

ДАРА - ВЛУЧКА РОДА

КНИГА I. ПО ВЕЛЕНІЮ РОДА

ЕЛЕНА АТАЇ
ФЭНТЕЗУ

12+

Елена Атай

**Дара – внучка Рода.
Книга I. По велению Рода**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Атай Е.

Дара – внучка Рода. Книга I. По велению Рода / Е. Атай —
«ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-08528-2

Сто тысяч лет противостоят друг другу Чернобог и Белобог. И никто не может взять верх. В ночь на Ивана Купалу у жены лесника рождается девочка Дара, которая призвана разрешить извечный спор богов. Так повелел Великий Род. В душе Дары нет ни добра, ни зла. Но когда ей исполнится 16 лет, она должна сделать выбор. Добрые духи, помощники Белобога, вступают в сражение с нечистой Чернобога. Борьба за душу Дары начинается. Ей угрожают смертельные опасности. Она переживает невероятные приключения. На чью сторону встанет Дара – света или тьмы? И что будет с миром, если зло победит?

ISBN 978-5-532-08528-2

© Атай Е., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Глава 1. Рождение Дары	5
Глава 2. Пир во дворце Белобога	7
Глава 3. Совет Добрых Сил	9
Глава 4. Чернобог и его помощники	13
Глава 5. В избушке лесника	17
Глава 6. Ночные гости	19
Глава 7. Смотрины	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Глава 1. Рождение Дары

Глубоко под землей, в недрах черной Железной Горы Нокр, что находится на Краю Света, повелитель Тьмы и Подземного царства, бог Холода, Уничтожения и Зла – Чернобог сидел на своем железном троне, в своем каменном дворце и пристально всматривался в железную Колдовскую чашу. Чаша была доверху полна колдовским напитком, приготовленным из самых ядовитых растений, которые только растут на земле. На черной водной поверхности, как в жидкокристаллическом мониторе, проступало изображение. Вдруг Чернобог в сердцах стукнул по железной Колдовской чаше своим Алмазным посохом.

– Опять! Сто тысяч лет я смотрю в эту чашу и вижу в ней одно и то же. Сто тысяч лет я сражаюсь с Белобогом и не могу победить его. А теперь еще это! Человеческое дитя! Да где это видано, чтобы от ребенка человека зависел исход битвы между двумя самыми могущественными богами? Высшие силы, наверное, совсем потеряли разум. Я, великий Чернобог, уничтоживший миллиарды душ, должен тратить свое могущество на то, чтобы обратить во Зло душу какой-то девчонки! Но у меня нет выбора! Потому что, если Белобог обратит ее душу в Добро, она уничтожит нас. Она уничтожит меня – Великого Чернобога. И на Земле воцарится Добро. И будет Добро сильнее Зла. Так повелел Всемогущий Род. Но я не допущу этого. Завтра, в ночь на Ивана Купалу, девчонка должна появиться на свет. Ладно. Придется заняться ее воспитанием.

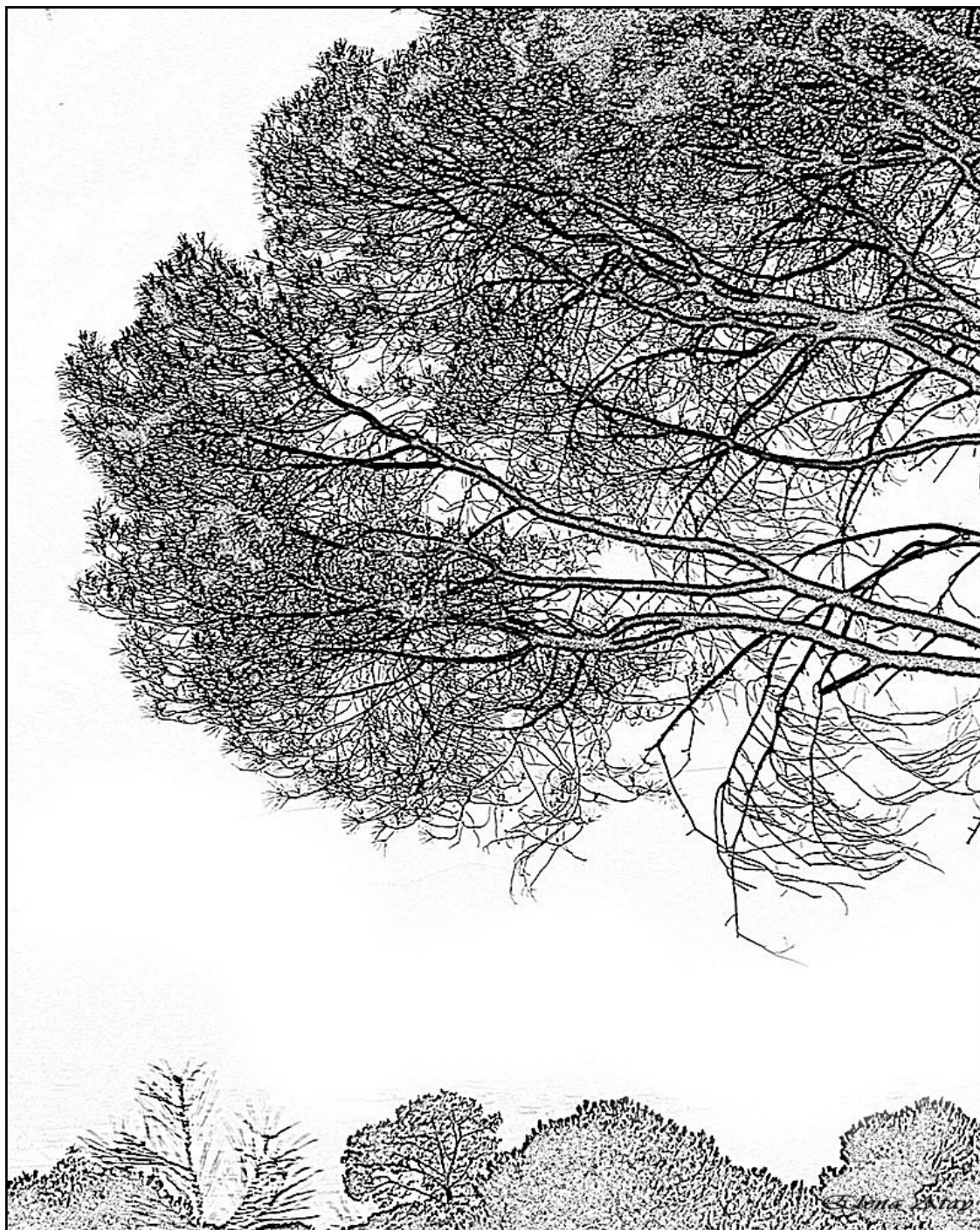
На вершине самой высокой на Земле Светлой Горы Аркон, достигающей своей вершиной до самого Солнца, в своем солнечном дворце, повелитель Света и всей Жизни на Земле – Сварог, или, как его называли люди, Белобог, сидел на золотом троне и пристально всматривался в Волшебный хрустальный шар. Видел он в Волшебном хрустальном шаре то же, что и Чернобог в своей Колдовской железной чаше – рождение человеческого ребенка, девочки. Дочери лесника – Дары, которая, по велению Рода, появится на свет, чтобы разрешить извечный спор между двумя самыми могущественными богами.

– Сто тысяч лет я ждал, когда по Высшей воле Рода появится это дитя. И вот завтра это произойдет! Все силы души своей я отдам на то, чтобы обратить в Добро ее душу. Самой светлой и чистой будет душа этой девочки. И я верю, что она сможет победить Чернобога. И будет Добро сильнее Зла!

Лесник Ян жил со своей женой Альмирой в лесу. Жена у него когда-то была первой красавицей. Но случилось с ней несчастье. Пошла она по грибы по ягоды, и застиг ее лесной пожар. Очень испугалась Альмира, обожгло ей огнем все лицо, руки, волосы. Спас свою жену лесник. Но с тех пор потеряла она былую красоту, хотя доброту и веселый нрав сохранила. Вот и поселились они в самой глуши, чтобы никто им не докучал. Было у Яна и Альмиры в городе много друзей и родственников. Иногда они их навещали. Но чаще Лесник по делам один в город ездил. А жена его дома сидела, за хозяйством присматривала. Любили Ян и Альмира друг друга по-прежнему. Только детей у них не было. Бабка-знахарка, которая помогла леснику после пожара Альмиру выходить, говорила, что это от испуга может случиться. Пройдет время, забудется все, и ребеночек появится. Так и вышло.

В ночь на Ивана Купалу по лесам и болотам разгуливает всякая нечисть. Деревья в эту ночь переходят с места на место и разговаривают друг с другом. Беседуют между собой живот-

ные. Наполняются особой чудодейственной силой цветы и травы. А ведьмы крадут лошадей, чтобы отправиться верхом на Лысую гору, на Шабаш. В ночь на Ивана Купалу девушки плетут венки и пускают их по воде, гадая на суженого. Чей венок дальше всех заплывет – той в этот год замуж идти. Прыгают парни с девушками, взявшись за руки, через костер. Ищут люди в Дремучем Лесу цветок папоротника, который только в Иванову ночь цветет. Он помогает добывать глубоко из-под земли клады. В эту волшебную ночь, в лесной избушке, у жены лесника родилась дочь. Ян и Альмира приняли ребенка, как долгожданный дар. И при крещении назвали девочку Дара.



Глава 2. Пир во дворце Белобога

Дворец Белобога на вершине Светлой Горы Аркон, со всех сторон открытый Солнцу, был весь в праздничном убранстве. Золотые и серебряные украшения отражали игру лучей и озаряли все таким ослепительным светом, что во дворце не осталось ни единой тени, ни единого мрачного уголка. Все слуги надели белые одежды. В гривы белых коней, на которых Сварог выезжал по ночам, чтобы творить чудеса и сокрушать врагов, вплели прекрасные цветы и разноцветные ленты. Триста всадников в красных одеждах несли караул возле дворца и торжественно встречали гостей.

Гости начали съезжаться во дворец Белобога с самого утра. Добрые божества и богини, волшебники и волшебницы, белые маги и прекрасные феи, волхвы предсказательницы, духи, домовые, знахарки и берегини.

В огромном Пиршественном зале дворца слуги разносили гостям нектар, собранный пчелами, варенье из розовых лепестков, приготовленное искусными поварами – бабочками; росу, собранную птичками колибри на рассвете с цветков белых лилий; орехи, принесенные белками и изысканные заморские фрукты с разных концов Земли.

В полдень в Пиршественный зал дворца стремительной походкой вошел Белобог. Это был мудрый седобородый седовласый старец в белоснежной одежде. На светлом лице его сияла счастливая улыбка. Добрые глаза лучились небесной синевой. За Белобогом следовали его ближайшие помощники: солнечный пес Хорс и синяя птица Гамаюн.

– Приветствую вас, Добрые Силы! – зычным голосом произнес Белобог. – Да будет Добро сильнее Зла!

Гости радостно встретили появление Белобога и ответили ему традиционным приветствием:

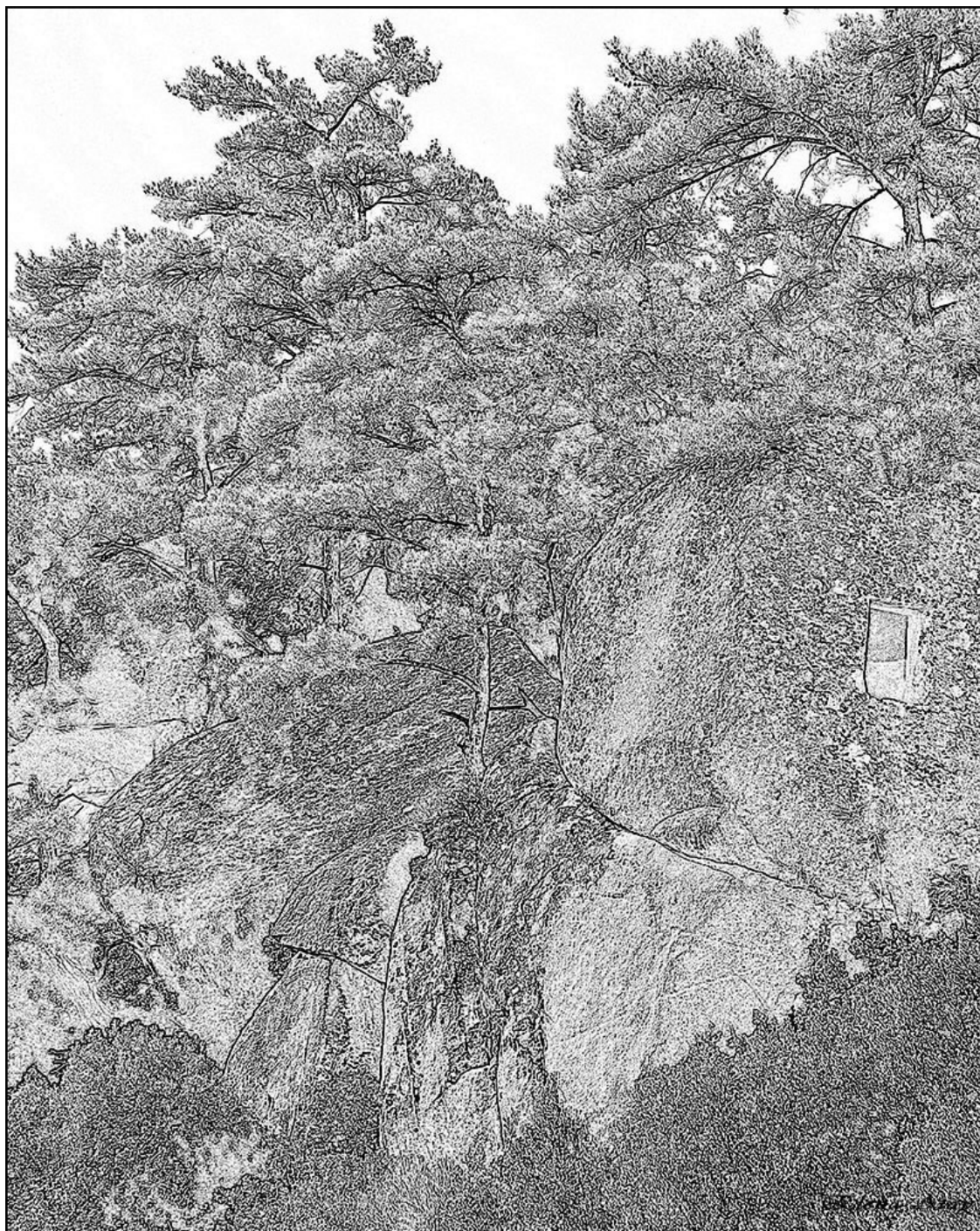
– Да будет Добро сильнее Зла!

– Как только рассвет заалел над Землей, – обратился к гостям Белобог, – я отправил в путь тысячи белых голубок, которые принесли вам мое приглашение. Я рад, что вы откликнулись на него и явились без промедления. Потому что сегодня – Великий День для всех Добрых Сил. Воля Всемогущего Рода – слава ему, во веки веков! – исполнилась. Нынешней ночью на свет появилась девочка, которая поможет нам победить Зло.

Что тут началось! Маги и волшебники, ликуя, стали обниматься друг с другом. Феи пустились с духами в пляс. А домовые запрыгали от радости. Но Белобог стукнул об пол своим Золотым посохом. И все затихли.

– Радость ваша вполне понятна, но преждевременна. Для того чтобы девочка могла помочь Добрым Силам победить Чернобога, ее душу следует обратить в Добро. Вам известно, что люди рождаются с душой, свободной от Добра и Зла. Все зависит от их дальнейшего выбора. Избравшие Добро, служат опорой нам и помогают Свету. Выбравшие Зло принадлежат Чернобогу. Они всю жизнь служат Злу, а после смерти Чернобог забирает их в Подземное царство Тьмы. В душе девочки, которая родилась сегодня, нет ни Добра, ни Зла. Но, когда ей исполнится шестнадцать лет, она должна сделать выбор. От того, что она выберет – Добро, или Зло, зависит будущее нашего Мира. Я собрал вас сегодня в Пиршественном зале моего дворца, чтобы праздновать вместе с вами волю Рода. После пира я приглашаю всех на Великий совет. Я хочу, чтобы каждый из вас подарил девочке, рожденной в ночь на Ивана Купалу, часть своей волшебной силы и помог ее душе обратиться в Добро. А сейчас – празднуйте!

И пир начался.



Глава 3. Совет Добрых Сил

По окончании пиршества гости собрались в зале Советов. Белобог занял место на золотом троне и вновь обратился к гостям:

– Давайте посмотрим в Волшебный хрустальный шар и хорошенько запомним этого ребенка. Пусть каждый из вас принесет ей свои дары. А птица Гамаюн пусть летит и несет весть о рождении Дары всем, кто не смог прибыть к нам сегодня.

Пес Хорс установил посреди зала Волшебный хрустальный шар, и гости увидели в нем младенца, спящего в колыбели.

Веселый и прекрасный бог Купало, одетый в легкую прозрачную одежду, с венком из цветов купальниц в золотистых волосах, первым положил ладонь на Волшебный хрустальный шар:

– Я – бог плодов и летних цветов, сын богини Радуги – Мерцаны. Я дарю этой девочке веселый нрав и чувство юмора. Пусть смех ее звенит, как колокольчик. А глаза лучатся радостью.

Вслед за ним до Волшебного хрустального шара дотронулась жена Белобога богиня Красоты и Любви – Лада:

– Я дарю этой девочке красоту Утренней Зари. Пусть щечки ее будут розовыми, как лепестки роз, ресницы длинными, как лучи солнца, глаза голубыми, как звезды, а волосы черными, как ночь.

– Я дарю этой девочке способность находить радость во всем. Пусть она будет счастливой! – сказала богиня Мерцана.

Следующим подошел к Волшебному хрустальному шару брат Купало – Догода, русокудрий юноша в васильковом венке, в серебристо-голубой одежде, с самоцветными крыльями за спиной и с веткой розового шиповника в руке:

– Я повелеваю погодой. Я летаю над землей, двигая облака. Я управляю стихиями. Одним лишь взмахом левой руки могу я вызвать дождь, град или снег. Взмахну правой рукой – засияет на небе солнце. Я дарю этой девочке свет и тепло. Пусть она никогда не замерзнет. И пусть во всем помогают ей Белые девы – покровительницы облаков.

– А я подарю ей умение плавать, как рыба, – сказал бог моря и мореходства Переплут. – В моем подводном царстве она будет всегда желанной гостьей. Будет понимать язык рыб и прочих глубоководных обитателей. Мои подданные всегда охотно придут ей на помощь.

Тут поднялся великий бог Велес, который вместе со Сварогом привел когда-то, сотворенный Всемогущим Родом Мир в движение, и сделал так, что день на Земле стал сменять ночь; за зимой неизбежно следовали весна, лето и осень; за выдохом – вдох, а за печалью – радость. Велес подошел к Волшебному хрустальному шару и сказал:

– Направляющей силой жизни является Великая Любовь, помогающая в испытаниях. Я дарю этой девочке Силу Любви. Это бесценный дар, но он опасен. Если Зло в ее душе победит, Сила Любви превратится в Силу Ненависти.

Следующим возложил ладони на Волшебный хрустальный шар сын всемогущей богини Майи – Крышень. Именно он когда-то слетел с небес на белогривом коне, чтобы дать людям огонь. Крышень наделил девочку справедливостью и честным горячим сердцем.

Китоврас – бог Мудрости и Смелости, явившийся на пир в образе получеловека-полуконя, одарил девочку пытливым умом и тонким интеллектом.

Веселый и легкомысленный сын богини Красоты и Любви Лады – Лель, подарил девочке обаяние и нежность. А в помощники ей назначил аистов, журавлей и жаворонков.

Макошь – великая богиня, прядущая Нити Судеб – на Небе, и покровительница женских рукоделий – на Земле, одарила девочку хозяйственностью и умением шить, вышивать, создавать своими руками прекрасные вещи.

Святобор – бог лесов и лесных угодий, предопределяющий участь, жизнь и судьбу всех обитателей леса, обеспечивая гармонию и согласие в природе, дал девочке возможность понимать язык зверей и птиц.

Девана – богиня охоты, жена Святобора – одарила девочку отвагой, умением избегать опасности и стойко переносить любые испытания.

Бог Святогор, стоящий на страже Мира, дал девочке силу и мужество.

Жива – богиня весны – подарила ей вечную юность.

Богиня растений Мелисса дала девочке талант распознавать цветы и целебные травы.

Бог Луны Семаргл подарил знания о звездах и небесных светилах.

Бог ветра Стрибог наделил девочку легкой, красивой походкой и умением вызывать на помощь волшебную птицу Стратим.

Жена Купалы – Кострома – научила девочку красиво танцевать.

Бог Коляда – затейник и весельчак – подарил ей умение сочинять и рассказывать интересные истории.

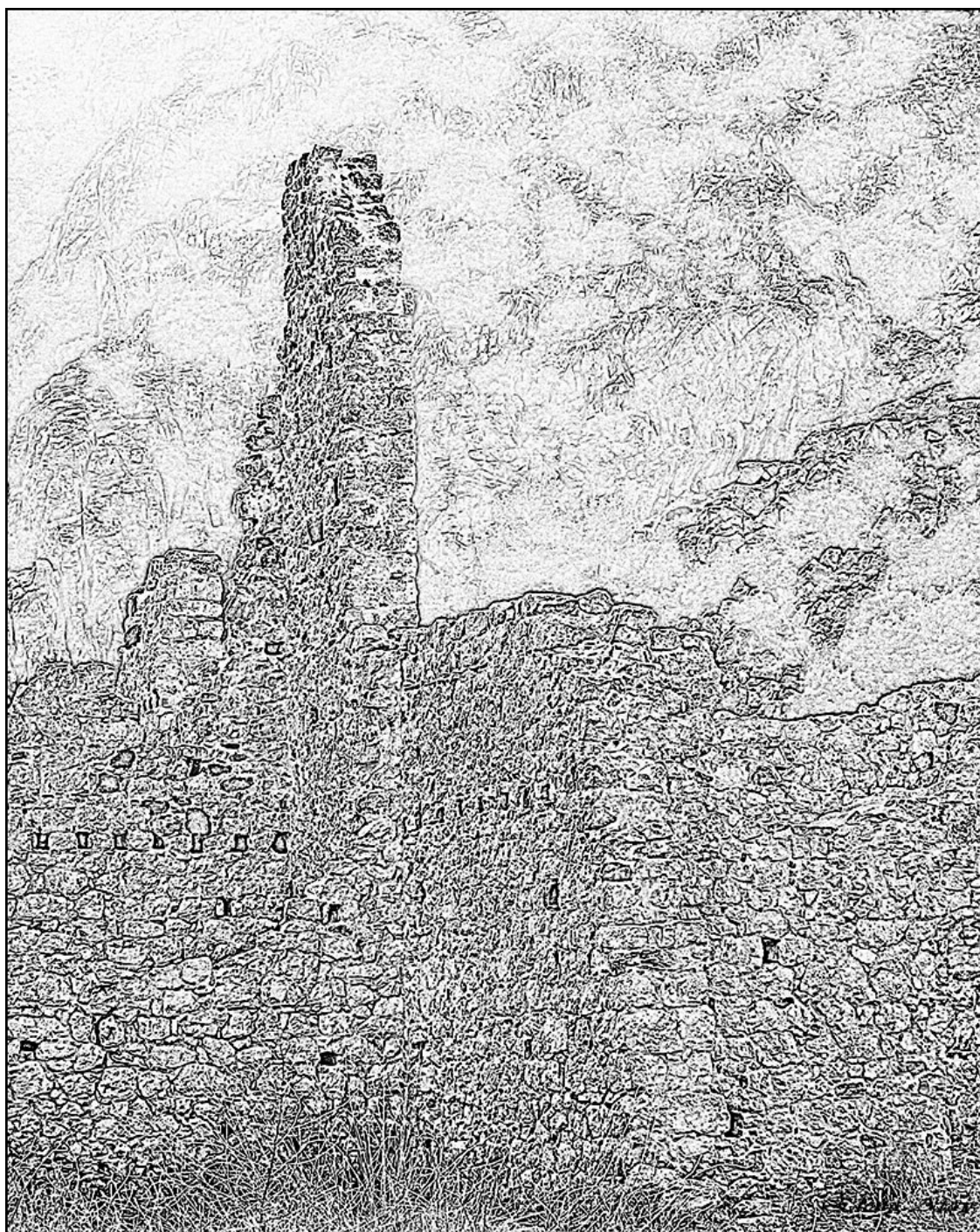
Последним к Волшебному хрустальному шару подошел молодой рыжеволосый бог плодородия – Ярило. Он был одет в белую мантию, с венком из весенних цветов на голове, а в левой руке держал ржаные колосья. Ярило пожелал девочке достатка и мира в доме.

Много разных даров получила маленькая Дара. Целый день до захода солнца спала она в своей колыбельке в избушке лесника, а во дворце Белобога Добрые Силы наделяли ее могуществом, способным сокрушить Чернобога.

Когда все гости одарили девочку, кто чем мог, со своего золотого трона поднялся Белобог, чтобы поблагодарить их:

– Я не могу дать Даре больше, чем дали все вы, – сказал Белобог. Поэтому я приставлю к малютке моего любимца и советника – ученого Филина Велемудра, чтобы он обучил ее всем премудростям на свете. Через шестнадцать лет, в ночь на Ивана Купалу, разрешится вечный спор между Добром и Злом. Так повелел Великий Род, сотворивший Мир. Да будет Добро сильнее Зла!

– Да будет Добро сильнее Зла! – Ответили добрые божества и богини, волшебники и волшебницы, белые маги и прекрасные феи, волхвы предсказательницы, духи, домовые, знахарки и берегини. И отправились каждый в свои владения.



Глава 4. Чернобог и его помощники

Зашло солнце. На землю опустилась ночь. К подножию Железной Горы Нокр, где находился вход в Подземелье, в каменный дворец Чернобога, стали собираться Злые силы. В подземном дворце было темно и сыро. Черные слуги Чернобога встречали гостей и усаживали за длинный стол. На столе стояли бокалы, в которых было налито что-то зеленое, тягучее и дурно пахнущее. В других бокалах зловеще переливалась темно-красная жидкость, очень похожая на кровь. В блюдах из черепов красовались жуткие яства: сушеные пауки, жареные тараканы, маринованные жабы, желе из червей. Гости Чернобога выглядели не менее отвратительно и жутко.

В полночь, опираясь на свой алмазный посох, повелитель Тьмы и Подземного царства Чернобог вошел в Пиршественный зал. Был он лицом угрюм, черен, страшен и стар. Глаза горели, как угли. Черные волосы шевелились, как змеи. А борода была покрыта плесенью.

Вся нечисть при появлении Чернобога упала на колени и закричала:

– Да будет Зло сильнее Добра!

– Да будет Зло сильнее Добра! – Ответил Чернобог и уселся на свой железный трон. – Я собрал вас здесь, мои черные подданные, чтобы сообщить о неприятностях, свалившихся на наши головы по милости Всемогущего Рода. После сотворения Мира старик Всемогущий настолько повредился в уме, что придумывает для нас все новые и новые испытания. Вот и теперь наша спокойная жизнь, которая длилась сто тысяч лет, подходит к концу. Потому что у лесника родилась дочь.

Гости перестали пожирать отвратительные яства и уставились на Чернобога, ожидая продолжения.

– Этот человеческий детеныш, – продолжал Чернобог, – как и все люди, родился со свободной душой, в которой нет ни Добра, ни Зла. Но, к шестнадцати годам она должна сделать выбор между Добром и Злом. И если она выберет Добро, нам, прошу прощения за каламбур, несдобровать. Поэтому мы шестнадцать лет должны воспитывать эту девчонку таким образом, чтобы Зло в ее душе победило. Со своей стороны ее воспитанием займется Белобог. И если преуспеет он, и в душе девочки воцарится Добро, мы все будем уничтожены. Так повелел Всемогущий Род.

Вся нечисть в ужасе вскочила со своих мест.

– А нельзя ее просто убить? – Спросил Аспид – чудовищный Крылатый Змей, который имеет птичий нос и два хобота, крылья у него черны, как ночь. В какие края повадится летать Аспид, те места опустошает, огнем выжигает, все живое уничтожает. Живет он в каменных горах, и на землю никогда не садится: только на камень. Его невозможно сразить стрелой, нельзя поразить пулей, можно только сжечь.

– Нет, глупец! – разозлился Чернобог. – Она должна дожить до своего шестнадцатилетия и стать самой отвратительной девчонкой на свете. А вот когда мы победим Белобога, мы ее, конечно, уничтожим. Я поручу это тебе, Аспид, если ты так этого хочешь. Но пока ей не исполнилось шестнадцать, ни один волос не должен упасть с ее головы!

Чернобог стукнул Алмазным посохом об пол, и слуги внесли Колдовскую железную чашу, до краев наполненную черной жидкостью. На поверхности жидкости, как в жидкокри-

сталлическом мониторе, появилось изображение: избушка лесника, колыбель, а в колыбели – младенец.

– Вот этот гадкий ребенок. Что мы можем сделать, чтобы она стала еще хуже, такой же, как и мы? Всем думать!

К чаше подошла злая богиня по имени Морана – жена Чернобога, властительница Тьмы, Холода и Смерти. Она долго смотрела на спящую в колыбели девочку. И уже совсем было собралась произнести заклятье, как вдруг лицо ее исказилось, а глаза потемнели от гнева:

– Мы опоздали! – Воскликнула Морана. – Белобог и добрые духи уже наделили девочку всем, чем только можно было наделить. Наши заклятья – бессильны. Я не могу ничего сделать с ней. Она прекрасна, как рассвет, умна, отважна, сильна, добра и великодушна. Она знает язык птиц и зверей, умеет распознавать целебные травы, дружит со стихиями, и к ней наставником приставлен отвратительный ученый Филин Велемудр – любимец Белобога.

В Колдовскую железную чашу заглянул Вий – управляющий Подземного царства, Главный Воевода Чернобога. В руках у Вия был огненный бич, а его тяжелые веки поддерживали вилами многочисленные слуги.

– Кое-чего этой малютке не хватает, – прорычал Вий. – Я, например, мог бы дать ей немного грубости и жадности.

К Колдовской железной чаше подскочил Ырка – злой ночной дух с глазами на темном лице, светящимися как у кошки. Ырка был очень кровожадный. Ночью в поле он нападал на одиноких путников. А Укрут, его помощник, приносил ему в мешке потерявшихся человеческих детей.

– Пусть это дитя будет хотя бы вредное и непослушное, раз уж мы больше ничего не можем с ней сделать, – пожелал Ырка.

Желя – дочь Мораны, вестница мертвых, богиня скорби, вместе со своей сестрой Кариной, пожелали девочке слабого здоровья, особенно в зимние холода.

Бог лжи и обмана – Морок приложил все усилия, чтобы наделить девочку собственными качествами.

Главная ведьма – Белладонна произнесла страшное заклятие и выразила надежду на то, что когда-нибудь девочка совершит плохой поступок. По своей воле, по собственному желанию, по повелению души кому-нибудь вред принесет. Тогда она сразу же станет ведьмой.

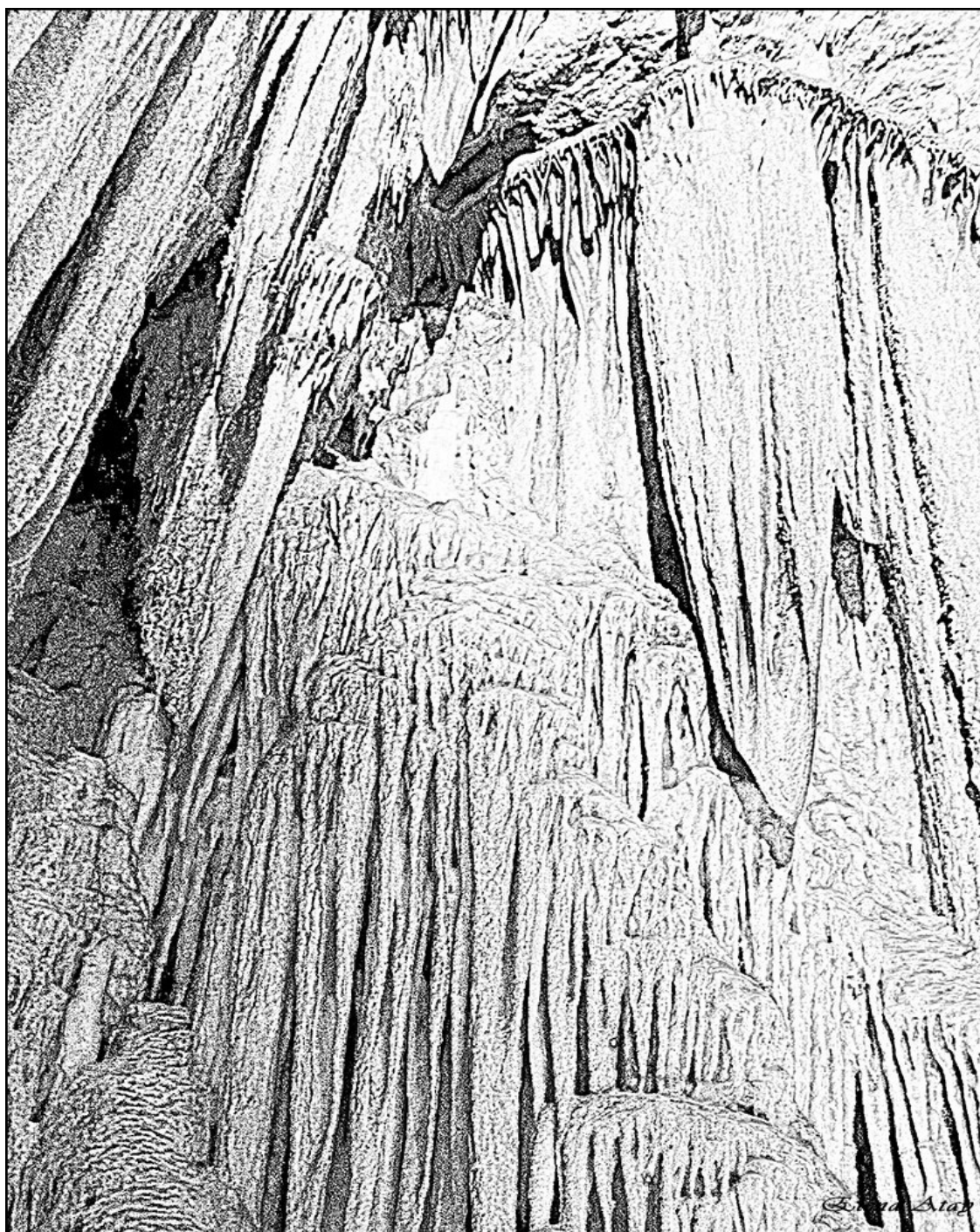
Василиск – чудовище с головой петуха, глазами жабы, крыльями летучей мыши и маленьким телом ящерицы, от взгляда которого каменеет все живое, пожелал девочке жестокое каменное сердце.

Оборотни, вампиры, упыри, навии, злые духи лесов и болот, ведьмы, кикиморы и колдуны подходили к Колдовской железной чаше. Они старались наделить девочку, лежащую в колыбели, всем Злом, которым обладали.

Но Добрые силы опередили их. Большинство злых даров не достигло своей цели. Лишь кое-что из того, что Злые Силы пытались вложить в душу девочки, осталось там. Что именно, об этом можно было узнать только, когда она подрастет.

Чернобог снова стукнул об пол Алмазным посохом. И нечисть поняла, что пир окончен. Прокричав на прощание:

– Да будет Зло сильнее Добра! – гости Чернобога растворились в ночной тьме и расползлись по своим болотам и подземельям.



Глава 5. В избушке лесника

Как только рассвело, лесник сел в машину и отправился в город за покупками. В городе у Яна и Альмиры было много друзей и родственников, и все они радовались новости о рождении Дары.

– Теперь вы с Альмирой переедете жить в город? – Спрашивали друзья.

– Ну, уж нет, – отвечал лесник. – Мы будем жить там же, где и жили. По крайней мере до тех пор, пока моей дочке не пора будет идти в школу. А там – посмотрим.

Купив все необходимое, лесник к вечеру вернулся домой.

Он вошел в дом и увидел, что Альмира качает колыбельку и поет.

Когда ты вырастешь, дитя,
Ты встретишь принца своего.
Его полюбишь, не шутя.
И выйдешь замуж за него.
Тебя умчит он вдаль, летя
На белом сказочном коне.
Но не забудь, мое дитя,
Ты, улетаая, обо мне.

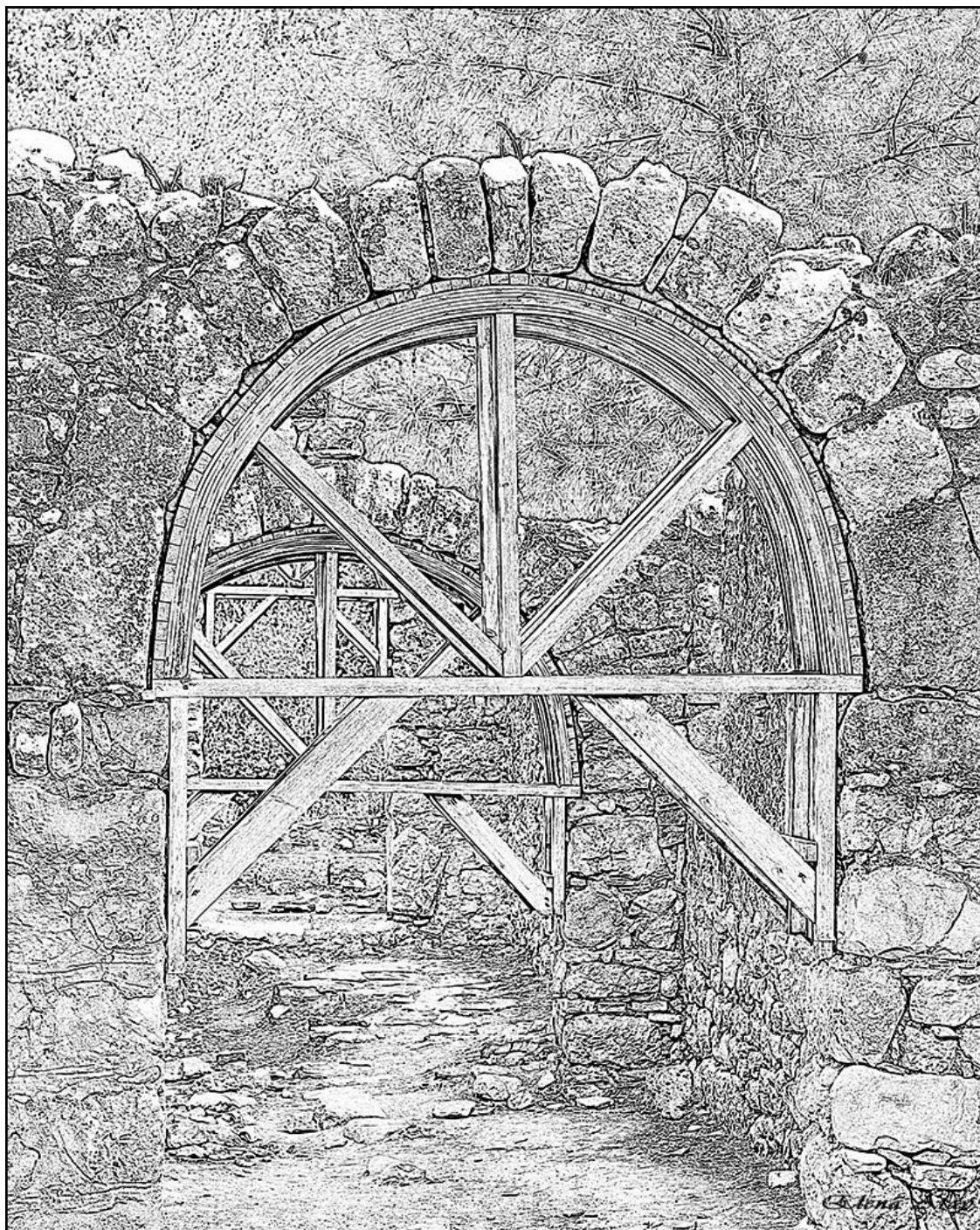
– Что ты поешь такие грустные песни, милая женушка?

– Ох, Ян, что-то мне тревожно. Мир так велик и опасен. Как защитить наше дитя от зла и несправедливостей этого мира?

Но лесник в ответ только рассмеялся. Он отправил Альмиру спать, а сам принялся качать колыбельку дочери. Вскоре, однако, он уснул, сидя возле колыбели. И не услышал, как на крышу дома тяжело опустилась большая серая птица. Это был присланный Белобогом ученый Филин Велемудр.

Дара росла гораздо быстрее, чем другие дети. В два месяца она начала «агукать» и смеяться. Смех ее звенел, как колокольчик. И Ян с Альмирой не могли нарадоваться на дочку. Дара была спокойным жизнерадостным ребенком. И почти никогда не плакала. Лежала в своей колыбельке и как будто о чем-то важном размышляла. Такой хорошенькой девочки не было в округе. Она была красива, как ангелочек.

Когда Даре исполнился год, лесник и его жена решили нарушить свое уединение и позвали на день рождения девочки всех своих городских родственников и друзей. Гости пировали и хвалили хозяина с хозяйкой, желали им любви, а их дому – процветания. Малютка Дара всем улыбалась, ко всем шла на руки, а потом спокойно уснула в своей колыбельке, под смех и веселые песни гостей.



Глава 6. Ночные гости

Ночью, когда довольные гости разъехались, а хозяева уснули, дверь в дом лесника тихонько отворилась. Странно, что открылась она бесшумно. Притом, что перед сном была собственноручно заперта лесником на засов и на замок. Дара не спала. Она лежала в колыбельке с открытыми глазами и с любопытством наблюдала за странными существами, которые входили в комнату.

Первыми на цыпочках вбежали маленькие, черненькие, мохнатенькие **банные анчутки**, с ежиными беспятыми ножками (однажды волк погнался за Анчуткой и откусил пятку, с тех пор анчутки все беспятые ходят) и большими лысыми головами – дети Банника.

За ними вошел и сам **Банник** – банный дух – сердитый ворчун-старикашка, облаченный в липкие листья, отвалившиеся от веников (впрочем, он легко умеет принимать облик вепря, собаки, лягушки и даже человека).

Вслед за Банником степенно вошел **Амбарник** – амбарный дух. Хозяин амбара, ведающий всеми припасами, который следит за сохранностью продуктов и трепетно относится ко всем семейным заботам. На вид Амбарник – толстоногий, толстопузый коротышка с растрепанной бородкой. Но в душе – очень добрый. К нему девчата в Сочельник на женихов гадать бегают. Подойдут к двери амбара и спрашивают: богатый, или бедный жених попадетсЯ. Если зашуршит Амбарник зерном, значит быть замужем за богатым. А, если тихо в амбаре – будет муж бедняк.

Явился и **Сарайник** – дух, местом жительства которого является сарай. Большой проказник и колоброд. Сарайник помогает незримо поддерживать порядок в сарае, но может наказать нерадивого хозяина, например, завалить плохо сложенные дрова.

В полуоткрытую дверь с трудом протиснулся дух – покровитель рогатого домашнего скота **Баган**. Он охраняет животных от болезней, умножает приплод, живет в хлеву, в яслях с сеном. Баган – соня и лежебока. Кормится коровьим молоком и редко выходит из хлева. Но зато при нем животные всегда досмотрены, а по ночам он коням гривы красиво заплетает.

Пришли сюда и **Овинник**, оберегающий овин, в котором сушатся снопы. И **Дворовой**, надзирающий за всем вообще дворовым хозяйством. И **Кутный**, дух различных углов, закутков, мест, отгороженных чем-то от остальной части дома.

Даже **Клетник** показался – первый помощник Домового. Он вообще из своей кладовки редко выходит. Припасов у него там, хоть отбавляй. Днями Клетник отсыпается, ночами же перебирает содержимое и хранимое в клетях и кладовках, перетаскивает мешки, переставляет ящики, ворочает бочки. Двигает с места на место, шумит, грохочет. Может и напроказничать: порвать мешки – муку или зерно рассыпать, может бочку продырявить или крышу над кладовой прохудить, а то и двери на ночь оставить распахнутыми.

Прибежал **Барабашка** – хулиганистый домашний дух. Толку от него мало. Но он безобидный и веселый. Пошалить только любит. Наполняет квартиру странными звуками, прячет вещи. Делает все, что хозяева сделать задумали, наоборот. Хочет, к примеру, хозяин камин разжечь, а спички гаснут. Хочет он тапочки надеть, глядь, а одного нету. С Барабашкой просто сладить. Угощение ему оставить. Поклониться да сказать: «Добрый дух, поиграй, да назад отдай». Вот вещь пропавшая и отыщется.

Толкаясь и ворча, вошел вредный **Баечник**. Любит Баечник людей пугать. Ходит ночью по дому босиком, чтобы его не слышно было. Подойдет к спящему, встанет около него, разводит над ним руками. А сам все бает и бает, наговаривает страшилки ночные. До тех пор наговаривает, пока человек с криком в холодном поту не проснется.

За Баечником вслед – старушка-бабушка **Дрема** – дух-берегиня, доброе божество, навевающее мирный, спокойный сон. Приходит Дрема к детям, закрывает им глазки, поглаживает

по головке ласковыми руками, поправляет одеяло. И засыпают дети сладким спокойным сном. Она одна Баечника утихомирить может. И светлые сны человеку послать.

Последним в дверь вошел ученый Филин Велемудр.



Глава 7. Смотрины

В комнате стало тесно от такого количества пришельцев. Их было гораздо больше, чем гостей на дне рождении у Дары. Правда, были они маленькие, но очень беспокойные. Толкались, пихали друг друга, ворчали что-то и тихонько хихикали.

Но тут из камина появился небольшой седой старичок с длинной бородой, одетый в белую рубаху – **Домовой**. И все затихли.

Кот Баюн – дух **Баюнок**, ночной сказочник, колыбельный песенник, который любит нянчиться с детьми, петь им песенки и укладывать спать (Ян с Альмирой, правда, думали, что это обыкновенный домашний кот и звали его Васька, но это был, никто иной, как волшебный Кот Баюн, умеющий говорить человеческим языком), который лежал, растянувшись у камина, встал и обратился к собравшимся с речью:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.