

A close-up photograph of a person's face. The person has a striking blue eye with long, dark eyelashes. They are wearing a blue, textured, knitted mask that covers the lower half of their face. The background is a soft, out-of-focus light color.

Владимир и Павел Стариковы

**ЭЛЬЗА – БОГИНЯ  
ЛАКОТОВ**

Фантастика

**Владимир и Павел Стариковы**  
**Эльза – богиня**  
**Лакотов. Фантастика**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48507925](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48507925)*

*ISBN 9785005069917*

**Аннотация**

Семнадцатилетняя Эльза (внучка принцессы Марса Иоланты) выполняет особо важное задание по спасению шестой разумной цивилизации Земли.

# Содержание

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Эльза – богиня Лакотов            | 5   |
| Утром в понедельник               | 61  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 118 |

# **Эльза – богиня Лакотов**

## **Фантастика**

**Владимир и Павел**  
**Стариковы**

© Владимир и Павел Стариковы, 2019

ISBN 978-5-0050-6991-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Эльза – богиня Лакотов

Дорога вплотную прижималась к тёмному лесу. Уютное урчание мотора в противовес к стремительным каплям дождя, стегающим по лобовому стеклу, успокаивало внимание, почти убаюкивало. Но тревога и грусть рождённая посещением маленькой могилки жены на годовщину смерти, не уходила. Я внимательно смотрел вперёд на дорогу, стараясь не пропустить выбоины на мокром асфальте, высвечиваемые жёлтым светом фар и всё пытался понять, кой чёрт понёс меня на ночь глядя, на эту загородную дорогу. Какой-то шершавый комок сидел в горле и не давал свободно вздохнуть и выжимал из глаз скупые солёные слёзы. Только два года прожили мы вместе, ещё не постигла нас истинная трагедия любви, которая неизбежно приходит к влюблённым обычно через три года. Трагедия любви это даже не смерть и не разлука, как знать, сколько бы ещё длилась наша любовь? Как горько смотреть на женщину, которую когда-то любил всем сердцем, всей душой, – любил так, что минуты не мог быть без неё, – и вдруг осознать, что ты ничуть не был бы огорчён, если бы больше никогда её не увидел.... Трагедия любви – это равнодушие! Как странно, когда любовь в зените, то кажется, смерть значит для человека меньше, гораздо меньше чем потерять любовь. Ромео и Джульетта любили друг друга так, что не смогли жить друг

без друга ни минуты. Да, именно несколько минут не хватило Ромео, что бы влюблённые были, наконец, счастливы, и он поспешил! Увы! И вот смерть автомобильными колёсами пьяного шофёра вычеркнула из жизни мою любимую девочку и навеки унесла её в небытие, а я остался на этом свете один, – совсем один! Я до упора вдавил педаль акселератора, обиженный басовитый рёв мотора, подстёгнутый «экономайзером», наполнил кабину и слегка подрагивающий капот обтекателя. Деревья в стремительном хороводе замелькали в боковом стекле. Внезапно свет фар дальнего света, выхватил идущую вдоль обочины дороги белую фигурку девушки, но через мгновение машина стремительно пронеслась мимо. И тут меня что-то остановило, может быть чувство необычности появления одинокой девушки на безлюдном загородном шоссе или её жалкая, беззащитная мокрая фигурка на фоне безлюдного леса.... Как бы там ни было, я решил остановиться и подвести её до города, так как я несся неизвестно куда, – без всякой конкретной цели, как школьник дорвавшийся до руля родительской машины.... Я сбавил скорость, развернул машину на 180 градусов, с протяжным визгом резины колёс, снова набрал скорость и помчался вслед за девушкой. В свете фар я увидел её мокрую от дождя спину, в белом плаще и резко затормозил, проскочив её метров на десять. Она быстро прошла вперёд, не оборачиваясь, держа в правой руке дорожную сумку. Странно, здесь нет ни единого места, где можно было бы затаиться, спрятаться

от дождя и пронизывающего холодного ветра. Совершенно голая дорога и тёмный, хмурый лес, больше ничего не было. Ближайший посёлок в пяти километрах от этого места, а до города по меньшей мере тридцать минут езды. . . . Поэтому меня так поразило её появление. Я затянул ручной тормоз и выскочил из машины на холодный омерзительный ветер и, обливаясь секущими каплями дождя, догнал девушку. Она резко обернулась и нервно спросила, как бы плеснула мне в лицо стакан холодной воды. – *Что вам от меня нужно?* Я опешил от нелепого вопроса и глупо смотрел на неё, силясь выдать из себя нечто подобие улыбки. – *Я, я хотел просто вас подвести до города,* – ответил я растерянно. – *Вам кажется в другую сторону?* – ответила она, раздражённо дёрнув плечом, и вновь решительным шагом двинулась дальше. – *Ну, куда же вы пойдёте одна, вы ведь совсем промокли, да и здесь вообще опасно ходить одной, не бойтесь меня, я не маньяк,* – с надеждой в голосе прокричал я ей вслед, и махнув рукой, крикнул: – *«Yesterday was a good day»*, и пожав плечами сел в кабину. Не знаю, что её убедило, возможно, мой умоляющий голос, интонация, (*когда люди расстаются навсегда*), или что-то другое, но она вдруг резко развернулась и решительным шагом подошла к машине. Я вновь выскочил из кабины на ветер и дождь, обежал капот и участливо открыл ей переднюю дверь в салон. В этот же миг я почувствовал, что моё сердце вдруг часто, часто забилось в груди, словно птица в клетке. . . . Она просто молча се-

ла, положила свою сумку под ноги, отряхнула свои длинные золотистые и насквозь мокрые волосы, и ладонью смахнула с лица капли дождя. Я сел в кабину на водительское место и замешкался с привязным ремнём. В кабине сразу же возник тонкий, едва уловимый аромат. Так пахнет бельё принесённое с мороза и ещё что-то нежное, сугубо женское при- мешалось к этому новому таинственному букету запахов.... Наконец я пристегнул ремень и взглянул на молодую девушку. – *Что вы тут делали, одна на этой пустынной дороге?* – спросил я вдруг охрипшим голосом, изучая глазами её интересное лицо.

Девушка нахмурилась, прикусила губу, было заметно, что она о чем-то мучительно раздумывает. – *А вам не всё равно?* – наконец выдавила она из себя и решительно взялась за ручку двери не оставляя сомнения в её желании покинуть машину. Я опустил вниз рычаг тормоза и нажал на газ и резко рванул машину с места. – *Сейчас же остановите машину и выпустите меня,* – закричала она и обеими руками схватилась за руль. Я резко ударил в педаль тормоза. Машина остановилась в полуметре от обочины, а девушка довольно сильно приложила голову об облицовку лобового стекла (хорошо, что не в стекло). – *Что ты не привязалась, – артистка!* – мы чуть не улетели из-за тебя в кювет! – заорал я на неё. – *Идите ко всем чертям, если хотите!* Я старался не смотреть в её сторону и молча ждал, когда она выйдет из кабины. Она прижала руки к вискам

и мне показалось что она плачет.... Мне ничего не оставалось, как снова нажать на педаль газа и мы наконец поехали. Я включил отопление кабины и направил поток горячего воздуха на ноги и на лобовое стекло. Машина взяла подъём легко, без всякого усилия.... Девушка молчала. Я заметил глубокую ямочку у неё на щеке. Что все это значит? Что это за странные ночные походы без зонтика под дождём? Меня поразила её необычная девичья красота и нежность матовой кожи на изящной лебединой шее. Красивое женское лицо всегда производит сильное впечатление, невольно заставляя расправить плечи и как бы посмотреть на себя со стороны. Я представил, как через тридцать минут она встанет, поблагодарит меня за небольшую, оказанную ей услугу и закрыв за собой дверь, навсегда уйдёт из моей жизни.... А я останусь один, загоню машину в гараж и пойду в свою «каморку», тьфу ты (*я мысленно ругнулся*), в квартиру конечно, – в квартиру холостяка! Квартира, это одна из немногих радостей в моей жизни, так как я её заслуженно получил вне очереди (бесплатно конечно), из директорского фонда, отработав на заводе всего два года. Как все за глаза, завидовали мне, может и сглазили? Институт я закончил год назад, защитив с отличием диплом, а на заводе я благодаря своим прекрасным знаниям аэродинамики решил сложнейшую инженерную задачу, которую кроме меня не смог решить – вообще никто, и этим именно я спас директора завода от его реального «снятия с должности», за технологические браки! Так

что завидовать нечего, – каждому своё! С женой прожили мы два года, а наш ребёнок так и не родился (жена не хотела бросать институт) и что? Оставила ребёнка в тазу операционной... Только спортивная секция в которой я изучаю «Каратэ – До», вносит разнообразие в мою тусклую и опустевшую жизнь... Но если бы она не решилась на этот смертоносный аборт, то возможно не случилась бы и трагедия с пьяным шофёром, – как знать? Так считала и жена, когда перед смертью пришла в сознание и прошептала, искусанными губами: – *Это мне возмездие за жизнь сына.... Прости и прощай навсегда....* Так видно уж устроен наш мир, что за грехи родителей, – почему-то всегда расплачиваются дети! Мы въехали в город. Жёлтые пронзительные ртутные огни светильников, слепили глаза своим химическим светом. С началом «перестройки» вдоль шоссе тянулись огромные рекламные плакаты, которые не отличались разнообразием. Или элегантный симпатичный мужчина и очаровательная девушка (с кукольным личиком), наслаждаются жизнью, затягиваясь сигаретами «*Classik Ultra*». Или банковские займы для «*PLebbsa*», или прославляется «*Impateka*», или «*Импотенция*» – совершенно непонятно? Мне вообще многое непонятно стало в этой жизни, особенно с приходом в Россию американских компьютеров. Вещь конечно хорошая, но кто там придумывает технические термины? Лично я не вижу разницы между словами «Интернет» и «Интернат». «Гад-жет» и «Гад – же это?». «Скайп» и «Скаल्प» (скальпы

снимали индейцы с бледнолицых). «Истограм» и «И по сто грамм» (имеется ввиду, по 100 грамм водки). Связь по «Вацапу», или через «Кацапа», как правильно? А, дождик кажется кончился, – радостно отметило сознание! – *Вам куда?* – спросил я хмуро. Девушка закрутила головой, – всматриваясь в улицы, словно не решалась назвать свой адрес, и еле слышно прошептала: – *Я даже не знаю.... Я удивлённо посмотрел на неё. – Может вас в милицию отвести?* – хмыкнул я, – пересекая самую центральную улицу «Карла – Марса». – *Нет, нет!* – пролепетала она осевшим голосом, и испуганно по-детски округлила глаза, – *Лучше высадите меня здесь, а дальше я сама....*

– *И милицию боится тот чья совесть не чиста!* – продекламировал я стихи Сэма Маршака. Какое-то странное веселье вдруг охватило меня. И ещё какое-то нежное чувство похожее на-жалось, или сострадание к этой странной, нежной девушке шевельнулось в моей груди, и сердце тревожно забилося, и я молча повернул руль по направлению к моему дому. – *Ну, вот что, я отвезу вас к себе домой, а утром разберёмся, – согласны вы на такой альтернативный вариант?* Она промолчала в знак согласия, но взглянула на меня с благодарностью.... Через десять минут мы уже стояли у дверей моей квартиры, машину я решил не загонять в гараж.... Моя квартира располагалась на первом этаже в кирпичном 2-х этажном доме. Открыв дверь, я пропустил девушку вперёд. В квартире было абсолютно тихо, только с улицы приглу-

шённо ворчали проходившие мимо машины.... Я щёлкнул выключателем и в прихожей вспыхнул свет. Девушка стояла, прижавшись спиной к двери, и в её глазах мерцал ледяной ужас.... Я услышал как она прошептала: – *Боже мой....* Я проследил за её взглядом. Моя спартанская прихожая выглядела возможно странно (в её глазах), не спорю, ну и что же, – это уют одинокого мужчины, и я всё же не понял чего она так сильно испугалась. Я помог ей снять промокший до последней ниточки плащ и повесил его на плечики для просушки. Девушка подошла к большому зеркалу и оглядела себя. Сквозь совершенно промокшее платье ясно просвечивало её нижнее бельё. Она отшатнулась от зеркала, как от удара током и быстро повернувшись, посмотрела на меня широко раскрытыми глазами: – *Вы не могли бы дать мне какую-нибудь одежду, я кажется, совершенно промокла.* Я смущённо отвел глаза, от её казалось, полностью обнажённого тела и покачнулся, прислонившись к стене, что бы сохранить равновесие. Это был пустяк, и я тут же оправился от смущения, но почему-то это заставило меня видеть все под другим углом зрения. Точно с глаз спала пелена, всё представало в нестерпимо резком свете, и я отчётливо увидел себя, словно участника документального фильма – хорошего, добросовестно снятого фильма. И я был главным героем этого фильма. Мне казалось, что мои глаза и уши, все мои органы чувств, впервые ощущают мир с такой полнотой и ясностью, которая недоступна обычному человеку.

В следующую секунду, я как бы вновь переступил порог этого эфемерного кисейного экрана, и возвратился к привычной действительности. Что за наваждение? – *Вы не смогли бы дать мне какую-нибудь одежду, я кажется, совершенно промокла – и меня зовут Эльза,* – добавила она. – *Конечно, я буду очень рад, Эльза, – мне очень приятно, а меня зовут Сергей!* – *Сергей?* – удивлённо переспросила она. – *Мне очень, очень приятно!* – И почему-то засмеялась, – как будто серебряный колокольчик зазвенел в квартире, и протянула мне свою изящную ладошку, с ухоженными тонкими пальцами. Я взял её холодную как лёд ладонь в свою руку, и почему-то не просто пожал, а склонив голову, нежно поцеловал, точнее, только прикоснулся губами. И, кажется, в этот миг, кажется, искра проскочила от моих губ к ней в ладонь, или наоборот, но я отчётливо ощутил разряд статического электричества, и её рука дрогнула и заледенела ещё больше. Боже мой, как она замёрзла, – подумал я, если бы не я, точно бы.... Додумать мысль я не успел, и взглянув Эльзе в её сапфировые глаза почему-то тихо прошептал: – *Да, да конечно, проходи Эльза в комнату, немедленно раздевайся, будь как дома и не стесняйся меня, – ты ведь такая красивая.* Эльза смущённо улыбнулась, и, оставляя на полу мокрую цепочку следов, прошла в комнату. Её испачканные глиной белые американские кроссовки, остались, аккуратно стоять – в прихожей. – *Сергс, подожди меня, пожалуйста, на кухне, одну минуту, мне надо переодеться. – Конечно, подожду!* –

ответил я непринуждённо, и вновь ощутил внезапное томление в груди и биение взволнованного сердца. – *Да, ещё!* – *Эльза!* – воскликнул я, – *одежду сама посмотри в шкафу, что понравится то и одевай, будь как у себя дома....* Зажигая газовую плиту и ставя на неё чайник, я вновь окликнул её: – *Эльза, тебе, наверное, не обойтись без чая с малиной, ты ведь продрогла совершенно, или может быть кофе?* Она не ответила.... Я вымыл руки и принялся сервировать стол, по хозяйски, готовя бутерброды с осенней кетовой икрой, сливочным маслом и сыром. Больше у меня ничего существенного не было в холодильнике. А! осенило меня, сварю я ещё картошки и два яйца, вот тогда, будет праздничный стол.

Автоматически достал из серванта пузатую бутылку болгарского коньяка (резерв ставки), «Плиска», и поставил на стол два фужера. Ну, вот и прекрасный стол получился! Эльза включила в спальне свет и ахнула: – *Сергей что это такое?* – раздался её испуганный, взволнованный голос. Голосок у неё милый и с крючочками, которые зацепили что-то в моей душе и заставили сердце что-то запеть. Испуганная Эльза стояла уже одетая и остолбеневшая, внимательно изучая стену моего зала. Я рассмеялся, поняв причину её испуга. В дань памяти о прошедшей юности, я пригласил профессиональную художницу, которая, на всю стену нарисовала мне картину, по моим эскизам. Вид был из кабины самолёта, Ту – 104 заходящего на посадочную полосу. По-

садочная полоса была в деталях прорисована с высоты принятия решения на посадку (с 10 метров). Панорама бетонки в перспективе протянулась на четыре километра прямо в смежную квартиру соседей, как раз от посадочного знака (Т), до самого горизонта. В совершенстве, в деталях была прорисована кабина пилотов со всеми пилотажно-навигационными приборами и штурвальными колонками. Ощущение ответственного этапа полёта было передано осязательно, до дрожи в коленках, даже для человека далёкого от авиации. Шутка ли, многотонная реактивная машина, – зверь! Должна через несколько секунд на скорости 300 километров в час коснуться взлётной полосы. . . . Я подошел сзади к Эльзе и положил руки на её плечи: – *Ты ещё не видела вот это?* – я кивнул головой на потолок. На чисто побеленном потолке, изготовленные из фольги, таинственно мерцали звезды созвездия Большой Медведицы. Ни объектив, ни плоский экран не создадут таких иллюзий, соблюдая законы перспективы. Краски не расплывались, звуки же сливались в симфонию, и всё, до мельчайших штрихов, то тончайших оттенков, было реально, – художница отнеслась к заказу творчески, и постаралась на славу, понятно не бесплатно! Эльза стояла потрясённая глядя на картину звездного неба выполненного в сферической проекции, фрагментарно совмещённой с конической. Я как бы рефлекторно, – приобнял её нежно за талию. – *Когда я включаю свето-музыку, это созвездие мерцает как настоящий млечный путь, и тогда «Танцуют все»,*

*кто находится в гостях, даже бабушки и дедушки, а в особенности дети. – Все, одним словом!*

В моём спортивном трико голубого цвета, плотно облегающем её стройные ноги, и в моей не по размеру рубашке, с подвёрнутыми рукавами, Эльза напоминала мне маленькую, неотразимо обаятельную девочку, похожую не то на птичку, не то на херувима; и слеза слегка увлажнила взор её мечтательных глаз.... Я потянул её на кухню к празднично сервированному столу и включил верхний свет, – хрустальная люстра заискрилась всеми цветами радуги .... Несколько секунд Эльза молча изучала сервировку стола, затем повернулась и внимательно посмотрела мне в глаза: – *Сергей ты не мог бы поужинать один, меня мутит от одного только вида пищи.... – Понимаю, так бывает, если человек простудился, но болгарский коньяк тебе совершенно необходим сегодня иначе заболеешь! – Поверь это всё очень серьёзно, – тем более не случайно, слово «Плиска», сочетается с твоим именем! – Как это? – она по-детски всплеснула руками и удивлённо (тоже по-детски), округлила глаза. – Ну, твоё холодное имя, – Эльза, как это по-русски? – я пощёлкал пальцами, – является синонимом имени Лиза или ласкательно «Лизка», ну значит совсем – «Плизка»! Мы оба весело засмеялись.... – В общем, так, – я строго поставил точку! – Либо я сейчас растираю тебе твою нежную грудь, спину и ноги, вьетнамским бальзамом, либо, И сто граммов «Плиски», – выбирай! – И я пристально и серьёзно, как стро-*

гий доктор «Ай-болит», посмотрел в её глаза. Эльза прикрыла свои синие глаза пушистыми ресницами, и опустила голову, о чём-то сосредоточенно раздумывая. И вдруг она улыбнулась, – сверкнув жемчугом зубов. Улыбка, словно вспышка света, на секунду озарила её смущённое лицо. – *Сергей ты не будешь против, если я вначале приму горячий душ, я действительно сильно промёрзла, и вот ещё что....* – конец фразы она произнесла мимоходом уже открывая дверь в ванную, – *у тебя всего один диван, а пол очень холодный, и я не возражаю если мы будем спать вместе... только дай мне отдельное одеяло.* Из моей ванной комнаты, совмещённой с туалетом, раздался пронзительный девичий визг, как будто Эльза увидела там мышь, крысу или змею? – *Что за чёрт с этой Лизкой? – всё у неё не так,* – шёпотом выругался я, бросаясь в ванную. Эльза стояла у входа и с ужасом глядела на стену, над ванной, не решаясь шагнуть за порог. – *Что? ... Что-то случилось, этой весной?* Я хлопнул себя ладонью по лбу, и не удержавшись засмеялся. На стене в моей ванной, та же художница, маслом, написала цветной портрет римского гладиатора (Спартака), с занесённым для удара коротким блестящим мечем! Изображение было схвачено так реалистично, как будто воин готовился к смертельному броску пристально глядя сквозь щель своего забрала – из смежной квартиры.... Эльза повернула ко мне свою «разумную» головку и посмотрела на меня как на сумасшедшего. В её голубых глазах плескался только что пережитый ужас! – *Это моя*

вина, – Эльза! Мне надо было бы вначале ознакомить тебя со всеми достопримечательностями моей квартиры! Я развернул Эльза за плечи и нежно и жадно поцеловал её мягкие податливые губы и крепко прижал к груди её девичье сердечко. – Вы, ты... Нет, не то... Ты какая-то трогательно-беспомощная, как маленькая девочка. И такая потерянная. Ах, черт, что я говорю как герой скверного фильма! Несколько секунд она молчала. Затем глаза её затуманились? – Как странно услышать это от вас? Нет я не сержусь на вас, мой милый друг... – И она закрыла дверь в ванную, с обратной стороны... Я пошёл включать музыку! Музыка Bittls – «Yesterday», на средних частотах разлилась по моей квартире, отражаясь цветными бликами цветомузыки, по звёздам созвездия «Большой Медведицы» (создавалась полная иллюзия млечного пути отображённого в сферической проекции).

\* \* \*

Мы рядом лежали на одном диване отделённые отдельными одеялами, это было главное условие Эльзы. Я уступил ей своё тёплое верблюжье одеяло. Я вообще люблю спать и зимой и летом с открытыми окнами (сегодня окна были закрыты), так как чистый, как хрусталь воздух дарует хороший сон. Я хотел заснуть, но не получалось, – ауры наших голов соединились! Я ворочался с боку на бок, меня бросало то в жар, то в холод, ну ни спалось и всё! Рядом, завернувшись в одеяло, уютной кошечкой свернулась Эльза, и кажется, давно уже спала, посапывая носом как маленький ребёнок.

нок. Я встал, прошёл в ванную, принял тёплый душ и снова лёг в постель.

Но тут мне показалось, что по её лицу бегают странные голубые огоньки, слегка потрескивая рядами и мерцая в полумраке подсветки от уличного фонаря. Удивлённый таким видением, я прикоснулся ладонью ко лбу Эльзы, и мне показалось, что огонь обжег мою ладонь. Да, наверное, у неё начался жар, подумал я, как бы не началась пневмония? Бедная девочка так промёрзла, надо её немедленно растереть – вначале ноги! Я решил проверить разницу локальных температур тела (*точнее градиент температуры*), и если живот горячий, а ноги холодные, – то жди беды, в худшем случае, – двухсторонняя пневмония. Хорошо, что я убедил её выпить бокал коньяка! Моя рука скользнула под одеяло к животу, – пальцы сами нащупали пупочную ложбинку на округлом нормально тёплом животе? В тот же миг, все пружины дивана разом распрямились и подбросили меня вверх, – почти к потолку, и я, описав пологую дугу, очутился на полу? В жёлтом свете уличного фонаря, в боевой стойке «кумитэ», на полу у самого края дивана стояла обнажённая богиня Венера (Минерва), правда без щита и копья, скорее красивая амазонка, или тигрица готовая к смертельному броску.... Я невольно залюбовался её красивым телом. Как она была прелестна в своей воинственной решимости. Время остановилось в позиции, – «Не ждали»? Пауза затянулась: – «Где-то, я уже видел эту картину», – вихрем крутилась мысль в го-

лове, – ка-кажется на Шри —Ланке? Я замер, – окаменел, лёжа на холодном полу, – замороженный этой неземной красотой.... В этой молодой амазонке была воплощена чувственная грация, и казалось, собрались воедино все богатые краски тропического цветка, мерцающие по её телу в виде разноцветных огоньков, как на ёлочной гирлянде. На моём потолке, точнее, на «*звездном куполе*» (так в перспективе смотрелись звёзды Созвездия Большой Медведицы), – искрящиеся огоньки от тела богини отражались и переливались всеми цветами радуги! Она точно свалилась с неба, – мелькнула мысль, – чудеса ещё случаются! Странно? – я боковым зрением заметил, что на взлетно-посадочной полосе (изображенной на стене), загорелись посадочные огни и замерцали фосфорным светом шкалы пилотажно-навигационных приборов в кабине Т У —104. Стройная фигура, с тонкими чертами, с огромными широко раскрытыми глазами, – излучающими фиолетовый грозный огонь, – она была прекрасна как Богиня....

Её вьющиеся волосы, – цвета пшеницы, рассыпались густыми локонами по её плечам, а голова её была увенчана душистыми цветами, такая иллюзия создавалась от реверберации красно-зелёно-голубых огоньков нимбом освещающих её причёску. У неё были самые очаровательные руки, такие маленькие, такой прекрасной формы, что от одного взгляда на них у меня захватило дух, и сейчас сжатые в слегка подрагивающие от волнения кулачки.... Боже! Как она была

сказочно хороша!

Эта минута недоумённого созерцания друг друга казались вечностью. Наконец, я первый осознал весь комизм ситуации, и невольно рассмеялся. – *Ну и странная реакция у тебя, о прекрасная амазонка. Я и не думал покушаться на твою честь, поверь мне. Мне просто показалась, что ты вся горюшь, – то есть – заболела, – смущённо оправдывался я, за свои поползновения. Эльза – а это была она, кажется, так же осознала нелепость ситуации и улыбнулась, – блеснув жемчужным ожерельем зубов. Улыбка её была такая нежная, что моё сердце сжалось в томлении. Её кожа золотилась, – как пшеничное поле в солнечный день... Как невесомая бабочка она вспорхнула в постель под одеяло и подтянула колени к подбородку, и улыбаясь наблюдала как я потирая ушибленные колени забрался под своё одеяло. Сон как рукой сняло. – Эльза, что у тебя с телом? – Почему ты вся светишься и сверкаешь как приведение? – Почему приведение? – эхом переспросила Эльза. – Ну, не чудное же видение? – это наверняка статическое электричество, – я угадал? – Глупый! – она нежно провела прохладной ладонью по моей голове, и я ощутил чарующий аромат озона от её нежной молодой кожи. – У всех людей ночью происходит заряд организма космической энергией, которая питает тело и разум. – У одних людей этот процесс происходит интенсивно (как у меня), у других еле, заметно, – например как у тебя! – Ты Эльза считаешь, что я слабак? – возмутился*

я – Да? – К твоему сведению я уже имею «жёлтый пояс каратэ», это второй «Кю» (по-японски), – не то огорчился, не то обиделся я.

– Конечно, конечно! – она снова нежно провела ладонью по моим волосам, – как котёнка погладила. – Здесь Серж, важна не физическая сила, а психическая. Ты, наверное, знаешь, что некоторые люди могут ходить по раскалённым углям, ловить руками летящие стрелы, и даже пули, и телепортироваться в пространстве и во времени.... Запомни! – в её голосе зазвенел металл, – человек может Всё! – ведь он сотворён по образу и подобию Бога! – Ну а теперь пора тебе спать: – завтра рано вставать на работу, – ведь так? – Не-е-т, – на работу мне не надо! – ответил я возбуждённым голосом. И последнее что я запомнил, как её нежные пальчики закрыли мне глаза, поправили подушку, повернули набочек. Она что-то запела.... После чего я ощутил сладкую истому и провалился в глубокий, глубокий сон....

\* \* \*

Когда я проснулся, солнце уже светило в окна, – это значит, что уже полдень. Я долго не мог понять, что это было. Сон обладал слишком чёткими реальными подробностями. Во рту стояла отвратительная сухость, словно я наглотался раскалённого песка. Виски ломило. Пошатываясь как с глубокого похмелья, я встал, прошел на кухню, и залпом выпил стакан холодной воды. Немного полегчало. Я, всё не мог собраться с мыслями, перед глазами мерцало женское лицо

обрамлённое золотыми волосами со странным именем Эльза... Чёрт знает что...? Кто она, и была ли она, или просто мне приснился фантастический сон? Я встал под холодный душ, струи ледяной воды немного привели меня в норму. Я окончательно утвердился во мнении, что это был болезненный кошмар, навеянный тоской и одиночеством, да ещё бутылка коньяка была ополовиненная. А я ведь уже года три вообще не пил и не курил, так как занимался в клубе «Динамо», в секции – Каратэ, а тут половину бутылки выпил в одиночестве, – вот что повлияло, наверное? А может это так называемая «белая горячка»? А? Да нет, не может быть от двухсот граммов коньяка таких ярких галлюцинаций? Я ведь кажется, полюбил эту девушку из своего сна, – очаровательную девушку – Эльзу. Я прокатил это имя своими голосовыми связками, и какая-то теплота сразу разлилась по моему телу. **Эльза, Эльза, Эльза!** – бормотал я как зачарованный фанатик. А вдруг она ведьма? – обожгла шальная мысль. Да нет же, ведьмы не бывают натуральными блондинками, – пронзила меня спасительная мысль. А вдруг она крашенная блондинка, – обесцвеченная? А брови? Я стал мучительно вспоминать, какого цвета у Эльзы были брови? Уф, – кажется, у неё были рыжеватые брови, точно, – рыжеватые! Так значит это моя неземная любовь с первого взгляда! И мурашки пробежали по всему моему телу. Да это такая любовь, которая влечёт друг к другу зверей и богов, та любовь, которая делает мир чудом: – отсюда и мои галлюцинации? Лю-

ди вообще редко женятся по настоящей любви, а если это и случается, то лишь для того, чтобы тут же потерять друг друга. Говорят, что у счастливой любви нет истории? Интимная близость и страсть, подвержены пресыщению, а пресыщение, – убивает любовь? Поэтому, в страсти всегда есть оттенок печали, примесь горечи и муки, – предчувствие гибели Любви? Почему? «*Страсть и Старость*», одного корня ягодки! Выходит, что секс убивает любовь? Да?! Я стал мыть посуду после вчерашнего застолья и заглянул в холодильник и обнаружил там пустынную, «*морозную зиму*», – как говорится, шаром покати. Так, значит сегодня 3 августа 2019 года – суббота, и надо сходить в магазин купить продуктов.... Я начал одеваться и обнаружил в своём платяном шкафу отсутствие кожаной куртки? Странно, я начал рыться дальше и обнаружил отсутствие спортивного импортного костюма, пары шерстяных носков и моей турецкой кожаной кепки? «*Nonses*»? Значит, это был не сказочный сон? – дошло до меня, и всё это было, было! Странно все платёжные карточки и деньги, были на месте, – значит, это была не кража? Зачем ей моя кожаная куртка, и мужская кепка? – на улице ведь ещё только начало осени? Я бросился к дивану и стал обнюхивать простыни, подушки и одеяла, и точно, мой чуткий нос уловил едва уловимый, нежный запах моей таинственной красавицы!

\* \* \*

Вечером, я сидел на бревне, провожал закат солнца, и на-

блюдал за полноводным Амуром, уровень воды в реке, – поднялся уже до 5 метров. Что-то последние годы все реки в хабаровском крае поднимаются до критических отметок? Да что там, в крае, по всему земному шару наблюдаются подобные подтопления, а уровень воды в озере Байкал напротив почему-то понижается? В 2013 году, уровень в Амуре поднялся почти до 7 метров, половину города затопило, а в Байкале уровень воды опустился на целых 2 метра. Всё это очень странно.... Какая здесь связь?

Постоянные сводки «МЧС», сообщают о потопах и выселении людей с насиженных мест по всей России? А в Берлине и Вашингтоне «*ультра-зелёные*», вообще запретили автомобилистам ездить по городу на бензиновых автомобилях, – нещадно разбивают им лобовые стёкла, и прокалывают колёса.... Возможно, «*зелёные*», правы о «*парниковом эффекте*», ведь, паковые льды в Арктике, действительно, за какой-то десяток лет «*утончились*» с 5 – 7 метров, до 2-х, а ледяной четырех-километровый слой вечной мерзлоты Антарктиды, также стремительно разрушается? Огромные айсберги постоянно отрываются от Антарктиды и уносятся холодным течением «*Западных Ветров*» в южные широты. В Африке за четыре года исчезли ледяные «*шапки вечной мерзлоты*» в горах Килиманджаро. Бедные, бедные слоны, они ведь в период «*брачного сезона*», вот уже тысячи лет поднимались к ледникам Килиманджаро, – что бы студить свои гениталии? Как же слоны будут теперь размножаться

в Африке...?

Я поднялся с холодного бревна, ветер гнал рваные облака, пахло мокрыми камнями. Я тщательно отряхнул брюки, и с грустными мыслями побрёл домой... Вечерний холод тайком пробирался за ворот. Но вот и мой тихий переулок... – *А я тебя Серж, уже давно дожидаясь...* Я встрепенулся, из-за дерева отделилась тень. Невысокий парень в чёрной кожаной куртке и в кожаной кепке встал на моём пути. «Ну, всё... Пипец...». – *Не называй меня «Серж», меня это раздражает. – Ты не перегрелся часом – малыши! Могу остудить.... – Сергей!* – неожиданно я услышал нежный женский голос, – *ты что, не узнал меня? – Эльза! Это ты – родная?* – я вскрикнул, как от стрелы пронзающей грудь. То, что я увидел, наполнило мою душу безотчётным волнением. За деревом зябко кутаясь в мою чёрную куртку, стояла Эльза. На голове у неё была моя кожаная кепка, в которую она спрятала свои душистые локоны. Я рванулся к ней и заключил в свои объятия. Влажные блестящие глаза смотрели на меня с нежностью, волнением, и казалось с любовью...? – *Давно не встречались мы с тобой Эльза! – Где ты пропадала?* Я нежно сжал её руки, чуть повыше локтей и заглянул в её широко распахнутые глаза. – *Ну, рассказывай?* И вдруг я ощутил, как под моими пальцами задрожала Эльза, и сейчас же послышался короткий стон. – *Что с тобой?* – отбросив шуточный тон, обеспокоенно и тихо спросил я и снова заглянул в её глубокие бездонные глаза... На её ресни-

цах заблестели слёзы и она ткнулась лицом в мою грудь. Я стоял, не шевелясь, удивлённо и радостно ощущая биение её сердечка. Сквозь сдавленные рыдания еле расслышал: – *Господи, что же мне делать, я же люблю тебя!* Растерянный и онемевший от неожиданного счастья, чувствуя острую боль в сердце, я молча сжал её руки и слегка отшатнувшись, смотрел на её склонённое заплаканное лицо, не зная, что и сказать. И только в этот миг, до меня, наконец, дошло, что меня любит эта девушка, любит новой для меня, бывалого человека, чистой и непонятной любовью. Я всё ещё пристально глядел на её заплаканное, бледное в сумеречном свете лицо. Горестные складки лежали по углам её припухших губ, глаза были опущены и тёмно-синие веки трепетались как крылья большой бабочки, стряхивая росинки слёз. Я поцеловал её в тёплые влажные губы, мокрые от слёз щеки и крепко, крепко прижал к своей груди. – *Эльза, милая моя, солнышко моё родное, если бы ты знала, как я мучился без тебя, эти часы, – нашей разлуки, – места себе не находил. Ты, моё счастье, ты моя единственная на этом свете, – я тоже люблю тебя, моя родная....* И тут я встрепенулся, – вспомнив, что две «спутницы жизни», любовь и разлука, уже стоят, за моею спиной, в ожидании, – и я суеверно оглянулся через левое плечо. Но сзади никого, и ничего пока не заметил....

\* \* \*

Как разъярённая тигрица, с волнением терзая свои изящ-

ные пальцы, Эльза расхаживала по моей квартире из угла в угол. Я молча наблюдал за её нервной походкой и сидел в позе Будды на своём диване. – *Всё кончено Сергей! Всё кончено! Наверное, уже ничего невозможно исправить!* – Но Эльза, возьми себя в руки, давай без истерики, расскажи всё по порядку, и не волнуйся.... – Не могу! Тебе, это лучше не знать! – Тогда скажи, зачем тебе завтра нужна моя машина? – спросил я её сердито. – Ну, хорошо! – она, остановилась у окна, – тогда слушай: – «У вас на Земле сегодня не низшая ступень развития цивилизации, а преждевременное её угасание! Сейчас на Земле, система выборов Царей, точнее «правителей» базируется либо на наследственности, либо на демократических выборах, – когда простой народ имеет право выбора? Это уже было на Руси при новгородском Вече! Народ собирался на площади и кричал, кого из бояр посадить на престол! А когда «прижмало», то бежали в Переяславль Залесский к удельному князю Александру Невскому: – Помоги! – Князь! – Шведы на пороге, или Тевтонский Орден на границе.... Александр Невский (внук Рюрика), приходил в Великий Новгород с дружиной и разгонял врагов. А потом опять собиралось Вече под звон вечевых колоколов, и кричали мужики и бабы: «Не люб нам Александр Ярославич (больно крут), давай опять Андрюху, – словоблуда!». Понятно, что бояре, подговаривали глупых крикунов! История Руси продолжалась и дальше по этой же нелепой системе демократических выборов!

*А теперь вспомни 1610 год! После свержения царя Василия Шуйского, наступило смутное время (Александра Невского уже не было, да и вообще потомков Рюрика почти не осталось). Престол был свободен. Управлением государства российского взяла на себя Боярская дума. От количества бояр в Думе это правительство получило название Семибоярщина. Среди людей, которые назывались в качестве претендентов на престол, были сын митрополита Филарета Михаил Романов и князь Голицын, все предложения избрать на царство иноземного государя бояре не принимали. Но когда к стенам Москвы уже подошли войска польского гетмана Жолкевского, а в Коломенском парке встал лагерь Тушинский вор со своей армией, тут уж бояре испугались и решились избрать царём польского королевича Владислава, – сына Сигизмунда. Но Сигизмунд передумал и сам сел на российский царский престол. Опасаясь народных волнений, новое правительство ввело в столицу польский отряд, который занял Кремль и центральные районы Москвы. Но тут внезапно князь Дмитрий Пожарский, – собрал ополчение и пошёл на штурм московского кремля. Его поддержал Кузьма Минин-Сухорукий, земский староста, отдав на святое дело треть своего имущества, на сбор оружия и доспехов для войска....*

*Народное ополчение под руководством князя Дмитрия Пожарского 25 октября 1612 года вошло в Кремль. Но история повторилась, как и с Александром Невским! Князь*

Дмитрий Пожарский, сумевший организовать и собрать народное ополчение и освободивший Москву от иноземных царей, – вдруг стал не угоден? Самое важное решение, определившее на несколько веков судьбу России, произошло 21 февраля 1613 года, когда на Вече, голь пережатая выкрикнули имя Михаила Федоровича Романова». – Ну? И? – С как можно более равнодушным видом я посмотрел на разъярённую пантеру по имени Эльза. – А теперь Сергей вспомни, что говорил российский Царь Сталин? – И что же он говорил? – хмыкнул я озадаченно и пожал плечами. – А говорил он такую крылатую фразу «Кадры решают всё!» Сам Сталин имел «Высшее Духовное» образование, причём он был единственный имеющий высшее образование из всей партии Большевиков, если не считать Ленина. Но, в царское время Духовная Семинария приравнивалась к Академии, – настолько всесторонние и глубокие знания получали студенты! Вот это главное! Ведь если вы намерены управлять государством, вам никак не обойтись без университетского образования. Ведь тот, кто стоит во главе государства, не может быть узким специалистом. Он обязан уметь мыслить абстрактно и логически. А у вас логику вообще не преподают, после революции 17-го года, – вот так-то! Так что получить нормальное образование сегодня возможно только в Оксфорде или в Кембридже! Выпускники ваших Вузов получают не полноценное образование! – Стоп! Стоп! Стоп! Столько загадок сразу.... – остановил я Эльзу,

на полуслове встал с дивана, и обнял её за гибкую талию. – *Не всё так страшно Эльза, ты просто сгущаешь краски, – зачем тебе эта головная боль? Человечество живёт так уже несколько столетий, и ничего страшного пока не случилось.... – Ты так думаешь Сергей!* – она нервно дёрнула плечом. – *А почему тогда у вас ежегодно горят леса, тают льды Антарктиды, происходит эрозия почвы, в реках запрещается купаться, а земля отравлена химикатами, и потеряла своё плодородие? Еще несколько лет и кислорода не будет на Земле, чем вы будете тогда дышать?* – почти закричала Эльза.... – *Стоп!* – *успокойся милая, моя драгоценная, любимая Эльза!*

Я погладил её по голове и уткнулся носом в её чудные локоны, жадно вдыхая аромат её волос (пахнет как маленькая девочка, – подумал я, сколько же интересно ей лет?). – *Ты Эльза, говоришь так, как будто ты с другой планеты? – Ладно, пусть так.... Скажу тебе правду, – Сергей, я родилась на Марсе и мне уже 17 лет,* – тихо шепнула мне на ухо Эльза, мгновенно притихшая от моего нежного поцелуя в её голубую жилку на шее. – *Ты марсианка?* – я отшатнулся и ошарашено сел на диван, не в силах стоять на ногах. Эльза умолкла и тоже села рядом, закрыв лицо ладонями. – *Не пугайся Сергей,* – сказала она едва слышно, – *мой дед Алексей Обручев родился на Земле, – он военный лётчик! Теперь он тоже у нас на Марсе. Пойми милый, – Земля может повторить участь Марса и превратится в бес-*

плодную пустыню. Не будет деревьев, не будет кислорода, тогда и реки исчезнут, и всё погибнет и есть ещё, кое-что!

Эльза замолчала и печально глядела в окно на зелёную листву деревьев и вдруг встрепенулась: – У тебя есть мощный бинокль? Я молча кивнул головой. – Какой у него, – «зум»? Максимальное приближение какое? – А? Кажется десять, или двадцать, точно не помню, – ответил я вздыхая. Я был ошарашен откровениями этой молодой девушки: «Эльза – Мар-си-анка»! – губы мои скривились: «Почти, Мерси-букку. Не везёт, так не везёт, – карамба!», – ругнулся я шёпотом, на иностранном языке, – который вообще не знал, и тяжело вздохнул, как бы выдохнув грустные мысли, – которые витали у меня в голове: – «Ладно, шок это по-нашему», – продохнул я шершавый комок, который мне мешал дышать, и спросил Эльзу: – Для чего тебе бинокль, – Эльза? Эльза подняла свою опечаленную пушистую головку и посмотрела на меня своими блестящими от слезинок глазами. – Я хотела показать тебе наш Марс, но не получится, слишком слабое приближение. Но там у нас уже есть деревья, трава, озеро и даже водопад есть, но пока всё это под стеклянным колпаком! – Да ну? это уже интересно, – вновь оживился я, – и песчаный пляж есть? – Есть! – она кивнула, – но пока небольшой, но красивый, нет белого песка, пока кремневый, и рыбки «Ка», там маленькие плавают, кусают кожу тихонько, – так приятно, как будто целуют....

Но у нас нет там пальм и кокосовых орехов, а я так хочу

увидеть пальму с бананами, хлебное дерево и молочное дерево.... Эльза округлила глаза и смотрела на меня так восторженно, так что в её сапфировых глазах я ясно увидел облака и волны океана.

Было около десяти часов вечера. Мои мысли начали складываться в поразительно чёткий узор, связывающий в одно неразрывное целое все события моих последних дней, не хватало лишь последнего штриха, что бы всё стало ясно. Я отыскал в темноте её руку и крепко сжал её. Ладонь её была горячей. – *Вот видишь Сергей, долги нужно выплачивать. Все семена жизни мы берём в долг у Земли. А долги нужно отдавать. Мы поможем Земле....*

Я не мог с этим смириться и в то же время не находил в себе сил что-то предпринять, что-то сделать, – что бы помочь маленькой 17-ти летней девочке, – которая уже летает «навигатором» на межпланетном космическом корабле, со смешным названием «Лимпопо». Эльза печально смотрела на меня и продолжила наш серьёзный разговор: «*Ты Сергей, посмотри на фотографии своих предков, и ты найдёшь среди них и себя! Понял ты, наконец, в чём заключается закон жизни, который сформулировал Александр Пушкин, в словах: «И наши внуки в добрый час из мира вытеснят и нас». – Наши предки хранили глиняные оттиски рук и ног, и по ним узнавали, кто родился из предков, на сей раз, и даже именами нарекали теми же. Когда вы здесь одурманиваете себя алкоголем и наркотиками, тогда посылаете в астральный*

мир неполноценную, уродливую энергию злых, грязных мыслей, тогда и обратный удар деформирует вашу судьбу, и – приносит болезни телу настоящему и будущему. – Так значит вот какой смысл, вкладывали древние мудрецы в изречение: «У кого есть наследники, – тот не умирает», – удивился я, и зябко передёрнул плечами, – Какая жуть, однако! – Да это так, – легко согласилась Эльза, – сегодня на Земле в семьях очень мало детей, и путь на землю, в плотном теле для многих землян заказан, но не навсегда... Но сегодня даже не это главное! У вас тут творятся страшные злодеяния: – много алкоголиков и наркоманов, которые не понимают, что «сами пилят сук, на котором сидят». В принципе ваши учёные от медицины должны это знать?

Врач погружает человека с пограничное состояние – «сон», который называется у вас – гипнозом. Так вот, если заснувшего таким образом человека спросить, что он делает в определённый день, до даты своего рождения, он уверенно рассказывает об этом дне. Следующий шаг, вглубь истории этого человека, и снова он подробно рассказывает, что он делает и видит в прошлом, когда его ещё не было на этом свете. Так можно погружать человека в прошлое на несколько поколений. Кстати, об этом состоянии человека написал прекрасную книгу американский писатель Джек Лондон. Называется эта книга в первоисточнике «Смирительная рубашка», или «Звёздный странник». Но не это главное! Главное то, что алкоголики и наркоманы в состоя-

нии гипноза не могут попасть в своё прошлое. То есть у них, связь со своим Родом обрезается не только во сне, а реально! Это значит, что для этого «Шелудивого» «Чело-Вика», возможностью родиться вновь Человеком, стать (Ново-рождённым), – невозможно, связь с Родом обрезана! Эти падшие сущности становятся «Y-родами»! Где буква Y – обозначает обрезанную мужскую хромосому! К примеру, слово – формула, которое часто дети пишут на заборах, состоящее из трёх букв, на санскрите расшифровывается так:  $X + Y = i$  ( $X$  – женская хромосома,  $+ Y$  – мужская хромосома,  $=$  «факториалу» или звуку ( $Й$ ), так кричат дети когда рождаются на свет». В старые времена, в азбуке была эта буква ( $i$  – краткая, или горящая свеча), но «большевики» её изъяли из алфавита. (Факториал, – перевёрнутый восклицательный знак, который обозначает человека пришедшего с небес или горящую «свечу» новой жизни) .... Я с трудом проглотил шершавый комок, который мешал дышать .... – Послушай, милая моя, драгоценная девочка .... – Эльза не шелохнулась, кажется, заледенела, – ты знаешь сказку о девушке сотканной из снега и льда (Изо-льда). Снегурочка не была похожа на обыкновенных девушек, а принц полюбил её и хотел на ней жениться. Людские пересуды помешали их счастью. Так вот, я бы не хотел повторить ошибку принца.... – Короче, с этого дня и до последнего часа мы будем вместе! Ты согласна? Я не знаю, сколько нам отмерено времени, никто этого не знает....

Я знал. Что в эту минуту она видит меня насквозь, читает мои самые сокровенные мысли. Я знал, на что иду, и лёгкий мороз пробежал у меня по коже. Я ждал ответа, но Эльза только спросила: – *Ты отдаёшь себе отчёт? Ты уверен, что справишься?* Вместо ответа я наконец сделал то, о чём мечтал эти дни, с того момента, как встретил на ночной дороге эту странную девушку.... Я притянул её к себе и крепко, крепко поцеловал в горячие слегка влажные полураскрытые губы, и в эту секунду стеклянная стена, разделяющая нас, перестала наконец существовать....

Я проснулся перед восходом Солнца. Было воскресенье. Рядом со мной, поджав ноги, сидела Эльза и перебирала на моём лбу спутанные пряди волос – и так нежны и осторожны были касания её девичьих пальцев, что я, уже проснувшись, еле ощущал их. Сквозь ресницы я отчётливо разглядел на её губах смущённую и невесёлую улыбку. Я притянул её к себе и тихо прошептал куплет песни Визбора: *«Милая моя, солнышко лесное, где в каких краях встретимся с тобою»*. Эльза вздрогнула и убрала руку. – *Ты улыбаешься?* – сказала Эльза. – *Я счастлив. – Хотелось бы мне сказать то же о себе. – Что случилось, моя дорогая? – Случилось! Неважно,* – сказала она. – *Всё это слишком мерзко и грязно, чтобы стоило об этом говорить, и не смотри на меня с таким убитым видом, Сергей. – Бедняжка, как я тебя понимаю,* – я окончательно проснулся и рывком поднялся с постели. Голова Эльзы была обмотана полотенцем

как чалмой, капельки воды ещё не просохли на её белой шее. Одета она была в мою байковую белую рубашу, которая слегка прикрывала её тело как короткая туника, чуть ниже бёдер. Эльза встала и включила радио. Оркестр играл «Выход глadiatorов». Бравурный рокот меди, казалось, соответствовал её, явно не «лирическому» настроению.... – *Я хочу поехать на Третий Воронеж*, я тебе вчера говорила. Так ты дашь мне свою машину? – сказал, как обрубила Эльза, и выключила радио. – *Упс?* – я уставился на нервно ходящую по комнате Эльзу, ничего не понимая. Какая муха её укусила. Края моей рубашки едва сходились на её округлых бёдрах, но она не обращала на это внимание. – *Там на Воронеже сейчас холодно Эльза, ты замёрзнешь.... – Вот именно этого мне и хочется,* – с тоской вырвалось у неё. – *Что бы*

*было холодно и чисто. И не было этих грязных людшек.... – Эльза ты меня удивляешь!* – развел я удивлённо руки.

– *Ё-моё... Не думал, что в этом мире осталось ещё что-то, что может меня удивить,* – давай Эльза, рассказывай всё начистоту.... – *Сегодня у меня будет очень трудный день,* – она внезапно остановилась, и пристально поглядела на меня. – *Я должна сделать это ради тебя.... – Ты видел вчера мою дорожную сумку? – Видел!* – кивнул я. – *В этой сумке было двести пятьдесят тысяч долларов и около миллиона в рублях!* – глубоко вздохнула Эльза, и сняла с головы чалму, и руками распушила свои золотистые волосы. – *Кру-*

то! Это как, они у тебя там взялись? – ещё не врубился я. – Это деньги «чёрных риелторов», так, кажется, называются эти бандиты, которые вырубают леса на Дальнем Востоке. – Эти деньги я у них «приватизировала», что бы хотя бы на время остановить вырубку лесов! – А нам с командиром, очень нужны эти деньги на оборудование! – Лихо, ничего не скажешь, – покачал я головой, – и ты молчала? – Сергей, а ты видел сверху вашу тайгу? – Давно не видел, – крутанул я головой, – с тех пор как развалили у нас на Дальнем Востоке малую авиацию. – А это было уже в 1980-м году, когда списали 27 бортов АН – 2, заменив, их на газотурбинные двухмоторные АН – 27 (дерьмо, а не самолёты), – наверняка, уроды их проектировали? Они «эжрут», керосин тоннами, при том же количестве посадочных мест, что и АН – 2. Вот это и доконало, нашу малую авиацию. Стоимость билетов возросла в 2 раза, а посадочные площадки требуются для АН – 27, чуть ли не бетонные. А неприхотливый АН – 2 садится как на грунтовку, так и на снежный накат, и сжигает всего 120 литров бензина за час .... – Так вот знай, – Сергей, – Эльза сверкнула глазами, – от самого Хабаровска до Среднего Ургала, за место тайги, – сегодня одни пеньки остались, покрытые на метр пихтовыми ветками. Эта пихта, высохнув на солнце, превращается в отличный горючий материал, – горит как порох! Но сегодня вопрос не в этом, – Эльза судорожно вздохнула, – а в том, как бандиты меня нашли? Она подошла к окну и слегка ото-

гнула край шторы: – Видишь эту «Японку», с разбитой фарой, – это я её разбила, не удержалась на скользком повороте, и эти двое в ней, так называемые заказчики – «чёрные риелторы»! – Как они меня нашли, – не понимаю? – Что тут понимать, надо было мне посадить тебя сзади, тогда бы кинокамеры, на постах ГАИ, тебя бы не зафиксировали. Это я виноват, ну а ты, хотя бы намекнула мне, что тебя надо спрятать! – У тебя есть какое-нибудь оружие – Эльза?

– Есть! Она, улыбнулась и погрозила мне пальчиком, и уже весело как серебряный колокольчик, прочитала детское стихотворение: «А злодей-то не шутит, руки-ноги он мухе верёвками крутит, зубы острые в самое сердце вонзает, и кровь у неё выпивает.... Вдруг от куда-то летит маленький комарик, и в руке его горит, маленький фонарик. – Где убийца, где злодей, – не боюсь его когтей».... – Ну и? – Что и? – Да! Есть у меня м-а-а-ленький фонарик! – Я их вычислила, этих «чёрных риелторов», зашла в кабинет (постучалась вначале конечно). А директор как заорёт благим матом: «Кто разрешил сука»? – Я ответила ему культурно: – «Я, к вам Сидор Петрович на приём, по записи, мне назначено»! Они все трое обернулись и остолбенели, ну и я их, и осветила фонариком, и они остолбенели окончательно минут на 20 – 30. – Я их секунд пять, просвещала фонариком.... – Дальше, переложила все деньги в свою сумку и ушла, сказав до-свиданья. На крыльце правления, достала

*сигарету (хоть я не курю), подошла к водителю этой японки и попросила прикурить. Он протянул мне зажигалку, и я посветила ему фонариком, – он тоже остолбенел.... Затем, я помогла ему пересест на пассажирское кресло, а сама села за руль и поехала. – Ну а дальше ты знаешь.... – М-м-м – да, – невероятно, – промычал я, переваривая информацию....*

Я соскочил с дивана, и осторожно отогнув край шторы, выглянул в окно. В переулке стояла белая японская машина с разбитой фарой. В кабине сидели двое мужиков и жадно курили. Дым валил ключьями из приоткрытого окна японки.... – *Они сейчас ещё очень плохо соображают, да и руки и ноги наверняка сильно дрожат, так что, я справлюсь, – встретившись со мной взглядом, улыбнулась амазонка Эльза. – Во всяком случае, выпить стакан водки и не расплескать половину, они сегодня не смогут, – 5 секунд просвещения это серьёзно! – Довольно меня успокаивать Эльза, я сам знаю, что мне делать. – Я их сам сейчас отключу окончательно! – Ты что? – Эльза испуганно взглянула на меня и воскликнула, – Это не поможет! Их надо просто! – она пощёлкала пальцами, подыскивая подходящие слова, – Перепрофилировать, точнее перекодировать! Я выскочил в прихожую и услышал, как Эльза воскликнула: – Подожди, Сергей, я пойду с тобой! Времени на споры у меня не было, и только поэтому я кивнул соглашаясь, и начал быстро одеваться.... Эльза взмолилась: – Подожди Сергей, ещё не вре-*

мя! Не, обращая внимания, на крики Эльзы, почти не слыша её, я продолжал быстро одеваться. – *Проклятый китайский замок*, – зарычал я сквозь зубы, – *опять заело молнию!* – *Ё-моё* – *Сколько раз собирался его заменить...* Я дёргал молнию куртки вверх и вниз, – замок закусило капитально. – *Сергей, я прошу тебя, умоляю, подождать, у меня есть отличный план...* Я раздражённо посмотрел на Эльзу. – *Ладно, рассказывай свой план*, – шумно выдохнув воздух, смягчился я. Эльза улыбнулась и провела ладонью по замку, и петли молнии мгновенно разъединились, освобождая мою взволнованную грудь. – *Сергей, мне нужно немного проработать план. Мысленно до деталей представить всё, что предстоит сделать, а потом уже поедем на твоей машине за город. Они конечно вооружены, но не решатся шуметь в городе, им нужны вначале деньги. Они сейчас выжидают момента, рассчитывая, что вибрация рук и ног у них скоро стихнет, но зря они надеются, до вечера это точно.* – *Они сейчас даже из машины не смогут выйти, так что время у нас ещё есть...* Эльза снова казалась весёлой и даже беззаботной, – «молодо – зелено». – *Ты знаешь, Сергей, у меня такое предчувствие, что нам следует подождать до вечера, – заход Солнца нам поможет*, – произнесла она тихо с посерьёзневшим и каким-то отстранённым лицом. Ох уж эти женские предчувствия! Я почувствовал раздражение, что не настоял на своём.... Я разделся и вернулся в комнату и осторожно выглянул в окно, машина стояла на прежнем месте. – *Ну, хо-*

рошо, пусть будет по-твоему, что у тебя за план, – я вопросительно посмотрел на Эльзу. Эльза опустилась в кресло, вытянула свои красивые стройные ноги и откинула назад голову. Её кроткое лицо сейчас выражало задумчивость и тревогу. Она о чём-то напряжённо думала, морща свой изящный лобик. – Я буду увёртываться от пуль, до тех пор, пока у них не закончатся патроны, а затем мы обезоружим их, частично заблокируем память и превратим в «манкуртов», – это лучше всего. Лучше иметь плохих союзников, чем агрессивных врагов. Без полной перекодировки сознания, нам не отвязаться от этой банды.... – Это невозможно, это смертельно опасно, – ты что пулю хочешь схлопотать Эльза? – воскликнул я сжимая кулаки. – Это не опаснее дуэли на рапирах, надеюсь, я не подведу свою школу «Тхэквондо» и выиграю этот спарринг. – Но Эльза пуля лети мгновенно, это тебе не шпага? – Но я владею энергией «Ману», умею замедлять, и даже останавливать время, да и Солнце мне поможет. – Дай мне твоё «кимоно», ты же занимаешься «каратэ», а то в этой короткой рубашке будет некрасиво, да и неудобно.... Через две минуты, обтянутая в белое кимоно (рукава и штаны пришлось укоротить с помощью ножниц), Эльза опустилась на колени и села на пятки посреди комнаты, где обычно я сам занимаюсь каратэ. Я смотрен на мою красавицу, – девочку, как замороженный. Её руки медленно скользнули с бёдер вперёд и ладони соединились, вместе образовав треугольник между большими и указательными

ми пальцами. Затем я услышал протяжный выдох, и её гибкий стан стал медленно склоняться вперёд, пока она не легла грудью на колени и коснулась лбом треугольника лежащих на полу ладоней. Мгновения складывались в секунды, минуты, время казалось, замерло, а воздух в комнате сгустился. Эльза лежала в этой позе очень долго без единого вдоха. Ни один мускул не дрогнул на её теле. Вдруг что-то изменилось! По её склонённой спине пробежали сине-зелёные искры и вмиг исчезли. Она выпрямилась, подняла голову вверх и открыла, нет скорее распахнула свои большущие глаза и в этот же миг резким прыжком вскочила на ноги.... Это была хореография, чем-то похожая на «*Kama*» из каратэ....

Но Эльза исполняла неведомые мне экзотические «Ката», сплетённые воедино в непрерывный боевой танец, исполненный с высочайшим мастерством, граничащий с пределом совершенства....

Чем-то древним, таинственным, давно забытым и завораживающим, полыхнуло жаром от этого танца. Движения её гибкого тела были отрывисты и стремительны, или напротив, – тягучими как патока, или замедленными как шаги подкрадывающейся пантеры. Впечатление было такое будто весь танец происходит в свете стробоскопической лампы-мигалки, выхватывающей только законченные фрагменты разнообразных эротических поз, которые я видел в древних храмах на Шри Ланке. Это было головокружительное зрелище,

которое можно увидеть только в изысканных танцах индийских танцовщиц. Моё зрение фиксировало лишь законченные позиции хореографических рисунков, промежуточных фаз невозможно было различить, так быстры, и отточены до совершенства были её движения. Мои глаза выхватывали то фигуру греческой богини в экзотической позе, через миг она на мгновение зависала высоко под потолком в стремительном боевом прыжке. Ещё миг и я созерцал её розовую пяточку в дюйме от своего носа. Этот боевой танец проходил в звенящей тишине, так по-кошачьи легки были её движения и вместе с тем был слышен только свист рассекаемого воздуха от блока или имитации удара. Громкие, режущие хлопки скачков уплотнения спрессованного воздуха, возникали как от ударов кнута, в миг когда кулак или нога проходили сверхзвуковой барьер.... Столбики ударных воздушных волн выбивали фонтанчики извести из штукатурки стен и потолка. Вихревые струйки уплотнённого воздуха туманными столбами кружились вокруг её тела. Так, вероятно танцевали летающие АПСАРЫ – обворожительные танцовщицы богов, с солнечной кровью, которые иногда становились жёнами смертных мужчин в знак высшей награды за их доблесть.... Это был танец пластики, грации, магической красоты, гармонии и совершенства тела и духа.... Вокруг Эльзы внезапно образовался огненный круг и она мгновенно застыла в позе «Киба-Дачи», – в позе наездницы. В этой экзотической, боевой позе отлит в золоте и высечен в камне «Тан-

дующий Шива».... Эльза стояла широко расставив стройные гибкие как у пантеры ноги, её бедра обтянутые белой тканью замерли параллельно полу.

По-кошачьи напряжённые изящные, маленькие лодыжки ног держали, казалось её невесомое тело. Блестящие, широко открытые глаза излучали волшебный сапфировый огонь.

Тонкий кошачий крик внезапно вырвался из её упругих лёгких и разорвал воздух. В этот миг, всё её тело охватила фантастическая пляска огня и света. Это было заревом полярного сияния несравненной красоты. Над её головой нимбом расцвёл лимонного цвета ореол, вокруг гибкой талии и груди полыхнули зарницами ярко-красные ленты огня, бедра и ноги казалось, мерцали росчерками огненных змей, ослепительного сине-зелёного огня, – высокого напряжения.... Я понял, что это была её проявленная АУРА – концентрированное биополе человека. Ещё миг и Эльза резко развернулась на стопе, лицом в сторону окна, и огненная нитка прошила её переносицу, – как вспышка молнии. Задымилась прожжённая штора и я увидел оплавленные круглые отверстия в стеклах окна.... Раздался протяжный стон, воздух со свистом вырвался из её груди.... Эльза медленно, как бы засыпая закрыла свои глаза, над переносицей у неё расцвёл сказочный аленький цветок цвета рубина, каплей крови засветилась малинового цвета «ТИКА» – «третий глаз Шивы». Её тело обмякло, и она бессильно опустилась на колени, а затем медленно легла на спину, широко раскинув ру-

ки и ноги, и замерла так, совершенно неподвижно. Только грудь её вздымалась, выдыхая наполненный электричеством воздух. В комнате ощутило запахло озоном, и вмиг ожила разноцветным светом картина заходящего на посадку реактивного самолёта ТУ – 104.... Это поза называется, кажется «Шива-сана». Волнующий аромат озона и разгорячённого женского тела кружил мне голову как дурман.... Почему у женщин есть великая потребность магически поражать мужчин красотой своего тела, – с восторгом думал я. В памяти сразу всплыли стихи древнего поэта: *«Наследующим, – имя легион! Но нам их лёт невидим и не слышим, А как им хочется, – легчайшим, и не бывшим, Облечься в плоть Живую наших Жён....»*.

Эльза вышла из ванны посвежевшая, как молодой бутон едва распустившейся розы, ещё покрытый капельками утренней росы, весёлыми искрами играющими на солнце....

Я был ещё под влиянием магии её образа, вызванного красотой её сокровенного загадочного танца, с восхищением любуясь её волнующей меня таинственной женственностью.... Но её лицо было серьёзным, холодный огонь уже мерцал в её глазах: – *Я чувствую, они уже готовы к путешествию, – произнесла она, сверкнув глазами, — и помни, Сергей, что они нам нужны живыми и здоровыми, только это нас спасёт. Нам уже пора, время не ждёт!*

Вечерело. Мы уже выехали за город. Мотор моего «Ниссана» ревел с натугой. Метрах в ста от нас, не отставая как

хвост, висела «японка» с разбитой фарой. Спидометр застыл на отметке девяносто километров. Машины неслись по пустынной дороге прочь от города.... Внезапно я услышал резкий хлопок и боковое зеркало разлетелось на кусочки. Пуля! Обожгло сознание, пуля в тридцати сантиметрах от моей груди. В тот же миг холодный пот выступил у меня на спине и бешеная ярость, охватила меня огнём. Эта пуля как бы всколыхнула стену неизвестности и неопределённости. Я до отказа вдавил в пол педаль газа. Мотор басовито загудел, и машина буквально прыгнула вперёд. Расстояние между нами быстро увеличилось. Почти сразу же прозвучал ещё один выстрел, и я услышал характерный визжащий звук, который бывает, когда пуля ударит в препятствие и рикошетом уйдёт в сторону. Эльза положила свою руку на рычаг переключения скоростей, и казалось от её прикосновения, в двигателе включилась какая-то форсажная форсунка. Я даже удивился. Я скосил глаза на Эльзу. Она тяжело дышала, и я мельком заметил у неё на лице гримасу боли, исчезнувшую сразу, как только я на неё посмотрел. Наверное, магнитное поле её ауры увеличило сортность топлива, точнее, скорость сгорания, – подумал я, не отрывая педали газа от пола. Через 30 секунд, одноглазая японка превратилась в детскую игрушечную машинку и исчезла за поворотом. Скорость приблизилась к 150 километрам. Машина вибрировала мелкой дрожью, её швыряло в разные стороны как глиссер, скачущий по волнам моря, и я едва впи-

сывался в повороты, рассчитанные на 90 км/час. Я физически ощущал, с каким трудом, резина колёс удерживала машину от сноса. На такой скорости, мы бы разбились вдребезги. Я мельком заметил километровый столб, мелькнувший за стеклом, – тридцать семь километров отделяло нас от окраины города. И тут я едва не вылетел из колеи....

Эльза будто прочитала мои мысли, и убрала руку с рычага скорости и машина тут же мягко уткнулась, в какую-то стену плотного воздуха и сама сбросила скорость до 120 километров. Эльза повернулась ко мне всем телом: – *Останови здесь*, – металлом прозвучал её голос. Я послушно сбросил газ и плавно, – импульсно, как учили, нажал на тормоз. Мы проехали ещё метров сто и остановились, съехав на обочину шоссе. Я вытянул ручной тормоз и выключил мотор. Стояла дождливая ранняя осень, жёлтые листья плавали в мутных лужах, небо было серое и холодное. Я сбросил куртку, меня всего колотило от нервного возбуждения, бросало то в жар, то в холод.... – *Мы оторвались от них минуты на три не больше*, – прохрипел я и нервно закашлялся. Эльза медленно обвела взглядом лес, дорогу и приказала: – *Спрячься за этими кустами и не высовывайся, главное не мешай мне!* Я хотел что-то возразить, но она так посмотрела на меня, сверкнув глазами, что я безропотно подчинился.... Заросли кустарника были в трёх метрах от обочины дороги и я лёг прямо на ковёр из пожелтевших листьев. Ещё несколько секунд Эльза неподвижно стояла у обочины дороги и вни-

мательно осматривала окружающее пространство. Наконец приняв решение, решительно пошла в другую сторону дороги, в направлении, к висевшему у горизонта Солнцу. Я видел, как она остановилась в метрах пятидесяти от дороги и подняла вверх руки, в направлении пунцового как яблоко Солнца. Издали она казалась мне одинокой и беззащитной. Я даже не мог сейчас представить, как совсем недавно она метала молнии, прожигающие оконные стёкла.... У меня ещё зябко тряслись руки, толи от холода, толи от нервного напряжения. Кружилась голова, и онемели ноги. Казалось минуты, замедлили свой бег, секунды заледенели, всё пропало.... Был бы сейчас хотя бы пистолет «Макарова», тогда бы было другое дело, а так, мы две беззащитные мишени для уродов.... И зачем я согласился на её нелепый «*продуманный*» план, – заворожила она меня свои «*танцем живота*»! Я сплюнул тягучую слюну и прислушался. Влипли мы – однако! Надо было хотя бы «арматурник» прихватить из машины, запоздало подумал я, а сейчас уже поздно, – я чётко услышал шум мотора.... Стоп, у меня есть перочинный ножик в кармане, – это уже увеличивает наши шансы, но он маленький – лезвие 5 – 6 см. Но за неимением лучшего – надо вооружиться!

Я перекатился, встал на ноги и, пригибаясь, как Оцеола, – вождь «Семинолов», скрылся в кустах ольхи, присматривая подходящую ветку для копья. Есть, нашёл, – прямая как стрела ветка орешника, – подойдёт! Раскрыл нож, быст-

ро срезал ветку, обрезал побеги и сделал упор для рукоятки ножа на толстом конце. Так теперь привязать рукоятку чем-то, а резинка от трусов, в самый раз. Сказано – сделано! Прикрутил в натяг ручку ножа к ветке в метр, с лишним длиной и получил маленькое копьё. Теперь к бою! Пригнувшись пробежал как индеец короткую дистанцию до дороги и перед моим взором распахнулась панорама странного документального «кино», в котором девушка Эльза играла главную роль.... Два уroda стояли по обе стороны своей одноглазой машины. Шофёр, я узнал его по шарообразной плешивой голове, и толстому бабьему лицу, которое проще назвать мордой, стоял ближе ко мне, опираясь левой рукой о капот машины, и глядел на Эльзу свинцовым взглядом убийцы. Его худой как жердь напарник, криво ухмыляясь, держал в руке наган и левой рукой задумчиво покручивал барабан, заполненный патронами. Его мучнистого цвета лицо выдавало в нем *«наркомана с огромным стажем»*. Его правая щека была исполосована глубокими висящими складками, как морда у бульдога, издавелека напоминающие толи ножевые шрамы, толи неудачно сделанную пластическую операцию. Оба они жадно, курили сигареты и вероятно думали: – *«что делать»?* Молодая девушка, молча стоящая в сорока метрах от них, никак не вписывалась в их мозгах, в стереотипное поведение привычной жертвы. Свинцовые тучи медленно плыли по небу, но дождя не было, и заходящее красное солнце, почти касаясь горизонта, подсвечива-

ло эту мрачную картину. Тёмная стена леса оттеняла как занавесом в театре, силуэт девушки одетой в распахнутую чёрную кожаную куртку, а её распущенные платиновые волосы, придавали вообще неестественность этому пейзажу. . . . – *Ну, чё смотришь Калыма, – отстрели этой суке копыта, – но, смотри аккуратно не убей!* – пролаял как, загнанный пёс водила, – щелчком отбрасывая окурки сигареты. – *А-а-а-а!* – завопил Калыма. Через секунду грянули выстрелы. Калыма мгновенно расстрелял весь барабан своего нагана. Он видел, и чувствовал, что пули попадают в широко расставленные ноги девушки, оставляя тёмные брызгающие потёками точки, но, казалось, не причиняют ей ни малейшего вреда.

Эльза, казалось, стояла совершенно неподвижно, по-спортивному присев на широко расставленных ногах, в позиции «*позы наездницы*», и только ветерок слегка колыхал на ней полы моей расстёгнутой кожаной куртки. Колыма трясущейся рукой нашаривал в кармане запасные патроны и пытался перезарядить барабан своего нагана. – *Видел?! Блендамед, пули не берут эту суку!* – *У, сука!* – заревел как раненный зверь, мордастый Блендамед, и выхватил из кармана пистолет «Макарова», и почти не целясь, выпустил сразу три пули в девушку! Опять ничего не произошло, – Эльза стояла, не шелохнувшись, – только лёгкий ветерок, – развевал её платиновые пряди волос. – *Эй, мокрая курица, иди сюда-а-а-а,* – пронзительным голосом заорал водитель, — *Где твой козёл, – отвечай сука-а-а!* Его собачьи глаза, ка-

залось, сверлили девушку насквозь... – *Ты что не поняла? – цапля!* – визгливо крикнул и зашёлся туберкулёзным кашлем Калыма, – заталкивая патроны в барабан, и содрогаясь от бешенства. Грязные пряди волос прилипли к его выпуклому бледному лбу. Эльза стояла, как на тренировке в позе «*Кибо-Дачи*», почти распластавшись над низкорослой травой. Бёдра её ног были расположены практически параллельно к поверхности земли, руки сжатые в кулачки, застыли над круглыми коленками. А, я всё так же лежал на листьях в трёх метрах закрытый кустами и корпусом моей машины от бандитов и чего-то ждал... По морде толстомордого бандита пробежала гримаса удивления и суеверного ужаса, тонкие губы его кривились, а толстое тело раскачивалось, как дерево на ветру. – *Ах, ты стерва!* – по бабьи заревел убийца и серия оглушительных выстрелов вновь разорвали тишину осеннего леса... Несколько жёлтых кленовых листьев кружась и планируя падали на осеннюю траву, так сильно обострилось моё зрение. Сейчас, я чётко увидел, – что Эльза «*качала маятник*», особое упражнение спецназа от серии летящих пуль. Водитель отскочил от своей машины и дрожащей рукой стал шарить в кармане и наконец, достал новую обойму, и стал лихорадочно перезаряжать свой «*Макаров*», он суетливо обернулся, в глазах его мерцал испуг и ужас: – *Готов Калыма? – хватит кашлять, давай оба одновременно,* – прорычал визгливо он и ещё раз обернулся в мою сторону! Грянули выстрелы почти дуплетом. Выстрелы бандитов то

возникали, то наступала пауза, сдобренная отборным матом.

Было совершенно ясно, что они испуганы и ошарашены своей неудачной пальбой, и явно не понимают что можно ещё предпринять.... В моей голове не появилось ни единой здоровой мысли, а бились судорожно одни инстинкты: страх за Эльзу, оцепенение и ничего больше.... И тут я увидел, как её милый моему сердцу лобик мгновенно покрылся блестящими каплями пота...? Тут только до меня дошло, что это не «кино», а смертельный поединок со смертью! Сейчас я ясно видел, как пули крупными «шмелями» летели в сторону Эльзы, а она медленно, как при замедленной съёмке всё же успевала на миг опередить их полёт, сделав мгновенный поворот корпуса и пропустить их перед грудью. Одна из пуль темной тенью пробила насквозь полу куртки в дюйме от груди. Меня в этот миг бросило в жар, и я осознал, что Эльза сейчас работает на пределе своих возможностей, и что-то она не рассчитала, может быть, этот дуэлет? Увернуться от двух смертоносных «шмелей» выпущенных почти одновременно, даже ей невозможно! Её глаза, казалось, умоляли меня в помощи, но в тоже время я понимал, что она лучше погибнет, чем позовет меня на помощь.... В этот миг, когда я это понял, вся моя оцепенелость мгновенно исчезла. Грязная ругань этих двух вампиров, которой они сопровождали эту странную дуэль, привели меня в чувство. Их глаза, налитые кровью, я видел четко, как и замедленный полёт смертоносных пуль.... Они стояли ко мне почти в профиль.

Какая-то невиданная сила ненависти к этим идолам мерзости подняла меня. В два стремительных прыжка я достиг толстого бандита, и нанёс ему сокрушительный удар кулаком «маваши-цки», в который вложил всю свою боль и страдание за отважную Эльзу. Этот удар у меня был отлично отработан. Мой кулак с быстротой молнии выскочил из-за моей спины и со свистом рассёк плотный как кисель воздух, и с деревянным хрустом врезался в что-то костлявое... сплющив тонкий слой лицевой мышцы. Убийца со страшным криком повалился на асфальт. Его «Макаров» кувыркаясь в воздухе как бумеранг, полетел к обочине дороги. Глаза его дико вращались, жёлтые прокуренные зубы оскалились в яростной гримасе, и я успел только осознать, что падал он как-то уж очень медленно и плавно как в специально замедленном фильме. Странные звуки доносились до меня, как будто шелкала клювом какая-то большая птица. Только спустя миг я понял, что это был скрежет его зубов, катящегося по асфальту бандита. Страшная нечеловеческая гримаса исказила его перекошенную физиономию, и оно сразу постарело лет на тридцать. Как замороженный я следил за этими кошмарными транс-мутациями, не в силах оторвать от них взгляда.... Видно я ещё не научился владеть своим телом и сознанием при такой обострённой скорости реакции и это чуть не погубило меня.... Краем глаза я увидел как второй худосочный бандит медленно, очень медленно открывает рот и вращая желтоватыми белками глаз, медленно пово-

рачивается всем корпусом в мою сторону. Сверкнул на солнце блик на воронёной стали нагана, и круглое отверстие дула уставилось на меня став вдруг став огромным. И в этот миг я «рыбкой» прыгнул в сторону своей машины и в полёте ушёл с линии огня, увидев боковым зрением стремительно вращающуюся вокруг оси пулю, которая быстро обогнала меня, пролетев рядом с головой. Но земля приближалась, и я сгруппировался, как учили, на тренировках и перекатившись через голову, увидел лежащее на земле копьё. – *He-e-e-m!* – услышал я, растянутый во времени громовой крик Эльзы, и схватил своё копьё. Корпус машины пока закрывал меня от бандита, но я видел, как он бежал, делая огромные прыжки, и зависал в воздухе своей тенью. Сколько у него осталось патронов, – мелькнула и исчезла ненужная сейчас мысль. Моя рука занесла для броска копьё, – бросок..., и одновременно я увидел огонь, и вылетевшего «шмеля», который очень медленно устремился к моей груди, но сила инерции тела не позволяла мне уйти с линии огня, от его бешено вращающегося жала, но я уже падал и сильный удар в плечо пронзил меня острой как удар молотка болью.... И тут же меня оглушил протяжный громовой раскат звуковой волны этого выстрела, и свинцовая тяжесть навалилась на моё тело.... Казалось, долго я не выходил из этого тёмного марева. Наконец, острая боль вернула меня на этот свет. В эту минуту я увидел её глаза; в них сверкали слёзы, а руки её прижимали мою голову к своей мягкой груди. Сквозь вязкую пеле-

ну, я увидел, что Эльза в панике и как все женщины ничего не соображает в таком состоянии. Я криво улыбнулся и кажется моя улыбка привела её в чувство. . . . Эльза внимательно осмотрела мою рану на предплечье и улыбнулась: — *Твоя рана не опасна, кость не задета, – навывлет, до свадьбы заживёт!* Она начала нежно ощупывать рану, слегка касаясь её кончиками пальцев.

Скосив глаза, я наблюдал за её манипуляциями. Рваная рана на плече, ещё минуту назад зияющая развороченными тканями, затянулась на глазах, без всякой перевязки. Ещё несколько взмахов нежных пальцев и я уже бодро стоял на ногах. . . . Эльза тем временем, что-то делала с лежащим без сознания лысым бандитом, оттащив его с проезжей части дороги. Я подошёл к худому бандиту, и увидел результаты своего труда. Моё копьё, сделало своё дело, попала бандиту в шею, – перерезав сонную артерию. Он был, безусловно, мёртв. Я выдернул за древко копьё и отвязал нож. Резинку от трупов я положил себе в карман, а нож вложил в правую руку лысого: *«Так будет лучше для всех»*. . . . Эльза подняла свою голову и пояснила свои действия: – *Я ему стёрла память: «Всё, что связано с деньгами и нами», и поручила искать свои деньги в сейфе у директора леспромхоза, – своего заказчика. А главное, – она сузила глаза, – я сделала его «Ультра-Зелёным!» С сего часа он будет ярым и активным защитником лесных угодий Дальнего Востока, – а этим ножом он ещё поработает. . . . Ну всё нам пора! Мы затащили*

в «одноглазую» машину наших поверженных противников. Худого положили на заднее сиденье, а толстого борова усадили за руль. Наган и «Макаров», обтерев ветошью, мы аккуратно положили в бардачок его японки, – оружие новоиспечённому «Ультра-Зелёному» ещё пригодится: – *«Кто то же должен начать активную защиту наших лесных угодий от уничтожения, и пусть он будет первым»!*

Я развернул машину, и мы помчались обратно к городу. Мотор обиженно и монотонно урчал. Чтобы легче было дышать, я слегка приоткрыл боковое стекло, и холодный воздух со свистом врывался в кабину. Из-за шума мотора я не сразу понял, что Эльза пытается мне сказать, и только по движению её губ разобрал, что она просит остановиться. Я увидел, что её тело бессильно сползает с сиденья. Я съехал на обочину и остановил машину и нагнулся к ней. Она прошептала еле слышно: – *Сергей, – поцелуй меня, что-то мне плохо!* Я обнял её за плечи и прижался к её холодным губам. – *Всё достаточно! – милый, это, наверно, нервное. – Мне вообще всё, что я здесь вижу вокруг, кажется как на войне, – странным и не реальным.* Она замолчала, судорожно вдыхая воздух. – *Сергей, мой родной, я думала, что ты... что ты.... – Ты не должен был вмешиваться!*

Голос Эльзы дрожал, она была не в состоянии произнести страшное слово. Эльза всхлипывала и старалась не расплакаться по-настоящему, но слёзы неудержимо катились по её щекам, по шее.... – *Эльза родная моя успокойся, всё уже по-*

*зади, – потерпи до дома.* Она согласно кивнула, и мы снова помчались по ночной дороге, как в первый день нашей встречи. Наконец показались яркие огни города и мы влились в ночной поток машин, оставляя весь кошмар позади за крутым поворотом.... Не это ли есть счастье, держать в своей ладони руку любимой девушки? Мы одни, и в тоже время связанные с бесконечным космосом, с его бескрайними Галактиками, в единое целое. Для чего всё это? Букашки, травы, деревья, Мы? А прежде? Откуда мы взялись? Почему? Для чего? Прошлое и будущее? Сорок семь оборотов сделала Галактика, сорок семь галактических лет – мой возраст. Почтенный возраст. Жить заставляет тайна. Жизнь – стремление.... Я взглянул на Эльзу. Ветер из приоткрытого окна кабины, ласкал её блестящие золотистые волосы. Почувствовав мой взгляд, она прошептала, как бы сама себе: – *Прошлое ещё предстоит,* – и внимательно посмотрела на меня. – *Серж, когда-то люди верили, что как только рождается ребёнок, зажигается новая звезда, которая будет отмечать все превращения его жизни, будет ярче гореть в счастливые дни и слабее – в дни неудач. И сейчас многие в это верят. Самое таинственное, что есть в этом мире, – это процесс, когда из оплодотворённой малюсенькой клетки вырастает новая вселенная – человек! Это – есть, тайна тайн мироздания! Эту истину видят все – но не замечает, почему-то никто....*

Ни что человеческое нам не чуждо.

Я открыл дверь в свою квартиру и пропустил Эльзу вперёд. – *Сегодня, Эльза побудь немного в доме хозяйкой, я скоро вернусь.... – Но... Сергей... Так нельзя... Подожди, ты куда собрался вообще? – Всё потом, я очень злой, когда голодный, – дорогая моя Эльза! – А ты куда... Что? – Это,* – я коротко кивнул в сторону уличной двери, – *надо машину поставить в гараж, на всякий «пожарный» случай, нечего ей маячить под окнами, да и должны же мы сегодня покушать. А? – Подумать только целый день не жра..., то есть совсем не ели!* Я поцеловал Эльзу в тёплые губы, и закрыл наружную дверь....

Эльза завернувшись в полотенце вышла из ванной комнаты и, босая, на носочках прошла в прихожую, где нашла плетёные из соломы, одноразовые китайские домашние тапки (полведь холодный, – первый этаж, всё-таки), в которых тут же «утонула», но как приятно ногам.... Она уже успела познакомиться с «холостяцким гнездом», сочла его довольно уютным и спустя полчаса почувствовала хозяйкой. Эльза пошла на кухню, где налила из фильтра (кувшина), воду в электрический чайник и включила его в сеть. Конечно, она представляла своё появление в этой квартире. Но в её мыслях всё происходило несколько иначе. Эльза улыбнулась. Впрочем, девушка посчитала, что ситуация получилась даже интереснее. Загадочнее. Эльза постаралась отвлечься от мрачных мыслей.... В ванной комнате из стены пристально смотрел на неё нарисованный маслом, – гладиатор. Он смотрел жёст-

ким взглядом воина, – сквозь прорези своего забрала и казался, злым и беспощадным. Его короткий римский меч, – «*гладиус*», был занесён для смертельного удара. Девушка погладила пальчиком его красные павлиньи перья украшающие султаном его боевой шлем, и они показались ей пушистыми и ласковыми. – *И вовсе ты не злой. Просто ты так улыбаешься*, – сказала она ласково Спартаку. – *И ты не погиб в бою, а прорвался и ушел за Дон, с 7-м гвардейским легионом, – наш легендарный Фракиец!* – И, слегка щелкнула его по забралу своим пальчиком....

## Утром в понедельник

– Сергей, может, ты не пойдёшь на свою пробежку сегодня, неужели у тебя не болят мышцы, после вчерашних перегрузок? Эльза, укутавшись в одеяло и уткнувшись носом в подушку, пыталась уговорить меня, отменить утреннюю пробежку. – Сам же видишь, какой сильный дождь на улице. Ливень настоящий, ещё простудишься! – Американцы говорят точнее: – «Go rains – cats and dogs», – ответил я с улыбкой, завязывая шнурки на кроссовках. – Переведи, пожалуйста, я не понимаю эти жаргоны, – поднялась пушистая, белокурая, бледнолицая и голубоглазая голова над подушкой. Я заглянул в спальню и погрозил Эльзе пальцем:

– Это означает, что «дождь идёт кошками и собаками», представляешь, какие бывают в Калифорнии жуткие дожди!

– Быть этого не может, в Калифорнии, по-моему, вообще не бывает дождей, – удивилась моя «спящая красавица». – Не ходи! – из-под одеяла, вылезла розовая пяточка. – Мне нужно поддерживать свою форму, – я быстро, – ты только жди! – Жди – дожди, а я знаю гораздо лучший способ сохранить форму, а не поддерживать её, – обидчиво надула губки Эльза и отвернулась. – А ты покажешь мне «танец живота»? – заколебался я глядя на окно (мне показалось, что за окном загрохотал по подоконнику град), я поче-

сал затылок и стал раздеваться... Б-р-р – действительно холодно! Её задумчивый взгляд скользил по мне, словно медленная, и нескончаемая ласка. Я, чувствовал, как во мне растёт странное, захватывающее волнение, безграничное умиление, нечто вроде потребности развести руки для объятия и распахнуть сердце для любви, отдать ей всё своё существо.... Я сейчас счастлив оттого что меня любит эта красивая, единственная на Земле девушка и я люблю её.... – *Эльза, что вчера было со мной? – что ты со мной сделала? – Я озверел, когда увидел пули, летящие в тебя. – Милый, вчера ты спас мне жизнь, силы любви помогла тебе!* – она ласково обвила руками мою шею, прижалась к моей груди, своими мягкими лунообразными грудями, и неумело поцеловала меня в губы, но так долго и страстно, что я начал задыхаться. Ослабив свои объятия, и глубоко вздохнув, Эльза откинулась на спину и закрыла глаза. Её маленькое сердечко стучало часто, часто, под моей ладонью.... Я поцеловал её в плечо и в голубую жилку на шее и снова поразился, какая у неё нежная, прохладная кожа, как сгущённое молоко, и в эту молочную кожу вчера летели пули.... Эльза открыла глаза, улыбнулась и показала своим тоненьким изящным пальчиком на чудесную картину взлётной полосы на стене: – *Видишь этот реактивный самолёт, – это голубое небо? – Почему ты нарисовал эту картину? – Потому что, – «Первым делом самолёты», я люблю небо, люблю авиацию, люблю гул авиационных моторов, запах авиационного бензина и за-*

пах кабины, а с высоты птичьего полёта земля кажется такой прекрасной, чистой, что не любить её просто не возможно!

– Да ты точно всё сказал, именно поэтому лётчики влюблены в небо гораздо сильнее, чем в девушки? (А – девушки потом)? – Не совсем так, – я плотоядно облизнулся (хорошо, что она не заметила). Это только в песне так, – для метафоры! – А реально это звучит так:

«Подомной проплывает голубая тайга, но глаза лишь закрою и увижу тебя. От меня далеко ты, но со-мною ты всегда-а-а, ведь со-мною твои голубые глаза! Но вернусь я на Землю и тебя отыщу, и услышу наверно, как ты шепчешь, люблю, а пока я в тумане, в безмятежной дали-и-и, для тебя зажигаю бортовые огни», – есть и такая правильная песня лётчика!

– И ещё есть курсантская песня: «Они любили друг друга оба, хотя и были ещё детьми и часто, часто, они мечтали, что „не забудем друг друга мы“! И как-то раз ему по почте, издалека пришло письмо, И в шутке злобной друзья писали, что уж не любит она его! Ну что ж не любит, так и не надо, за что же я люблю тебя, А что мне стоит в машине быстрой накинуть мёртвую петлю! Вот высота 5 тысяч метров, пропеллер жалобно жуужжал. Ну что ж не любит, так и не надо и для петли рычаг нажал.... Жуужжал пропеллер, – земля всё ближе, удар о землю пропеллер встал! Пилот в кабине с разбитой грудью устами жалобно шептал: –

*„Так значит амба, так значит крышка, моей любви последний час, Любил тебя я ещё мальчишкой, но ещё больше люблю сейчас“... Друзья его похоронили, пропеллер был ему крестом, и часто, часто, На могиле она рыдала о нём тайком».*

Я посмотрел с удивлением на Эльзу, она закрыла лицо своими маленькими ладонями, и плечи её содрогались, – она рыдала так безутешно, как маленькая девочка. Да собственно она и была маленькой, 17-ти летней девочкой! Я отнял её руки от лица, всё лицо её было залито горячими слезами. – *Не смотри на меня*, – сквозь рыдания, – плаксиво произнесла она, её губы кривились, – *Я сейчас страшная!* И, Эльза уткнулась в подушку лицом и ещё больше разрыдалась. Я сидел как истукан и легонько гладил ладонью её головку, – успокаивая... *«Лучше бы я бегал под дождём»*, – подумал я, а вслух сказал: – *Ничего, ничего, поплачь Эльза. Большие поплачешь, – меньше пописаешь!* – Что??? Эльза оторвала свою голову от подушки. Маленькие её ушки мгновенно покраснели.

Я соскочил с дивана и заметался по комнате, куда бы спрятаться? Хорошо, что Эльза под одеялом голая, – иначе бы мне сейчас пришлось очень, очень туго!

– *Всё Эльза Мир!* – я поднял кверху руки, – *я знаю другую концовку этой курсантской песни.* – *Какую?* – *Правдивую!* Эльза глубоко вздохнула и выжидающе посмотрела на меня своими заплаканными глазами, и опять глубоко вздохнула. – *Слушай:* – *«О смерти друга она узнала, когда уж*

лётчицей была и с самолёта без парашюта, на землю бросилась она».... – Вот такая справедливая концовка этой очень древней песни, – и её пели еще курсанты 1920-х годов, и мы тоже пели, – нам тоже было по 17-ть лет! – Всегда вам смотрит кто-то вслед в 17-ть лет! – Так что. «Авиация дарит разлуку, авиация верит мечте, ты даёшь мне друг свою руку, своё сердце дарю я тебе», – эти слова написал в своей песне тоже курсант, нашей 21-й учебной группы. – Значит, без девушек и авиация не может существовать? – удивилась маленькая Эльза. – Да! Все лётчики любят свою работу и небо, и свою единственную девушку, всю свою жизнь и, взлетая каждый раз, как последний раз, рискуя своей жизнью ради этой любви! – Да это так! – подумав, ответил Эльза. – Но почему? – Эльза, у меня появилась эта фантастическая сила, я же воочию видел эти летящие пули, и даже видел, как они вращались вокруг своей оси. Эльза удобнее села на диване, подложив подушку под спину, и подтянув круглые колени к подбородку, обхватила их руками, и как сказку стала мне подробно объяснять:

«Ты знаешь, что современный человек, если он даже полностью реализуется в активной деятельности, успевает использовать менее одной сотой доли своего мозгового потенциала. Так ли уж неразумна природа, наделяя его огромным резервом мозговых клеток? – превышающим нынешнюю потребность более чем в сто раз!? Нет, эти резервные мозговые центры управляют скрытыми возможностями

человеческого организма. Эти скрытые возможности для современного человека кажутся фантастичными.

Это возможность останавливать на лету стрелу времени, танцевать на раскалённых углях или лезвиях мечей, производить за доли секунды математические расчёты, точнее, и в сотни раз быстрее современного суперкомпьютера, телепатически воздействовать на людей и зверей и другие не менее чудесные качества.... Заставить эти центры включиться и работать не составило бы труда, если бы люди жили в гармонии с природой, как и все живые существа на Земле, а не одурманивались бы алкоголем и наркотиками. Эти высшие центры, самые беззащитные в организме и массаги гибнут от смертоносных для них алкогольных атак». – Подожди Эльза, значит у пьяниц и наркоманов эти «богатырские» центры полностью погибли? – ведь так? – Совершенно верно мыслишь Сергей, – мозг Пьянь-Чушки, – усохший мозг, все высшие центры которого превратились в студенистую массу. Об этом знают все врачи – анатомы. Но не это главное, заставить включиться в работу эти высшие центры, точнее, – разбудить их можно только энергией любви! – Так значит, моя любовь к тебе так обострила мои высшие центры, что я смог затормозить течение времени? – Да родной, вчера ты признался мне в любви! – И, Эльза порывисто вздохнула! – И я тоже! – Что ты тоже, – Эльза? – Какой ты Сергей непонятливый? – Я, тебя тоже, – очень, очень сильно люблю!

И оттого, что её волосы были на моём лице, и совсем рядом была глубина её бездонных сапфировых глаз, которые сейчас мерцали голубыми огоньками, оттого, что я ощущал плечом бой её сердечка, на душе моей было радостно и тепло, и счастье моё было острым как боль. Уткнувшись лицом в её волосы и вдохнув полной грудью весь очаровательный, нежный аромат её благоухания, я прошептал: – *Милая моя драгоценная Эльза, давай сегодня поженимся.... Она помолчала немного и, ответила: – Давай, мой родной и, тогда мы будем неразлучны с тобой во-веки веков!*

Мы пришли в ЗАГС к открытию. В помещении, сыром, неприбранном было холодно. Уныло чахнул без воды пыльный кактус. Пожилая женщина спросила нас строго: – *Брачевание или развод?* Эльза засмеялась, а я суеверно сплюнул через левое плечо. – *И совсем нечего смеяться!* – нравоучительно сказала тётя, – *сейчас большие всего разводятся.... – Детей не хотят иметь, вот и быстро разводятся,* – уточнила она. — *Вероятность развода в семье с двумя детьми в четыре раза ниже, чем при одном ребёнке,* – доверительно просветила она нас.... *И вообще и в целом, молодые люди, в нашем городе, – Хабаровске, на пять свадеб, приходится четыре развода.... – Мы на Брачевание,* – сказала Эльза, сверкая своими огромными глазами. – *Тогда приходите в пятницу,* – произнесла хозяйка ЗАГСА, – *инспектор сейчас болеет, а я только по регистрации разводов.... – А почему у вас такое странное распределение обязанностей?* –

спросила Эльза. – Потому как с разводом не подождёшь, документ срочно нужен для раздела имущества и для алиментов.... А со свадьбой и подождать можно, пока инспектор выздоровеет. Он вас и запишет по всей форме, как поп в церкви.... Мы вышли с Эльзой на улицу. Эльза притянула меня к себе, поцеловала быстро и грустно сказала: – Вот видишь Сергей, судьбу не обманешь, сегодня кончается мой срок.... – И ты молчала? – зачем тогда нужна эта комедия с Загсом? – Пойми, человек сам строит свою судьбу, сам медленно восходит по бесконечным ступеням совершенствования. Только сама душа отвечает за себя на этом пути, от которого не свободен ни один атом в Мире причин и следствий.... Посеешь поступок, – пожнёшь судьбу! Всё могло бы измениться после брачной записи в книге жизни, то есть в книге регистраций, – ведь браки заключаются в небесах, только затем реализуются на Земле в виде документа, – свидетельства о браке!

Свадьба, – это когда соединяются две вселенные, – чтобы родить новую Вселенную. Энергия ЛЮБВИ, излучается Созвездием Жизни, под патронажем Бога Сварога!

Одно без другого не бывает, и в этом нерушимость Мира. Символ «Свадьбы», – коловращение двух соединённых вместе половинок креста, соединённые осью, относительно которой и происходит вращение стихий огня, – Саламандр! – Ничего я Эльза, не понимаю, у нас многие люди живут в гражданском браке без всяких свадеб и рожают детей и ниче-

го! – Вот именно, – что ничего хорошего! Жить то они живут, но вот только с какой Родовой звезды поступает энергия любви этим детям? А? Именно поэтому, такие дети проходят тернистый жизненный путь через «Детские дома и Интернаты», так как нет у них своего Ангела – Хранителя, который даруется Родовой Звездой! Много таких «Бастрюков» наплодили и помещики в царской России, даря девственницам серебряный рубль, – «ЦЕЛКОВЫЙ» – как приданое!

– Так всё Эльза, я всё понял, – тебе нужна регистрация брака, что бы мы могли с тобой сотворить законного ребёнка? – Ведь так? – Не только мне, но нам обоим, – я же, – девственница! Мысли мои стремительно завертелись в голове, – первая брачная ночь с Эльзой, и страшное препятствие, – запись в книге регистраций в ЗАГСЕ! Ну же, энергия любви, Бог Сварог! – помогите мне! Какая-то загадочная сила заставила меня остаться на месте. Нет, мы не можем упустить этот шанс.... – Эльза, видишь киоск, – в нём продают обручальные кольца для девочек! Я ухватился за её локоть и потянул, потянул по направлению к киоску с копеечной бижутерией. – Девушка, – обратился я к молодой продавщице, – вы не могли бы подобрать нам обручальные кольца для регистрации брака! – Да сколько угодно, девушка улыбнулась и начала выкладывать на прилавок колечки подходящих размеров. Эльза со всей серьёзностью начала примерять подделанные под серебро и золото, латунные украше-

ния. – *Стоп! у меня есть для вас эксклюзив из Турции, минуточку, – вот посмотрите, – это под платину сделано, – не тускнеет годами, – совсем как «белое золото», не отличить!* Я был готов расцеловать в обе щёки эту молоденькую продавщицу. Эти изящно сделанные украшения, с ажурной накаткой, из нержавеющей стали, – были практически неотличимы от белого золота! Размеры подошли как влитые. Я рассчитался с девушкой и пятьсот рублей дал сверху, за находчивость и отзывчивость!

– *Всё Эльза, пошли в ЗАГС на регистрацию!*

Снова этот пыльный кактус и та же женщина, – администратор. Я один зашёл в зал регистрации, администратор, – посмотрела на меня удивлённо. – *Вы ещё здесь, молодые люди?* – сняв очки, спросила она насторожено.... Я улыбнулся и попросил, – приложив руку к сердцу: – *Перед вами двое влюбленных, Ромео и Джульетта, и мы просим Вас зарегистрировать наш брак. Моей девочке всего 17 лет и она беременна, мы не можем ждать до пятницы, так как сегодня улетаем в Америку. У моей суженой нет российского паспорта, а её заграничный паспорт у консула. Зарегистрируйте, пожалуйста, нам брак, – так как мы любим друг – друга....* Я выпалил эту тираду на одном дыхании. Вопросительный взгляд. – *Лягро Генделя, – вальс Мендельсона или Шопена – всё равно? – Без документа я не могу, –* ничуть не смутившись, ответила мне администратор. *Есть у меня документы, – я достал свой паспорт, в который были вложе-*

ны 500 долларов. – *Вот посмотрите?* – *Но нужны же ещё свидетели с паспортами?* – *Сейчас будут свидетелей с российскими паспортами!* – *Ну как приведёте,* – *тогда и зарегистрируемся....* – *Жду!* Окрылённый я выскочил в зал ожидания. Эльза вопросительно подняла на меня свои огромные инопланетные глаза. – *Всё «ОК», моя американка, подожди пять минут, сейчас я только встречу наших свидетелей.* – *Это нужно для регистрации брака?* – волнуясь, как девочка, которой обещали купить мороженное, – спросила Эльза. Я молча кивнул, и рванул к книжному киоску. Девочка, – продавец бижутерии, улыбнулась мне и спросила: – *Ну как?* – *Зарегистрировали?* – *Пока нет, нужны свидетели, и вы не могли бы нам помочь в этом вопросе, я в долгу не останусь,* – показал 2 тысячи рублей, – *Этого хватит?* – *Вполне,* – кивнула девушка. – *Сейчас я позвоню,* – и она посмотрела на часы, – *минут 15 вас устроит?* – *Да конечно, только паспорта захватите!* – уточнил я. Девушка молча кивнула, так как уже разговаривала по сотовому телефону. – *Идите, идите,* – помахала она мне рукой, – *сейчас будем,* – *Олег прихвати и мой паспорт ....*

Нежное обоняние прохладного утра и сверкающего умытого Солнца, казалось, вдохновили нас, зародив надежду. Хорошо было жить и чувствовать возле себя молодую девушку, растроганную и красивую. Я был взволнован, немного смущён, немного опьянён прозрачной ясностью утра и мыслью о нашем будущем.... Наконец пришли и наши сви-

детели. . . . Эльза смущённо посмотрела на них, и улыбнулась им своей, белозубой очаровательной, – голливудской улыбкой. Я постучал в дверь зала регистрации, и смущенно заглянув в дверь, улыбнулся: – *Мы готовы, свидетели уже подошли.* – *Давайте ваши паспорта, паспорта свидетелей, и обручальные кольца . . . .* Я протянул свидетелям 2 тысячи рублей и забрал у них паспорта, а Эльзу нежно взял под локоток, и мы вдвоём прошёл в зал регистрации. – *Девочка давай свои метрики!* – строго сказала администратор. Эльза посмотрела на меня непонимающе. Я перевёл непонятные ей слова: – *Эльза скажи своё имя, фамилию и имя своего отца, а также дату и год твоего рождения, и номер, если помнишь, свидетельства о рождении.* Эльза как послушная ученица, – отрапортовала: «*Я Эльза Владимировна Обручева, родилась на Марсе*». – *Кх-кх,* – поправил я, – *В Марселе конечно!* – *А, ну да, ну да,* – я поняла, – кивнув головой, записала администратор. – «*Я родилась 12 февраля, 2002 года*», – волнуясь, уточнила Эльза. – *Номер свидетельства, и все остальное поставьте пожалуйста сами,* – я кивнул на свою суженную, – *Она этого не помнит. . . .* – *Нет проблем, бывает. Невесты всегда всё забывают,* – вздохнув, улыбнулась администратор. – *Все Эльза, подождем немного, пока всё оформят, и приготовят свадебную музыку,* – я проводил свою будущую жену в зал ожидания. Эльза испуганно смотрела по сторонам и прошептала мне на ухо: – *Сергей я так боюсь, меня всю трясёт. . . .*

– Не бойся моя дорогая Эльза, это так Небесные Сферы реагируют на нашу регистрацию. – Млечный путь! – поправила меня она. . . . – Конечно, конечно, – Млечный Путь, – моя драгоценная Эльза.

\* \* \*

Свадьба, – Судьба, – она подобна стреле, которая выпущена давным-давно и летит сквозь толщу времён, точно зная, где и когда поразить цель. Но пока всё хорошо. Понедельник, половина двенадцатого. Мы обедаем, – отмечая нашу свадьбу, в ресторане, на небольшой барже, которая стоит на причале у берега полноводного Амура. Из окон, открывается прекрасный вид на затопленный левый берег реки. . . . Эльза в белом платье, и кисейной фате, – была прекрасна как чайная роза! По залу проносится сквозняк. Я набрасываю свой пиджак на плечи моей законной жены Эльзы. Эльза, наверное, уже четвёртый раз перечитывает наше свидетельство о регистрации брака, украдкой смахивая набежавшую слезу. Почему-то все невесты на свадьбах плачут? На безымянном пальце её правой руки серебристым светом поблёскивает обручальное кольцо, – «под белое золото», с красивой накаткой по периметру. Моё обручальное кольцо, украшает мой безымянный палец на левой руке (так положено для мужчины) . . . . По залу ресторана разливается живая музыка рояля, – чудесная музыка Шопена. . . . Букет белых хризантем, – украшает наш свадебный стол. На нашу свадьбу я заказал высокую узкую бутылку «ice wine» – вина из Онта-

рио. Я наливаю вино в большие бокалы, и мы соединяем наши бокалы, под мелодичный звон хрусталя. Наши «свидетели» пьют более крепкий напиток, – коньяк «Марсель». Пьём вино, не спеша, выслушивая свадебные тосты и поздравления. Я никогда не пробовал, ничего подобного. Это необычное вино, делают при десяти градусах, ниже нуля из замороженного винограда, поэтому в вине остаются кристаллы льда. Напиток удивительно нежен, в его сладости чувствуется аромат персика и абрикоса. У поцелуев, теперь медовый вкус.... Наши свидетели слишком часто кричат «Горько»! Я, встал, и взяв бокал, поднял тост, за родителей моей наречённой супруги:

– Мама и папа моей любимой жены Эльзы, – сотворили очень красивый и нежный цветок, под Созвездием Водолея. И это не случайно, так как имя моей дорогой тёщи, – Лея! – Я очень благодарен родителям моей жены: Владимиру и Лее, что они сотворили такую красавицу, – царевну, которая для меня дороже всего на этом белом свете. Сегодня, в этот наш праздник их нет с нами, но мы наполним свои бокалы и выпьем за здоровье родителей невесты, точнее уже моей жены! Наши гости захлопали в ладони и подняли бокалы за родителей невесты и конечно закричали: – «Горько»! Мы с Эльзой выпили на брудершафт и «закусили» сладким поцелуем....

Эльза встаёт и идёт в туалет и закрывает кабинку. Она была в смятении. Не позднее, чем завтра ей надо лететь в про-

шное, – это приказ командира! *«Что со мной? Нельзя же влюбиться за два дня? Как не вовремя! И потом, она же не так наивна, чтобы верить в то, что тут называют Love at first sight (Любовь с первого взгляда). «Стоп, хватит выдумывать дорогая. Тебе уже не пятнадцать лет»!* *«Любови с первого взгляда не существует. Это обычные биологические процессы».* Мозг как компьютер обработал информацию, и организм выработал порцию гормонов и мозг почувствовал эйфорию. *«Видишь, не стоит так волноваться из-за простой химической реакции. Ну а теперь вставай и уходи, – так будет лучше для всех»!* Эльза подняла глаза вверх и стала проклинать судьбу: именно в тот момент, когда она решила стать более рассудительной, ей встретился человек, из-за которого в её душе поднялась целая буря, – именуемая Любовью! Но она же девственница, – что она скажет маме? *«Дефлорация может помешать телепортации»!* Получилась рифма, – это знак свыше! Может быть, как-то подождать с первой брачной ночью, – так бывает после свадьбы или нет? – Отговорить Сергея? – от этого смертельно-опасного «SISA», – он поймёт и согласится, – он же меня любит, и я его сильно люблю!

– *Мне сейчас не нужен мужчина!* – сказала Эльза вслух, что бы убедить в этом саму себя. – *Тем лучше милочка! Нам больше достанется,* – раздался напряжённый женский голос из соседней кабинки. Эльза замерла, как кролик перед уда-

вом, и выскочила из туалета....

В эту ночь мы совсем не спали с Эльзой. Нам столько нужно было друг другу, что-то сказать и помечтать. Нам нужно было так много, много любить друг друга. И каждый раз это было похоже на левитацию, на микроторнадо, на полёт в вечность. Мы предчувствовали каждое движение, предвосхищали желания друг друга, и каждый давал другому именно то, чего тот ожидал. Она чувствовала мою силу и уверенность, которой ей так не хватало. Я видел в ней свободу и мягкость, которых у меня никогда не было. Наши тела сплетались, и ночь кружила вокруг, как сошедший с ума, волшебный фонарь. И я не свожу с неё глаз и люблю её совершенным обнажённым телом как произведением искусства....

А стрелки часов движутся без остановки. Наступает утро вторника, и мы всё успели выполнить. Прекрасная, незабываемая у нас получилась свадьба.... Под утро мне вспомнилась чудесная песня полярных лётчиков. Эльза спала, а я тихо мурлыкал её, – И убаюкивая её! Пусть ей сняться волшебные сны моей любимой, нежной и отважной девочке: *«Кожаные куртки, брошенные в угол, – скатертью завешено мокрое окно. Бродит за ангарами северная вьюга, в маленькой гостинице уютно и тепло. Командир со штурманом, мотив припомнят старый, голову рукой подопрёт второй пилот, подтянувши струны старенькой гитары, вслед за бортмехаником тихо подпоёт. Эту песню грустную по-*

забыть пора нам, наглухо моторы и сердца зачехлены, снова тянет с берега ветром и туманом, снова ночь нелётная даже до Луны. Лыбые романтики, – воздушные бродяги, ваша жизнь мальчишески вечные года, не звените попусту выпитые фляги, завтра курс проложите до Звезды Мицар. Солнце незакатное – тёплый ветер с Веста и штурвал в спокойных стосковавшихся руках. Ждите нас не встреченных школьницы – невесты в маленьких, асфальтовых южных городах». «Нет, – это слишком грустная песня для моей Эльзы!» – прошептал я. – Ты спишь родная? – Ты жестокий, – прошептала еле слышно Эльза. – Как ты мучишь бедненькую Эльзу. – Скажи, как я тебя мучаю? – Мне было больно вначале, но потом было очень хорошо! – Я, подумала, – вздохнула она, – что ты не будешь любить меня, когда я... когда я буду ждать ребёнка. Я прижал Эльзу к груди и тихонько покачал, как маленького ребёнка. – Глупенькая Эльза. Беременная женщина угодна Богу – ведь так? Я только ещё больше буду любить тебя и буду бесконечно горд, потому что это будет мой ребёнок, а ты станешь моей Богиней. – Он будет наш ребёнок! – Конечно наш, – моя красавица, моя царица прекрасная, и ты родишь его моя единственная Богиня Эльза! – Какой ты хороший! – воскликнула Эльза, чуть не плача. – Какой ты хороший и как я люблю тебя!

Я говорил эти слова совершенно искренне, и мне не трудно было произносить эти слова, чувствуя рядом её молодое крепкое тело, которое я в эти минуты хотел растерзать, иску-

сать до боли, но не более.... – Эльза, тебе понравилась песня полярных лётчиков? – Она очень грустная. – Не мудрено, – загнали молодых парней в полярную авиацию, а это одни деревни: Тикси, Магадан, Анадырь и прочие стойбища! А девушек молодых и красивых как ты, – нет, или почти нет! Поэтому они и мечтают о школьницах: – невестах в маленьких асфальтовых южных городах! Полярная авиация, – одним словом! – Ты моя жена, бог мой, – какое это красивое слово – жена, а тебе всего 17 лет, а мне уже 28, и ты ещё школьница, – ведь так? – Нет не так, когда мне исполнилось три года, моя мама, – Принцесса Лея мне сказала, погрозив пальчиком: – Эльза если ты хочешь найти себе Принца, ты должна учиться, учиться и учиться, и стать космическим навигатором, – штурманом, по-вашему! Я закончила программу средней школы в 10 лет, и семь долгих лет училась аэронавигации, медитации – вот так-то! Но я нашла своего принца, – это ты, конечно если ты меня не разлюбишь....

– Нет, Эльза, я люблю тебя так, что ты не сможешь никак, ты меня, ты меня, – никогда, – разлюбить! А вот эта песня, – веселее будет, послушай дорогая: «Рокочет МИ – 1, у звёзд, легла под лопасть ноченька, оставив в шепоте берёз, земное счастье лётчика. И людям завистью полна, нарядною невестою, глядит застенчиво Луна в мою кабину тесную. – А я рисую виражи невидимыми струями, а я люблю такую жизнь с твоими поцелуями. С твоей любовью так легко, нарядная красивая, из под косынки облаков, глядит

*Луна ревнивая. – А я рисую выражи невидимыми струями, а я люблю такую жизнь с твоими поцелуями».*

Секретный план спасения Земли от вселенского потопа.

За завтраком, Эльза поведала мне свой план-задание, по спасению Земли от Вселенского Потопа, разработанный её отцом – Великим Князем Марса Владимиром Обручевым, – аристократом, – во втором поколении. Очень кратко изложу этот грандиозный план, который неожиданно обрушился на мою голову подобно торнадо, и который уже сегодня должен унести мою супругу Эльзу в туманную даль! Не исключено – что это будет путь в один конец? Даже гуси, – лебеди улетаая в далёкие края, за тысячи километров, не всегда возвращаются в родное гнездо, а тут ещё тысячи лет!

Теперь по, порядку. Сегодня, после захода Солнца, моя любимая Эльза должна покинуть мой дом и меня, своего законного мужа, после своей первой брачной ночи, и вполне вероятно, что: – навсегда?! Как поётся в песне 1920-х годов: *«Дан приказ, ему на Запад, – ей в другую сторону, – уходили комсомольцы на гражданскую Войну. Уходили, раставались, покидая отчий край, ты мне что-нибудь родная, на прощанье пожелай....».*

Эльзе по приказу Великого Князя Марса Владимира, сегодня предстоял неизведанный путь, – телепортация, в своём *«Эфирном Теле»*, через космический мост соединяющий мою квартиру, – эпохи 2019, с далёким прошлым Земли, а точнее с 12 540 годом до Нашей Эры. С чем это связано?

Великому Князю Владимиру доподлинно известно, что до этой даты, (которая знаменательна тем, в это страшное время на Земле произошёл Вселенский Потоп), на Земле находились Атланты, у которых Эльза должна была получить информацию, – как возможно остановить Вселенский Потоп на Земле, в Эру Водолея, – то есть в наши дни 2019-х годов.... Тогда (12 540 лет до Н.Э.) от потопа спаслись только те древние люди, которые ушли в горы. Известно так же, что о дате этого потопа именно Великие Атланты, – предупредили Райнайцев, которые в то время населяли страну, – Гиперборею, – расположенную на Северном Полюсе Земли.

Дело было в том, что в те не столь далёкие времена, на Земле потерпел аварию космический корабль атлантов, который прилетел из другой звёздной системы, – а конкретно из системы Сириуса. Почему атланты проявили благосклонность именно к Славянским народам населявшим Гиперборею и подсказали им путь спасения с погибающей Родины? Оказывается, не за голубые глаза или русые волосы, атланты проявили свою благосклонность, а за техническую помощь, оказанную гиперборейцами по ремонту их космического корабля! Иными словами, – ничего личного, а только точный расчёт, за проделанную работу по ремонту космического корабля атлантов. Славяне, под руководством атлантов, освоили тогда горное дело, металлургию, и другие ремёсла которые позволили космическим разведчикам, – атлантам отремонтировать свой Звездолёт, до начала Вселен-

ского Потопа. ... А долг как известно, – платежом красен!

Атлантов на Земле в то время было немного. Экипаж разведывательного корабля составлял 23 человека, не считая двоих детей (мальчика и девочку), которые родились во время полёта из звёздной системы Сириуса до Земли (у жен. командира корабля и второго пилота) .... Точно известно, что перед потопом атланты помогали славянам обосноваться на уральских горах, горные вершины которых должны были остаться незатопленными. Используя свою высокотехнологичную технику, атланты, помогли славянам пережить этот потоп, который продолжался 5 долгих лунных месяцев. Таким образом, моей жене Эльзе предстояло телепортироваться, как во времени, так и в пространстве на несколько тысяч километров, и годов, от Хабаровска до гор Урала!

Но, немного истории вопроса, из документа, который мне дала изучить моя жена Эльза, подписанного Князем Владимиром Обручевым. ... Сама Эльза, сейчас лежала на диване, укрывшись пледом, и спала, беспокойно вздрагивая во-сне, она, – готовилась к телепортации:

Сказка о живой и мёртвой воде.

«Листая древние и современные книги, рукописи, повествующие об удивительной Атлантиде, небесном огне, пернатых змеях, невольно ловишь себя на мысли, – неужели это только легенды, плод фантазии наших предков, или это отголоски действительных событий, повествующих о высоко-развитых древних цивилизациях? На американском контин-

ненте обнаружены пирамиды, – подобные египетским. В Китае, Тибете, Приморском крае под городом Владивостоком, также обнаружены древние пирамиды, развалины храмов, фигурки и барельефы, напоминающие о вполне современном самолёте и даже ракетах. Печально, что все учёные об этом знают, – но помалкивают, – боятся что ли? В священной книге американских индейцев Кише, «*Попул Вух*», говорится о древней цивилизации, обладающей знаниями о туманностях космического пространства и солнечной системы. Не имеющие письменности африканское племя Догон, с 13 века живущего в труднодоступном районе пустынного горного плато Бандиагара, имеет знание о сложной космогонической теории, совпадающей с новейшими теориями и даже только гипотезами. Эти древние предания передавались из поколения в поколение только ограниченному кругу лиц, – вождям племени. Откуда же изолированное от мира племя, ведущее, кстати, весьма примитивный образ жизни, могло их приобрести? А откуда малограмотные, оторванные от мира островитяне острова Пасхи знают, что Юпитер и Марс не имеют природного электричества? Эти и другие сведения о Космосе и Солнечной Системе поведали неграмотные жители острова Пасхи, французскому этнографу Ф. Мазьеру в 1968 году, и которые подтвердились лишь в последующие годы. Даже, исходя из этих сведений, можно полагать, что на нашей планете существовали некие доисторические цивилизации, обладающие высокоразвитой культурой,

освоившие космическое пространство и затем бесследно исчезнувшие с лика Земли. Для поиска этих древних исчезнувших цивилизаций не обязательно искать связи с внеземными мирами, возможно они тут совершенно не причём... Ещё в 1969 году Член-корреспондент Академии Наук СССР, А. А. Ляпунов, высказал мысль о необходимости изучения Солнечной Системы с позиций единого организма. Можно полагать, что в природе всё процессы развиваются по строго определённым программам, жёстко связанным прямыми и обратными связями с космическими ритмами....

Точно так в каждой клетке живого организма содержится информация о плане развития всего организма в целом, – рассчитанная на далёкое будущее, – отмеренное видовой продолжительностью жизни данного вида.... Иными словами, всё уже есть в живом организме, будущее и прошлое, и в этой связи заложена нерушимость цельного Мира. Солнечная Система также является живым организмом! Знание земных и космических связей позволит внимательнее относиться к природе, ведь все непродуманные действия человека (атомные взрывы, уничтожение фауны и флоры, производство химических удобрений взамен, – фекалий (*которые производят ежедневно миллиарды людей и животных*), производство ядохимикатов и т. д. и т. п.), неизбежно приводят к обратной реакции Космической Программы. Космическая программа в ответ, на человеческие злодеяния, может сработать в виде Вселенского Потопа и уничтожить весь Род

людской, на радость инопланетян, которые вероятно не случайно посещают Землю?! Но в тоже время, предупреждённый об опасности человек, может спастись, ведь опасность заложена в самом сцеплении событий и спасение тоже...

*«Наша Земля – есть частичка Вселенной и на ней постоянно происходит обмен энергией и веществом с Космосом. Ряд метеорологических явлений связано со строением межпланетного магнитного поля, новые данные о котором были получены академиком А. Северным. Эти данные свидетельствуют, что это поле служит своеобразным каналом, по которому стекаются к Земле потоки корпускулярных частиц – идуции от Солнца. Статистически такие потоки сливаются как бы в единый крупномасштабный процесс и представляют собой часть постоянно вылетающего из Солнца потоки корпускул, так называемого «солнечного ветра». Ядерная компонента первичных лучей является основной по интенсивности и энергии и состоит на 85% из протонов. Во время магнитных бурь внешний протонный пояс как бы «погружается» во внешний радиационный пояс Земли и нуклоны попадают в магнитные ловушки...*

*Тяжёлые, малоподвижные частицы остаются в этой ловушке и в конце концов переходят в атмосферу нашей Планеты. При этом у дейтронов больше шансов попасть на Землю, чем у более лёгких, – протонов (дейтрон – это ядро изотопа водорода, имеющего дополнительный нейтрон). Таким образом, в сторону Земли из Космоса идёт поток*

водорода, содержащий 11% дейтерия Солнца, причём он в 700 раз богаче дейтерием, чем вода. Это значит, что обменные процессы нашей планеты с Космосом ведут к постоянному накоплению дейтерия в Мировом Океане. В прошедшие эпохи дейтерия в Мировом Океане было меньше, а в будущем станет намного больше (В. М. Мухачёв – 1975 г). Опыты, проведённые на животных, с постепенным увеличением содержания дейтерия в питьевой воду до 30%, свидетельствуют, что: собаки, мыши, крысы не погибают, но становятся больными. У них возникает анемия, нарушение функции почек, надпочечников. Когда дейтериевая вода (тяжёлая вода), замещает более 30% атомов протия (лёгкой воды), у подопытных животных наступают необратимые нарушения в организме и затем наступает мучительная смерть, – отмечает В. М. Мухачёв. Все эти болезни удивительно напоминают современные «болезни цивилизации». Для высших животных и растений замена протия, – дейтерием несовместима с жизнью. Современный человек на 70% состоит из воды и жизнь при содержании в питьевой воде и вдыхаемом водяном паре воздуха (относительная влажность воздуха в среднем составляет 70%), до 0,015 атомного % дейтерия для людей пока считается нормальной.... Геохимик из США Ранкама на основе экспериментов установил, что в органическом веществе древних моллюсков содержится 0,0141% тяжёлого водорода, то есть на десятую часть меньше, чем в морской воде. Поэтому, можно

заклучить, что в древние времена дейтерия в морской воде было меньше. Сегодня в морской воде дейтерия содержится 0,015 атомного %, а материковые воды содержат его меньше 0,0135 атомного %. Тут следует заметить, что даже частичное удаление дейтерия из обычной воды, превращает её в активный стимулятор жизни, напоминающий: – « **ЖИВУЮ ВОДУ** ». Таким образом, дейтерий вреден организмам при любой его концентрации, даже при такой, в какой он находится сегодня в обычной питьевой воде, а следовательно и в любом живом организме.

Опыты по воздействию на организм пониженного и повышенного содержания дейтерия в поглощаемой воде свидетельствуют о беззащитности генетического аппарата организмов по отношению к нему. В доисторические времена жили огромные животные и росли с огромной скоростью папоротники до 50 метров высотой. Надо полагать, что «живой воды» в древние времена было намного больше на планете! Для нереста многие рыбы мигрируют из морей в верховья рек, где меньше концентрация дейтерия. Киты живут не на экваторе, а у кромки тающих льдов, где так же меньше дейтерия. Напротив, пигмеи и карликовые животные живут в западной части экваториальной Африки, которую океанские ветры насыщают дейтерием, а крупные африканские животные, – слоны, гиппопотамы, – обитают в восточной части континента, где льют дожди и дейтерия меньше чем обычно. Если мы обратимся к усло-

виям существования жизни на Земле, то вынуждены будем признать, что за миллиарды лет ничего нового в этом отношении не произошло. Для любой древней формы жизни можно и сегодня подыскать подходящие условия на Земле наших дней и, наоборот, за исключением только одного обстоятельства – изменения изотопного состава воды. Приспособление нуклеиновых кислот к изменению изотопного состава воды, – главный источник таких естественных мутаций, это мы уже хорошо знаем по радиоактивному заражению местности, допустим в районе Чернобыля (Чёрная – Быль). Несомненно, что парамеции, плесени грибам, принадлежит будущее (они неплохо приспосабливаются даже к радиации), а вот для человека путь в радиоактивное будущее – закрыт! Возможно, если человечество овладеет термоядерной реакцией и начнёт в огромных количествах «сжигать» дейтерий, превращая его в гелий, то планете Земля будет возвращена молодость? Но это решение верное, только на первый взгляд, скорее всего задача намного сложнее.... Ситуация ужесточается ещё тем, что согласно исследованиям психиатра В. А. Глазова, заболеванию «шизофренией», сопутствуют нарушения азотистого обмена веществ в организме человека. Для шизофрении можно считать характерным ярко выраженную неустойчивость со стороны всех видов обмена веществ, особенно белкового. Данное патологическое состояние организма, удивительным образом соответствует изотопному эффекту, при замене обычной

воды на тяжёлую воду, – отмечает В. М. Мухачёв.

Таким образом, в свете данной программы развития современного человечества, цивилизацию людей ожидает ужасный конец: болезни обмена веществ, карликовость, генетические уродства и массовая шизофрения.... Современные психиатры полагают, – что сегодня, половина людей на планете, страдают тем или иным психическим заболеванием: маниакально-депрессивным психозом, кретинизмом, имбецилизмом, идиотизмом, паранойей, и т. д. и т. п....

Но между тем: шизофреники, неплохо – «вяжут веники»! А, параноики, успешно «пишут нолики», причём, с правой стороны от цифирей, в различных квитанциях, – на коммуналку.... Вся эта очень печальная «клиника», при экстраполяции, – означает крах современной цивилизации, ведь подавляющая часть человечества будет способна вести лишь примитивный образ жизни и начисто забудет своё прошлое.... А ведь прошлое ещё предстоит...! Где же спасение? Вероятно, его даст сама природа! Вспомним древнейшую историю человечества: ледниковый период сменяется «вселенским потопом», а затем наступает умеренное потепление. Между тем, – уже 5 высокоразвитых цивилизаций, проживало ранее на Земле, и все они погибли, практически по одному и тому же сценарию, – от Вселенского Потопа! Как жаль, что они все утонули в безбрежных водах океана, – оставив в память – одну нефть.... Белый Лама Виктор Востоков, в 1945 году, в возрасте 8 лет, был принят в тибет-

ский монастырь. Каждый, кто попадал в монастырь, должен был раскрыть, свои сверх-способности! В монастырях Тибета и Непала Виктор обучался 8 лет. Вот что он пишет в своих книгах: «Как вы знаете, мы принадлежим к шестой по счёту цивилизации. Однако, жрецы Атлантиды спаслись и обосновались в Египте. В Египте они основали клан жрецов, который управлял долгое время фараонами и народами. Там они строили свои прекрасные храмы. После восстания рабов жрецы вынуждены были покинуть Египет. Они прошли через Ближний Восток и в недоступных горах Тибета создали монастыри. В Тибете было сделано очень много открытий, в монастырях хранятся, записанные в свитках тайны жизни и смерти человека, а так же знания древних погибших цивилизаций и космические знания».

Почему же закономерно, через 12 – 14 тысяч лет на Земле происходит Вселенский Потоп? И как смогли жрецы Атлантиды спастись от этой глобальной катастрофы? Эллипс, который ежегодно описывает Земля вокруг Солнца, меняет свою форму каждые 92 000 лет. Причём разница между уровнем инсоляции, на противоположных точках этого цикла составляет 30%.... Но ведь именно от солнечной инсоляции зависит температура на планете Земля. Кроме этого на теплопоступление инсоляции Солнца, влияет концентрация углекислого газа в атмосфере планеты. М. Будыка, произвёл расчёты, которые показали, что

при снижении концентрации углекислого газа ниже 0,042%, должно возникнуть оледенение Земли (ледниковый период). Но, не всё так просто на Земле!

Углекислый газ образуется на Земле с одной стороны из-за массовой вырубке лесов, и последующих пожаров, от оставшейся на месте вырубке хвои и ветвей срубленных деревьев, а с другой стороны от сжигания органического топлива, – нефти и газа, в топках котлов, а главное от выхлопных газов персональных автомобилей. Иными словами обезумевшее человечество «рубит сук на котором сидит».... Согласно самых оптимистических прогнозов, запасы нефти в недрах Земли, истощатся через 5 – 10 лет, а следовательно скачком нарушится установившаяся средняя температура на планете.... Наиболее точный прогноз по запасам нефти на Земле обнародовал Анри Лёвенбрюк – 2012 г, в своей монографии «Соборы пустоты». Вот что он сам пишет в преамбуле: «Я благодарю тех, кто оказал мне поистине неоценимую помощь: Фабриса Маца, Жана Франсуа Дована, Арно Аллегре и тех сотрудников разведслужб, которые просили не называть их имён, но поймут, что я говорю о них.... В январе 2008 года впервые в истории цена барреля нефти на Нью-Йоркской бирже достигла ста долларов.... На сколько её, те есть – нефти ещё хватит? Некоторые из моих коллег – учёных-геологов и бывших экспертов в области нефтеразведки, – уже объединились, что бы объявить о том, что нефтяные запасы переоценены, по при-

чинам. Страны, – производители стараются таким образом привлечь инвесторов, что бы строить инфраструктуры для добычи и перевозки нефти.

Страны-потребители вынуждают страны-производители поддерживать низкие цены, угрожая в противном случае обратиться к другим поставщикам. И наконец, нефтяным компаниям это нужно, что бы убедить инвесторов, что их долгосрочные вложения не пропадут. На самом деле, по оценкам большинства специалистов, дата, когда закончатся нефтяные запасы Земли, колеблется между 2020 – 2030 годами. Осталось всего ничего»....

Одновременно, я бы сказал, – синхронно, к катастрофе с углекислым газом, добавится накопление тяжёлой воды в биосфере Земли, что в свою очередь приведёт к регрессу фауны, что ещё больше снизит выделение в атмосферу кислорода, необходимого для дыхания людей, печей, топков, котлов и автомобилей.... Сочетание этих трёх факторов: увеличение концентрации углекислого газа в атмосфере, накопление дейтерия в материковых водах и Мировом Океане, а так же увеличение средней температуры на Планете, приведёт к катастрофе.... Ведь чем больше углекислого газа будет в атмосферном воздухе, – тем, пропорционально меньше будет кислорода необходимого для дыхания. В 1915 году кислорода в атмосферном воздухе было больше на 25%, чем в 2015 году. Сегодня его доля (процентное содержание едва достигает 21%), так, как тяжёлый угле-

кислый газ вытесняет кислород. При 18% кислорода жизнь человека невозможна! Кроме этого, глобальная катастрофа будет ускорена прекращением процесса сублимации, то есть аккумуляирования «легкой, – живой воды»! на Планете. В результате малых запасов «живой воды» в аккумуляирующих её льдах, после «Вселенского Потопа», запасов тяжёлой «мёртвой воды» может не хватить для торможения атомного реактора «Плутона» и наша шестая цивилизация может стать последней на этой Земле.... Но до этого страшного момента, человечеству грозит реальная гибель от холода и голода, поэтому сегодня необходимо снизить добычу органических видов топлива: нефти, газа, угля, что бы можно было выжить в ближайшие трудные годы.... Но именно льды, который сегодня окутали почти всю планету, способны осуществить сепарацию дейтерия, увеличив его концентрацию в водах океанов и снизить на материках. Имеется в-виду, процесс, многократной «сублимации», – испарение легкой воды с поверхности льда. Этот природный метод получения лёгкой воды, является достаточно эффективным по разделению тяжёлой воды, от, лёгкой. Такие запасы лёгкой воды уже имеются на материке, – Антарктиде, скрытой под ледяной «шапкой» сублимированного льда толщиной 4 – 5 км.

Повторяю! Огромные запасы сублимированной «живой воды» уже запасено на Земле в вечной мерзлоте Арктики и вершинах горных хребтов, поэтому недопустимо пе-

ремешивать мертвую и живую воду, что происходит сегодня на Земле, из-за глобального потепления. Лёд с высокой концентрацией тяжёлой воды, как известно из физики, – тяжелее воды и поэтому тонет. Земля получает тепло не только от Солнца, но и от атомного реактора, расположенного в геометрическом центре Земли, – имя его «Плутон», или внутреннее Солнце планеты. Как известно, – тяжёлая вода является универсальным замедлителем всех видов реакций и для этой цели использовалась в рукотворных ядерных реакторах первых образцов....

В недрах Земли сосредоточено воды гораздо больше, – чем на поверхности планеты. Надо полагать, что тяжёлая вода недр Земли, выполняет функцию замедлителя ядерных реакций атомного реактора «Внутреннего Солнца», под именем «Плутона». В конце ледникового периода (2000 годов), запасы тяжёлой воды в недрах Земли снижаются, до критического уровня, и начнется стремительный «разгон» атомного реактора – «Плутона», с соответствующим разогревом недр планеты и пробуждением вулканов на поверхности Земли и Планета – Земля проснётся после долгого – 13 000 летнего сна! Часть материков на тысячи лет исчезнут в пучинах Мирового Океана, а новые материки поднимутся над уровнем океанских вод. В этот критический период, – Земли, тяжёлая вода, которая скопилась в донных слоях мирового океана, через образовавшиеся разломы в земной коре ассимилируется глубинной водой плане-

ты, и атомный реактор – Плутон, вновь выйдет на номинальный режим своей работы – поглотив тяжёлую воду, на долгие 12 500 лет.... Сама планета, – Земля не желает взрываться и повторять рукотворный «Чернобыль». Величественные вершины Альп, Кордильер были свидетелями такой катастрофы, – произошедшей 12540 лет до Н.Э, так как на их вершинах и сегодня собирают раковины древнейших моллюсков! В то же время плосковерхие банки, вершины которых лежат на 1000 и более метров ниже уровня Мирового Океана, коралловые острова, надстроенные на глубоконпогруженных вулканических выступах, ледниковые отложения встречающиеся на больших глубинах, не оставляют сомнения в их наземном происхождении. Именно в такой период времени, вновь зарождаются природные ископаемые и залежи органического топлива: нефть, газ, уголь!

Вполне понятно, из какого материала образуется так называемая нефть и газ! Таким образом, через разломы в земной коре, – вся тяжёлая вода уйдёт в недра Земли, а лёгкая вода, останется в новообразованных морях и океанах когда растают «аккумуляторы живой воды», в реках и ледниках, – вечной мерзлоты.... Земля заполнив свою почву «живой водой», заново родится и обретёт молодость.... И всё повторится сначала! Прошлое нам ещё предстоит! Отдельные группы людей, которые спасутся от Вселенского Потопа, начнут новый цикл жизни вновь, от первобытнообщинного строя! Но станут гораздо умнее, чем погибшие

цивилизации, так как «живая вода» быстро вылечит хроническую шизофрению!

Все это правильно и понятно, – человечество должно эволюционировать и развиваться на других спиралях.... Сегодня сохранилась ещё дурная поговорка среди многих народов. «После нас хоть потоп»! Но это плохая поговорка, – человеческого разума, порождённого метастазами хронической шизофрении.... Но как спасти цивилизацию и культуру среди разгула агрессивных стад первобытно-общинного населения, – оставшегося в живых? Вероятно, один из путей спасения, – создание в горных районах, которые не опустятся на дно нового Мирового Океана, – колоний самых образованных людей, способных к воспроизводству населения и распределить эти общины по всей планете.... Главная задача этих «элитарных» общин, – распространять сохранённые знания и культуру среди возрождённых народов и помогать этим одичавшим народам в преодолении крутых поворотов истории.... Бывшее океанское дно, – превратившееся в новые материки, наполненные на сотни метров донным илом, – гумусом, – будут являться благодатной почвой, удобренной, – на тысячелетия, для новых вечнозелёных садов и лесов, новой цивилизации! Но разве это не человечно, – в понятии Матушки Земли, – убить шизофреников и наркоманов, – ради жизни их внуков? Надо помнить, – что Земля и Солнце, – это Высший Разум, а не домашние животные (тоже божьи твари), но всё-таки, всё-таки? В календаре

*Майя есть понятие «Начальная Дата», 2012 год? Это означает, только одно, – что «Прошлое – ещё предстоит»! Шестая цивилизация не решила задачу, – как родить ребёнка, не прибегая к «Кесареву – Сечению»! Никто не должен подсказать, – только сама шестая цивилизация, должна решить эту магическую задачу, – что сделать, что бы Земля **раз-родилась**, без ЕЁ «Кесарева – Сечения»! Роженицы, прекрасно понимают, что это значит, когда нет возможности родить дитя естественным путём, – когда через узкие тазовые кости не проходит головка ребёнка? Не забывай прошлого, – оно учитель будущего? Есть мнение, что атланты, на территории своей метрополии пробурили сверхглубокую скважину на дне Атлантического Океана, которая закрыта «сливной пробкой» (как в ванне), посредством открытия которой (пробки), – можно тяжёлую воду спустить в недра Земли на «**Плутон**» и охладить этот атомный реактор, – тогда и нового Всемирного Потопа можно будет избежать! Во всяком случае, в книгах Платона (не путать с Плутоном), сказано, что в метрополии Атлантиды, – атланты пробурили две скважины, из которых текли два источника: Живая и Мёртвая вода»!*

На этом Меморандум Князя Владимира заканчивается, датированный 11 января 2017 года. Я открыл перекидной календарь за это число и прочитал: – «Этот день является Всемирным днём «**СПАСИБО**»!» Слово «Спасибо», существует на всех языках и наречиях Мира, начиная с древних времён.

На Руси слово «спасибо» обозначает как: «Спаси Бог», или «Спаси Боже». В средние века люди очень серьёзно относились к магии слов, слишком велика была вера в сверхъестественное....

Я вложил рукопись в лётный планшет Эльзы и включил радио. Передавали сводку новостей. Этого было достаточно, что бы вернуться в реальность. Снаружи продолжалась настоящая жизнь, сообщения о новых жертвах человеческого безумия не давали погрузиться в размышления: *«Где-то на Среднем Востоке взорвался автобус, двадцать погибших. Чудовищный пожар в тюрьме. Администрация забыла открыть часть камер, в результате, – тридцать обгоревших трупов. В Москве столкнулись туристический автобус и джип, – Чероки, – семь трупов и ведётся расследование, – заведено уголовное дело. Курс доллара, – 70 рублей (единственная приятная новость). Учёные спорят о причинах потепления, а лёд на полюсах продолжает таять. Огромный айсберг размером с Нью-Джерси откололся от Антарктиды и отправился в одиночное плавание. Горит тайга в Сибири – 20 военных самолётов и 55 единиц техники продолжают ожесточённо бороться с лесными пожарами. Мешает тушить тайгу сухая погода? Наводнение на Дальнем Востоке в городе Владивостоке и в Хабаровске. Сотни тысяч семей не желают покидать свои затопленные дома, опасаясь мародёров? В Хабаровске уровень Амура поднялся до 6,5 метров». И такой негатив каждый день? Пять ново-*

стей: наводнения, айсберг, мародёры, лесные пожары и курс доллара, – настораживают! Неужели начинаются схватки Земли, – когда же наступят Роды? Я суеверно перекрестился и выключил радио.... Хабаровск расположен на отметке 37 метров относительно уровня моря, может не достанет большая вода? А? Или достанет?

В 17: 30, потягиваясь, как большая красивая кошка, – проснулась Эльза. Я сел рядом на диван и взяв её левую руку, и нежно поцеловал каждый её милый моему сердцу ноготок, умиляясь её маленькой изящной ладошке. – *Сергей, я совершенно не выспалась?* – еле слышно прошептала Эльза. – *Не мудрено моя Лизонька, я вообще не ложился спать, так как днём невозможно выспаться, – ты этого не знала? – Почему? – Да потому, что ты никогда не работала в ночную смену, а мне приходится работать по ночам.! – Так вот знай, пока Солнце находится над горизонтом выспаться невозможно, и целый день ты будешь ходить «варёной», а к ночи немного будет полегче.*

– *Короче, Эльза ты моя законная жена и у нас должен быть «Медовой Месяц», и ты берёшь отпуск, без содержания!* – произнёс я эту длинную речь на одном дыхании и сильно сжал её маленькую ладонь. – *Милый мой глупый Сергей, – я не могу не лететь, не имею права. – И, ты ничего не понимаешь, – это: во-первых приказ командира, а во-вторых, – этот ритуал связан с фазами луны, и **умирать** нужно только до новолуния, а после, на рождённой Луне,*

*нужно будет возвращаться, – вот так вот!* В глазах Эльзы заблестели жемчужины слёз... – *Что ты сказала? – умираешь собралась? – да вы точно со своим командиром того, – я повертел пальцем у виска. – Короче, никуда я тебя не отпущу и точка, – только через мой труп – поняла?! – Ты что Сергей хочешь лететь со мной?* – Эльза округлила свои фиолетовые, точнее сапфировые глаза, и как маленький леmur уставилась на меня – не мигая, – *скажи, что ты пошутил?* – *Нет! Я не пошутил!* – мрачно ответил я, и наши взгляды встретились на одной струнной линии, тронь пальцем, – зазвенит как тетива лука. – *Ты Эльза прилетишь обратно,* – сказал я вполне серьёзно, – *а я буду здесь лежать мёртвым, и ты похоронишь меня и будешь дальше спокойно жить, но уже без меня,* – ответил я, на её пронзительный взгляд, так же, не мигая, и она, кажется, поверила?? Что-то до неё дошло! Коготки страха: или ревности, или угрызения совести, вцепились в её маленькое сердечко, и она закрыла лицо ладонями и разрыдалась горько, горько, как маленькая девочка.

– *Ты это не сделаешь, тогда я тоже умру вместе с тобой!* – раздался её тонкий плаксивый голосок сквозь всхлипывания, рыданий и потоки слёз. – *А вот и отлично!* – я вскочил с дивана, нервно заходил по комнате и задушевно спел Эльзе куплет лирической песенки:

*«Мы лежим с тобой в маленьком гробике! Твои кости прижались ко мне, Череп твой аккуратно обглоданный, Ши-*

*роко улыбается мне, Ты прижалась холодной косточкой и лизнула меня в черепок, Разобрать бы тот гробик по досточкам, и на воле попрыгать часок». – И? – Ты этого хочешь?*

И я бросился, как хищный зверь, на диван и стал целовать её мокрое от слёз лицо, и терзать, терзать её нежное тело, как Одиссей, – Пенелопу, после 20-ти летней разлуки (*кстати, после Вселенского Потопа, которого он так и не заметил, – спутав страны света, в чертогах блудницы*)!

\* \* \*

Стрелки часов неотвратимо приближались к роковой черте, – к заходу Солнца! Меня охватила страшная лихорадочная дрожь, бросало то в жар, то в холод, – казалось что кровь застывает в жилах.... Первый раз в жизни, мне предстояло совершить толи левитацию, толи телепортацию в «Астральный Мир».

По-научному, как объяснила мне Эльза, – это «Кунта – Йога»! Или в просторечии – «Йога – Смерти», или, точнее, – «Йога – Символов». Короче один из разделов Раджа – Йоги!

Каждый начертанный символ, при медитации позволяет человеку превращаться в одно из многих состояний, которое позволяет человеку совершать чудеса, вплоть до прохождения через стену, невидимость, и конечно телепортация и попадание в 4-е измерение.... Но сегодня нам с Эльзой предстояло пройти через совершенно секретную «ДИССУ», то есть – через коридор.... Вообще-то, эту Йогу – древ-

них Высокоразвитых Цивилизаций, самостоятельно открыли уже в наше время, студенты МГУ, в 1970-х годах, и многие из них, по незнанию техники безопасности, – распрощались с жизнью! И сегодня только три человека, из тех студентов, оставшиеся в живых, знают тайну «Диссы», причём один из них, – живёт в Санкт – Петербурге, другой во Франции, а третий в Германии. . . . Ну а четвёртая, – моя малышка Эльза сейчас сидит в моей квартире и сосредоточенно готовится к ритуалу, попутно инструктируя меня по правилам Технике Безопасности, – которая написана кровью, в прямом смысле этого слова . . . .

Внезапно в комнате сам по себе вспыхнул свет. Нет, не электрический, а какой-то сияющий, прозрачный, почти голубой. Стены комнаты расширились и исчезли, а шторы на окнах развивались как от сквозняка, напоминая большие облака. Какая-то неведомая сила приподняла меня с дивана, как будто приказала быть готовым к полёту в неизвестность. Мягкое голубое сияние усилилось. Я взглянул на Эльзу и обомлел. В этом сиянии мерцала Эльза вся туманная, словно состоящая из прозрачного звёздного света. Она сидела на полу, напротив нарисованной на стене кабины самолёта ТУ – 104, и улыбалась мне загадочно. Затем она плавно поднялась и села рядом со мной на диван и снова улыбнулась и при этом вся мерцала трепетным переливчатым светом и сказала: – *Солнце уже скрылось, наш срок, приготовься к перевоплощению и ничего не бойся я с то-*

бой.... Она помолчала, думая наверно: внутри её туманного тела, возник на месте сердца бледно-розовый огонёк, вытянувшийся в зыбкую тонкую струйку и трепеща, переливаясь пошёл вверх к губам: навстречу ему, из головы Эльзы, потекла другая струйка, слегка зеленоватая: видя это я заключил, что изумрудная струйка означает мысли, а розовая, – чувство, и обе они, соединившись на устах мерцающей Эльзы, должны породить слова. Так оно и вышло – она заговорила: – *Сергей*, – замерцала она розовым цветом и подняла вверх палец, – *не лучше ли будет представить твоему разуму, самому всё осмыслить без моих подсказок, – так наверное будет лучше....* Её розовое мерцание перешло в прозрачно-серебристое, затем – золотистое и вдруг вспыхнуло многоцветными радужными переливами, так что я зажмурился.... Внезапно под сердцем Эльзы я заметил блистающую багрянцем четырёх-лучевую звезду. Это зародыш интуитивно понял я, а вернее таинственные хромосомы – семена жизни. Это были мерцающие неоновым цветом «снежинки» млечного пути и если бы не свечение, поляризованным как в бриллианте свете, то вероятнее всего, я бы просто не заметил эти микроскопические, нежные лепестки зачатия новой жизни.... Но мысль моя продолжалась в логическом осмыслении: *«Вот чей образ символизирует „языческий крест“, это иероглиф – символ: – которому поклонялись язычники»*. Это символ вечной жизни, знак космического огня зачатия и воскрешения....

Эльза прервала мои размышления: – *Возьми своей правой рукой мою левую руку*, – она протянула мне свою левую руку как для поцелуя. Я поспешно выполнил её просьбу и обрёл только прохладную влажность вместо ладони и никакой плоти. . . . Сияние внутри Эльзы усилилось, радуга залила своими отблесками всю комнату. . . . – *Закрой глаза!* – торжественно произнесла она, – *следуй за мной!* Был полёт мгновенный и такой стремительный, что я задохнулся. – *Теперь открой глаза!* – услышал я её спокойный голос, вернее, – уловил шелест ветра без помощи слуха. Я открыл глаза. Комнаты не было, вокруг расстилался густой голубой туман, и мне казалось, что его воздушные волны уже подхватили меня со всех сторон, и я плавно взмываю вверх, что меня уже нет, но одновременно я везде и повсюду. Я ощущаю своё присутствие в мире так остро и полно, что начинаю понимать: «Я пронизан им насквозь, а может быть, и растворён в нём». – *Смотри вокруг и вникай, всё нам может здесь пригодиться*, – моргнула волной света, – Эльза. Потому что, вместо голоса из её уст изошло переливчатое мерцание в виде удлинённого облачка, и в этом облачке непонятным образом возникли слова, которые я уловил не слыша. Я ответил её тоже мерцанием: и взглянув на себя – изумился: «*Я, как и она, был весь соткан из тумана, состоящего из одного только призрачного сияния, без всяких следов своей плоти. Здесь я перепугался: «Эльза сыграла со мной, кажется весьма опасную шутку!»* – *Это что же?* – расте-

рялся я и сам почувствовал своё мерцание неровным, переливчатым, как бы заикающимся. – *А где ж... где же я сам? А? Это уже лишнее, скажу я тебе, куда я делся?* Эльза ответила успокоительным переливом чистейшего изумруда: – *Не бойся Сергей, ты со мной. По чести говоря, не могу понять твоего перепуга, – чем она столь драгоценна для тебя, – твоя плоть?* – Эльза, между нами большая разница, – взмолился я, испустив череду торопливых, тревожно бледно-лиловых зарниц. – *Разве мне дано возвыситься до твоей необъятной мудрости, до такого совершенства твоего духа?* И сейчас же в её мерцании появилась мутная желтизна. – *Успокойся Сергей, твоя плоть вернётся к тебе, но не сейчас! Вот она, смотри!*

И перед моим бесплотным зрением возникла где-то внизу, вдали, комната и в ней я увидел самого себя, – спящим на диване, и рядом со мной спала Эльза. Мы спали, – обнявшись, и её рука была в моей руке .... – *Твоя плоть на месте, где предаётся телесному сну, в то время, как твой разум находится в звёздно-пространственном вещем бодрствовании, и мой тоже,* – сказала Эльза, – сверкнув зарницей. – *Тебе откроется многое, только сумей это понять и ничего не бойся!* Немного освоившись с новым непривычным «телом», я весь отдался созерцанию и изучению этого загадочного мира грёз. Эльза, тем временем, держа меня за руку, осматривалась вокруг, что-то ища. – *Вот здесь Сергей, нам надо уловить гравитационный поток от Звезды Мицар.* –

*Это как? – я стал вникать в космическую аэронавигацию. – Это одна из звёзд на ручке ковша Созвездия Большой Медведицы, по ней индейцы Майя определяли остроту зрения, у своих воинов, – она указывает на «Норд». – Эта Звезда рядом с Землёй, но свет от неё искривлён гравитацией, в виде клубка скрученной нити, а мы помчимся прямым путём по тропе «Траяна», по радиусу, к центру этого клубка ВРЕМЕНИ, – иначе нам жизни не хватит, что бы добраться до цели!*

Я молча наблюдал, наше медленное вращение в этом мире звёзд. Земли я не видел, где какое созвездие не понимал, и мне казалось, что мы просто неподвижно порхаем среди млечного пути как мотыльки вокруг лампочки, точнее Звезды под именем Солнце. Внезапно я ощутил какое-то изменение в нашем невесомом дрейфе, как дуновение ветра, которое подтолкнуло нас в спину, мягко и упруго, но настойчиво. . . . – *Сергей держись крепче, начинается ускорение, мы в вихревой трубке поля времени, –* увидел я и понял её, – искристый, как сварка, возглас.

И в этот миг, я заметил, как слегка дрогнул небосвод, а затем звёздное небо устроило нам настоящий хоровод, и слились в единую светящуюся воронку, сияющую фосфорным светом, суживающуюся как «рог», вернее как глубокий колодец проложенный в млечном пути, в который мы падали засасываемые временем прямо к точке которая называлась Мицар. . . . Падение было стремительным, что захватило дух,

и казалось что глаза вылезали из орбит (такое ощущение человек испытывает в первые секунды при прыжке с парашютом) ....

С непривычки, я прижался к Эльзе и зарылся в её упруго-мягких, как пух, невесомых струях, ощущая блаженство, веселящий восторг и счастье. – *Внимание, сейчас мы пройдем световой барьер и вывернем время наизнанку, держись за меня крепче*, – взволнованно крикнула мне Эльза, своими «аэронавигационными» огнями. Наверное, со стороны наш полёт напоминал падающую звезду или комету.... Внезапный толчок, как будто мы пробили водную поверхность и вошли во что-то вязкое, как сжатый воздух. Раздался оглушающий малиновый звон, как будто нас поместили в медный колокол и ударили по нему кувалдой. Такое ощущение я испытал во Вьетнаме, когда буддийские монахи, зарабатывали «донги» на туристах таким способом, во всяком случае, похожее ощущение.... – *Всё!* – *прошли барьер времени*, – облегчённо выдохнула Эльза и она замурлыкала весело своей цветомузыкой в фоне аспидно-чёрном небе.... Оглушённый и взволнованный я ничего не осознавал и только бестелесным зрением видел, как замедляется наш полёт, а упругая масса, в которую мы ввинчивались своими эфирными телами осталась позади.... Мы снова зависли, как два парашютиста в затяжном прыжке, в своём космическом дрейфе среди звёзд и бархатно-чёрной бесконечности космоса.... – *Эльза!* – вспыхнул я электросваркой и испустил целую серию

восторженных зарниц, – что это было, – объясни?

– Сейчас мы летим навстречу стреле времени, проскочив через магнитный полюс Звезды Мицар. – Наша абсолютная скорость, пройдя световой барьер, занесла нас в «антимир», где причина меняется местом со следствием. – А разве можно обгонять свет? – замерцал я своей азбукой Морзе. – А мы и не обгоняли свет, а просто пробили скачок уплотнения через пространственный тоннель, в антимир, впрочем на этом принципе работают Лазеры, – озарила меня Эльза световой радугой.... Сейчас Эльза была похожа на хрупкую фею из сказки! – На Мир мчится в будущее, а антимир в прошлое и я хочу тебе показать нашу древнейшую историю и ещё кое – чего.... Я всё время пытался как-то сориентироваться в Космосе по Созвездиям, но увы моих знаний было недостаточно. Не видел я и Солнца и Земли, они уже где-то затерялись среди бескрайних россыпей Звёзд – сверкающих холодным изумрудным светом .... Но, между тем моя маленькая Эльза, уверенно как «штурман» вела меня по только ей известному маршруту Млечного Пути! Ещё были какие-то хлопки, ослепительные вспышки, огненные смерчи, которые мы успешно обходили, и вот мы стремительно мчимся через светящийся зеленовато-голубой фосфорический коридор, в котором я видел какие-то странные двери в бархатно-чёрной окантовке. Некоторые двери были приоткрыты и колебались как от сквозняка.... Сейчас мы двигались очень медленно и я хотел заглянуть в приот-

крытую дверь, но Эльза угадала мои мысли и строго предупредила: – *Не прикасайся!* – *Погибнешь как те студенты из МГУ!* – *Мы немного ошиблись каналами, и приходится использовать этот, но пока всё нормально!* Вдали коридора, который был похож на туннель образованный двумя параллельными зеркалами, замаячила голубая звёздочка: «*Земля*»! – догадался я и радостным красным светом на миг озарил этот мрачный колодец... – *Нет это не Земля,* – сверкнула изумрудной вспышкой Эльза, – *это наше Солнце!* Мы вновь висели в бездне млечного пути, подсвечиваемые сзади жарким дыханием, заполняющего сейчас полнеба Солнца. Но жара я не чувствовал, только приятное щекотание разлилось по всему телу....

– *Вот она Земля!* – пояснила моя изумрудная спутница, вся сверкая розовыми переливами радости.... – *Сергей милый вот мы и дома!*

Сейчас я видел Землю как в кино с орбиты космического корабля, такую же голубую, скрытую косынкой облаков.... Я сразу ощутил тихий шелест листвы, ласковые голубые волны южных морей, – земное счастье небесного странника прибывшего наконец на обетованную землю .... – *Смотри внимательно Сергей, ты видишь Землю до Вселенского Потопна!* Только сейчас я заметил, чего не хватает на этом «*глобусе*» – материка были совершенно другой формы. Сейчас я ясно видел загадочную Атлантиду в районе так называемого «*Бермудского треугольника*», таинственный материк «*МУ*»

и легендарную Лемурию в Индийском Океане, а также видел Антарктиду без привычной шапки вечной мерзлоты? На Северном Полюсе, – я видел огромный вечно-зелёный материк, как крестом перечёркнутый полноводными реками, нисходящими к северному Океану четырьмя рукавами, с огромной горы Меру, расположенной в центре этого северного материка, – Гипербореи. . . . Затаив дыхание, я своим бестелесным зрением, видел как на ускоренной съёмке, как грязные потоки каких-то частиц дождём сыпались на Землю от огнедышащего Солнца и скапливались в недрах бездонных Океанов. . . . – *Что это за чёрные дожди идут от Солнца?* – спросил я Эльзу. – *Это отработанный на Солнце материал, – дейтерий и тритий, которые непрерывным потоком низвергаются на Землю превращаясь в «Мёртвую Воду», губительную для всего живого на Планете – но, крайне необходимая, для атомного реактора Земли – Плутона!* – Ты же читал меморандум моего отца Владимира? – *Да читал, но что-то мощные эти потоки, – это же не вода – а град?* – *Всё просто ускорено в сотни тысяч раз во времени, – поэтому так кажется, –* ответила мне своей световой азбукой Морзе Эльза. – *Помнишь сказку о «Живой и Мёртвой воде»?* – *Именно поэтому на заре эволюции жизнь из моря вышла на сушу, где меньше содержится «мёртвой» воды! Но сейчас, – Сергей постигни космогоническую тайну Чернобыльского атомного реактора. Это есть вестник смертельной опасности для человечества. Чернобыль, – это Чёрная – Быль, взойдя в час*

*двадцать шесть минут ночи, в субботу двадцать шестого апреля 1986 года! Мы летим сейчас с огромной космической скоростью по спирали времени в будущее... и столетия Земли спрессованы для нас в минуты!*

Моё странное зрение обрело свойства: я мог видеть по желанию, то детали увеличенные многократно как под микроскопом, то всё целое уменьшенное до макового зёрнышка, но вмещающее вселенную, я мог проникать в суть вещей, все-присутствовать, познавать.... Я видел отдельных людей с вожделием пересчитывающие деньги, видел людей беззаботно танцующих на праздниках и не ждущие беды уже нависшей чёрной тучей над обречённым Миром Пятой Высокоразвитой Цивилизации.... – *Смотри Сергей, – сейчас Земля пробуждается после долгого сна, что бы выбросить из своих недр, на поверхность обеднённую дейтерием и тритием «живую» воду и поглотить в своей бездне новую порцию «мертвой» воды которая скопилась на дне Мирового Океана за долгие 12,5 тысяч лет, что бы вновь успокоить огнедышащего дракона живущего в недрах планеты и усыпить его на новый цикл 12, 5 тысяч лет. За каждые 25 000 лет, когда небесный свод совершает свой полный оборот, – дважды происходит перезагрузка атомного реактора Планеты имя которой Земля или Терра .... – Как это ужасно, – содрогнулся я своим электрическим телом, – люди и животные погибнут? – Да погибнут! Вот что писал Великий Платон в «Тимее»: «Какое бы славное или великое дея-*

ние или вообще замечательное событие ни произошло, будь то в нашем краю, или в любой стране, о которой мы получаем известия, всё это с древних времён запечатлевается в записях, которые мы храним в наших храмах. Между тем у Вас и прочих народов всякий раз, как только успевают выработаться письменность и всё прочее, что необходимо для городской жизни. Вновь и вновь в урочное время с небес низвергаются потоки воды, словно мор, оставляя из вас лишь неграмотных и неучёных и вы снова начинаете всё сначала, словно только что родились, ничего не зная о том, что совершалось в древние времена».... В «Критии» Платон пишет: «Имена их дошли до нас, но дела забыты из-за бедствий, истреблявших их потомков, а так же за давностью лет, ибо выжившие после бедствий, как уже приходилось говорить, лишь неграмотные горцы.... Уже были и ещё будут многочисленные и различные случаи массовой гибели людей, и притом самые страшные из-за огня и воды»....

– Да что там, вот современная книга А. Кондратьева «Великий Потоп», 1982 года, в которой цитируется рукопись на языке фризгов, которая, по словам владельца, хранилась с незапамятных времён. Специалисты датировали эту рукопись X III столетием. В ней рассказывается о страшной катастрофе, постигшей когда-то нашу Землю. Вот как звучит это поэтическое откровение. Эльза по памяти, нараспев, как стихи, начала цитировать: «В течение всего лета Солнце скрывалось за тучами. На Земле царила вечная

тишина, и влажный туман, словно мокрый парус, нависал над жилищами и полями. Тогда-то началось землетрясение, как будто предвещающее конец света. Горы извергали пламя, иногда исчезая в недрах, а иногда вздымаясь ещё выше, – говорит в Ура Линде – «АЛДЛАНД», которую мореплаватели называют Атлант, исчезла, а расшвырявшиеся волны так высоко поднялись над горами, что тех, кто спасся от огня, поглотила морская бездна. Земля горела не только в стране Финда, но и в Твискланде. Леса пылали, реки изменили своё русло. Это продолжалось три года, затем воцарилось спокойствие, и вновь появились леса. Страны исчезли под водой, а в ряде мест появились новые материки.... Рукопись заканчивалась словами: «Я Хилдо Тономет Овира Линда Вак, даю наказ моему сыну Окке.... Эти книги ты должен беречь как зеницу ока. Они созданы в Людверде в 3449 году после затопления страны АТЛАНД». – Впрочем, есть и ещё другие первоисточники из древнего Рима, которые не сгорели в пожарах. Есть книга жизни, – которую нашли студенты, из Челябинского университета, при раскопках в Аркаиме (что на Урале), в районе Вороньей горы. В этой прекрасно сохранившейся книге на древнем русском языке рассказывается о катастрофе, которая погубила Гиперборею на Северном полюсе Земли. Но эти российские артефакты рассказывают о гибели не 5-й, а 4-й цивилизации, – которая произошла ещё раньше, в урочный час 25 000 лет до Нашей Эры. А теперь смотри сам, – начинаются эти кошмарные

*три года.... – Что Эльза? Что начинается? – Я тряхнул, своей искристой головой, освобождаюсь от наваждения, навеянного жуткими рассказами Эльзы... Но Эльза мне не ответила, – промолчала....*

Тут я сам увидел как все материки на Земле, внезапно покрылись алыми пятнами, как будто расцвели алые гвоздики смерти.... – *Что это Эльза? – сверкнул я ослепительным пурпуром. – Это пробудились все вулканы Земли, это да-ёт о себе знать «Плутон», сейчас начнётся Вселенский Потоп... – Ныряем под эти чёрные тучи....*

Как две кометы, прочертив в небе огненные всполохи, мы как два «ангела» смерти, спикировали сквозь пыльные тучи и снизились до высоты птичьего полёта и ужаснулись.... Это был настоящий кошмар, охвативший своими безжалостными клещами огня и воды обезумевшую Землю.... Целые материки прорубив океанскую гладь стремительно уходили в кипящие пучины, оставив над клокочущей волнами, поверхностью океана жуткие водовороты. Водная поверхность усеялась ледяными айсбергами, которые с ужасающим треском и грохотом перетирали себя в этой адской мясорубке.... Но вот уже новые материки (бывшее океанское дно), вздыбились горбами к туманному небу, заполненные кипящей массой из бешено прыгающей как на гигантской сковородке, массой морских чудовищ, перемешанных с «путами» разнообразных водорослей: Киты, гигантские кальмары, акулы, большие и малые рыбы, всё смешалось в агонии, покрытой

кровяным покрывалом. Но тут взметнулись ввысь фонтаны земли и огня, что бы навечно похоронить эту ещё живую биомассу Океана, как желе стекающую в скальные расщелины. ... Так образуются новые запасы нефти и газа и угля, – догадался я. Этого зрелища мне не забыть никогда!!! Эльза судорожно схватила меня за руку и уже больше не отпускала. ... – *О Боже праведный, что же это происходит,* – взмолилась Эльза и закрыла лицо рукой, – *я не могу на это смотреть, это выше моих сил!* – *Бог то тут причём, это сама Земля решает?* – возмутился я, – *скорее этот вопрос должны решать люди, – тут нужны акушеры и хирурги!* – *Да, согласилась Эльза!* – *Тут Сергей прослеживается цепочка жизни: «Рождение, развитие, кульминация, смерть и вновь рождение на других спиралях! Ещё долгие триста лет люди и животные, пережившие катастрофу, будут жить, в сумрачном смердящем кошмаре газовых выделений из недр Земли и только в узкой прослойке гор и долин можно будет дышать чистым воздухом. Но затем тучи рассеются, и люди встретят Солнце как божество и на Земле начнётся новая Эра, – наша эпоха – 6-й цивилизации!*

*Этих первых людей последующие поколения запомнят как «Шумеров», – то есть переживших сумеречную полосу жизни. Поэтому всё новое, – это хорошо забытое старое».*

\* \* \*

Живописная лужайка, на которую мы приземлились двумя бесшумными тенями, была залита солнечным светом. ...

На обильно сдобренной всеми цветами радуги глади океана бегали разноцветные всполохи и от этого он казался усыпанным драгоценными камнями на серебристом подносе, сверкающий мириадами граней. . . . Вокруг лужайки тянулся сплошной навес, образованный сплетением лиан, усыпанных белыми, розовыми, фиолетовыми и красными цветами. Целые плантации неизвестных мне растений изумрудными волнами колыхались от порывов океанского ветра. Внизу, совсем рядом лежала равнина, корчились от тесноты акации и истекали обильным потом гиппопотамы. «Прозрачная», как русалка Эльза, провела своими тонкими отливающими голубизной ладонями, по пушистым волосам, сбросив с них целый султан разноцветных электрических искр и, улыбнулась мне туманно: – *Ну что Сергейка, прибыли мы с тобой в седьмой век, до Нашей Эры!* Меня покорило от слова «Сергейка», и я, скривив свои электрические губы, – зашипел, как змей: – *Эльза, я же просил не называть меня так: Я только Сергей, Сергей и ещё раз Сергей!* – *Ах, прости, прости милый, – но ты мне своим видом, напоминаешь маленького «Сергейку»!* Меня перекосило, я сжал кулаки, выбросив султан голубых искр из под пальцев, и ехидно спросил: – *А ты уверена, что это уральские горы, а не побережье Тихого Океана? Откуда, здесь на Урале Океан? А? – От верблюда, большой уровень воды ещё долго будет стоять таким, пока отстоявшаяся «мёртвая вода», полностью не уйдёт в недра Земли, тогда эти холмики и превратятся в гор-*

ные вершины. – И еще Серж, не разговаривай со мной так грубо, я тебе не простолюдинка! – А кто ты княгиня или принцесса на горошине? – Ладно, прости Сергей, я сейчас вся на нервах, так как допустила грубейшую ошибку и теперь каюсь, каюсь, но ничего уже не поделаешь!

– Так в чём ты Эльза каешься? – Я кажется, ошиблась, со временем, мы же должны были попасть до Вселенского Потопа, что бы встретиться там с Атлантами, а я напутала, – это же уже, после-потопное время. И Эльза, села на ствол поваленной пальмы и горько, горько заплакала электрическими искрами. Плечи у неё судорожно дрожали, и горе её было безутешным.... Что бы как-то её успокоить, я переспросил: – Так как тебя называть дорогая Эльза, по происхождению – Графиней, Княгиней, или Ваше Благородие? – Княжской, конечно, я же ещё молодая, – и моя милая княжна глубоко вздохнула. – А вот когда выйду замуж за Князя, тогда.... Эльза подняла свои бездонные глаза, и вопросительно посмотрела на меня круглыми глазами маленькой девочки похожей на лемура. Я засмеялся и вполне серьёзно сказал: – Я граф Де ^ Ля Ферр, а ты моя жена и поэтому, ты мой маленький волшебный «графинчик» из которого я буду пить коньяк «Марсель» и никогда не напьюсь! – Ладно, Сергей, давай собираться, найдём здесь людей, может быть, что-то разузнаем? – Что так голыми и пойдём как Адам и Ева, да и опасно, видишь, кругом бродят дикие звери? – Не бойся, звери нам не опасны, мы же для них источник высокого на-

*пряжения – 6 киловольт, как током ударит, – как от электрического ската! – Но заземлиться нам не мешает, а то люди испугаются, это точно! – Давай спустимся к берегу и попьём водички, –*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.