



СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ИСТОРИИ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ
С ДЕТЬМИ

0+

АНАСТАСИЯ ТРОЯНОВА

Анастасия Троянова

**Сказочное путешествие. Истории
для обсуждения с детьми**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Троянова А.

Сказочное путешествие. Истории для обсуждения с детьми /
А. Троянова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-97915-4

Совместное чтение с детьми перед сном помогает сделать отношения глубже. А если в каждой интересной истории спрятана мораль, которая не бросается в глаза, так еще лучше. Этот сборник сказок поможет тем родителям, которые хотят читать и обсуждать с детьми прочитанное. К каждой истории приведен список вопросов и общий вывод. Используйте их как повод обсудить важные моменты и помочь детям стать добрее, смелее, счастливее. Вы и для себя найдете много интересного. Читать сказки никогда не поздно.

ISBN 978-5-532-97915-4

© Троянова А., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Введение	5
Бабочка и Гусеница	6
Бомбошка	7
В лес за другом	8
Ветка яблони	9
Волшебная корзинка	10
Встреча с ангелом	11
Выбор моста	12
Гладиолус и Одуванчик	13
Говорящие стены	14
Две подруги	15
Девочка и волк	16
Девочка и лесное чудище	17
Добрая Баба-Яга	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Анастасия Троянова

Сказочное путешествие. Истории для обсуждения с детьми

Введение

У родителей крайне мало времени для общения с детьми вне бытовых забот. Быстрее собирайся, доедай кашу, нет, конфеты только после супа, почисти зубы, ложись спать, а уроки ты сделал – это то, что мы говорим чаще всего.

Остановитесь на минутку и ответьте всего на один вопрос: какими вы хотите видеть своих детей в будущем? Надеюсь, вы скажете «счастливыми». Что для этого нужно? В первую очередь разговаривать с детьми. Не только спрашивать: как ты поел в садике, что вам задали в школе. А действительно разговаривать. Обсуждать, возможно даже спорить, вместе учиться чему-то. Углублять ваши отношения.

Для этого нужно не так много времени. В этой книге собраны сказки и истории для чтения вместе с детьми. Они короткие, поэтому времени вы потратите немного. У каждой указана возрастная группа, на которую она рассчитана. Это необязательный критерий – можно читать детям и постарше, и помладше. Решение остается за вами.

После каждой истории приводится список вопросов, которые вы можете задать ребенку, а также общий вывод. Ваше право – озвучивать его или нет. Но он даст возможность задуматься над прочитанным. Не только детям, но и вам самим.

Счастливого путешествия по страницам сказок!

Бабочка и Гусеница

Возрастная группа: 5-7 лет; 8-12 лет.

Жили две подруги – Бабочка и Гусеница. Бабочка целыми днями порхала от цветка к цветку. А Гусеница только и делала, что пряталась под листьями, завистливо поглядывая на подругу, но страх быть съеденной птицами и стыд за свое неуклюжее тело мешали ей даже поднять голову.

А Бабочка, похоже, и не замечала ее страхов, продолжая наслаждаться жизнью. Гусенице было очень обидно, но сказать что-то она не решалась.

И вот однажды прилетела Бабочка к подруге и заявила, что они вместе отправляются в полет.

– Нет, я не могу. Посмотри на меня – я всего лишь неуклюжая гусеница. Как я буду летать?

– Да ты посмотри на себя! Ты уже давно превратилась в роскошную бабочку, только боишься вылезти наружу.

Бабочка силой вытащила подругу на свет, та оглядела себя и поняла, что действительно перестала быть гусеницей. Она взмахнула крыльями, которые наконец-то расправились, поднялась в воздух и полетела знакомиться с цветами. Она так много пропустила.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Почему Бабочка жила легко?
- Почему Гусеница не могла жить легко? Завидовала ли она Бабочке?
- Чего не понимала Гусеница?
- Что помогла ей понять Бабочка?
- Стеснялся ли ты когда-нибудь себя? Помог ли тебе кто-то?
- Есть ли у тебя такие же верные друзья, как Бабочка для Гусеницы?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Можно жить легко. Для этого нужно ценить себя, быть уверенным в себе, позволять себе наслаждаться жизнью. И правильно подбирать друзей.

Бомбошка

Возрастная группа: 3-5 лет; 5-7 лет.

Бомбошка мало что могла делать сама, но зато внимательно следила за всем, что происходит вокруг. В этом ей повезло – она висела на любимой Люсиной шапочке, а хозяйка ее была не из тех, кто сегодня носит одно, а завтра другое. И хотя девочке было всего пять лет, даже маме не всегда удавалось убедить ее сменить уже грязное, но такое любимое платье на новую кофточку и юбку. Так было и с шапочкой.

Благодаря такой любви Бомбошке удавалось увидеть, услышать и понять многое. Ведь иногда главное – не то, сколько ты всего сделал, а сколько успел увидеть и узнать.

И вскоре Бомбошка начала нашептывать Люсе советы и подсказки в разных ситуациях. Девочка была очень смышленной, прислушивалась к своей шапочке. И даже нарекла ее своим талисманом. Может, поэтому она и не любила расставаться со своей шапочкой. Наблюдательная Бомбошка и умненькая Люся – отличный получился дуэт.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Умела ли Бомбошка путешествовать? Почему?
- Как она узнавала что-то новое?
- Почему Люся так любила шапочку с Бомбошкой?
- Были ли Люся с Бомбошкой подругами? Почему? Хотел(а) бы ты так же?
- Что нового ты узнал о бомбошках на шапочках?
- Хотел(а) бы ты быть похожим(ей) на Бомбошку? Почему?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Чтобы узнать что-то новое, необязательно во всем участвовать. Наблюдая, можно понять гораздо больше.

В лес за другом

Возрастная группа: 5-7 лет; 8-12 лет.

Витя стоял перед лесом и дрожал. Его верный пес Рекс убежал туда и не откликался. Мальчик очень боялся идти в темные сплетения деревьев, но и бросить своего друга не мог. Тот же никогда не оставлял его в беде.

Витя сделал глубокий вдох и шагнул на тропинку. Вскоре пришлось достать фонарик – дорогу было совсем не видно. Мальчику было очень страшно, но он упорно шел вперед. И тут он услышал тоненькое поскуливание. Пошел на звук и нашел Рекса – тот зацепился ошейником за кустарник и не мог освободиться.

Витя вздохнул с облегчением. Освободив Рекса, он прицепил к ошейнику поводок и тут понял, что не помнит, куда идти и в какой стороне дом. Но это отлично знал пес. И сразу потянул хозяина к выходу из леса.

Вернулись они уже поздно вечером. Родители не ругали Витю, а отец сказал: – Молодец, что пошел за Рексом. Никогда не нужно оставлять друзей в беде.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Почему Витя пошел в лес? Боялся ли он?
- Смог ли он побороть свой страх? Как?
- Нашел ли он друга?
- Кто помог Вите выйти из леса?
- Одобрили ли его поступок родители? Почему?
- Приходилось ли тебе преодолевать свой страх ради друга? Когда?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Смелость города берет. Если тебе не хватает смелости сделать что-то ради себя, сделай это ради друга, который тоже готов ради тебя на многое. Преодолевай свои страхи – в своей семье ты всегда найдешь поддержку для этого.

Ветка яблони

Возрастная группа: 5-7 лет; 8-12 лет.

Ветку несло быстрым течением. Она плыла и размышляла:

– Вот плыву я и плыву. А куда плыву, не знаю. Да это и неважно. Куда-нибудь да доплыву.

Рядом с ней барахтался в воде котенок. А она все плыла и думала: «Ну вот чего он барахтается, в конце концов куда-нибудь ведь доплывем».

Котенку наконец удалось добраться до ветки, он залез на нее, дрожа от холода и страха.

– Ты чего так нервничаешь? – спросила его ветка. – Мы же все-таки доплывем куда-нибудь.

– Я не люблю воду, и мне не надо куда-нибудь. Я хочу домой к маме. Помоги мне.

– Как? Да и зачем? Разве не проще двигаться туда, куда тебя несет?

– Нет, мне не проще, – рассердился котенок. И начал оглядываться, чтобы найти что-нибудь, что поможет ему добраться до берега. Впереди поперек реки лежало бревно. Когда ветка доплыла до него, то застряла, и котенок спокойно перепрыгнул и побежал к берегу, крикнув напоследок:

– Если всю жизнь будешь плыть по течению, ничего интересного не увидишь, все пройдет мимо.

И тут ветка впервые подумала: «А ведь он прав. Я же раньше росла на яблоне, и на мне должны были сначала распуститься цветочки, а потом появиться яблоки. Неужели я так всю жизнь и буду плыть по этой реке, пока не сгнию где-нибудь? Ну нет, так я не согласна». И она зацепилась за бревно и начала усиленно пускать корни.

Через несколько лет котенок, ставший уже роскошным котом, снова оказался возле реки и бревна, которое когда-то спасло ему жизнь. Как же он был удивлен, увидев там яблоню. Которая к тому же обратилась к нему:

– Привет, ты меня не помнишь? Я ветка, с которой ты когда-то вместе плыл по реке.

– Но как же ты стала такой?

– Я и должна была стать такой. Это ты напомнил мне о том, кто я на самом деле. Спасибо тебе.

И кот, запрыгнув на яблоню, с удовольствием растянулся на ее ветке, подставляя бока теплому летнему солнышку.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Почему котенок так хотел выбраться на берег?
- Почему, как ты думаешь, ветке было неважно?
- Чему научил ее котенок?
- Как она превратилась в настоящую яблоню? Почему? Что ей помогло?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Чтобы добиться поставленной цели, важно делать все возможное для ее достижения. Упорно двигайся вперед, и тогда все получится.

Волшебная корзинка

Возрастная группа: 8-12 лет.

Корзинка была абсолютно пустой. Но Маше почему-то очень захотелось взять ее с собой. Она направлялась в гости к бабушке, а корзинка валялась на газоне рядом с ее домом. Крепкая, красивая, но совершенно пустая.

– О, ты сегодня у меня Красная Шапочка, – рассмеялась бабушка, открывая Маше дверь.

– Вот только корзинка у меня пустая. Я ее нашла около дома.

– Ну почему же пустая? – бабушка взяла корзинку из рук девочки. – Эта корзинка волшебная.

– Откуда ты знаешь?

– О, я много знаю. Только ты не всегда готова меня слушать, – старушка улыбнулась и щелкнула Машу по носу. – Когда-то и у меня была такая корзинка. Но при переезде потерялась.

– А почему она волшебная?

– Потому что это, – бабушка понизила голос и добавила в него таинственности, – корзинка Талантов. Когда ты видишь, что другой человек умеет делать что-то хорошо – рисовать или петь, – ты просто кладешь его талант в корзинку. И потом при правильном обращении с ним ты тоже можешь научиться тому же.

– А как же я положу его талант к себе в корзинку? Его же нельзя взять в руки.

– Очень просто. Напиши его на бумажке или нарисуй и положи эту бумажку в корзинку.

Поверь мне, это работает.

Маша послушалась бабушку. И с тех пор все стали замечать, что и рисовать она стала лучше, и петь научилась, и танцевать начала. А она секрет не раскрывала. У каждого свой путь к творчеству. И свой способ развивать талант. Ищите и найдете.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Что нашла Маша на газоне? Взяла с собой?
- Что Маше рассказала о корзинке бабушка? Почему корзинка – волшебная?
- Что бабушка посоветовала Маше? Послушала ее девочка?
- Рассказала ли она другим о волшебной корзинке? Почему?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Свои таланты можно развивать. Надо только выбрать то, чем хочешь заниматься, и работать над этим.

Встреча с ангелом

Возрастная группа: 5-7 лет; 8-12 лет.

Про ангелов слышали все, но мало кто их видел. Поэтому большинство людей просто не верит в их существование. Вот и Миша не верил до поры до времени. Пока ангел однажды сам к нему не пришел.

– Здравствуй, Миша.

– Ну, привет, а ты кто?

– Я ангел и пришел поговорить с тобой.

– Это что, шутка такая? Ангелов не бывает, они есть только в сказках для малышей.

– Я твой личный ангел, у каждого он есть, но не все об этом догадываются, потому что мы невидимы.

– Ну, и чего ты вдруг решил показаться?

– Ты очень огорчаешь меня, Миша. Ты постоянно обижаешь своих друзей, младшую сестренку, бабушку, отбираешь у тех, кто слабее тебя, конфеты и деньги. Так же нельзя.

– Что хочу, то и делаю.

– А если ты вдруг останешься совсем один. Без друзей и родных.

– Так даже лучше. Никто доставать не будет.

– Ну что ж. Будь по-твоему.

Взмахнул ангел крылом, и все преобразилось. Миша действительно попал в мир, в котором он никому не нужен, никто его не любит. Подбегал он к людям, а все отворачивались. Кричал, звал на помощь, но никто не пришел. Сел на землю, заплакал, но не было заботливой мамы, чтобы погладить его по голове. Он остался совсем один. Ему стало страшно, начал он звать ангела, тот и явился.

– Верни меня обратно, я не хочу жить в таком мире.

– Будь по-твоему.

И снова взмахнул ангел крылом. Все стало по-прежнему. Только Миша изменился. Теперь он защищал слабых и заботился о близких, потому что понял, насколько плохо быть одному.

Вопросы ребенку:

· Расскажи, что ты понял из этой истории?

· Кто пришел к Мише? Почему?

· Обрадовался ли мальчик? Почему?

· Что хотел объяснить ему ангел? Понял ли его мальчик?

· Что сделал ангел? Как отнесся к этому Миша?

· Что изменилось в мальчике после этого небольшого путешествия? Каким он стал?

· Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Человек не может быть один – ему нужны друзья и близкие. А чтобы они всегда были рядом, любили и заботились, надо заботиться о них тоже, ценить и уважать.

Выбор моста

Возрастная группа: 8-12 лет.

Мост над рекой в деревне построили давно. Жителям было удобно ходить по нему в лес по грибы да ягоды – до другой переправы через речку было далеко. Мост гордился тем, какая важная у него роль. Он был очень доброжелательным и легко заводил друзей.

Чаще всего к нему прилетал старый ворон Красс. Они подолгу беседовали, но другим казалось, что птица просто каркает, а мост скрипит. Они обсуждали многое – животных, растения, людей, погоду.

Прилетев в очередной раз к своему старому другу, Красс спросил:

– Послушай, вот ты стоишь тут очень давно. А когда тебя в последний раз ремонтировали, да даже просто меняли доски?

– Честно говоря, по-моему, никогда.

– Тогда будь осторожен. Мне кажется, некоторые твои доски немного прогнили, может случиться беда.

Мост был очень умным и знал, что ворон лишнего не скажет. Поэтому он стал внимательно следить за собой. Несколько дней прошли спокойно. Но вот однажды на его досках играли малыши, и один мальчик, высоко подпрыгнув, проломил одну из досок и застрял. Другие дети тут же побежали за взрослыми. Мальчика вытащили. А мост всю ночь думал. И к утру принял решение.

Когда люди пришли к нему, то увидели, что от прежней деревянной дороги не осталось ничего – мост обрушился в реку. Он не хотел, чтобы еще кто-то пострадал. Люди отстроили мост заново, но ворон Красс всегда помнил, каким был его друг и на что он решился ради людей.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Где стоял мост? Для чего его там поставили? Гордился ли он собой?
- Были ли у моста друзья? Кто?
- На что обратил внимание ворон Красс? Прислушался ли к нему мост?
- Какое событие расстроило мост?
- Что он сделал после этого? Почему он так решил?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Мост понимал, что стар и может быть опасен для людей и особенно для детей. Он признал это перед самим собой и сам принял решение. Если ты понимаешь, что то, что ты делаешь, уже не работает и не несет пользы, признай это и не продолжай дальше.

Гладиолус и Одуванчик

Возрастная группа: 3-5 лет; 5-7 лет; 8-12

Разговорились как-то в саду Гладиолус и Одуванчик.

– Скажи, Одуванчик, вот о чем ты постоянно думаешь? Ты там внизу, обзор у тебя маленький.

– Я мечтаю...

– Стать таким же большим и высоким, как я?

– Нет. Я мечтаю научиться летать.

– Но ты же цветок. Точнее, просто сорняк. Как ты можешь полететь?

– Не знаю. Но однажды я полечу.

Гладиолус досадливо поморщился, но больше ничего не сказал, лишь развернулся поудобнее, чтобы впитать в себя последние солнечные лучи.

Проходили дни. Одуванчик все так же мечтал о полетах. Гладиолусу было его даже немного жалко – ну что он, сорняк, может понимать в полетах.

Но однажды, проснувшись утром, Гладиолус понял, что больше не видит желтую головку своего приятеля.

«Совсем усох от тоски», – грустно подумал он, как вдруг услышал:

– Гладиолус, Гладиолус, смотри, я лечу.

Гладиолус посмотрел вверх и увидел белые парашютики, приветливо махавшие ему пушинками. Вот откуда доносился голос.

«Он все-таки полетел», – подумал Гладиолус.

А Одуванчик, превратившийся во множество белых парашютиков, летел и думал: «Любая мечта осуществима. Главное – не бояться желать и никогда не отказываться от своей мечты».

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Как отнесся гладиолус к одуванчику, когда тот рассказал о своей мечте? Гладиолус поверил в мечту одуванчика?
- Перестал ли одуванчик мечтать?
- Кто тебе понравился больше? Почему?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод взрослого:

В жизни очень важно мечтать. Даже если тебе кажется, что не все получается – не сдавайся. Однажды твоя мечта непременно сбудется.

Говорящие стены

Возрастная группа: 8-12 лет.

– Да я тебе точно говорю, я там уже был, – убеждал Витя Ваню.

– Ну не знаю. Это все сказки, – неуверенно бухтел тот в ответ.

– Там реально говорящие стены. Ты такого нигде не увидишь. Пошли, тут совсем недалеко.

– Ну ладно. Если только недолго. Я обещал маме быть дома в семь.

– Да будешь, будешь, – Витя уже нетерпеливо подпрыгивал. – Пошли уже.

И мальчики двинулись в сторону небольшой пещеры около обрыва над рекой. Зашли внутрь и прислушались. Тишина.

– Ну и где твои говорящие стены? Я же говорил, что... – начал Ваня и осекся. Раздался гул, по стенам словно пробежала рябь, и раздался голос:

– Кто вы такие и зачем пришли сюда?

– Я Витя, я тут уже был, а это мой друг Ваня. Я очень хотел показать ему говорящие стены, – затараторил Витя.

– Ах вот как. Ну хорошо. На твой вопрос, Витя, я ответил в прошлый раз. Ваня, а какой вопрос у тебя. Помни, спросить можно только один раз и об одном. Второй раз такого шанса уже не будет.

– О... А... Я не знаю, нужно подумать, – начал мямлить Ваня, а потом, решившись, громко спросил: – Смогу ли я стать художником?

– А ты очень любишь рисовать?

– Да, очень.

– Значит, станешь. Нужно лишь много работать над развитием своих навыков и не отказываться от своей мечты. И ты сможешь стать художником.

– Спасибо, спасибо, спасибо... – Ваня почти плакал. Сверкнула небольшая вспышка, и голос пропал.

– Теперь поверил? – Вите не терпелось обсудить все с другом, но тот упорно молчал всю дорогу до дома. Потом молча повернулся, пожал руку и скрылся в подъезде.

«Ну вот и хорошо, – подумал Витя. – Теперь он перестанет сомневаться в себе. Не забыть бы Олегу сказать спасибо за такую задумку. Говорящие стены – все-таки отличная была идея». И мальчик отправился домой, чтобы поблагодарить старшего брата.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Куда звал Ваню Витя? Пошел ли друг с ним?
- Что было необычного в пещере?
- Что предложил голос в пещере Ване?
- Что спросил Ваня? Какой ответ получил?
- Рад был Витя за друга?
- Как хотел Витя помочь Ване? Удалось ли ему?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Творческий подход помогает решить задачу там, где другие методы не работают. И если хочешь помочь другу, то это лучший вариант.

Две подруги

Возрастная группа: 8-12 лет.

Света и Лиза учились в одном классе и были лучшими подругами. Этому никто не понимал. Лиза была бойкой, интересовалась всем, а Света – скромница, из которой и слова не вытянешь. Но общественное мнение их не интересовало.

К концу школы все уже активно обсуждали, куда пойдут учиться, только Света все отмалчивалась и отмахивалась, а после выпускного вообще пропала из поля зрения одноклассников. Лиза держалась стойко и не выдавала подружку, хотя точно знала, где она и чем занимается.

Прошло 10 лет. Класс Лизы и Светы решил встретиться в кафе, обменяться новостями, да и просто посмотреть друг на друга. Когда уже все собрались, началась переключка, и выяснилось, что Светы нет. Спросили Лизу. Она все знала, но снова молчала. Большинство решило, что Света ничего не добила и просто стесняется прийти в кафе.

Прошло с полчаса, и тут возле кафе остановилась настоящая карета, запряженная лошадьми, а из нее, словно принцесса из сказки, вышла Светлана.

– Извините, задержали на съемках. Как отпустили, так я сразу к вам.

– Какие съемки? Ты что, стала актрисой?

– Да, я снимаюсь в киносказках, играю фей и принцесс. Я об этом еще в школе мечтала. Но знала это только Лиза.

– Почему ты раньше нам ничего не говорила?

– Не хотела рассказывать раньше времени. Да и что говорить? Если мечтаешь, нужно просто делать.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- На кого ты похож больше: на Лизу или Свету?
- А у тебя есть мечта?
- Готов ли ты добиваться ее исполнения, если никто, кроме тебя, в нее не верит?
- Что ты готов сделать, чтобы мечта сбылась?
- Есть ли у тебя близкий друг, который знает о твоей мечте?
- Готов ли ты открыть свою мечту другим людям?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод взрослого:

Очень важно – уметь мечтать. Чтобы добиться того, чего ты хочешь, нужно отбросить любые сомнения. Не думай – получится или не получится. Просто иди к своей мечте, делай то, что можешь сделать сейчас, и верь в то, что у тебя все получится. Другие могут тебя поддерживать или нет, но это неважно. Главное – что ты сам веришь в себя.

Девочка и волк

Возрастная группа: 8-12 лет.

Пошла как-то маленькая девочка гулять в лес и заблудилась. Сначала она испугалась, но потом решила, что все равно найдет дорогу домой. Пошла по тропинке и увидела впереди серого волка. Еще когда девочка была совсем малышкой, мама научила ее разговаривать с животными и понимать их. Поэтому сейчас ею овладел не страх, а облегчение – волк непременно поможет и выведет ее к дому.

Так и получилось. Когда она приблизилась к нему и заговорила, как учила мама, серый охотник сел, прижав уши, и позволил залезть к себе на спину.

Они шли уже долго по лесной тропинке, и девочка решила задать вопрос, который давно крутился у нее в голове:

- А как ты находишь нужную дорогу?
- Мне помогает звериное чутье.
- Жаль, у меня его нет.
- Есть. Вы, люди, называете его интуицией. Прислушайся к себе. И услышишь ответ.

Девочка закрыла глаза. Сначала она ничего слышала, кроме волчьего сопения и хруста травы под лапами. Но потом сквозь эти звуки прорвался другой – звонкий и чистый. Это был зов дома. И именно к его источнику они направлялись. С каждым шагом он становился громче, и вот уже показался дом девочки. Она радостно спрыгнула на землю, поцеловала в лоб своего серого помощника и побежала к ожидающей ее матери, которая в пояс поклонилась волку. А зверь напоследок сказал девочке:

– Когда в следующий раз заблудишься, прислушайся к себе и услышишь зов дома. Так ты никогда не потеряешься.

Девочка знала – так и будет.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Что случилось с девочкой? Она сильно испугалась?
- Чему ее учила мама? Ей это пригодилось?
- Кого она встретила в лесу? Испугалась?
- Помог ли девочке волк? Почему?
- Какой вопрос она ему задала?
- Чему научил волк девочку? Нашли ли они ее дом?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Часто, чтобы получить ответ, нужно прислушаться к себе и услышать свой внутренний голос, свою интуицию. Именно это чувство поможет тебе принять правильное решение.

Девочка и лесное чудище

Возрастная группа: 3-5 лет; 5-7 лет.

Приближался Новый год. А у ребят так и не было елки. Они решили больше не ждать и отправиться за ней сами. Вызвался Витя. Пошел он с санками в лес, начал рубить подходящую елочку, и вдруг из чащи вышло чудище.

- Зачем ты рубишь дерево в моем лесу?
- Отстань, нам нужна елка на Новый год.
- Ах так.

Тут чудище дунуло и выкинуло Витю из леса. Вернулся он к ребятам ни с чем. Пошел в лес Миша. Ему тоже не удалось принести елку. Решила идти в лес Маша. Взяла она санки и пошла.

Идет по лесу Маша и песенку напевает. На ее голос стали собираться зайчики, белочки, прилетели птички. Даже чудище заинтересовалось и вышло на полянку.

- Девочка, а что это ты тут делаешь?
- Песенку пою.
- Это я слышу. А зачем ты ко мне в лес пожаловала?

– Хочу пригласить тебя к нам на праздник. Будут танцы, угощения, подарки. Будем Новый год встречать. Приходи к нам.

Задумалось чудище, потом согласилось. Очень уж ему интересно было побывать на празднике.

– Вот только жаль, – сказала Маша, – что у нас елочки нет. Пусть даже самой маленькой – нечего нам игрушками и гирляндами украсить.

– Ну, в этом деле я тебе помогу, – сказало чудище.

Все ребята были очень удивлены, когда из лесу вернулась Маша и привела на праздник чудище, которое оказалось совсем не страшным. А еще они привезли с собой елку.

Праздник прошел очень весело. А чудище с тех пор перестало в лесу прятаться и всех пугать и с удовольствием приходило поиграть с ребятами.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Почему чудище выгнало Витю?
- Почему Маше оно помогло?
- Почему чудище перестало прятаться в лесу?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод со стороны взрослого:

Доброту хорошо чувствуют даже те, кто привык казаться страшным и грозным. Относись к другим по-доброму, и они ответят тебе добром.

Добрая Баба-Яга

Возрастная группа: 5-7 лет; 8-12 лет.

Баба-Яга была злой и жадной. По крайней мере, так говорили в деревне. Поэтому детям категорически не разрешали ходить в лес. Пугали, что кого она поймает, так сразу зажарит и съест. Бабе-Яге это было очень обидно, но она ничего не могла поделать с людской молвой.

Со временем она обозлилась и спряталась в своей избушке на курьих ножках в лесу. Тропинки туда заросли. Шли года, и никто уже не помнил, как выглядит Баба-Яга, и есть ли она вообще. Все просто продолжали повторять то, что услышали от своих отцов, дедов, прадедов.

Так и шла бы жизнь Бабы-Яги в тоске и одиночестве, если бы однажды не появился около ее избушки маленький мальчик Ивашка. Он заблудился, отстал от своих, очень проголодался и был невероятно рад, когда увидел в лесу дом.

Ивашка не знал страшных историй, и Баба-Яга это почувствовала. Он отогрел ее сердце своей непосредственностью, открытостью, искренностью, а она накормила его досыта, уложила спать на теплой печке, а утром проводила в деревню.

Ивашка подробно рассказал о своем увлекательном приключении. И повадились дети в гости к Бабе-Яге. Никому она не отказывала, всех вкусно угощала, да рассказывала сказки, которых за жизнь у нее накопилось немало. И больше уже никто не мог называть ее злой и жадной. Теперь ее звали уважительно: наша любимая, добрая, теплая Бабушка-Яга.

Вопросы ребенку:

- Расскажи, что ты понял из этой истории?
- Почему Бабу-Ягу считали злой и жадной?
- Почему детей не пускали в лес?
- Была ли Баба-Яга действительно злой?
- Почему она пряталась от всех в лесу?
- Кто пришел к ней в гости?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.