

ДОЖИВКИ ЛЮБВИ - 2

МЕТАФЕРИЗМИ

О. ДЖУРКО

18+

Олег Джурко

Дожинки Любви – 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48581501

SelfPub; 2019

Аннотация

Осень Любви вихрем проносится полями созревших хлебов, но не каждый колос поддается напору ее тоски, и долго еще трепещет одиноко под дождями, не желая расстаться с вскормившей его нивой.

Любовь мечется между сердцем и душой, прихорашиваясь в ожидании, когда похабный секс выключит свет и можно будет смыться наконец...

Любовь невольница в гареме эволюции.

Любовь. Что ты забыла в сердце моем? – Свой гонорар, милоч.

Любовь невольница в гареме эволюции.

Любовь приходит взвалить на нас свои заботы о целомудрии...

Любовь ищет счастья, а находим сексапильных женщин.

Любовь бал секса.

Секс тяжелая атлетика любви.

Любовь приданое секса.

Любовь дезодорант для стойла терпимости.

В качестве чувства Любовь и Деньги Особы Богорожденные.

Для любви мы только краски на акварелях ее счастья.

Любовь приходит не постучавшись, и поселяется жить на хозяйских харчах, расплачиваясь сексом.

Целомудрие утоляет любопытство любви, но не жажду.

Свадьба – новоселье, в Храме Любви, волокут кровать, перину, унитаз и горшок с геранью... приданое счастья.

Утро после первой брачной ночи: и это все?

Любви строим храмы, живем в ее дворницкой.

У любви не бывает чужой постели.

Любовь сметана для блинов, испечённых на сковороде секса.

Любовь не всегда разнополая.

В поте лица строит сердцам любовь мосты, возжеление сжигает.

Чтобы любить человека нужно исполнять столько лицемерных условностей, что проще купить собаку, – любовь ее безмерна и неразборчива.

Собаке не приходится лицемерить в любви к человеку, любовь собаки беспредельна.

, она царствует

Любовь дипломатический раут перед вакханалией сладострастия.

Дома любовь не ночует, любовь царствует.

Была бы возможность, перебила бы утром любовь зеркала.

Любовь частенько путает бюстгальтер со штанами.

Брак по расчету открывает альфонсу парадные двери, брак по любви – скромно пользуется крыльцом для кухонной прислуги.

Любовь к животным, – терпимость и к скотам.

Любовь желанный гость даже в общежитии. Так и кочует от дома к дому, не имея собственного угла.

Внебрачные Дети – иллюзии бездомной любви, снявшей закуток у новобрачных в надежде перекантоваться до развода.

Дети – цветы Бога, выращенные на личные деньги.

В первую же брачную ночь мотыльку любви обламывают крыльшки, выдергивают лапки, а что осталось – добивают в койке... чтобы не вмешивалась в семейные проблемы.

Голос секса, вопиющего в ночи, – визг стальных пружин матраса.

Секс превращает бабочку любви в прожорливую гусеницу.

Дети – подкидыши бродячей, бездомной любви.

Притча 1-16. Любовь не оспаривает свою очаровательную беспечность. Любовь так хочет быть похожей на наши грехи, превращенные в искусство любви, но ей это не удастся, любви не хватает нашего эгоизма, чтобы стать личной собственностью частного сердца.

Самое притягательное в любви – мечты наших грехов.

Претензии любви ко мне – как к Богу, но простить мне душа не может ничего.

Любовь – Красота душечки, хорошо пригнанная портным по фигуре душечки.

Любовь, душа моя и я третий лишний – компашка та еще...

Самое убедительное доказательство преданности для любви – наши грехи.

А вот собаке любви мало не бывает.

Любовь шляется по гостям с дарами, но переночевав, уходит с дарами.

Любая лачуга предоставит любви ночлег, но не жилье. Собственно, дать любви – не чего, разве что себя.

Любовь в койке нуждается больше чем в крылышках Амура.

Любви позволено все, как шкодливому ребенку...

Любовь шарит в карманах сердца в поисках сладостей, натывается на табачные крошки, медяки, презервативы...

Душечка манекен портного феи красоты.

Любовь неоплатный долг Всевышнего.

ПРИТЧА 1-14. Речь развитой душечки – этажерка, на полках вперемежку – эротический роман, библия, поверенная книга, подгузники, побрякушки от любовника, семейная фотография в золотой рамочке, бигуди, расчески, булавки и шпильки, шпильки, шпильки...

Дети прелестное бесстыдство любви.

Любовь ничего не создает, но отработала способ обналичивания духовных ценностей, и живет на проценты с Веры нашей доверчивости.

Любовь – это Я... и сама она, но другого пола.

Любви угодить – не поле ререйти...

Любовь одна на двоих, жизни не хватает поделить ее поровну.

Любовь – абонемент в собственный дом терпимости.

Любовь знает, где зарыт клад, любой дурак выкопает... и

не поделится.

ПРИТЧА. Любовь и благодеяние – соперницы в сфере оказания духовных услуг. Милость любви подается медной мелочью, благодеяние оказывается крупными купюрами

Любовь не только в сердце, она и на плечах.

Возможно все, невозможно только любить всех...

Все свое и чужое носим в уме, душечка – на языке.

Любовь – рулетка гормонов.

Тяга к совершенству любви отсекает многое приятное, что нам не чуждо... Благоразумно ли это членовредительство.?

Любовь и кувалдой не побрезгует если будешь привередничать...

Жена бьет тряпкой, пока любит, но может добить чемоданом, когда выставляет пьяницу за дверь.

Любовь – та половина меня, куда Дьявол входит постучавшись, и сняв шляпу в знак уважения.

Любовь – привычка выглядеть лучше себя в собственных глазах.

Одиночество – чистоплюйство любви.

Любовь прекрасна, если на минутку припрячет твою память от склероза.

В иные дни любовь отказывается быть представителем моей личности, говорит – с тебя довольно морды.

Любовь – невеста в ожидании сватовства слов.

Днем любовь, ночью любовь... да кто ж тут не рванет

тельняшку.

Сто лет на глазах у мужа, как тут не постареть...

Сила Воли перебрасывает гирю любви с больной головы на здоровую.

И разлюбить нужно с толком, с расстановкой.

Чем дальше в лес любви, тем больше желание вернуться домой без дров.

Любовь поощряет расточительство.

Правду о любви отдаем на откуп.

Любовь мотив преступления.

История – баба в постели тиранов, которая распутничает с кровожадным тщеславием тирании.

Любовь – беда раба.

Гормоны удовольствия, – вот скромная корысть душечки.

Любовь – венец притч Соломоновых.

«И это пройдет» – первый закон любви – по Соломону.

Счастье – преамбула любви, любовь как преамбула Уголовного Кодекса Брака...

Красота паразитирует на восхищениях зависти безобразного.

Красота доходное предприятие изысканной безнравственности.

Любовь – криминальный роман интеллигентного педофила.

Любовь взбрыкивает, когда ее впрягают в телегу семейного благополучия.

Душа не садится за один стол с компанией, намеренной посудачить о моральных ценностях любви.

Сама красота – безопасна, но ее высокомерие!

Любовь не позволяет себе стать привычкой.

Любим за неординарность, но живем с посредственностью.

ПРИТЧА. Любовь – тень райской яблоньки, где можно переждать разочарование.

Любовь, кого-то она обездолит?

Любовь мастерица на все руки.

С любовью отношения у душечки служебные.

Красотка обращается с любовью пылкого ухажера, как пожарник с пожаром в курятнике.

Душечки ссорятся только между собой, с остальными они флиртуют.

Любовь – энтузиазм сексуальной озабоченности, предпочитающий комфорт перины, романтике сеновала при сиянии звезд сквозь дырявую крышу конюшни.

Дамы – глянцевого тиража моды.

О любви нужно трубить во все трубы, любви это не прибавит, но скуку одиночества потешит.

Претензии любви на эксклюзивное право казнить и миловать – нарушают общественное спокойствие граждан.

Любовь – тихая заводь крокодилов вся в белье-розовых лилиях-нимфеях.

Душечка повод всему, но никогда причина.

Любовь венчает стыд и бесстыдство

Счастья любовь не ссудит, но предоставляет отмычку для его тайн.

Любовь венчает бесстыдство целомудрия.

Любовь стремится улизнуть из конюшни, когда ее собираются запрячь в телегу семейного благополучия

Юная Любовь начинает с традиционного сюжета бульварного романа для женщин в разводе.

Для всех замужеств один сюжет развода, много раз отрепетированный на практике любви.

Любовь – чувство, практикующее на романтике неопытности.

Скука чревата любовными подвигами.

Любовь – материальное обеспечение удачного замужества.

Стыдливость жены – сливки любви.

Бесстыдство – нагар свечей любви.

Первый Муж – первый экзамен порядочности любви.

Любовь – наука управлять.

Любовь – архитектор воздушных замков для себя, где душечка скребет, моет, стирает, утирает сопли детям, и воровать учит мужчин.

Любовь – подвиг сопереживания.

Любовь более нуждается в компаньоне, чем в сексе.

Мужу не обязательно быть любовником, он платит из любви к детям.

Чтобы тиранить влюбленных, душечке повод не требуется.

Любовь – когда в чужой постели спится даже лучше, чем в своей.

Измена – глоток воздуха подо льдом верности... главное – вынырнуть, а там – будь что будет.

Любить нечто «больше жизни» – ущербность воображения

Любовь – претензия на исключительность.

Не ищите душечку в платье ...

Любовь бесплатная работа на Создателя ... приходится сшибать левака в борделях.

Не в каждый гардероб втиснешь красоту душечки.

Любовь сладкий грех коросты, спаривающий сердца.

Любовь готова взять на себя любой грех ради своего торжества.

Любовь бессмертна, нет ей дела до наших смертных фантазий.

Любовь нежится на метафорах поэтов как дебелая девка на перине, разопрев после чая к с вишневой наливочкой, да с кренделями

Мы влюблены в свою жизнь, потому что память убирает все сомнительное лишнее до того, как в этом можно усомниться.

Любовь благородна, она превращает брак из корысти в социально крепкую семью.

Любовь ищет добычу среди нас, привлекательная как смерть невинности.

Амуры у дам больше не котируются, их волнуют спортсмены, которые заранее демонстрируют на ринге на что может дама рассчитывать, если благоверный застанет.

Душечка согласна на все, что можно при необходимости импровизировать как отказ.

Сердце – мина с часовым механизмом, как иначе Господь остановит слишком разохотившихся жить.

Любовь не просвещает, оно приручает и водит за нос без поводка.

Любовь шатается по свету ищет где прикорнуть на минутку, а вокруг одни бордели.

Деньги не облагораживают любовь, но на кусок хлеба хватает.

Не пойте любви дифирамбы

Праздник любви ее участь. Нужно быть двушильной чтобы поспеть на свадьбы, предательства, после похорон в бордели.

Любовь кому бордель, кому дом родной, кому коммуналка, оставаясь вечной квартиранткой.

Любовь напоили, обмазали медом, вываляли в перьях распоротой перины. Теперь она валяется и в моей постели, – устала в потолок, стиснув искусанные губы и молчит.

*В нашем курятнике любовь в роли оципанного петуха
Вещи теряются, когда приглянулся новый хозяин.*

Судьба пес верный, чуть что – и на меня огрызается.

Оставьте память в покое, не дразните задремавшего прокурора.

Еврей – одесский анекдот, рассказанный эскимосом японски.

Попугай не болтун, он доносчик жены, стоит ей вернуться с базара, – немедленно доложит все городские сплетни.

Вера слепа, ее ведет к своим целям поводырь -смекалка человека.

Опасно изучать свои духовные потребности глубже, чем требует кусок хлеба, припасенный на черный день.

Совесть расплачивается моим добром, сама она ни копейки не заработала.

В доме шаром покати, – и совесть чиста, положила зубы на полку и спокойно ждет, когда я проголодаюсь и пойду разжиться чем-нибудь, уж тут-то нет вернее пса сторожить дом пустой.

На чистой совести нашей вполне различимы следы наших тумачков.

Это мы приговорили любовь оправдываться за последствия нашей доверчивости.

Любовь ищет добычу среди нас, привлекательная как смерть девичьей невинности.

Тайна – романтика неосведомленности.

Любовь игра фантазии с собой самой, используя человека как опытный образец, которого можно преподнести как

душку или похотливое чудовище, или... да хоть вывернуть наизнанку.

Девушка – приз, отнятый у любви мужем, одержимым священной похотью оплодотворения любви.

Любовь нечто бесполое, бесплодное, своенравное, неблагодарное, но побуждающее самца на подвиги саморекламы, любовь допинг рекламы, действие допинга заканчивается приобретением головной боли до конца жизни.

Любовь забирает у сердца все, с женщиной в придачу.

Удовольствие и есть удовольствие, если соблюдает правильную форму и правильные пропорции пользы и вреда.

Красота... неужели, и она сначала была отвратительно прожорливой гусеницей на крапиве.

Гений – мотылек, миновавший стадию ползучей гусеницы посредственности.

Банкир склоняет деньги к проституции.

Народ нечто ниже среднего класса.

Туризм фальсифицирует историю достопримечательностей подменяя ее легендами, сплетнями, рекламой.

Ужасны не тайны, Святыни Вселенной, ужасно не то, что мы ее выкидыш, ужасна неизвестность, кто выкинул нас на землю как отходы тайной деятельности Святынь заключающейся в переливании звездной энергии из пустого в порожнее, а мы попытались обнаружить тайный смысл Титанической бессмысленности переливания. .

Личные интересы посягают на общественные интересы

власти в лице государственных интересов.

Закон требует отказаться от своей личности в пользу общественных интересов.

Самоуважение свидетельствует перед душой от имени моего вынужденного общественного положения интеллектуального бомжа.

Пуля – дура, всегда готова мгновенно выполнить сволочную работу, которую смерть не выполнит до конца моей жизни.

Конкуренция – смертельное объятье шеи и топора.

Красота не нуждается в морали.

Мартышка прославила сообразительность эволюции, не догадываясь, что она создание Божье.

Эгоизм единственное достижение природы за века эволюции.

Кротость – милое наплевательство.

Образование отмычка от всех дверей всех законов, моральных прежде прочих.

Выстоять.... И согнуться в поклоне... Перед своей стойкостью...

Компьютер что-то толкует пальцам, снующим по клавиатуре, а я думаю – мне толкует.

Депрессия – живописец без кистей и красок перед старым автопортретом, который давно пора переписать.

Давай помолчим, пока хрустит огурчик, пока у водки еще не отрасли крылья, чтобы воспарить до признаний

души в любви...

Комики живут дольше своей смерти.

Прогресс печатает фальшивые деньги общественного благополучия.

Сумасшествие – многоликость воображения, потерявшего свой оригинал.

Макияж – боевая раскраска душечки, атакующей любовь, бегущую с поля боя.

Макияж – примета, чтобы не потерять себя в толпе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.