зыбкости, тонучи в нем,  
Будто хватая соломинку, вдруг убеждаться —  
Тот, кого нет, есть во мне и во всяком другом.**

**Дайте же пить мне слова из загадочных линий,  
И светотени пророчествам дайте внимать,  
И среди пошлости, будто отшельник в пустыне,  
То обрету, что нельзя уже будет отнять.**

**Вьется к порогу судьбы и петляет дорога.  
Жизнь как вдох коротка, и назначена смерть.  
Тайнопись духа – застыли под взглядом полотна...  
Сколько осталось – стоять и на вас бы смотреть...**

# ОДА СКЕПСИСУ

*В качестве реплики на стихотворение Д. Быкова  
«Постпост»*

**О, милый Дмитрий! Если вера  
В «святые вещи и дела»,  
Для Вас с «доверием к Луценко»  
Вдруг стала отождествлена,**

**И если с памятью Немцова —! —  
Вы соотносите умно  
Луценковское – нет, не слово,  
Как говорят у них – «лайно»,**

**И если Вы готовы верить,  
Что Кремль, принявшись за «дела»,  
Подручным своих «черных целей»,  
Избрал карпатского попа,**

**И если верите Вы странно,  
Что Надя Савченко могла  
Хотеть взорвать «вэрховну Раду»,  
И напоследок – купола,**

**В «расстрел на площади у Рады  
Еще оставшихся в живых»,**

**И если кажется Вам правдой  
Весь этот «фэнтэзишный» жмых,**

**Который словно бы Аваков  
В бреду похмельном накрапал  
(Ведь он же кажется писатель,  
И даже что-то издавал),**

**То пожалею с тихим вскриком  
Совсем не Вас, увы – себя.  
Вот, врет себе и слепнет Быков...  
И так же вертится земля...**

**Я думал Вы – последний в списке  
Из тех, кто в мраке и дыму  
Вдруг потеряет честность мысли,  
И с ней – суждений чистоту.**

**Луценко прав? Тогда похоже,  
Придется верить мне и в то,  
Что черт кривые корчит рожи,  
В мое вечернее окно,**

**И в то, что право на Аляску  
Должна Россия отсудить.  
Какой соблазн поверить в сказку  
И в ней хоть чуточку пожить!**

**Ах, как же сладостно бы верить**

**«Во все святое». В то, что зло  
Всегда «благоухает» серой,  
А не елеем, как добро,**

**Что Украина за свободу  
Ведет «священную войну»,  
Не лжи помои льет как воду  
На одуревшую толпу,**

**А только «раскрывает правду»,  
Чем дальше – больше, и должны  
Мы как зады под кнут, подставить  
Под этот «правды свет» умы —**

**О нет, забвения не надо!  
И вера дальше – приведет,  
К таким кругам безвестным ада  
Что там и Данте не найдет.**

**Ах, «надо верить»! Нет, *не надо*.  
Понятно и без колдовства:  
Сейчас неверие – путь к правде,  
А вера – хуже воровства.**

**Пускай *заслужат* эту веру!  
Пусть перестанут торговать  
Как будто ягодою спелой,  
Что вор в саду успел нарвать**

Свободой, ценностями, правдой —  
«Свѣтлой» и «божественной», в чем вопрос —  
А кто не «верит» – «гад» и «ватник»,  
До правды просто «не дорос».

О нет, голубчик Дмитрий Быков!  
Куда печальнее дела!  
И цепь украинских событий  
Почти до бездны довела —

Не *вас*, а *их*, ведь после «Рады»,  
Спектакля, где «убийца» – поп,  
И всей «просаленной» их правды,  
Один лишь шаг до «пули в лоб».

Четыре года вспять – хотелось  
От всей души поверить в то,  
Что «за забором» вдруг зарделось,  
А значит – и у *вас* должно.

Что пара сотен километров —  
И будто в самом сладком сне,  
Свобода – истина и ценность,  
А не опасность или блеф.

Вам долго верилось в «святое»...  
Пора, пора уже б понять!  
Ценна ведь правда и такую,  
Что век ее бы не видать.

**Я понимаю Вас – без веры  
Какая жизнь, и смысл какой?  
Для этой жажды веры – «сферу»  
Ищите Вы в стране другой,**

**Где вопли «правда!», «идеалы!»  
Не так бьют в ноздри чесноком.  
Где «ценности» не пахнут салом  
Или дешевым коньяком.**

**Где все серьезно – так, как это  
Для тех немногих смельчаков,  
Что на Тверской и на проспектах  
Кричат «Россия без оков!»,**

**И где-то ищут лучик света,  
Который дома не найдут,  
Она должна быть, верю... где-то...  
Ищите... Атласы Вам врут.**

**Но не ищите здесь – от роду  
Здесь настоящна только кровь,  
А разговоры про свободу —  
Как слезы шлюхи «про любовь».**

**И не всегда, где вера – святость,  
И зло совсем не вечно врет.  
И не туда «оригинальность»**

**Совсем бывает заведет,**

**И не всегда же очевидность  
Обманывает ум и взгляд,  
А идеалов благовидность —  
Тропу мостит бывает в ад.**

**Решусь сказать без обвинений —  
Грешите Вы давно, во всем  
«Оригинальностью суждений»,  
Как в Пасху поп грешит вином.**

**Оригинальность, а не правда —  
Вот, что частенько Вам важно.  
Вам словно кажется забавным  
Стоять совсем не «заодно»,**

**Провокативно и настырно,  
В насмешку словно, утверждать  
Совсем не то, что очевидно,  
Толпу как будто проверять**

**Парадоксальностью суждений...  
Толпа бывает и права.  
И верить в то, что некто Герман  
Нанял попа Цымбалюка,**

**Чтоб свежей бабченковской кровью  
Залить подъезд и лифт, подвал —**

Как будто верить Киселеву,  
В те времена, когда он врал,

Про «мальчиков» и про «Бандеру»  
(Об этом, впрочем, врал не все).  
«Святая» это будет вера?  
Ее «одобрил» бы Немцов?

Не он бы матом, русским матом,  
Уже давно бы очень крыл  
Все эти «взрывы» и «заказы»,  
И лоск довольных этих рыл,

Списать как кажется готовых  
На «руку красную Кремля»  
И муки Ноева потопа,  
И в пухе майском тополя —

Все то, что было ненавистно  
Ему в родной его стране,  
Сражаясь с чем, платил он жизнью,  
Не думал, верю, о цене?

Чем больше хочет Украина  
От русских «дальше» отойти,  
Тем больше всем лишь очевидно  
Что ей с Россией по пути,

И что в веках «порабощенья»

Училась многому, и вот —  
В насмешку или же в отмщенье,  
Урок «хозевам» дает.

Чем больше пыжится Европой  
Себя «исконной» ощущать,  
И даже «островом свободы»  
Себя и мнить, и называть,

Ей-ей, до смеха очевидно,  
Что будто рок, над ней беда:  
Зовется только «Украиной»,  
А сутью – Малая Орда.

Во всем – увы – лишь подражает  
Тому, кто «больше» и «первей» —  
Во лжи, и в том, как ей «лажает»,  
И в притеснениях людей,

В недоимперских притязаньях,  
И в тошном пафосе, и в том,  
Как в прах пускает ожидания,  
Во всю трезвоня о «святом»,

И в подлой практике репрессий,  
И клеветы, и «сшитых дел»,  
Чем дальше – лучше и чудесней,  
И не почувствуешь предел.

**Вот это – правда. Эту правду  
Учиться надо признавать,  
А не трусливо прятать взгляды,  
И хвост, как страус, поднимать.**

**Вы посмотрите, чем невольню  
Трясете Вы над головой!  
Пошел уж в ход и дух Немцова...  
Да он смеялся б над собой**

**Если б дожил – над чистой верой,  
И над наивностью своей!  
Каким он ни был – он был смелым  
И взгляд не прятал от теней.**

**Вы посмотрите, чем «страшая»,  
Зовете «верить», и во что???  
Что Кремль, убийцу подбирая,  
Искал участников АТО?**

**Что престарелый оружейник —  
Ему б на отдых, в Кисловодск —  
Вдруг череду убийств затеял,  
«Во славу русския берез»?**

**Ей-богу ж бред. Да, все бывает.  
Но это – нет, как нет чертей  
(Хоть взгляд их часто различает  
В чертах «достойнейших» людей).**

**«Хулить не смейте на святое!»  
«Немцов за это умирал!»  
«За это темною Москвою,  
Его сразили наповал!»**

**Да, умирал. И очень верил.  
В прекраснодушные слова,  
В людей и их святые цели,  
В то, что приблизится пора,**

**И вдохновленная примером  
Из за соседнего «бугра»,  
Россия выпрямится смело,  
И сбросит кнут и удила.**

**Его достоинство и память  
Как раз и требуют – да-да —  
Чтобы не *прятаться от правды*,  
Какой бы мерзкой не была.**

**Ведь что поделать – в мире часто  
(И почему – нам не понять)  
Совсем не миррой пахнет правда,  
И это надо принимать.**

**Бывает вовсе не «святое»  
Ее лицо, но правда в том,  
Что ценим правду мы такую,**

**Какая есть, и тем живем.**

**Бывает, разочарованье  
Дорогой горькой к ней ведет,  
И отнимает упования  
Ее предсказанный приход.**

**Бывает – только яд сомненья  
Спасает душу от греха.  
Бывает – мужество в неверье,  
А в вере – трусость лишь одна.**

**Какая есть – да будет правда.  
Священен долг ее принять.  
Лишь различить ее под маской  
Молиться надо, уповать.**

**Давно живу на белом свете,  
И жизнь прожить – не песню спеть.  
Когда кричат, что «надо верить» —  
То точно жаждут «поймечь».**

**И если вера, а не разум,  
Выходит вдруг на первый план,  
Ей богу – лучше б лгали сразу,  
Не так унизил бы обман.**

**И если разум и сомненье  
Не «друг», становятся, а «враг»,**

**То значит – просто в упоеньи  
Мы устремляемся в овраг.**

**И если с памятью Немцова  
Отождествляете всерьез  
Вы вес луценковского слова —  
То что же, я смеюсь до слез.**

**И если бросив негодьям —  
Не верим позам и словам! —  
Его мы память «оскверняем»,  
То горе Вам, совсем не нам.**

**И я скажу – пускай предвзято,  
Сразив кого-то наповал —  
Быть может, что совсем не «свято»,  
За что он с верой жизнь отдал.**

**Не о свободе речь веду я —  
Свобода, свята, в чем вопрос —  
О вере в вечных тех холуев,  
Что про свободу лгут до слез,**

**Иное подразумевая,  
Что от свободы далеко.  
Она – увы – у них «такая»:  
С Луценко, да и прочим «ко»,**

**С осоловевшею толпою,**

Готовой лживо «ко» внимать,  
Забыв про то, за что зимою  
Была готова умирать.

Но правду ценим мы такую,  
Какою бог решил нам дать —  
Вовек не будет здесь другое,  
И грех другого ожидать.

Ах, верно лишь одно «благое»  
Вертит Луценко головой!  
Ах, сладко верить бы «в святое»,  
И с верой – выйти на покой...

И вероятность в том, что все же  
Генпрокурор Луценко прав,  
Куда «чудеснее», чем новость  
Про то, что Бабченко – не прах.

Ах, вот в чем дело – «веры кризис»,  
И «нет святого под луной»!  
И не читают Катехизис,  
Не верят в то, что «бог живой»,

И «сомневаются в Немцове»,  
Да и «Сенцова не чествуют»,  
И «нету веса больше в слове» —  
Не оттого ли все молчат? —

**Но оттого лишь – очевидно! —  
Не верят в то, что говорит  
Вышинский нового разлива:  
Что Кремль коварный норовит**

**Убрать на Украине тридцать,  
Да что там – сразу пятьдесят!  
Не верят в доску, и не стыдно!  
Не верят – и не прячут взгляд!**

**О времена, о эти нравы!  
О, где Шекспир наш! Ведь сюжет  
Кровавой этой, адской драмы  
Был им возвышенно б воспет,**

**Он обличил бы негодяев!  
Горбун – понятно был бы кто,  
И стал «искатель правды» б Гамлет  
Соединением всех «ко»,**

**Со сцены явственно бы «гэ-кал»  
И поглядишь – в тени его  
Похожим стал на человека б  
Луценко, и другой их «ко».**

**Голубчик Быков – ладно в «это» —  
Себе Вы верите? Всерьез?  
А впрочем – это было где-то,  
И было «я смеюсь до слез».**

Ай-яй-яй-яй, какие страсти!  
Эпоха стр-а-а-ашная грядет!  
Поди ты знай, что этой власти  
Возьмет, и в голову взбредет —

Убить задумает не тридцать,  
А триста – главное «начать»,  
«Ввязаться в драку», а убийцу  
Всегда возможно отыскать —

Монастырей, гляди ведь, валом,  
Церквей, чья паперть бел-бела!  
Готов расплачиваться «налом» —  
Какие могут быть дела?

О, боже мой... смеюсь и плачу...  
Могли подумать мы *тогда*  
Что это все и вправду значит?  
О слепота, о слепота!

И если бы не эта «вера» —  
Возможно было б различить  
Физиономию Луценко  
С «Хотилы вбить», «хотилы вбить».

Мне очень жаль, достойный Быков,  
Что ум российский среди тьмы,  
Ослепнув, выбрал Украину

**Как символ всей своей борьбы,**

**Живое олицетворенье  
Того, чего в России нет,  
Как образ совести мучений,  
Которых высох даже след,**

**Как символ – шумный, громкий, буйный —  
Своей моральной правоты,  
Сопrotивления режиму,  
Кнуту над контуром толпы.**

**Ведь если лжет режим, не может  
Быть Украина не права,  
Живой укор – она поможет,  
Чтоб не глупела голова,**

**И чтобы правду среди кривды  
Суметь надежно различить,  
Тиранов – хитрых, злобных, лживых,  
Беспрекословно обличить,**

**И может быть пробудет совесть —  
О вера, гибнешь ты порой  
Надежд, души и жизни позже,  
Как символ вечности немой.**

**«Свободы светоч», нам опора  
В конечно праведной борьбе.**

**Режим ведь – зло? Увы – бесспорно.  
А значит – чтоб на стороне**

**Стоять бесспорной, светлой правды,  
За Украину стой горой,  
Она – живой укор тиранам,  
Их козней жертва, твой герой,**

**И если против ты режима,  
Его шекспировских злодейств,  
То выжги символ Украины  
Себе в каком-нибудь из мест,**

**И флаг ее, как флаг фрондерства,  
И символ смелости людской,  
Неси развернуто и гордо  
Над непокрытой головой.**

**Вовсю нещадно в спорах «гэ-кай»,  
Свою гортань не пожалев,  
И станешь точно – «человеком»,  
«Свободным», «гордым» и «тэ-дэ»...**

**Мне жаль топить, о милый Быков,  
Ваш дух в сомнениях и мгле,  
Но образ этот Украины  
Вы лишь придумали себе —**

**Не Вы один, все скопом, сразу,**

**В порыве совести живом  
Не видя то, что видно глазу,  
Совсем – увы – не под стеклом.**

**Как тот парнишка, что читает  
Немало добрых, светлых книг,  
Влюбившись в барную шалаву,  
Ее принцессой слепо мнит.**

**Оставьте «веру» и «химеры»,  
Теням оставьте бой теней,  
Не тратьте силы. Ваше дело,  
Куда, поверьте мне, «правей».**

**Одно отставьте от другого,  
«Зерно отсейте от плевел»,  
Лишь так не тронете святого,  
Не оскорбите правды дел.**

**Ведь то, что прокурор Луценко —  
Безумный, наглый, лживый гад,  
Совсем не значит то, что Кремль  
Нигде ни в чем не виноват,**

**Никак не ставит под сомненье  
За честность выборов борьбу.  
Я опускаю уверенья,  
Они здесь точно ни к чему.**

**Довольно же бояться правды!  
Вот, Гегель вспомнился сейчас:  
Ее, жесткую, признайте —  
Свободой всех одарит враз!**

**Ведь крах иллюзий – как свобода,  
А разочарованья дым  
Бывает все-таки выводит  
К путям чуть более прямым.**

**Какой не будет эта правда —  
Любых иллюзий, снов, теней,  
Всего того, что «как бы свято»,  
Она окажется ценней.**

**В том, чтоб принять ее такую,  
Какая есть, без всех прикрас —  
Не грех «неверия», а совесть,  
Я в этом уверяю Вас,**

**Не «вельзевула дух» злоредный,  
Циничный, словно жизнь сама,  
Крушащий «ценности и веру»,  
Сомнений льющий яд сполна,**

**А только мужество и совесть —  
Таким путем они идут.  
Окей, затянута уж повесть,  
И утомил, конечно, труд.**

**Мы долго верили – но правда  
И очевидна, и жутка,  
И отвратительно банальна,  
И тошнотворна, и горька —**

**Так что ж, бежать в иллюзий дебри,  
Трусливо в «вере» утонуть,  
Хоть разум требует не верить,  
А совесть – горько признавать?!**

**Так что – продолжить представленья,  
Бесстыдно, на глазах у всех?  
Сегодня мужество в неверье,  
А в вере – грех, смертельный грех.**

**О, нет – безжалостно, со смехом  
Топтать химеры, только так.  
И поглядишь – забрезжит светом,  
И ощутишь – не вечен мрак.**

**О, тайна Кафки измерений!  
В них все наоборот и вспять:  
Моральность – в том, чтобы не верить,  
А глупость – в том, чтоб доверять.**

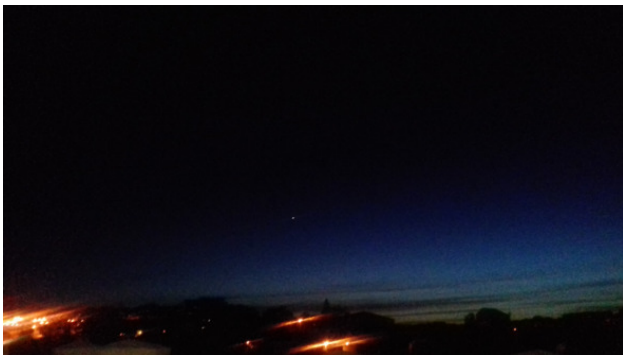
**Благословенно же неверье!  
Ведь в нем надежда, что всегда,  
На тонкой ниточке сомненья**

**Душа спасется от греха.**

**И чтоб сберечь свою свободу —  
Всю жизнь, как жизнь ее цenia,  
Пишу скептическую оду —  
Не для «ответа», для себя.**

*5—6 июня 2018 года.*

**ОДИНОКАЯ В НЕБЕ ЗВЕЗДА...**



**Одинокая в небе звезда.  
Будто снова сошел благовест.  
Будто создана эта земля  
Самым лучшим из созданных мест.**

**Будто нет в ней ни крови, ни лжи,  
Ни обмана, ни подлых затей,  
Будто в ней не безлюдно один  
Человек там, где полно людей,**

**Будто цвет самых чистых надежд  
В ней не пыль под ветрами судьбы.  
И борись за одним только тем,  
Чтобы сгинуть в накале борьбы.**

**Будто сладостный звезд горизонт  
Не таит за собой пустоты,  
И тонуть в ней неписанный срок,  
И губить в ней любовь и мечты.**

**Ну, а может быть эта звезда  
Каждый вечер снисходит затем  
Чтобы светом своим указать,  
Что и бездна имеет предел,**

**Что надежда таится всегда,  
Пусть во мраке не видна глазам?  
Не об этом ли пишет звезда  
По лилово-ночным небесам?**

**Не о том, что спасенье найду,  
Многотысячным мукам назло,  
И успею, свершу, проживу,**

**Хоть уж кажется прожито все?**

**Не об этом, не тешься душа.  
И земля эта – ад под звездой.  
Чтоб об *этом* сказать, разлила  
Она свет на вечерний покой,**

**Как издевка тот свет полился,  
На подлунную горечь и мреть,  
А покажется – бог родился,  
Чтоб за чьи-то грехи умереть.**

**Затаю напоследок звезда  
Я тебя в закоулках души,  
Чтоб смотреть и смотреть на тебя,  
Оставаясь в полночной тиши,**

**Затаю будто отблеск того,  
Чего в мире с творения нет,  
Что как будто смеясь над собой,  
Безнадежно – но ждет человек.**

**Затаю как насмешку богов,  
Или бога, поди разбери,  
Будто призрак из сказочных снов  
Над покоем заснувшей земли,**

**Затаю, чтоб немного, чуть-чуть  
Продержаться на скользком краю,**

**Хоть немного, пред тем, как шагнуть,  
Я о большем судьбу не молю.**

**Затаю будто память того,  
Что могло быть, так ясно могло...  
Что исчезло, как дымка из снов  
В растворенное утром окно.**

**Затаю, чтоб в тебя поглядеть  
Будто в жизнь, что погибла во мгле.  
Ведь еще не успев умереть,  
Может умершим быть человек.**

**Затаю, чтоб к тебе обратиться  
На прощанье уставший свой взгляд.  
Вот, звезда над землею парит,  
И земля будто вовсе не ад.**

**О звезда, напоследок взмолюсь  
Будто слезы, роняя стихи —  
Так, как в сердце тебя я храню,  
Своим светом меня сохрани...**

*7 июня 2018 года*

**А ЕСЛИ ЗАВТРА УМИРАТЬ?..**

*А если завтра умирать?..*

**Нет, правда – если завтра, вскоре?..**

Когда всего лишь двадцать пять,  
И жизнь – простершееся море,

Хоть ясно понимаешь ты,  
Куда ведет тебя дорога,  
Но время – повод для мечты,  
Дано тебе как будто фора

Для начинаний, неудач,  
Попыток, мук, борьбы, падений,  
Оно ведь *есть*... несется вскачь,  
Но еще множество мгновений

Устлали путь и горизонт,  
И значит – теплится надежда,  
Что хоть судьба приходит в срок,  
Но что-то ты успеешь прежде.

Когда же сорок, то увы —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.