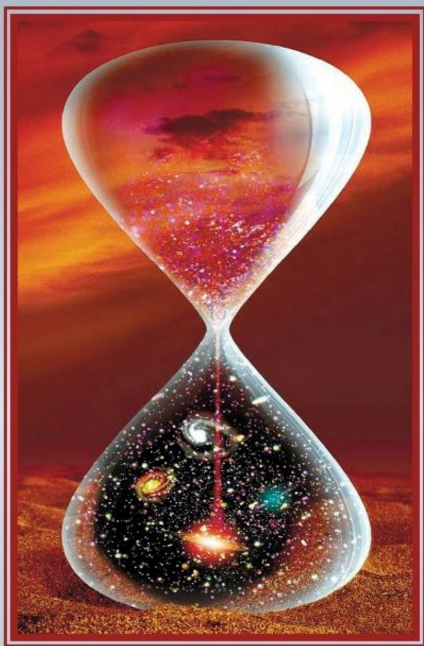


Бо Ярый



СУТЬ ВРЕМЕНИ
И СИНХРОНИЗМ

12+

Иван Баурин Бо Ярый

Суть Времени и Синхронизмы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48650347

SelfPub; 2019

Аннотация

Хронокинез на сегодняшний день является чуть ли не запретной темой для исследования. Эта тема невольно обделена вниманием в силу своих особенностей, сложности восприятия и толкования понятия «время». Вашему вниманию представлена небольшая, но проработанная до самых оснований книга, которая познакомитс некоторыми особенностями хронокинеза. Также мы уделим особое внимание эффекту синхронизмов, который напрямую связан с хронокинезом. Факты последних достижений из мира науки, квантовой физики, квантовой психологии, волновой генетики помогут вам на этом нелегком пути.

Автор: Бо Ярый(Баурин Иван Викторович)

Суть времени и синхронизмы

Странствие первое

ВАНЪ – странник (в современной трактовке можно охарактеризовать как – странствующий монах). Но не всё так просто, как в современной религии.

Именем «ВАН» наделялись Духовные лица общества Белой Расы, приближённые к Гардару и Аргаиму. Ванъ – это Личность, наделённая Силой Духа и Воли, добровольно избравшая Путь Странника, по тем неизведанным территориям, на которых, в дальнейшем, предстояло обосноваться новым племенам Словяно-Ариев.

При этом, «Ван» становился главным Духовником нового Родового образования. Такая Высокодуховная Личность, отправляясь в новый мир, в качестве странствующего «Вана», чтобы обрести знания из самой жизни, став «Ведьманом».

Не имея средств к существованию, «Ван» шёл по указанному ему маршруту налегке, останавливаясь лишь в тех местах, где жили посвящённые в его миссию лица, которые помогали ему усовершенствовать его навыки в определённых делах. Ван, применяя накопленный опыт в реальной жизни, таким образом, отрабатывал свой хлеб.

Результаты успехов и наработок, полученные «Ваном» в ходе его странствий, отображались посвящёнными в спе-

циальном тканном свитке, называемом – «ВАНА» (голос).

Вана – это слово, сказанное в отношении странника (либо хвалебное, либо указывающее на его недостатки). На полотне «Вана» наносились Чаромутные знаки не подлежащие дешифровки, само полотно скручивалось на скалку и укладывалось в кожаный чехол, для удобства и сохранности.

«Свиток-Вана» нёс в себе информацию пройденного жизненного пути не только наставника, но и его учителя, передаваясь как эстафетная палочка, от «Ведьмана» – «Вану».

После прибытия в родной Аргаим, «Ван» отдавал хранителям Кущей «Свиток-Вану», которые зачитывали ему записанный на его путеводителе текст, после чего он получал посвящение.

В дальнейшем, каждая «Вана» хранилась в Храме Знаний Кущи, в качестве скрижалей-образцов. На Санскрите «Вани» – голос (как сказанное в чей-то адрес слово). Отсюда понятие – «Отдать свой Голос» (высказаться в пользу кого-то).

Почему речь здесь и далее пойдет о морали? Понятие «мораль» как структурный элемент крепко вошла в наш повседневный опыт. Наше мировоззрение строится на ней. В нас крепко вбили этот ржавый гвоздь однобокой грубой интерпретации о мире, где самомнение вешает свой старый кафтан на него. Следовать морали удел раба, какие бы формы она не принимала в современном мире. Но быть аморальным сегодня, значит противопоставить себя всем, привнести хаос в систему лжи. Что, в общем-то, можно считать ге-

роизмом. Аморальный будет звучать как не принадлежащий к лагерю всех, отвергнутый. Аморальный как первый шаг на пути становления личности. Это мы разберем подробно в дальнейшем изложении.

«Нет моральных явлений, а есть только моральная интерпретация этих явлений. Сама же эта интерпретация – внеморального происхождения».

Фридрих Ницше

Мораль(мор – смерть, аль – могучий). Смерть главному или всему. Так можно интерпретировать это понятие. *Moralitas* – традиция (lat.), народный обычай формирующий характер народа, нравственность. Есть еще несколько толкований этого слова. Мы возьмем классическое толкование, каковым мы привыкли оперировать и будем его использовать. Так мы определим наши пределы смысла по отношению к нему. Выход за эти пределы будет считаться внеисторическим, аморальным. Где «аморальное» предстанет как граница, отделяющая нас от родового архетипа, находящегося за гранью нашего рамочного мышления, по ту сторону добра и зла. Мы станем свидетелями нашей правды, что в рамках морали почти невозможно в связи с командой «подчиняйся» – «этос», ограничивающей наше естественное право, владеть собой в пользу естественных продолжительных привычек. Мы возвратимся к интуитивной сопричастности с природой, мирозданием в целом. Мораль останется как частность. Ведь там где есть частные понятия – негативное и по-

зитивное, добро и зло, справедливость и несправедливость, там всегда речь идет о морали подкупленной, укоренившейся, мертвой в основании. При всем том, что мораль эта принадлежит сильным мира сего и тем, кто обладает более свежей информацией в ее конструктивном воспроизведении из прошлого опыта. Добро и зло в рамках установленной морали всегда неверно трактуется. Между добром и злом нет никакой разницы. Одно всегда вытекает из другого. Здесь работает принцип текучести. То, чем сегодня представляется добро, завтра будет злом и наоборот. Ведь если человек не обладает достаточной внутренней силой, его и добро ломает. И если у него силы в избытке, то и самое страшное зло не будет казаться угрозой. Даже наоборот зло будет необходимо для проверки этой самой силы. Всегда нужно задаваться вопросом, сделал ли я то или иное действие с позиции силы или с позиции своей слабости. Это основной наш нравственный критерий, касающийся всего. В одном человеке уживается и сила и слабость, добро и зло. В разное время проявляется и то и другое. И мы бегаем по кругу, от одного состояния к другому пытаюсь найти баланс. Почему бы нам просто не подружиться со временем, чтобы выбирать себе подходящее время для зла или добра, для нашей силы или слабости. О времени мы поговорим позже. Пока же, ты раб и господин по чужой воле, не по своей. В описанной ниже концепции времени противопоставление добра и зла всего лишь недоразумение.

Рожденный, еще не рожден. Посвященный, еще не посвящен.

Невозможно постигнуть знание полностью, можно лишь испытать экстаз совершенного знания. Цель познания, есть самый последний экстаз познающего.

Вероятность того что к концу этой книги каждый останется при своем мнении или примет нижеприведенную концепцию равноценна. Но имеет ли это какой-нибудь смысл для тех, кто живет в мире предопределения и фатализма. Двойственность этого вопроса проявляет себя в моральном аспекте. Справедлив ли тот мир, в котором мы живем или несправедлив. Таков основной посыл данной проблемы – дуализм предопределения и случайности. Какова наша позиция, мы подчиняемся или подчиняем? Бог или лох(декоративное растение)! Влиять на события это значит фокусировать внимание на мельчайших деталях, вплоть до всех возможных физиологических процессов, держа их в фокусе. Основное правило субатомного мира – смотреть значит вносить изменения. Это касается и нашего мира, ведь субатомный мир является частью нашего мира. Но разросшееся древо заблуждений и блуждание мыслей блокирует здравый смысл. При помощи костылей для грубого мышления, общенаучными «фактами», мы лишь искажаем цельность любой идеи, дробя ее на множество идей паразитов. Эти паразиты проникают в нас, заставляя создавать подразделы смысла. Разделяй и властвуй! С каких пор вершина горы слу-

жит основанием ряда исследований в той или иной области науки, будь то прикладная или теоретическая часть. Ответственность современного исследователя, мага, философа, естествоиспытателя, самое первое и наиважнейшее условие. И условие это предполагает честность перед самим собой. В каждом говорит его инстинкт самосохранения, это естественно. Для исследователя действительно здорового, свободного от предрассудков, сбросившего путы прежней морали, ответственность проявляется в игре с «да» и «нет», с добром и злом. В каждом отдельном случае множество факторов влияет на выбор исследователя. Игра подразумевает сакральное действие. Как итог – интересная развязка, плавающая переменная, в этом суть игры. Интересное, значит основанное на развитой интуиции, через удовольствие познающего. Наша интуиция влияет на каждый последующий ход рассуждений. Интуиция, наш главный козырь, вне времени и пространства. Интуиция рождает множество парадоксов, которые в свою очередь рождают тягу к приключениям. Ведь даже будь все вокруг иллюзией, мы не устанем исследовать метаморфозы этой иллюзии, мы азартные. Ведь мы из тех, кто создал ее собственноручно. Наш уровень позволяет играть в бисер с Богами на одной территории. Допустим, что игра начата не нами, в этом случае за нами последний ход. И вполне вероятно, что этот ход будет деконструкцией современной морали рабства с возвратом человеку его божественной природы.

История одного геройства.

И вот мы в том месте, где нам не нравится. Здесь сыро, холодно и тоскливо, вокруг сплошная серость. От полуразрушенных стен отражается эхо капель, падающих на холодную, мерзлую землю. Здесь нет солнца, нашего божественного спутника, туман стелется по сырой земле. Над нами мутная пелена темно-серого цвета(серая Навь. Подавляющее большинство живущих во Яви, живут так, словно погружены в глубокий, коматозный сон). Все в этом мире предопределено, думаете вы про себя. Судьба у меня такая, попасть сюда. Но почему я здесь, что этому предшествовало? Вы этого не помните. Вы не помните ничего из того что с вами было раньше, только это место. Мы слышим шаги, приближающиеся к нам. Перед нами промелькнула тень и застыла недалеко от нас. В это же мгновение раздался монотонный голос.

—Если бы не твои мысли и образ действий ты бы не оказался здесь. Ты свободен был в своем выборе, теперь ты попал в место, где нет для тебя больше свободы.

После надменного голоса тени я подумал про себя. Ведь у меня есть весь необходимый багаж наработанного ранее опыта и знаний, почерпнутого теперь уже неизвестно где. И все-таки тень не права, я по-прежнему свободен и хозяин сам себе. В ответ я сказал:

—Я осознан в каждый момент моего пребывания здесь, вполне вероятно, что и попал я в это место осознанно. К моим мыслям и поступкам я не привязан и являюсь наблюда-

телем их. Стою над ними, не оцениваю и просто наблюдаю. И в то же время я ни на секунду не отпускаю их от себя, потому что боюсь забыть тебя, тень моя. Я ведь догадался, что ты моя тень, тебя я не мог забыть. Ты была со мной всегда и присутствовала во всех и всем. Я и есть ты. И благодаря тебе, я здесь.

—Я не твоя тень и буду пытаться за твои нелепые утверждения. Но продолжай вспоминать, мне это льстит.

Далее я продолжил:

—Я не помню ничего из того что было раньше и что будет потом, мне достаточно иметь тебя перед собой. Ты отвечаешь на многие мои вопросы. Я осознаю тебя и себя как нечто целое, потому как между нами есть связь — это игра, диалектика. На этом строится весь мир.

Тень ответила:

—Но ты по-прежнему здесь, в моем мире, на моих условиях. И здесь тебе явно не по себе.

Подумав немного, я продолжил:

—Да. С этим я ничего не могу поделать. Этот мир таков, каков он есть. И все-таки касательно этого места могу сказать, что оно не так уж и плохо. За то короткое время я успел к нему привыкнуть, и он стал частью меня. Ты же, тень, отрезала все мои воспоминания, и теперь мои короткие воспоминания об этом месте становятся моим новым миром и характером. Тоска уйдет, когда этот мир станет частью меня самого.

Тень, надменно ответила:

– Не обольщайся, я открою тебе твои прежние воспоминания, и тогда ты затоскуешь с новой силой по всему что имел прежде, до того как попал сюда.

Я:

– Значит, мои прежние воспоминания неразрывно связаны с тобой! Я был прав, назвав тебя частью себя! Ты больше не обманешь меня! Весь мир и прежний и нынешний один и тот же. Отрезав воспоминания, ты не заглушила мой разум. Я раскрыл тайну тени. Мой мир всегда был и будет со мной и мои воспоминания о нем могут быть сформированы заново. Истинные они будут или нет, это не имеет значения. Я всегда буду с самим собой в ладу от этого я невыразимо счастлив. И да, с тобой в ладу я тоже буду, тень. Более того, увлекшись разговором с тобой, я совсем забыл, где нахожусь, словно и не было моей тоски и моего нового счастья. Это все пустое! Это станет нашим секретом в этом новом и месте и пусть это будет моим новым родным домом. Ведь ты поможешь мне его создать, как было это прежде.

– Ты потерял своего единственного слушателя, навсегда! Так ответив мне, тень исчезла.

– А разве ты когда-нибудь была вне меня? Задался я вопросом про себя.

– Ты часть меня, ведь поэтому я здесь. Разве наш разговор, не есть ли мой внутренний диалог с самим собой. Теперь, когда мы вместе я могу успокоиться. У нас теперь есть радость

одна на двоих. И даже если ей суждено исчезнуть, на смену ей придет новая радость и это место снова засияет. Рано или поздно я умру и для этого места, как умер для прежнего. В смерти же смогу обрести свои мысли воплощенными в новом мире, может быть даже в своем прежнем мире. Таково мое последнее желание. И если мы вдруг снова поссоримся, тень моя, это даст нам новую возможность для оттачивания нашего духа. Поэтому я буду готов к новой войне и к своему самому страшному сну, как был готов и прежде.

Так я уснул, от своих рассуждениях. Мне снился прекрасный новый мир, в котором я снова повстречал свою тень, пытаюсь вспомнить свой прежний мир.

Воля к творчеству, наше подлинное проявление свободной воли. Творчество как попытка нащупать грань между свободой и предопределением. Оно есть граница между этими противоположностями. В созидании и творчестве заключена наша свобода от времени. В этом смысле мы не можем быть подвержены тлению нашего времени, мы бессмертны.

Я знаю, что имею корни, берущие начало в вечности. Вечность обо мне заботится. Даже если представить что я сфантазировал свою вечность, меня вполне устраивает эта фантазия с образом заботы вечного прародителя обо мне. Не имеет значения, забочусь ли я о своей фантазии вечности, помогающей мне двигаться по пути эволюции духа, или она действительно направляет меня. Этот всего лишь вопрос выбора позиции – дитя ли я Бога или сам Бог.

«По сути, независимо от любой системы отсчета, фундаментальных сил не существует. Все взаимодействия в нашей абстрактной непрерывности можно математически описать через интерференцию и резонанс, если принята во внимание вечно меняющаяся и колеблющаяся минимальная единица или квант».

«Теория всего – Бог в нейронах»

Ступени восприятия

Когда ты ставишь себя на место другого, ты начинаешь думать как Бог. Что же теперь ты пожелаешь себе, ведь ты един с Богом и все отныне есть ты сам.

Мы часто испытываем во сне состояние полета или свободного падения, которое захватывает дух. Иногда это заканчивается резким пробуждением, от ужаса пережитого. Но ведь сон сам по себе нереален, при этом наши ощущения говорят нам об обратном. Все эти переживания во сне, а также наяву, похожи на проход по канату без страховки. Балансируя на грани срыва, над бездной неизвестности, мы движемся вперед. Это признак нашей неуравновешенной жизненной позиции, дисбаланс, отсутствие лада в наших душах. Поверхностное суждение, невозможность подмечать связи во всем, уводит нас от истинного положения вещей. Мы привыкли, что счастье всегда где-то далеко от нас и как бы хорошо было хорошо прикоснуться к нему. Но лишь едва мы коснёмся его, как тут же оно пропадает. Рутинная повседневности подавляет созерцание, уводя нас в сторону. Я говорю

о счастье подлинном, философском счастье, когда нити повседневности не тянут тебя за собой, заставляя поверить в навязанные и надуманные перспективы этого дня. Хотя для кого-то это будет неплохой школой. Но я сейчас говорю не обо всех. По возможности, мы даже избегаем его, нашего счастья, так как это совершенно не то, что нам действительно нужно. Нам по душе самообман относительно счастья, так мы на время забываем самих себя, ведь Богами быть так скучно. И слово держу я, именно к вам, Боги. Мы всегда помним события связанные с нашим опытом тела, но не духа. Мы не имеем обратной связи. Тело должно быть опорой и опытом духа. Вот до чего доходят оковы материализма и марionеточного подчинения действительности. Ограничивая свое воображение, творческое начало, мы принимаем это начало в постороннем. Руководствуясь навязанной посторонним игрой, мы принимаем им задуманное за чистую монету. Именно так кончился век философии, начался век ремесленничества в искусствах. Так пытается держаться за свое право «созидателя» наш современник, забывший о своих корнях, отвергая свое бессмертие и божественную судьбу. Собственное воображение подменяется чужим. Так кто же этот «чужой», что внес разлад? Возможно это наша темная сторона, наша тень, а возможно и кто-то еще. Для нас это значит лишь нивелирование целей, упразднение их и смещение целей из области духа в область тела. Не ведающими проще управлять. Когда толпа слепа, тогда правит грубость нравов.

Как следствие душевное рабство, являющееся теперь условием существования. Воображение теперь под замком, Бог внутри нас заключен в тюрьму неведения. Идет программирование на всех уровнях. Возникают ложные системы об ответственности – сохранения своего имущества без целей и смысла, оздоровление тела без перспектив повернуть «старение» вспять и т.д. Это диспозиция нашего ума, наш ум легко запутать. Мы парадоксально мыслим, и кое-кто умеет этим манипулировать, использовать нашу парадоксальность против нас же самих. Это необходимо понять, нами манипулируют через нашу парадоксальность. Там где нам что-то внедряли в сознание, внедряли как бы невзначай, через посредников, под предлогом необходимости. Более того, всяческое непотребство превращали в «сакральное» за которым мы бежали как ушибленные и выдумывали массу абсурдных доводов в пользу его существования. Но «сакральное» за семью печатями даже от самого дающего, иначе само слово теряет всякий смысл. Конечно, сейчас дело обстоит иначе, толпой под массовым гипнозом управлять стало проще, какое уж тут «сакральное», забудьте. Отсюда столько недоразумений на духовном пути, тупиков. При этом слово ложь – то, что на ложе, то, что на поверхности, оказывается совсем не на поверхности, а глубоко внутри нас. Где же теперь наши Иванушки-дурачки? Возможно, еще не родились и «сакральные» знания не погребены с концами, а находятся за нашими спинами, ведь только им, этим Иванушкам дано к

нему прикоснуться. Так ведь на самом деле и есть, прямо за нашими спинами, в буквальном смысле, берите его! Вы когда-нибудь думали вспять или жили вспять? А наши предки думали именно так, и жили в раю, таковы наши сказы о Рае. Как течет для вас ваше время, вперед, а может быть слева-направо? Так не пойдет, будем исправлять вместе. Более того, выбирайте себе свое время сами, становитесь сами временем в себе, текущем по вашему желанию. Становитесь старше, становитесь моложе, не ограничивайте себя в выборе в тот или иной период вашей жизни. Ваша сущностная природа подскажет, какой путь выбрать, в зависимости от жизненной ситуации. Изменяйтесь, рассматривайте себя с разных сторон. «Единство во множестве, множество в единстве», должно быть вашим правилом. Наш повседневный опыт однокбок – отвоевать себе пространство и выжить. А то, что остается за бортом и находится в бессознательном состоянии, просто-напросто подавляется как ненужное для жизни. Поэтому невозможно узреть то, о чем я говорю. Мы похожи на того, кто прыгая с самолета, забывает взять с собой парашют. Нас охватывает жуткая паника. В итоге мы просто теряем сознание. Очнувшись, мы понимаем, что все еще летим. Паниковать бессмысленно, терять сознание тоже. Остается только думать. Мы же пытаемся паниковать, когда это уже бессмысленно. Бегло окинем взглядом проблему передовой медицины, пытающейся сделать нас бессмертными. Здесь есть одно «но» – мы никогда и не умирали. О жизни и смерти мы по-

говорим чуть позже. Безмысленно оставаться бессмертным, если не знаешь о смерти все. Тогда нам просто необходимо умирать. Остаться же в наручниках бессмертия, прикованными к этому миру, еще хуже. Это следствие узкого кругозора и немогущности перед страхом, самым первым страхом, страхом перед жизнью и перед смертью. И как последствие этого – страх быть застигнутым врасплох болезнью. И удел медицины внушать этот страх. Хворь, это всего лишь ответ иммунной системы на чужеродное вмешательство наблюдателя – врача, одного из элементов эгрегора медицины. В нас заложен защитный механизм, держаться от врачей подальше, как это смешно бы не звучало. И этот механизм необходимо активизировать, преодолеть барьер зависимости от чужого мнения, мнения учителя, врача, наставника, гуру и т.д. Понимаю, это сложно, стать самому себе наставником, без ложного самомнения. Народная мудрость нам в помощь и она изобилует множеством примет. Когда происходит определенное событие или явление, тогда пробуждаются определенные эмоции схожие у большинства «своих» по своему окрасу. Таким образом, проявляют себя архетипы. Все когда то было, ничего нового не придумано и архетипы, эгрегоры, действуют по одним законам во все времена, провоцируя нас на обучение. Да, именно обучение, основной лейтмотив всего повествования этой книги и наших с вами жизней. Как следствие, наблюдатель, фиксируя событие, бессознательно или осознанно, включает программу архетипа. И

тогда мы говорим, что примета сбывается. Экспериментальная лаборатория под названием «медицина» делает из тех, кто попал под ее колпак, биоматериал для опытов. И нам предлагают в обход нашей божественной природе принять на себя патологии даже несвойственные нам. Болезнь трактовалась бы иначе, и смертельный вирус, по сути несуществующий, был бы нашим другом и соратником, будь у нас иное представление о себе и наших возможностях. И если бы даже пришла смерть, мы бы увидели лишь смену декораций на сцене эволюции нашего духа. Ты болен лишь настолько, насколько ощущаешь себя больным. Волновая генетика может ответить на некоторые вопросы, если кому-то по душе ее подход к решению этих вопросов. Так вот она как раз видит причины в принятии информации геном извне. Когда причина недуга найдена, на нее, эту причину, можно воздействовать, то есть противодействовать вмешательству. Вмешательство осуществляется со стороны эгрегоров, лярв(тонкоматериальных сущностей), операторов сознания, гипноза и т.д. Но будьте начеку, ведь тому, чему ты начинаешь противодействовать, усиливает свое влияние на вас, до решающего исхода. На этой ступени вашей эволюции запасайтесь инструментами для контратак.

Путь человечества – это путь постоянного исправления ошибок. Грядущее определено, но комбинаторика фантазий безгранична. В фантазиях скрыт наш творческий потенциал, окрашивающий то или иное событие грядущего, которое

как многослойный торт ждет, когда мы его раскусим и попробуем все начинки каждого слоя. Можно за поверхностью видеть сокрытое, а можно не замечать ничего. В этом тайна воздействия через мифотворчество на реальность, нахождение все более глубоких пластов человеческой души. Эмоционально реагировать на воплощение идеи через фантазии, мифотворчество, одна из задач человека. Эмоциональный окрас действительности доступен нам в человеческом теле. Ведь ожидание собственной реализации, раскрытие способностей сокрыто во времени. Мы предельно спокойны за пределами тела, время там течет иначе, если о нем вообще можно говорить в другой мерности. Об этом свидетельствует опыт множества клинических смертей – полная эйфория, спокойствие, постепенный разрыв с собственной программой обучения. Что же стоит за эмоциями? В первую очередь наша сила, наша энергия, накопленная в процессе духовной эволюции. Эмоция(Это мое ци) – собственная внутренняя сила. Воображение очень тесно переплетено с эмоцией. Переплетает их время. Память иногда возвращает нас к эмоции как к отзвуку на перевернутой страничке опыта. Память есть частичка времени, единица времени. Жизненный опыт рождает более утонченные эмоции или наоборот, более грубые. Течение определяет место прибытия.

От опыта к эмоции. Непокколебимая связь сознания и тела.

Между эмоцией и опытом пролегает линия времени, называемая памятью. Обращаясь к дальним уголкам нашей па-

мяти, мы начинаем взаимодействовать с одной из древних ее форм находящихся в лимбическом мозге. Лимбическая система включает в себя миндалевидное тело, гипоталамус и гиппокамп. Маклин описал ее как мозг инстинктов и эмоций. Человеческое тело находится под контролем троицы – шишковидная железа именуется «Отец», гипофиз называется «Сын», а гипоталамус – «Святой Дух». Именно гипоталамус получает от внешних раздражителей и от «мертвых зон» головного мозга сигналы. Получив эти сигналы, гипоталамус мгновенно формирует реакции ума и чувств, рассылая гормоны по всему организму. Именно сны координируют наш психоэмоциональный настрой, который напрямую влияет на нашу деятельность в этом мире. И все это благодаря гипоталамусу. Через сновидения мы и получаем тот опыт, ту поддержку от наших прародителей. В завуалированной форме этот опыт передается через эмоцию. Эмоция наша древняя форма взаимодействия с окружающим миром, реакция на события, формообразующий принцип. Она также форма опыта, сжатая в памяти человека и заархивированная в архетип, который разархивируется в той или иной ситуации. Более глубоко она лежит в памяти Рода как единый внепространственно-временной образ, помогающий при помощи астрального тела раскрывать наш потенциал. Ведь именно эмоциональное тело(астральное) не разрушается со смертью и все впечатления накопленные в этой и прошлых жизнях переходят в жизнь новую. Именно астральное тело фор-

мирует последующее перерождение. Мы можем влиять на это перерождение при помощи воли, инструмента астрального тела. Что такое воля и как с ней работать, мы поговорим позже. Эмоция, есть отпечаток коллективного бессознательного, выражаясь языком психоанализа. Степень интенсивности эмоции играют значительную роль, так как чем ярче эмоция, тем глубже она оставляет отпечаток в памяти. Если выражаться точнее, воспоминания о ранее пережитом опыте будут более яркими. Некоторые события нашей жизни глубоко отпечатываются в нашей памяти при сильных эмоциях, переживаемых во время этого события. Передача от одного поколения к другому опыта наработанного в процессе эволюции происходит почти бессознательно, через архетипы, сжатые эмоции. Чем сильнее была эмоция от пережитого события, тем вероятней произойдет передача образа этого события. Сильные эмоции оставляют следы в нашей психике, нередко меняя наши привычки уже при этой жизни. Психология людей в нашем кругу общения меняется и становится частью их жизни. Генетика изменяется под воздействием этих архетипов. Так человек, попавший в новую среду независимо от своих прежних физических и умственных характеристик, приобретает опыт, привычки и физиологические особенности в новом для него обществе. Не зря же говорят что опыт и мудрость предков заключена в нашей крови и костях. Даже самая простая эмоция, вызванная незначительным событием, несет информацию рода, от-

крывает доступ к памяти поколений. Может создаться впечатление, будто эмоции лежат на поверхности как простая реакция на происходящее. Но обстоятельства, при которых эмоция воздействовала на нас, остаются скрытыми. В этом суть эмоции, отсутствие времени, сжатие множества причин и следствий. Испытывать эмоции во сто раз превосходящие наши потребно более развитым существам. Боги могли бы иметь несравненно более богатую палитру эмоций в отличии от человека. Множество эпосов о Богах, говорят именно об этом, пусть и написаны они человеком. Даже существа с более высокой степенью эволюции имеют более сложные и тонкие эмоции. То, что пугает нас и не выходит из головы благодаря эмоции не забывается долгое время. Здесь эмоция выступает как страж, запирающий замки на событиях, своеобразный тип памяти, заложенный глубоко в нас. В определенный момент эмоция может выступить подсказкой для сознания, раскрытия забытых либо утраченных нами возможностей, которые лежат в прикладной и духовной сфере. Наша задача расшифровывать послания, заложенные в эмоциях в сжатом виде, отражающих индивидуальную и коллективную память. К ним подбирает ключ наука, искусство опирается на эмоции, живет за счет них. Эмоции у разных народов выражаются одинаково. При уменьшении психического контроля – «abaisse du niveao mental», пониженного внимания, мы, как правило, более эмоциональны. При этом наше сознание более восприимчиво в эти моменты. Кто мы,

по какому пути идем, нам укажет наша реакция на события, тело становится нашей путеводной звездой. Субъективное оценочное отношение к ситуациям не возникает просто так. Этому способствует формирование организма в определенных природных и общественных кругах в совокупности с более обширной информацией Рода. Мы многоуровневая система. Подключение к древним знаниям своего Рода, это вход в глубинные слои сознания. На этом уровне не существует причинно-следственной связи и события синхронизированы. Т.е. существуют одновременно в одной общей связи друг с другом. Наши реакции на события происходят так, как будто это всегда словно впервые, эмоциональный ответ по своей интенсивности будет всегда один и тот же, словно никакого опыта поколений за этим не было. Чем опыт более глубок и сакрален, тем живее эмоция. Сильная эмоция на событие указывает на важность этого события для человека. Непознанное манит нас, магия притягивает к себе, ведь это все глубоко лежит в нашей природе. Противоречия в науке это и есть магия. Теория, подтвержденная практическим опытом, затем опровергается, и мир выстраивается по новым законам. Если бы изменение происходило сразу, в обход времени, мы бы увидели магию в действии. До тех пор мы ее не замечаем. Фактически эмоции нам напоминают о наших забытых теориях, понятиях созданных Богами, наших понятиях. В «Йога-сутре» Патанджали, всякое впечатление оставляет свой след в мыслительной субстанции – читте. Эти от-

печатки впечатлений подобны волнам, или бороздам – вритти, на исходно гладкой, зеркально чистой поверхности озера. Отдельные вритти, объединяясь, образуют васаны – комплексные образы. Когда мы сосредотачиваемся на реальном объекте, думая только о нем и анализируя разные его свойства, в работе ума задействованы только самые последние впечатления. Все прошлые впечатления (васаны, самскары) остаются скрытыми. «Самскара» означает скрытые впечатления, те же эмоции. Эти самскары (эмоции), согласно законам причинности могут существенно влиять на ход настоящих и будущих событий. Учитесь быть хозяевами и контролировать не только нынешние, но и прошлые впечатления. Чем глубже мы будем копать, тем более парадоксальными нам будут казаться обыденные вещи. Пока есть эти точки соприкосновения с действительностью – эмоции, вещи будут казаться нам несовершенными. Просто мы не можем сразу вспомнить и раскрыть огромный опыт земных и внеземных прародителей. Для этого нужно обладать божественным сознанием и потом передать частичку этого знания через эмоции. Ведь передача информации напрямую многомерным существом может быть просто не распознана.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.