

**Ирина Кассатенко**

12+

# **Сказка про Денежку**



**Психологическая сказка для детей  
и взрослых**

Ирина Кассатенко  
**Сказка о Денежке**

«Автор»

2020

## **Кассатенко И.**

Сказка о Денежке / И. Кассатенко — «Автор», 2020

Это развивающая сказка для детей и взрослых, которая используя форму психологической метафоры в увлекательной форме закладывает в наше сознание здоровое отношение к деньгам. В ней рассказывается о случайном предрождественском знакомстве трёх денежных купюр. Одна из которых, по имени Денежка, рассказывает новым подружкам о своих приключениях, в результате которых она обнаруживает, что она обладает магической способностью уходить от одних людей и притягиваться к другим людям.

© Кассатенко И., 2020

© Автор, 2020

## Ирина Кассатенко

### Сказка о Денежке

Как-то раз, в канун Рождества, потому что такая необычная история может случиться только в такое волшебное время, в одном кошельке встретились три денежные купюры: пять, десять и двадцать долларов. Хозяин кошелька летел на самолете из Канады в Россию отпраздновать Новогодние праздники со своими родителями. Путь был неблизким, и купюры от скуки вначале познакомились, а потом и разговорились.

– Меня зовут Денежка! – представилась 10-долларовая купюра, улыбнувшись. Попутчицы тоже улыбнулись такому немножко детскому и слегка старинному имени. Но у неё не только имя было странным, она и выглядела не вполне привычно для типичной и приличной канадской банковской купюры. Она была слегка помятой, на её тыльной стороне виднелись полустёртые цифры, написанные красными чернилами, один угол был аккуратно подкреен прозрачным скотчем.

– Ты, видать, повидала на своем веку немало, – ухмыльнувшись заметила Двадцатка.

– А сколько Вам лет? – с уважением к возрасту и потёртости спросила похрустывающая своей новизной Пятёрочка, которая всего-то три недели назад сошла с конвейера и кроме банка и этого кошелька ещё толком ничего не видела.

– Ты знаешь, я не такая уж старая, как кажусь, – усмехнулась Денежка, – просто жизнь моя была богатой на приключения.

– Расскажи! – почти в один голос воскликнули Пятёрочка и Двадцатка.

– Ну, что ж, расскажу и с удовольствием! – устроившись поудобнее, начала Денежка.

Родилась я на специальном заводе, как мы все (не считая фальшивых). Честно скажу, всё что я помню об этом месте – это гул, запах краски и длинный конвейер. А потом меня плотно упаковали вместе с сотней моих сестёр и перевезли в банк на инкассаторской зарешёченной машине. Мы все лежали в сейфе и мечтали о том, как мы попадём в большой мир. Что мы будем помогать людям, реализовывать их мечты, спасать больных, кормить голодных и дарить подарки детям.

Первая семья, в которую я попала была очень шумной, и, мягко говоря, не очень аккуратной. Папа и мама тяжело работали в ресторане. Трое детей: девочка Лизи, которой было четырнадцать и два брата-близнеца Алекс и Питер, одиннадцати лет, непрерывно ругались и дрались. Дома был бедлам, непрерывно орал телевизор, и все члены семьи пытались перекричать друг друга. В тот вечер Лизи попросила маму денег на кино. Мама нехотя достала меня из кошелька и со словами: “Ты что думаешь деньги на дереве растут? Я вон за них в две смены надрываюсь!” небрежно швырнула меня, новенькую и чистенькую, на липкий от варенья, усыпанный крошками стол. Лизи схватила меня и почти не глядя скомкав засунула меня в карман джинсов, буркнув “Спасибо!”. Алекс увидев эту картину с воплем: “Так не честно!” повис на Лизи, пытаясь выхватить меня из её кармана. Лизи сопротивлялась. Какое-то время она оба тянули меня в разные стороны, пока мама не заорала на Алекса, велев оставить Лизи в покое. Лизи победно вырвала меня у него из рук, но увы, было поздно, меня пронзила резкая боль от двухсантиметрового надрыва в верхнем углу. “Дурак! Смотри, что ты наделал!” – заорала Лизи на брата, дала ему подзатыльник, а меня сунула в карман куртки. В кармане уже лежали: жевачка, помада, пара скомканных конфетных оберток и перчатка. Я лежала на дне, пытаюсь свернуться в трубочку, стараясь не шевелиться и ничего не касаться. Мне было больно от разрыва, противно от всей этой грязи и очень обидно. Обидно, что я, такая новая и красивая, в первый же день моей жизни в большом мире стала рваной и грязной. Я болталась на дне кармана и всей душой мечтала оказаться подальше от этого кармана, девочки Лизи и всей этой

семейки. И вы знаете, что случилось? Лизи засунула руку в карман, чтоб вытащить перчатку и вместе с ней неаккуратно зацепила и меня. В следующий момент Лизи продолжила идти к сторону кинотеатра болтая по телефону, а я, как большая сиреневая снежинка, мягко опустилась на припорошенный мокрым снегом тротуар в нескольких шагах от автобусной остановки.

Денежка помолчала. А потом задумчиво добавила: “В тот раз я не связала эти события, решив, что это случайность, так как я еще не поняла какой магической силой я обладаю.”

– О какой силе ты говоришь? – аж подпрыгнула от нетерпения Пятерочка.

– Слушай, слушай! – продолжила Денежка.

Я уже стала подмерзать и промокать, беспокоясь, что если меня не найдут в ближайшие пятнадцать минут, то я стану совершенно не видна под слоем снега и к утру, когда выйдет солнце, я окончательно размокну. “Кто-нибудь, хоть кто-нибудь, пожалуйста, найдите меня!” – взмолилась я, представляя себе тихую чистую и сухую коробочку, в которой я могла бы отлежаться и залечить раны. Без криков и детей, рвущих меня на части и без прилипающих ко мне жевачек в грязном кармане! Я хочу, покоя, чистоты и чтоб меня ценили! – вопила моя израненная душа.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.