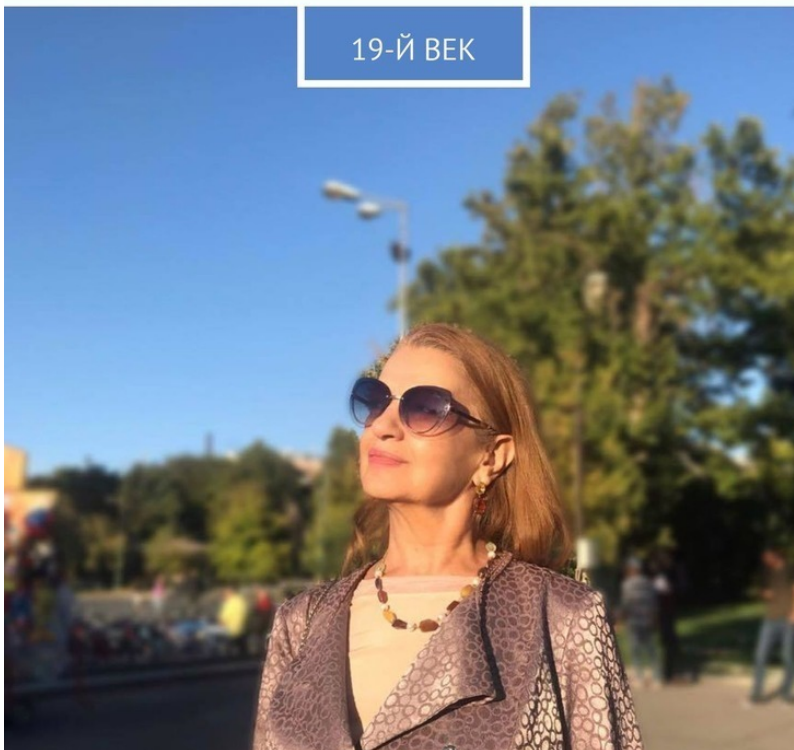


АНЖЕЛА КОНН

Уникальные женщины мира

19-Й ВЕК



Анжела Конн Уникальные женщины мира. 19-й век

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48508086
ISBN 9785005070401*

Аннотация

Уникальность женщин, представленных десятью рассказами в книге, заключается в том, что каждая из них совершила то, чего не существовало и не могло существовать в 19 веке. Откинув предрассудки и условности, они добивались своей цели вопреки укоренившемуся представлению в обществе о месте женщины, обязанной быть дочерью, женой, матерью, но не личностью. Ломая стереотипы, они пришли к потрясающим результатам, проложив зелёную дорогу в науку и культуру женщинам последующих поколений. Доступно всем!

Содержание

К моему читателю...	5
Имя займы	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Уникальные женщины мира 19-й век

Анжела Конн

© Анжела Конн, 2019

ISBN 978-5-0050-7040-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К моему читателю...

Книжка, которую держишь в руках, мой друг, не претендует на объёмность и масштабность. Это всего лишь сборник миниатюр об уникальных женщинах 19 века; века, который стал в мировой истории трамплином к взлёту женского интеллекта и прорыва прекрасной половины человечества к общественной и культурной жизни в различных областях...

О женщинах, оставивших яркий и плодотворный след, можно писать бесконечно. Их много, и они все разные... Миру известны имена великих женщин разных эпох:

Сафо – древнегреческая поэтесса, одна из основательниц европейской литературы;

Жанна д. Арк – командующая войсками, героиня Франции;

Екатерина II – великая императрица России;

Айседора Дункан – создательница современного танца;

Мария Склодовская-Кюри – учёная, первая женщина и первый человек дважды удостоенная Нобелевской премии;

Коко Шанель – дива моды и эстетства;

Софья Ковалевская – профессор математики;

Элеонора Рузвельт – первая леди мира;

Голда Меир – премьер-министр Израиля, патриотка страны;

Маргарэт Тетчер – британский премьер-министр, «железная» леди;

Индира Ганди – премьер-министр Индии, вывела страну из полной нищеты и заставила мир считаться с собой;

Анна Ахматова – классик русской поэзии;

Фрида Кало – мексиканская художница, чьи картины – смесь фольклора и бесовского темперамента;

Валентина Терешкова – первая женщина-космонавт;

Майя Плисецкая – легенда балета, мировая суперзвезда;

Опра Уинфри – телеведущая, актриса, филантроп, синоним женского успеха 21 века.

Перечислять можно бесконечно, но я назвала тех, чьи имена у всех на устах. Они занимают в рейтинге известных женщин первую строчку.

Но есть имена, которые не столь известны... По разным причинам. Именно о них мой сборник, своего рода дайджест миниатюр о женщинах 19 века, внёсших немалый вклад в развитие человечества, но незаслуженно забытых. Коротко, но самую суть – кто, где и чем отличился... Десять историй, но таких необходимых для информации и общего развития...

Очень надеюсь, что чтение доставит тебе не только удовольствие, но и пополнит знания о интересных людях.



Имя взаймы

Джеймс Барри

1. София Бишоп в изумлении уставилась на тело, которое ей предстояло обмыть. На своём веку она видела немало удивительного, но такое...

Почтенная женщина, мать девятерых детей, с опытом обращения с покойниками, приглашённая к знаменитому хирургу для подготовки его в последний путь, за весь период своей деликатной деятельности с подобным не встречалась. Ей приходилось видеть этого господина живым, но могла ли она предположить... Да и кому в голову пришло бы...

В недоумении она отошла к окну и, оттянув на себя уголок тяжёлой портьеры, глянула на улицу Лондона; изнывая от июльского солнца 1865 года по ней ползли переполненные омнибусы, и, лихо опережая их, проскакивали юркие кэбы. Внешняя жизнь протекала в привычном ритме, чего нельзя сказать о переживаниях пожилой женщины, лицо которой исказилось, сморщилось и побледнело от внезапного потрясения.

Вернувшись к нарушителю душевного равновесия, она вгляделась в усопшего. Строгие при жизни черты смягчились, приняв умиротворённое выражение. Вдруг померещилось, что усмехаясь, он подморгнул ей левым глазом. Сбра-

сывая оцепенение и придя в себя, она тряхнула головой, что означало: будь что будет, и принялась за дело. У неё неопровержимый козырь при случае, если не расплатятся с ней должным образом...

2. Читатель повествования, конечно же, вправе знать больше о нашем герое, чем знала о нём София Бишоп во время исполнения своих обязанностей.

Внешняя хрупкость и изящность изгибов фигурки юноши по имени Джеймс Барри не стали препятствием на пути к получению медицинского образования. В 1810 году он поступил в Эдинбургский университет с целью выучиться на хирурга. Исключительное трудолюбие дало свои плоды: в 22 года он вышел из стен Альма-матер с дипломом врача и, вернувшись в Лондон, сдал экзамены в Королевской коллегии хирургов, приступив к работе в рядах британских вооружённых сил. Его карьера летела в гору.

Преодолевая природную застенчивость и игнорируя насмешки по причине сублильной внешности, Джеймс Барри трудился не покладая рук.

Не одна девушка засматривалась на него; он ухаживал за ними, прекрасно танцевал на балах, но всем радостям жизни предпочитал общество своих больных. С утра до ночи он проводил в клинике, а позже – в военных госпиталях. Присутствовать на его операциях считалось большой честью не только для студентов; коллеги не пропускали ни одного

хирургического процесса с участием Барри. Его тонкие нежные пальцы проделывали поистине ювелирную работу, мастерски накладывая швы на рану.

— Ах, — хвастались солдаты, спасённые доктором от неминуемой смерти, — какое счастье попасть в руки этого хирурга, — демонстрируя швы как украшения на теле.

Куда только не забрасывала его служба! Начав с мыса Доброй Надежды, он занимался врачеванием во многих британских колониях — в Южной Африке, на Мальте, в Корфу, побывал в Крыму, в Греции и в конце жизни — в Канаде. На медицинском поприще он сделал блестящую карьеру, заслужив от правительства за сорокалетний труд высший генеральский чин.

Мой читатель вправе знать и о том, что человек этот был блестящим реформатором и гуманистом: равное отношение к пациентам всех социальных слоёв и улучшение больничных условий для них — немаловажная часть его деятельности. В Южной Африке он подарил Кейптауну систему водоснабжения, улучшил содержание людей в тюрьмах, в солдатских казармах и лепрозориях...

Всё же репутация о нём сложилась противоречивая: добрая и худая слава, в его случае, ходила рука об руку. Борясь за лучшую долю для пациентов, он прослыл скандалистом и весьма эксцентричным человеком. Всюду надо было выбивать, требовать, добиваться. Он дрался на дуэли, носил большую саблю и во время рабочего спора запросто мог запу-

стить склянкой об стену. Темпераменту ему было не занимать. Дамы влюблялись в него, очарованные силой притягательности, мужчины недолюбливали, но признавали его лучшим в медицине, хотя это не мешало некоторым едко подшучивать над ним... В 1857 году он вернулся в Лондон и спустя семь лет умер от дизентерии.

3. Софья Бишоп улыбалась. Справившись со своей работой, она бросила последний взгляд на генерала, облачённого в мундир, украшенный высокими воинскими наградами, подмигнула озорно и покинула комнату. Ей надо спешить. У неё в руках тайна равносильная бомбе. И эту бомбу она жаждала взорвать.

Или скандал, или деньги – решила Бишоп, и предстала с ультиматумом перед МакКином, сообщив, что Джеймс Барри – женщина. Лучшего друга эта новость ошеломила.

– Женщина! – Подскочил он в кресле. – Не может быть!

– Может. Как и неоспоримость того, что перед вами сейчас тоже женщина.

Однако нам, читатель, как и Софии в своё время, придётся признать тот досадный, но очевидный факт, что и в викторианскую эпоху лучшие друзья не спешили заботиться о добром имени своего ближнего, тем более покинувшего сей бранный мир. Надежда на получение денежного вознаграждения не оправдалась: МакКинон оказался скрягой. Отказ платить, а ещё больше клеймо, бросающее тень на прослав-

ленного доктора порочным, коробящим и её достоинство, прозванием «гермафродит», которое, несомненно, прибавило бы злорадства его недоброжелателям, разозлило почтенную Софию Бишоп и развязало ей язык.

– Не был он гема... герма-фро-ди-том! – ломая язык о стыдное слово, – с пеной у рта доказывала она охотникам до сенсаций. – Была женщиной, с грудью и женскими гениталиями, причём родившей, так как вот этими глазами видела растяжки внизу живота, характерные для рожениц... – И, в знак правдивости своих слов, крестилась.

Вскоре весь Лондон только и говорил о тайне, открывшейся Софии. Свою долю славы она получила. Два имени – её и знаменитого хирурга передавались из уст в уста.

Военное начальство, оберегая честь мундира, предпочло скорее замять странную историю, чем признать то, что целых полвека его водили за нос. Наложив на досье Барри гриф «совершенно секретно» сроком на сто лет, оно спокойно выдохнуло. Доктора похоронили под его мужским именем.

4. Исследователям второй половины двадцатого века, заинтересованным пикантностью молвы, бродившей по Британии долгие годы, всё-таки удалось пролить свет на биографию Барри. Нашлась переписка самого прославленного в этой стране хирурга, среди прочих заслуг снискавшего славу врача, впервые осуществившего операцию по кесареву сечению.

В архиве художника Барри обнаружили письма женщины Маргарет Энн Балкли и хирурга Джеймса Барри. Экспертиза установила, что они были написаны одним человеком – Маргарет Энн Балкли, которая являлась дочерью сестры художника. Именно он одолжил своё имя племяннице. Зачем? С какой целью?

Маргарет родилась в семье зажиточного ирландского лавочника. Впоследствии семья разорилась. Надо было добывать хлеб насущный. Бесприданница Маргарет могла стать гувернанткой или компаньонкой. Но этим не заработаешь...

Составился маленький заговор, в котором приняли участие мать Маргарет и её брат художник, одолживший племяннице имя, чтобы она могла учиться на врача.

Женщинам в викторианскую эпоху дорога к образованию, особенно в медицину, была закрыта. Таким образом, сменив одежду, «родился» Джеймс Барри, и девушка бесповоротно и окончательно ушла в мир мужчин не оборачиваясь, чтобы ни о чём не сожалеть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.