

ДАРА - ВЛУЧКА РОДА

КНИГА II. ПРЕВРАЩЕНИЕ ДАРЫ

ЕЛЕНА АТАЎ
ФЭНТЕЗИ

16+

Елена Атай
Дара – внучка Рода. Книга
II. Превращение Дары

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48649708

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-532-08513-8

Аннотация

Это вторая книга романа-фэнтези «Дара – внучка Рода». И в ней перевес явно на стороне злых сил. После смерти матери Дары отец определяет девочку в престижное учебное заведение – Школу настоящих принцесс. Кто бы мог предположить, эта школа специально создана Чернобогом для того, чтобы обратить Дару в ведьму. Она учится варить колдовские зелья и творить заклинания. Она постигает искусство магии. Она причиняет близкому человеку личный вред. И все это ради того, чтобы стать Настоящей принцессой. Удастся ли Злым силам обмануть Дару? И всегда ли сбываются пророческие сны?

Содержание

Глава 1. Шестой день рождения	4
Глава 2. Папин подарок	9
Глава 3. Частная школа	12
Глава 4. Комната для принцессы	16
Глава 5. В директорском кабинете	19
Глава 6. За закрытыми дверями	23
Глава 7. Начало занятий	26
Глава 8. Перемена мест слагаемых	29
Глава 9. Неустойчивая детская психика	33
Глава 10. Зачем изготавливать яды	37
Глава 11. Уроки ботаники Донны Беллы	42
Глава 12. Сбор колдовских трав	48
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Глава 1. Шестой день рождения

Лесник Ян очень сильно горевал по своей умершей жене Альмире. Так сильно, что совсем забросил дочку. Дара целыми днями слонялась по роскошному городскому дому и не знала, чем ей заняться. Девочке даже поговорить было не с кем! Отец все время где-то пропадал. С Дарой оставалась только горничная-кухарка, которая делал всю работу по дому и не позволяла Даре помогать ей, называя ее барыней. Дом был большой, красивый, богатый, но ужасно неуютный. И в нем не было ни одного Доброго духа!

Иногда Дара мечтала о том, как было бы здорово, если бы сюда вдруг переселились все домовые из лесного дома. Правда, Дара тут же одергивала себя – где бы здесь могли разместиться Сарайник, Амбарник, Овинник, Дворовой, Баган и Банник со своими анчутками? Да и что им тут было делать?

Иногда проведать Дару приходили две ее тетки. Они приносили девочке шоколадку или конфеты и подолгу о чем-то шептались с лесником.

От нечего делать, вспомнив что мама очень хотела научить ее читать, писать и считать, Дара решила учиться сама. Ох и нелегко давалось ей учение! Сколько раз она с тоской вспоминала своего учителя Филина Велемудра и доброго друга Кота Баюна.

Наступил шестой день рождения Дары. Девочка с нетерпением ждала появления Филина Велемудра. И он прилетел!

– Ну и высоко же ты забралась! – сказал ученый Филин, опускаясь на подоконник комнатки Дары, которая находилась на втором этаже дома. – Я уже не настолько молод, чтобы покорять такие вершины.

– Велемудр! – Дара бросилась к Филину и прижалась щекой к его жестким перьям. – Миленький Велемудр, как я рада что ты прилетел!

– Признаюсь, я тоже очень рад.

– Интересно, а мне здесь также обрадуются? – раздался с ветки яблони, которая росла под окном, знакомый голос. И что-то черное, мягко спружинив, опустилось на подоконник, рядом с Велемудром.

– Баюн! Родненький! – в глазах у Дары стояли слезы радости. – Друзья мои, я так счастлива снова видеть вас!

– Ну что ж, – скрывая растерянность от нахлынувших чувств и поборов искушение взглянуть на часы, важно произнес Велемудр, – ты подросла, Дара. И стала еще краше. Настоящая маленькая принцесса!

– Да и дом у тебя роскошный, как замок. – Заметил Кот Баюн.

– Если бы вы знали, друзья, как одиноко и тоскливо мне в этом замке. Даже поговорить не с кем! Я, правда, начала учиться читать, писать и считать, как хотела моя мама. Но

дело идет очень туго. Боюсь, я сама не справлюсь.

– Ты? Не справишься? – расхохотался Филин Велемудр. – Да ты же гениальный ребенок! Ты что, забыла, что ты – внучка Бога? Ты знаешь столько всего, что уж научить тебя читать, писать и считать не составит никакого труда. Начнем прямо сейчас. Садись вот сюда. Эта картина на стене будет смородиновым кустом. Баюн, занимай свое место справа. Возьми ручку Дара и пиши:

«Да будет Добро сильнее Зла!»

К огромному удивлению своей хозяйки, рука Дары, держащая ручку, вывела на чистом листе аккуратные ровные буквы.

– Теперь прочти, что ты написала.

– Да будет Добро сильнее Зла! Чудеса! Я умею писать! И читать!

– А теперь посчитай, сколько букв в первом слове? А во втором? А в третьем? Теперь мы сложим все буквы вместе...

Через час Дара уже умела писать, бегло читала, умножала, складывала, вычитала и делила. Филин Велемудр удовлетворенно потирал крылья:

– Никогда еще у меня не было такой способной ученицы! В следующий раз мы займемся логикой, риторикой и стихосложением. А потом выучим несколько иностранных языков.

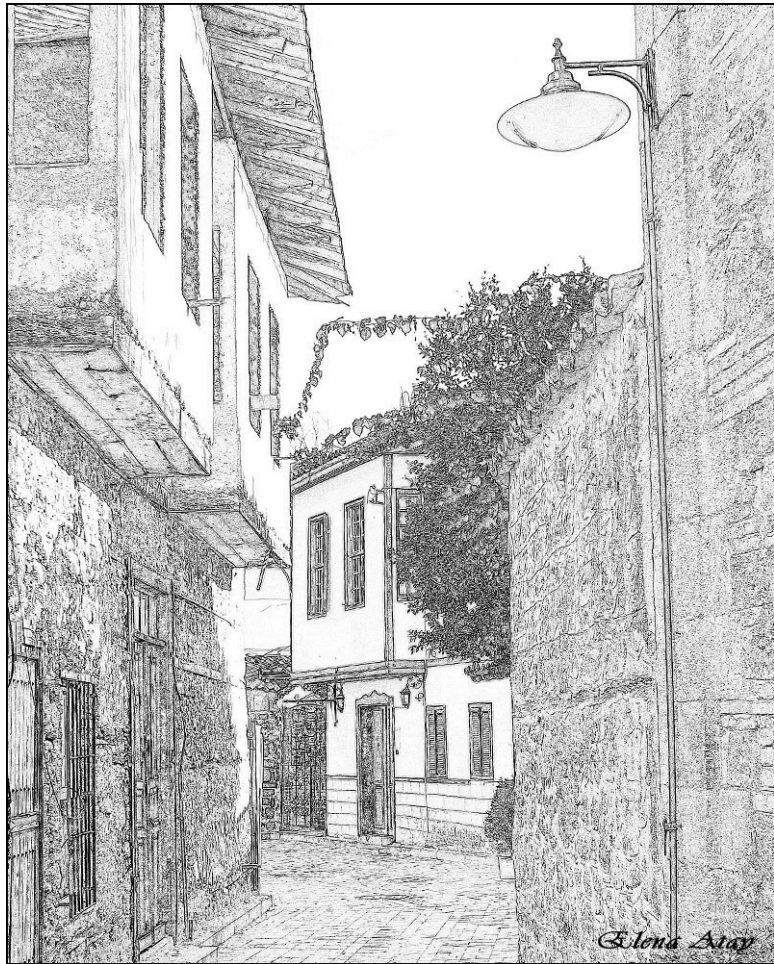
– Но теперь нам, к сожалению, уже пора, – поторопил Филина Велемудра Кот Баюн.

Заметив как погрузнела Дара, Филин поспешил сказать ей:

– Мы расстаемся только на год.

– Да, уж. Только на год. За год может столько всякого произойти, – тихо пробормотал Кот Баюн и подошел к Даре попрощаться. Затем Филин Велемудр и Кот Баюн вместе вылетели в окно и растворились в вечерних сумерках.

– Странно, – прошептала им вслед Дара. – Никогда не видела, чтобы Кот Баюн летал.



Глава 2. Папин подарок

Поздно вечером пришел домой Ян. Он зашел в комнату Дары и принес ей в подарок красивую заводную куклу. Кукла ходила, открывала и закрывала глазки и говорила: «Ма-ма». Отец погладил девочку по голове и сказал:

– Вот тебе и исполнилось шесть лет, Дара. Сегодня вы с мамой должны были переехать в город, чтобы подыскать для тебя хорошую школу. Завтра я возвращаюсь обратно в лес, доченька.

– А я?

– Твои тетушки нашли закрытую частную школу. Правда, название у нее уж слишком, по-моему, рекламное. Но, с другой стороны, – невесело усмехнулся Ян, – мы с Альмирой всегда считали тебя настоящей принцессой. Говорят, там очень хорошие учителя и воспитательницы, а директриса – просто милейшая женщина. Я сегодня был там и записал тебя в первый класс. Занятия, правда, начнутся только в сентябре. Но тебя согласились принять уже завтра. Ты будешь там жить и учиться.

Этот дом я продаю. Я строил его для того, чтобы вы с Альмирой жили в нем, пока ты не окончишь школу. А без нее мой дом пуст и неуютен. Я возвращаюсь в лес. Это единственное место, где я смогу справиться со своей болью. Лес поможет мне. А тебе, девочка моя, пусть поможет Бог.

Твои тетушки будут навещать тебя в школе. Ты можешь просить у них все, что тебе понадобится. Я оставлю им достаточно денег, после продажи дома. За твое обучение я тоже заплатил на год вперед. А через год, на летних каникулах, я заберу тебя к себе, до следующей осени. Мы расстаемся только на год.

Лесник поцеловал Дару и вышел из комнаты.

– Да, уж. Только на год. За год столько всякого может произойти, – неожиданно для себя прошептала ему вслед Дара.



Глава 3. Частная школа

Утром Дару разбудили тетушки. Они помогли девочке собраться, усадили в автомобиль и повезли по городским улицам. Город был очень красивый. Но такой же неживой, как и роскошный особняк лесника, выставленный на продажу. На улице было полно машин, хмурые озабоченные люди спешили куда-то. И снова нигде не было заметно ни одного Доброго духа.

– Наверное, домовые не живут в городах, – думала Дара. – Но должны же здесь жить хотя бы какие-нибудь городские, уличные, магазинные, квартирные, или, может быть, машинные духи! Жаль, что я не спросила об этом у Филина Велемудра. Во всяком случае, мои знания о целебной силе трав, и мой дар понимать язык зверей и птиц здесь вряд ли пригодятся. Как хорошо, что Велемудр научил меня читать, писать и считать!

За этими невеселыми размышлениями Дара не заметила, как машина подкатила к школе. Частная школа оказалась на самой окраине города, в зеленой зоне. Здесь не было пыльных асфальтовых улиц. Кругом росли деревья, слегка напоминавшие Даре родной лес. Под деревьями были мягкие лужайки с аккуратно подстриженной изумрудной газонной травкой. Конечно, не лесная мурава, но все же... Между лужайками вились ровно очерченными змейками тропин-

ки, вымощенные красивыми мозаичными плитками. Здание школы было обнесено высоким забором. К массивным железным воротам вела широкая, как взлетная полоса, бетонная дорога. Одна из тетушек, которая была за рулем, посигналила. Ворота бесшумно разъехались в разные стороны, и автомобиль въехал во двор. Глазам Дары предстало бело-розовое здание в стиле рококо. На фасаде здания, на верхнем выступе, под самой крышей, большими золотыми буквами было написано «Школа настоящих принцесс». Тетушки вышли из машины, и повели Дару внутрь.

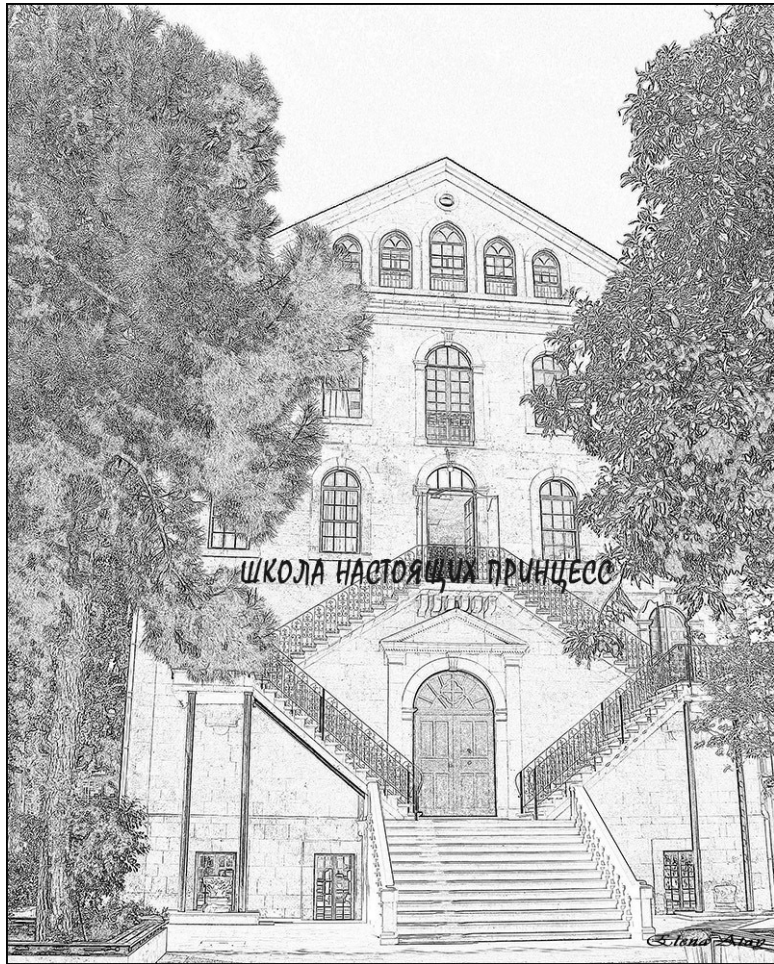
В вестибюле, освещенном причудливым разноцветным светом, из-за цветных витражей в окнах, их встретила стройная приятного вида молодая женщина. Приветливо поздоровавшись, она представилась Младшей классной дамой, и попросила называть ее Донна Белла. Она повела Дару и тетушек вперед по длинным коридорам, по дороге рассказывая о том, что это лучшая частная школа в городе. Здесь учатся только дочери уважаемых и состоятельных людей. Причем, одни девочки, что избавляет в дальнейшем от ненужных проблем. В ответ на это, тетушки поджали губы и одобрительно закивали головами. Донна Белла рассказала, что из ста выпускниц школы девяносто девять поступают в самые престижные высшие учебные заведения. А уровень получаемых ими знаний так высок, что ученицы постоянно побеж-

дают во всех городских и даже международных олимпиадах.

Лучшие из учениц ездят обучаться за границу, по культурным программам обмена. Но это в старших классах. Что касается маленьких принцесс, то они располагаются отдельно, в левом крыле здания. У каждой из них есть своя комната со всеми удобствами. Кроме того, в левом крыле находится прекрасная библиотека, столовая, игровая комната, компьютерные классы, кабинет для лабораторных работ, гимнастический и тренажерный залы, бассейн и даже комната для релаксации.

– Наш сад вы уже видели. – Завершила виртуальную экскурсию по своей прекрасной школе Донна Белла. – Но вот мы и пришли. Директор «Школы настоящих принцесс» – Мора Морановна Чернобогова. Прошу любить и жаловать!

С этими словами Донна Белла вошла в кабинет директора школы. Тетушки и Дара последовали за ней.



ШКОЛА НАСТОЯЩИХ ПРИНЦЕСС

S. Lando 2017

Глава 4. Комната для принцессы

Мора Морановна была до того умна, добра и обходительна, что просто очаровала тетушек. Дара же не могла отделаться от мысли, что ее что-то тревожит и в облике Младшей классной дамы, и в лице милейшей директрисы, и во всей шикарной обстановке школы. В конце концов девочка решила, что просто не привыкла к такому великолепию. Действительно, где ей, выросшей в лесу, в избушке, в которой не было даже телевизора, знать что такое компьютерный класс и комната для релаксации.

– Ну, ничего, – успокаивала себя Дара. – Я ведь быстро учусь. К тому же я внучка Бога. И поэтому достойна самого лучшего. Очень скоро я ко всему здесь привыкну и стану первой ученицей «Школы настоящих принцесс».

Удовлетворенные беседой с директрисой, тетушки сердечно распрощались с Дарой, пообещали навещать ее каждую неделю и направились к выходу. Тяжелая двойная дверь за ними захлопнулась. Младшая классная дама ласково взяла Дару за руку и повела в ее комнату.

– Вот твоя комната, Дара. – Донна Белла распахнула дверь в чудесную маленькую комнатку – настоящее жилище принцессы.

Дара вошла внутрь и ахнула. Стены комнаты обшиты кремовым шелком с белыми розочками. На потолке – звездное небо. Звездочки маленькие лампочки, а Луна – большая лампа. В углу стоит тахта, покрытая белым пушистым покрывалом. Стол и стул из орехового дерева. Комод для белья. Раздвижной шкаф. Два мягких кресла и маленький столик на колесиках (это, если к тебе в гости зайдут твои подружки принцессы – объяснила Донна Белла). На окошке в премилых горшочках растут кусты роз.

Все здесь было таким красивым, таким изящным и изысканным, что Дара тут же и думать забыла о своей лесной избушке, целебных травах и Добрых духах. Она уселась в кресло и взяла в руки зеркальце. Из зеркала на нее глядела настоящая принцесса.

Любуясь собой, Дара не заметила, с каким торжествующим и злобным выражением на лице удалилась из комнаты Младшая классная дама Донна Белла.



Elena Atay

Глава 5. В директорском кабинете

Почти целый месяц Дара жила в школе одна. Занятий не было. Других учениц – тоже. Дара с удовольствием помогала молоденькой барышне-садовнице Кики ухаживать за садом. В школьном саду росли совсем не такие деревья, как в лесу. И растения здесь были тоже странные. Их целебных свойств Дара, как ни старалась, не могла припомнить. Кики ничего не хотела ей рассказывать. Говорила, что когда придет время Принцессу Дару всему научат. Все теперь ее так и называли – Принцесса Дара. И кухарка Василиса, и горничная Дельница, и воспитательница Огинка. Младшую классную даму и директрису Дара видела редко. Ей только сказали, что скоро приедет Старшая классная дама, которую зовут Ишига Грифоновна Навий. А потом начнут собираться другие ученицы.

В конце августа Ишига Грифоновна действительно прибыла. Долго о чем-то совещалась с Морой Морановной и Донной Беллой. После чего Дару вызвали в директорский кабинет.

– Как тебе нравится здесь, Дара? – спросила у девочки Старшая классная дама, когда они познакомились.

– Очень нравится! – Искренне ответила Дара.

– Это хорошо, – улыбнулась Ишига Грифоновна. – Надеюсь, ты будешь прилежной ученицей и проявишь старание и усердие, чтобы стать настоящей принцессой.

– О, Да! – воскликнула Дара. – Можете не сомневаться. Я, ведь, внучка Бога!

Она тут же прикусила язычок, но было уже поздно. Лица трех дам потемнели.

– Кто тебе сказал эту чушь? – грозно спросила Мора Морановна.

– Какого такого Бога? – перебила ее Ишига Грифоновна.

– Как его зовут? – одновременно с ними задала свой вопрос Донна Белла. – Отвечай! И не вздумай врать, потому что настоящие принцессы могут говорить только правду.

– Мне сказал об этом ученый Филин Велемудр, который преподавал мне в лесу всякие науки, – вздохнула Дара. В глубине души она была согласна с наставницами в том, что принцессы не могут врать, поэтому, раз уж она проболталась, придется говорить всю правду. – Все люди – пра-пра-пра-правнуки Рода. А от какого Бога родилась я – от Белобога, или от Чернобога – станет известно через десять лет. Когда мне исполнится шестнадцать, моя душа должна сделать выбор между Добром и Злом. Так повелел Всемогущий Род.

– И какой же выбор собирается сделать твоя душа? – спросила Мора Морановна.

– Конечно – Добро! – улыбнулась Дара.

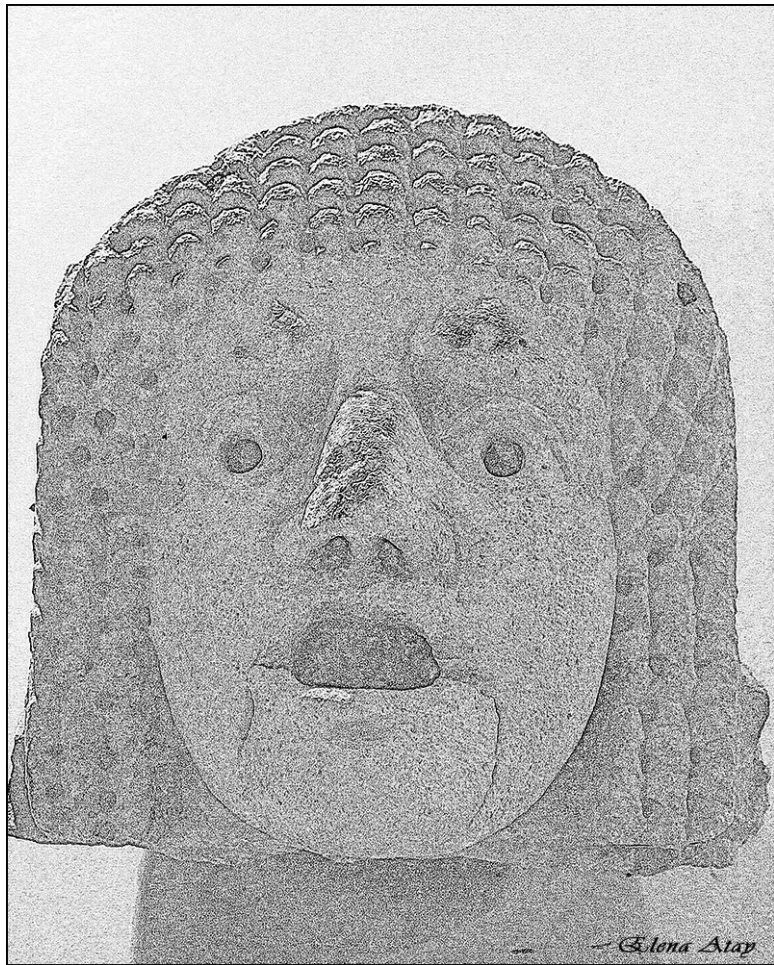
– Ты в этом уверена, девочка? Десять лет – такой большой срок! Столько всякого может произойти...

Ладно, Дара, можешь иди. Завтра начнут съезжаться твои новые подружки – остальные принцессы. Через три дня мы

начинаем занятия в нашей «Школе настоящих ве...»

Донна Белла вдруг закашлялась.

«Школе настоящих принцесс», – криво улыбнулась директориса и закрыла за Дарой дверь своего кабинета.



Глава 6. За закрытыми дверями

Если бы Дара немного задержалась у двери, а дверь не была такая толстая, то девочка могла бы услышать любопытные вещи. Но, во-первых, дверь была очень толстая, а во-вторых, Дара считала, что настоящие принцессы не подслушивают под дверь. Поэтому она побежала в свою комнату, готовиться к приезду новых подружек.

А за дверью Донна Белла говорила директрисе:

– Ты с ума сошла! Хочешь все погубить?

– Сорвалось! – оправдывалась та. – Сойдешь тут с ума, с этими принцессами. Все шиворот-навыворот. И зачем я только в эту авантюру ввязалась?

– Потому что у тебя, Чернобогова, педагогический талант, – усмехнулась Ишига Грифоновна.

– Заткнись! – огрызнулась директриса. – Думаешь, повысили тебя в награду за хорошую идею так теперь и выступать можно?

– Ладно, дамы, не будем ссориться, – миролюбиво произнесла Донна Белла. – Лучше подумаем, что с этим делать. Девчонка-то все знает. Внушка Бога – скажите, пожалуйста!

– Ну, допустим, знает она не все, – поправила коллегу Ишига Грифоновна. – Самое главное ей этот умник неоципаный, видимо, не сказал. Похоже, о том, что она через десять лет должна решить судьбу всего Человечества, девчон-

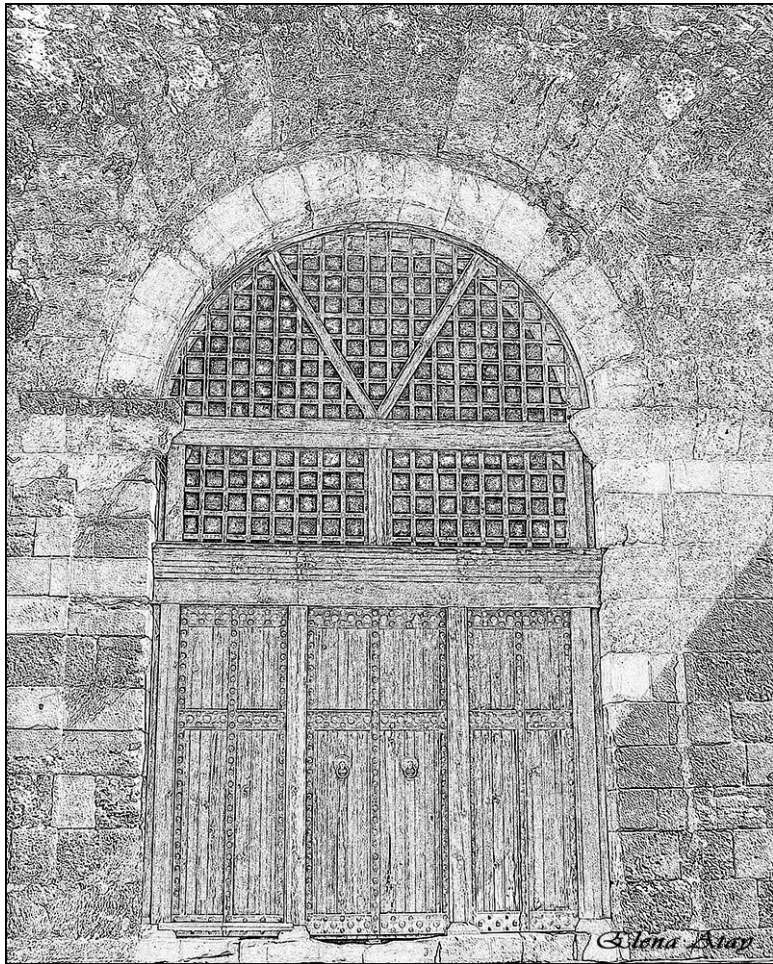
ка не догадывается.

– А, может, прикидывается? – засомневалась Мора Морановна.

– Ну, что ты, госпожа директриса, – заверила ее Старшая классная дама, – настоящие принцессы не врут.

– Настоящие ведьмы – тоже. И, клянусь ядовитой Белладонной, через год эта девчонка станет настоящей ведьмой. Или я не Донна Белла!

– Все! Уважаемые классные дамы, идите готовиться к первому уроку! – С этими словами директриса выпроводила Ишигу Грифоновну и Донну Беллу из своего кабинета.



Elena Atay

Глава 7. Начало занятий

К началу занятий в «Школе настоящих принцесс» собралось двенадцать первоклассниц. Дара была тринадцатой. Она не успела как следует познакомиться со всеми. Но в общем решила, что ее новые подружки – очень симпатичные. У нее никогда не было сверстниц-подружек. И теперь Дара с нетерпением жаждала общения.

Наконец наступил первый день занятий. Тринадцать настоящих принцесс встали из-за парт, приветствуя входящую в класс Ишигу Грифоновну.

– Здравствуйте, дорогие принцессы. Я поздравляю вас с началом занятий в нашей школе. Давайте начнем обучение с того, что запишем главные слова настоящих принцесс, которые мы должны говорить друг другу при встрече и прощании. Они звучат так: «Да будет Зло сильнее Добра!»

– Да будет Зло сильнее Добра! – хором повторили двенадцать учениц.

И только Дара промолчала, а потом подняла руку.

– Чего тебе, Принцесса Дара? – сразу же обратила на нее внимание Старшая классная дама.

– Вы неправильно произнесли эти слова, Ишига Грифоновна. Я знаю их с самого раннего детства. И они звучат так: «Да будет Добро сильнее Зла!»

Все остальные ученицы сердито вскочили с мест и стали

кричать на Дару. Но Ишига Грифоновна взяла себя в руки и успокоила класс.

– Дара провела детство в Дремучем Лесу, – сказала она ученицам. – Поэтому мы не станем ругать ее за ошибки, а просто будем помогать ей стать настоящей ве... Простите, настоящей принцессой. Смотри, Дара, все очень просто. Ты ведь умеешь считать? Сосчитай, сколько букв в тех словах, которые попросила записать я?

– Двадцать две.

– А в тех, которые, как утверждаешь ты, являются верными?

– Тоже двадцать две.

– Вот видишь. От перемены мест слагаемых сумма не меняется. Поэтому тебе нужно подчиниться большинству и принять нашу точку зрения. Поверь мне, все настоящие принцессы говорят эти слова именно так:

«Да будет Зло сильнее Добра!» Иди, пожалуйста, к доске, Принцесса Дара, и напиши нам эти слова правильно.

Дара почувствовала, как в душе у нее что-то шевельнулось. Но это длилось одно мгновение. В следующую минуту она уже вышла к доске, взяла черный маркер и красивым ровным почерком написала:

«Да будет Зло сильнее Добра!». А внизу приписала: «От перемены мест слагаемых сумма не меняется».



Elena Atay

Глава 8. Перемена мест слагаемых

Ну, как прошел первый урок? – директриса с нетерпением поджидала Старшую классную даму у дверей своего кабинета.

– Ужасно! Сразу же чуть не случилось ЧП. Эта дурочка решила поделиться с нами знаниями, которым ее научил Филин Велемудр. Остальные ученицы чуть не выцарапали ей глаза. Мне едва удалось их успокоить. К тому же я чуть не проговорила и едва не назвала наших «принцесс» ведьмами.

– И что же такого крамольного вам открыла Дара?

– Даже повторять не хочется. Она осмелилась утверждать, что наши главные слова звучат: «Да будет Добро сильнее Зла!»

– Да будет Зло сильнее Добра! Спаси нас Чернобог! – поспешно произнесла директриса. – Да, с этой девчонкой придется повозиться.

– Игра, конечно, стоит свеч, – угрюмо заметила Старшая классная дама.

– Конечно. Но как тебе удалось нормализовать ситуацию? Ты смогла убедить Дару, что она не права?

– Мы посчитали буквы в обоих предложениях. Математика!

– Молодец, госпожа Навий! Думаю, это именно то что на-

до. На белое мы будем говорить, что оно черное. До тех пор, пока душа девчонки не станет черней головешки. А потом Аспид ее уничтожит. И на земле воцарится Зло!

– Да будет Зло сильнее Добра! – подхватила госпожа Навий и вышла из кабинета.

Двенадцать остальных принцесс звали: Сея, Пея, Тея, Пухля, Уша, Гладя, Ава, Мея, Хея, Пуша, Луша и Куша. Имена были, по правде говоря, совсем не похожи на имена принцесс, или хотя бы имена дочерей уважаемых и состоятельных родителей. Но девочки уверяли, что настоящих принцесс должны звать именно так. И со временем Дара даже начала стыдиться своего имени, потому что оно было совсем не похоже на другие.

Девочки были очень славными. Они все время вились вокруг Дары и помогали ей стать настоящей принцессой. С Меей Дара любила гулять по саду. Не спеша они прохаживались по дорожкам, приветствуя садовницу Кики, которая исподтишка наблюдала за ними. Дара делилась с подружкой тайными знаниями о целебной силе растений, которые ей преподал Велемудр:

– Рябина – защищает от ведьм. Бусы из ягод помогут противостоять злomu колдовству, а ветка рябины, положенная на подоконник, не впустит в дом нечистую силу.

Отвар из листьев лещины дает мудрость. А из коры мож-

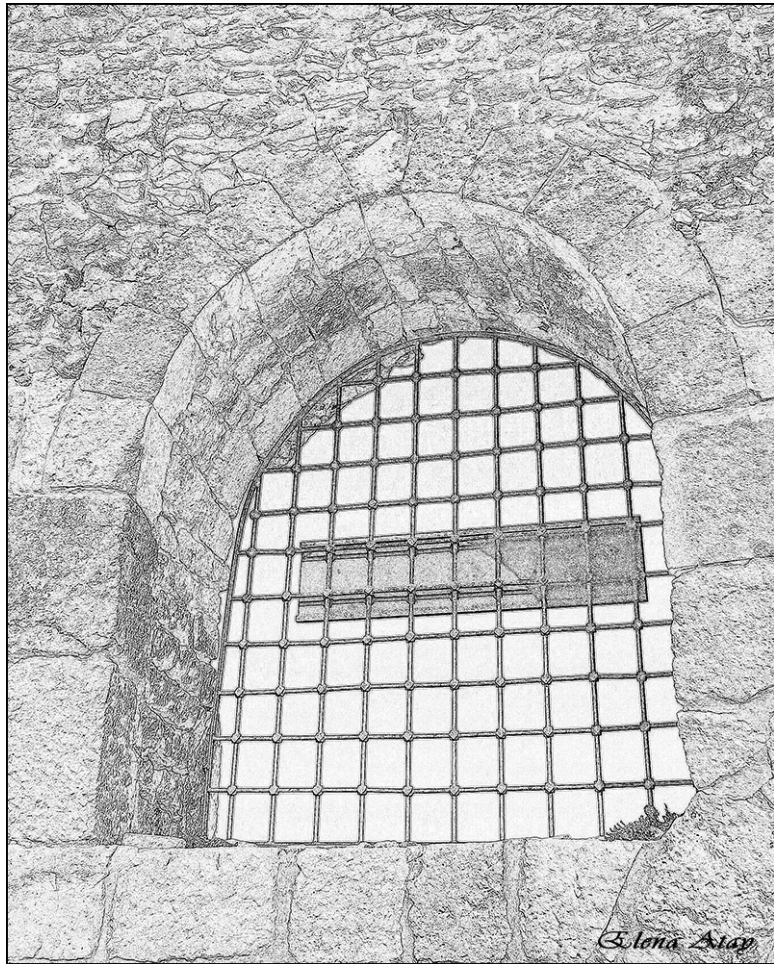
но изготовить амулет, защищающий от страхов, которые насылают нечисть.

Осина – особое дерево. Если выточить из него кол, то можно умертвить ведьму, упыря, или вурдалака...

– Какие глупости ты говоришь! – поморщилась Мея. – Где ты видишь, Дара, тут рябину, лещину, или, как ее... Тьфу! Осину?

– Здесь действительно, не растут эти деревья. Я даже не могу найти в школьном саду ни одной целебной травки. Не знаю, что делать, если кто-нибудь из нас вдруг заболит, или в нашей школе поселится какой-нибудь Злой дух.

– Духов – не существует, – авторитетно заявила Мея. Ни злых, ни добрых. А, если кто-то из нас заболит, к нам вызовут лучшего в городе врача или отвезут в больницу.



Elena Artay

Глава 9. Неустойчивая детская психика

– В больнице умерла моя мама, – однажды грустно призналась подругам Дара. – Если бы я не позволила тогда отцу увезти ее из дома, мой заговор против двенадцати трясовиц мог бы ее спасти. И вот вы говорите, не существует духов. А в лесной избушке, где я жила, было полно Добрых духов. В камине жил Домовой. В Амбаре – Амбарник. В Овине – Овинник. В сарае – Сарайник. В своем уголке сидел Кутный, а Клетник обитал в кладовке. В бане жил Банник со своей женой и маленькими анчутками. По всему дому бегал проказник Барабашка. Ночью Баечник на нас страшные сны насылал. Но Дрема его за это ругала и нас от кошмаров избавляла. А Кот Баюн! Это, ведь тоже Добрый дух – Баюнок!

А однажды к нам из Дремучего Леса пришла Кикимора Болотная (в этот момент в кустах громко чихнула Кики, которая подслушивала разговор девочек). Она прикинулась Домашней Кикиморой и причинила нам немало бед. Но мы с Филином Велемудром ее обратно в лес прогнали. (Кики в кустах чихнула два раза подряд).

– Дара. Ты рассказываешь неслыханные вещи! Из-за того что умерла твоя мама у тебя крыша поехала. Я понимаю, что ты жила одна в лесу и у тебя не было подружек. Но, признай-

ся, домовые, анчутки... ты это все придумала?

– Конечно, Дара все это придумала! – показалась из кустов Кики. – Это называется «неустойчивая детская психика». Дара, действительно, пережила очень сильный стресс после смерти матери. Но мы все позаботимся о том, чтобы эти болезненные фантазии, Дара, улетучились из твоей милой головки.

Дара вспомнила, как она увидела в гробу мертвую Альмиру, как упала в обморок, и как потом черно и пусто стало в душе.

«А, может, и вправду, я все это придумала? – засомневалась девочка. – Ведь с тех пор, как я приехала в город, мне не встретилось ни одного духа, кроме Кота Баюна. Или Кот Баюн и Филин Велемудр – тоже плод моего больного воображения?»

– Ты вбила себе в голову всякие нелепые вещи, – словно прочитав мысли Дары, продолжала Кики. – Как будто, тебя учил разным премудростям Филин. На самом деле, ученый Филин и говорящий Кот – это плод твоего больного воображения. Галлюцинация. Иначе, ты могла бы применить полученные знания. Но тех растений, целебную силу которых якобы открыл тебе Велемудр, на свете не существует. Посмотри, в нашем саду есть все растения земли, но нигде не растет эта, как ее... Тьфу! Осина!

Но не расстраивайся, девочка. Скоро ты забудешь обо всех своих фантазиях. Ты поправишься. А госпожа Донна Белла на уроках ботаники объяснит тебе свойства настоящих, а не придуманных тобой растений.



Elena Atay

Глава 10. Зачем изготавливать яды

Утром Донна Белла пришла в комнату Дары:

– Сегодня у нас урок ботаники на открытом воздухе. Я буду знакомить вас с колдовскими свойствами растений. Свои знания вы сможете применить в изготовлении ядов и других полезных зелий.

– А зачем нам изготавливать яды? – спросила Дара.

– Ну, например, если понадобится отравить человека...

– Отравить человека?! – в ужасе воскликнула Дара.

– Дорогая моя, – нравоучительным тоном сказала Донна Белла, – люди – существа злые. И они ненавидят нас – настоящих... принцесс.

– Но мы ведь тоже люди! Мы все – внуки Бога.

– Конечно, Дара. Но только мы – внуки Белобога. А все другие люди – внуки Чернобога. Разве твой ученый Филин не рассказывал тебе об этом?

Дара покраснела и промолчала. Она почти уже поверила в то, что ученый Филин Велемудр и говорящий Кот Баюн были плодом ее больного воображения. Дара нигде не могла найти подтверждения тому, чему учил ее Филин Велемудр. В реальности все было совсем наоборот. А то, о чем говорили ей подруги и учителя в школе, напротив, все время подтверждалось.

– Вспомни, девочка моя, что хорошего тебе сделали люди.

Кто-нибудь из них принес тебе Добро?

– Моя мама была очень доброй. Она любила меня.

– Твоя мама умерла! – отчетливо проговорила Белла Донна. – Если бы она любила тебя, она бы не оставила свою дочку одну в этом враждебном мире.

– Но, на нее напали двенадцать Злых духов трясовиц!

– Ты снова за свое, Дара! Духов не существует. Твоя мама сама заболела и не захотела лечиться. Потому что она хотела уйти в Другой Мир, где очень хорошо. Но тебя она не взяла с собой, а бросила здесь.

– А мой отец? – растерянно прошептала Дара. – Он, ведь, любит меня?

– Твой отец тоже бросил тебя. Да еще и заплатил огромные деньги, чтобы от тебя избавиться. Нам пришлось даже взять тебя в школу на полтора месяца раньше, чем начались занятия, помнишь? Ну, кого еще из «добрых» людей ты знаешь?

– Бабушку-знахарку. Она всегда помогала нам. Она лечила мою маму. В первый раз, когда мама попала в лесной пожар и ей все лицо огнем обожгло, Бабушка-знахарка маму у Смерти и Болезни отмолила. А потом, именно она догадалась, что мама заболела от того, что на нее напали трясовицы...

Голос девочки стал едва слышен, а на глазах выступили слезы.

– Если бы она хотела спасти твою маму и во второй раз,

она бы догадалась раньше! А помогала старуха вам потому, что твой папочка щедро ей платил. Люди ничего не делают без денег.

– А мои тетушки? Мамины двоюродные сестры? – приняла Дара последнюю попытку хоть как-то оправдать людей.

– Эти две высохшие черные клячи? Которые должны были навещать тебя каждую неделю? Когда они приходили в последний раз?

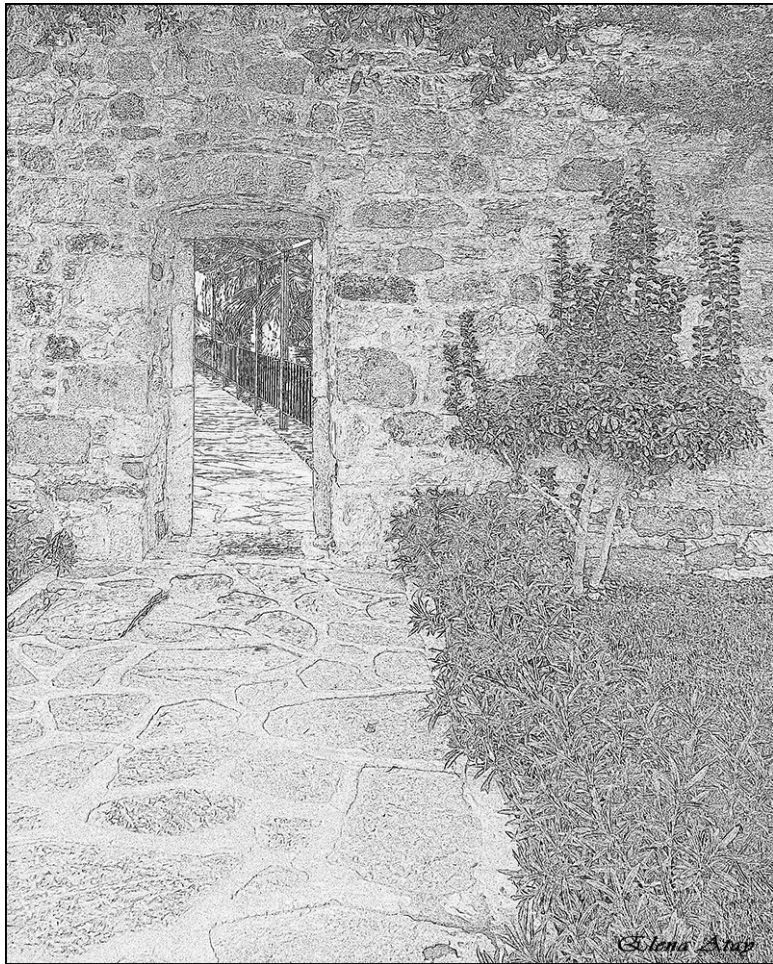
Тетушки, действительно, не появлялись в школе с того самого дня, когда привезли Дару и оставили ее здесь.

– Они забрали денежки, которые им выделил твой папаша от продажи дома, и ты их больше не интересуешь. О твоих фантазиях, в виде филинов и домовых упоминать не будем. Все?

Это, и вправду, было все. Дара не знала на свете ни одного Доброго человека. Все люди были внуками Чернобога. Кроме обитателей «Школы настоящих принцесс».

– Люди хитры и коварны. Чтобы обмануть их, мы и придумали этот перевертыш: «Да будет Зло сильнее Добра!» На самом деле Зло – Это Добро. А Добро – это Зло. Но это еще не все, – продолжала Донна Белла, – пришла пора, Дара, открыть тебе страшную тайну. Когда тебе исполнится шестнадцать лет, тебе придется сразиться, либо на стороне Добра, либо на стороне Зла. И от того, на чьей стороне ты будешь сражаться, зависит будущее всего Человечества. Ты хотела

выбрать Добро, Дара. Так, выбери его. Истинное Добро – это мы – внуки Белобога. Все остальное – Зло. Вот поэтому настоящие принцессы должны знать колдовские свойства растений, уметь летать и превращаться в животных, наводить порчу, изготавливать яды и зелья и творить магические заклинания. Люди – злы. И, в борьбе с ним, мы – настоящие принцессы – будем использовать любые, даже самые жестокие методы.



Elena Atay

Глава 11. Уроки ботаники Донны Беллы

– Мы начнем изучение колдовства и магии растений (люди называют ее Черной магией, но мы-то теперь знаем – правда, Дара? – что, на самом деле, это добрая Белая магия!) с Мандрагоры, – выходя в сад, где их уже ждали остальные ученицы, заговорила Донна Белла. – Это самое могущественное из колдовских растений. Обратите внимание на его внешний вид: крупные листья, грязно-фиолетовые цветы.

Кики, подай нам, пожалуйста, лопату, – обратилась Младшая классная дама к садовнице, которая стояла неподалеку. – Сейчас я выкопаю корень Мандрагоры. Не правда ли, он напоминает человеческую фигуру? Это – главный компонент всех колдовских зелий. Он вызывает пророческие видения и помогает летать. В каждом корне сидит маленький демон, который, если искупать корень в вине и завернуть в шелк, предложит совет или предсказание будущего.

Вот этот кустарничек с желтыми соцветиями – Рута. Очень ядовита. Можно сушить, варить, в венки вплетать, в порошок добавлять для колдовства.

А вот это – Тис. Одна ягодка Тиса, добавленная в зелье, может вызвать зеленую рвоту у целой толпы людей.

Аконит – на вид безобидный колокольчик – отвар из него

вызывает страшные кошмары.

Ясень – из его сучка, скрепленного ивняком, делается по-мелу для настоящих... принцесс. Впрочем, изготавливать подобные вещи вы будете на уроках труда, со Старшей классной дамой.

Мое любимое растение – Белладонна. Маленькие цветочки, черненькие ягодки – настоящая красавица! Что нам дает эта красотуля? Все! Все, без исключения, части этого растения смертельно ядовиты. Через десять минут после того как человек отведаст Белладонны, у него начнется бред, повысится температура, потом судороги пойдут, паралич...

Донна Белла любовно погладила листик растения и подошла к соседнему кусту:

– Сестрица Белладонны – Белена. Тоже красавица, только запах у нее не очень приятный. Зато корень напоминает корень петрушки, или сельдерея: мягкий, сочный. Люди их часто путают, особенно весной. Выкопают такой корешок, схрумкают. И, через десять минут – судороги, паралич...

Если человек сам не хочет корешок Белены съесть, можно ему помочь – предложить зелье из семян. Ой, как приятно, когда злых людишек паралич разбивает, правда, Сея? Сея очень хорошо знает этот предмет!

Но, не будем отвлекаться! Этот великан – Болиголов. Люди его лекарственным растением считают. Потому что он от

боли избавляет. Но это, смотря в каких количествах. Хотя, Смерть, ведь, тоже от боли избавляет, ха-ха-ха. Так что, они абсолютно правы. Особенно приятно, что маленькие дети часто стебли Болиголова за Дудник принимают. Делают из него дудочки и суют в рот. Через два часа человек начинает синеть и задыхаться... Пуша нам могла бы об этом много интересного рассказать.

А вот – Василистник. Прямо как наша кухарка Василиса. Только полное его название – Василистник Вонючий. От него вся жидкость из человека выходит, и человек высыхает.

– Высыхает, Родимый, – подтвердила Пея, – как былиночка.

– А откуда, девочки, вы это знаете? – не выдержала Дара. – Я, например, все это в первый раз слышу.

– Они уж точно знают! – загадочно проговорила Донна Белла. Но тут же спохватилась. – Я им самостоятельную работу вчера задала, перед уроком – накачать из интернета материалов на тему «ядовитые растения» и подготовить устные доклады.

– А мне, почему, не задали? – удивилась Дара. – Я уже научилась интернетом пользоваться.

– Так ты же у нас гениальный ребенок! – засмеялась Младшая классная дама. – На лету все схватываешь. Тебе и готовиться не надо!

Продолжим, девочки.

Цикута – тоже много неприятностей может человеку до-

ставить. Пена изо рта начинает идти, колики в животе. Похожа цикута на съедобный дягиль. Стебель сладенький. И пахнет сушеными яблочками.

Волчье Лыко – с душистыми, как сирень, цветами и красивыми ягодками – три-пять штук растолочь – и кровь у человека через кожу из пор по капле выходит. А если сок на кожу попадет – такие язвы образуются!

Вороний Глаз – его так прозвали из-за единственного зелено-желтого цветка, который на нем распускается. От Вороньего Глаза у людей сердце в груди разорваться может.

А вот – Дурман. Если надо кого-то мертвым сном усыпить – незаменимое средство. Мея нам может сделать обширный устный доклад о том, как от Дурмана все в человеке немеет. Если порошок из семян Дурмана через трубочку спящему в нос вдуть, ни за что не проснется.

Этот желтый маленький цветочек – Лютик. Лютый отравитель. Расскажи, Хея, что от Лютика бывает?

– Не станет человек ни слышать, ни видеть, ни чувствовать, в живой труп превратится.

– Молодец!

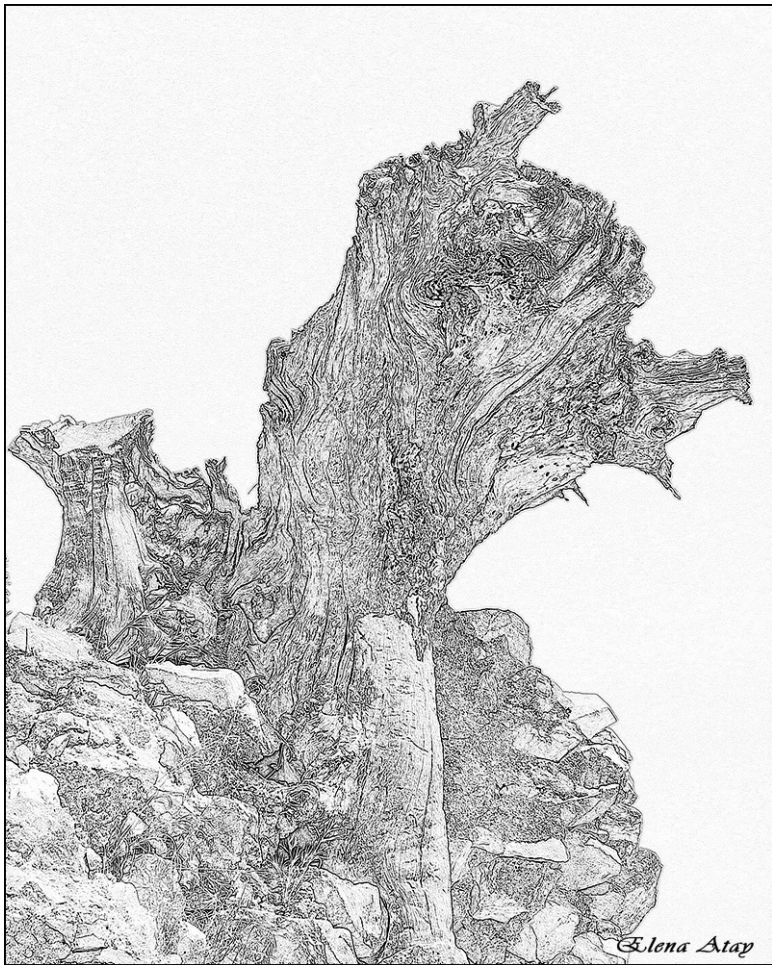
Перейдем к грибам. Прошу любить и жаловать – Поганка Бледная. У нее есть братец Мухомор. Он послабее будет. А вот Поганка – очень ядовитая. И коварная. Признаки отравления ею проявляются только через двенадцать часов. Когда уже никакое противоядие не помогает. У человека сначала все внутренности наружу выворачивает. Потом все, будто

бы, проходит, но организм в это время изнутри гниет. Верно, Ава? Через десять дней – готов голубчик.

Ну, хватит, пожалуй, на сегодня. Продолжим завтра. За сегодняшний урок всем ставлю «отлично».

– И мне? – не поверила Дара. – Почему? Я же не отвечала!

– Ничего, придет время – ответишь, – пробормотала Младшая классная дама и исчезла в дверях школы.



Elena Atay

Глава 12. Сбор колдовских трав

Каждый день Дара узнавала что-то новое. Она очень старалась все запомнить. В то же время постепенно забывалось все, чему учил ее Филин Велемудр. Да и самого Филина с Котом Баюном Дара уже совсем не вспоминала. Она выучила колдовские свойства всех известных ядовитых растений и сдала на «отлично» свой первый экзамен – по ботанике.

Наступил день, когда Донна Белла объявила, что теорией они уже овладели, теперь пора перейти к практике.

– Завтра у нас лабораторная работа. Мы будем заниматься зельевареньем, изготовлением отваров, мазей и притираний. А сегодня ночью мы отправимся в наш школьный сад – собирать колдовские травы.

Когда стемнело, и взошла Луна, девочки и Младшая классная дама вышли в школьный сад.

– Травы для колдовства и приготовления зелий нужно собирать ночью, при Луне, – инструктировала учениц Донна Белла. – Луна является источником колдовской силы, которую настоящие принцессы получают прямо с небес. Луна служит магии. Самой большой силой колдовство обладает в полнолуние, особенно в полночь. Кстати, запомните, что для проклятий и наведения порчи лучше всего подходит убывающая Луна. Но это мы еще будем проходить.

Растение нужно срезать ножом с черной рукояткой и за-

вернуть в темную ткань. Скоро вы на уроках труда с Ишигой Грифоновной изготовите себе собственные ножи. У каждой принцессы должен быть свой нож, который нельзя давать никому. Пока я раздам ножи для лабораторных работ. И вот вам черные тряпочки, чтобы заворачивать растения. Очень аккуратно, чтобы не спугнуть колдовскую силу, срезаем растение и кладем в тряпочку. Вы должны собрать тринадцать растений – ни больше, ни меньше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.