

Александра Климт

---

**Сезонное  
обострение  
хроники**

Что-то вроде стихов

Александра Климит

**Сезонное обострение  
хроники. Что-то вроде стихов**

«Издательские решения»

**Клинт А.**

Сезонное обострение хроники. Что-то вроде стихов / А. Клинт —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507024-1

Стихи как способ осознать свое состояние, свои эмоции. Возможно, они будут созвучны с состояниями и сторонних наблюдателей. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-507024-1

© Клинт А.  
© Издательские решения

# Сезонное обострение хроники Что-то вроде стихов

**Александра Климт**

© Александра Климт, 2019

ISBN 978-5-0050-7024-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Все это только слова, которые в определенные моменты помогали выразить тот рой эмоций, мыслей, который кружит в одной определенной голове. Иногда без пунктуации, часто с ошибками, без явных связей и, возможно, логичных завершений.

\*\*\*

Нет надежды в концах и началах.  
Нет смыслов в поиске причала.  
Не таинство – смерть, и не чудо – рождение.  
Просто мир – муровейник смятения.  
Словосмыслы и словоблудство —  
Бродский, Полозкова, Корж – искусство.  
Маяки, условные знаки —  
поиски близких во вселенской клоаке.  
Одиночество – обреченность и данность.  
Одинокость – тождественность или странность?  
Отзываться, быть с кем-то схожим,  
но разлагаться в собственной коже.  
Быть песком просторов вселенной:  
тленным, безликим, бесщенадменным.  
**хх. хх.2019**

\*\*\*

Я зависла между вторником и субботой,  
между воскресеньем и пятницей,  
между пятницей и средой.  
Мой молитвенник начинается не с той ноты,  
а в песеннике остался рой псалмов.  
Я зависла во тьме под одеялом,  
где в немом крике «Мама» идет борьба со сном.  
Я зависла на щеках росой, кидаюсь на стены  
и погружаюсь в мягкую пену времени  
протянутую волоком и тишиной.  
**хх. хх.2018**

\*\*\*

выключаешь свет и возникают вопросы:  
что такое любовь и есть ли её идеальная доза?  
Когда миллиарды звезд во вселенной и солнце не вечно,

думать про какую-то любовь, слишком беспечно.  
В мире,  
где ценность смыслов наработывается рекламой,  
любовь – товар, его продают с экранов.  
Что дадут тебе твои же ответы?  
Сможешь ли ты возвращать прожитые рассветы?  
Смысл облеченный в слова,  
становится только словами.  
Ты хочешь ещё болтать,  
или будем вместе годами  
**28.01.2018**

\*\*\*

Память устройства переполнена,  
сердце моё заполнено  
тобой под завязку,  
уже тошнит.  
Невозможно одинаково остро  
чувствовать боль  
и наслаждение,  
рано или поздно, одно переходит в другое,  
а я замираю в ожидание перерождения.  
Фантомные словослучки —  
эти стихи доводят до ручки,  
выжимая последние капли моих мозгов.  
Нелепые сокращения,  
поступательные движения,  
уже всё сухо,  
но идешь на принцип, сука.  
Уже и не хочешь, но надо бы кончить.  
В бессмысленной гонке, насилии на подкорке,  
с уже железными нервами и не сдаваться первыми.  
Знаешь, что теперь играешь,  
не чувствуешь, не умираешь...  
всё как-то вдруг похуй.  
и никому от того не плохо.  
**10.12.2017**

\*\*\*

Мы с тобой друг на друга не злимся,  
Просто музыку в ушки и давай, катись-ка.  
Я на метро, а ты с прямотоком —  
Никто ни к кому никаким боком.  
В твоём городе рассветы  
с ароматом нефтепродуктов,  
А я наблюдаю людей в модных look\_ах.  
Ты молчишь, потому что не важно,  
Я молчу дерзко и даже отважно.  
Захожу издалёк, ищу твой интерес.

Хочу открытый конфликт и схизмогинез.  
Но ты в толстой шкуре – я шукаю обрез.  
Подмигиваю камерам в метро,  
Глубоко в сердце, хочу, чтоб тебе повезло.  
Поезд следует до института культуры —  
и ты не узнаешь какая я дура.

**6.12.2017**

\*\*\*

Высыпаться  
в твой город туманами  
мокрым холодом пробираться под воротник  
без возможности оставаться  
в твоём мире  
мысли ведут в тупик  
Получать по крупицам  
инеем по губам  
нежность  
от других, пришлых и прошлых  
хороших до опустошения  
но тосковать по пошлым  
и чужим  
Ты – очертания и цвет  
в молоке тумана  
твой мир так далек  
как рассвет в феврале  
но меня разрывает и я  
остаюсь пьяной  
и уже не парюсь об этой херне

**28.11.2017**

\*\*\*

Вечное сияние чистого разума  
Засыпать с другим  
а во сне говорить с тобой  
о том, что не заслуживает внимания в реальности  
А на утро не находить id  
и сомневаться в собственной памяти  
Быть ручным, с другим  
но бестолково желать быть прирученным тобой  
А потом это станет счастливым временем

**23.11.2017**

\*\*\*

Благородство нынче не в моде  
Желать счастья и быть добрым  
Все к херам – безразличие на морде  
Становиться злее, как будто гордым  
Влюбленность нынче не в чести

Никто давно никого – зачем чушь нести  
Бери жадно, на теплых крышах  
Забывай на завтра, чем он дышит  
Люди хуже, чем дикие звери  
Не будь честным, все равно не поверят  
Сожри лучше своё сердце на завтрак  
Или это сделает случайный дурак  
**21.11.2017**

\*\*\*

Тесты показывают, что ты почти самоубийца  
Варишь кофе и трещишь от  
статического электричества  
Теряешь массу: то ли нервы, то ли перевозбуждение  
Прибываешь в состоянии бессонного переутомления  
Не отпускаешь руку, целуешь ради спасения  
Путаешь имена, и представляешь другого на мгновение  
Смотришь в глаза, которые ничего не знают  
Разговоры о детстве и о людях прошлых  
Не реагируешь на маяки и  
объясняешь по проще о сложных  
Давать другим шанс, словно даешь его себе  
и в одиночку выжигать тоску по тебе  
**18.11.2017**

\*\*\*

Увидеть с тобою сон  
в разы проще, чем надеяться на встречу  
ты как млечный путь – там где-то есть  
но в ночном небе не замечен  
За тобой надо собираться в вояж  
куда-нибудь на экватор  
что бы если уж не застану  
то хотя бы прогоню аккумулятор  
я перечитывала тогдашние препинаний знаки  
я считала скобочки, меняла пароли и акки  
не умею ждать и смотреть на звезды  
не без оснований тревожусь,  
что все менять уже поздно  
эти смешные истины,  
про всегда разные реки  
я закажу сон, там поцелую твои веки  
все придумано и прожито не мною  
я складываю слова ты остаешься собою  
**11.11.2017**

\*\*\*

Мы поздно возвращаемся домой  
И в жизни переносим тонны стресса

Бессрочно убегаем в вирт-запой  
А тот, кто рядом не достоин интереса  
Нам греет душу смайла позитив  
Но сами мы не любим улыбаться

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.