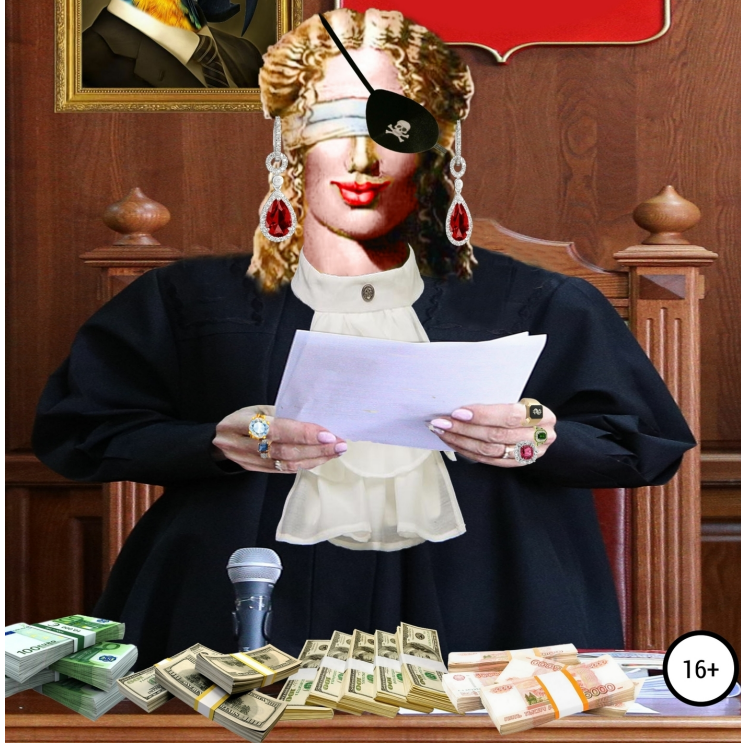


АЛЕКСАНДР ЗАВЬЯЛОВ

# СУДЕБНЫЕ ИЗДЕРЖКИ



16+

# Александр Николаевич Завьялов

## Судебные издержки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48638026](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48638026)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Комедия-фарс в четырёх действиях. Судьёй может стать любой, кто любит деньги и красивую жизнь... Однако не всё так просто. Алчная и самодовольная судья к концу пьесы превращается в жалкую и психически ненормальную женщину, которую мучают угрызения совести.

# Содержание

Комедия-фарс в четырёх действиях	4
Действие первое	7
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Комедия-фарс в четырёх действиях

## *Действующие лица*

**Роза Филипповна Синицына**, «судья в законе»

**Ольга Викторовна Глухоревская**, судья

**Влад Игоревич Легостаев**, сын Глухоревской

**Иван Ильич Коренной**, старейший судья

**Андрей Николаевич Иванов**, рабочий

**Елена Васильевна Иванова**, его жена

**Вероника Алексеевна Орлова**, молодая женщина

**Анастасия**, секретарь

**Юлия**, помощница судьи

**Евгения Петровна Решетникова**, прокурор

**Лев Глебович Мочалин**, адвокат

**Владимир Генрихович Гребутский**, генеральный директор  
большого предприятия

**Анатолий Михайлович Сумароков**, предприниматель

**Григорий Григорьевич Глебов (Глеб)**, уголовник

**Елена**, сожительница Глебова, 20 лет

**Олег Игоревич Корыстылём**, банкир

**Борис Борисович Котов**, председатель районного суда

**Круглов**, прокурор

**Зам. Главы города по экономике**

## **Зам. Главы города по ЖКХ**

**Конвой**, два человека

## **Замечания по поводу характеров**

**Ольга Викторовна Глухоревская**. Женщина лет пятидесяти, властолюбивая, с назидательным тоном. Уважает людей, виртуозно использующих кротовые норы в законодательстве. Очень вспыльчивая, просто взрывается иной раз. В один момент спокойная и строгая, а через секунду метает громы и молнии. Верит в избранность отдельных личностей. Коллекционирует кактусы. В начале пьесы она властная, самодовольная особа, а в окончании – жалкая, напуганная, психически ненормальная женщина, которую мучают угрызения совести.

**Роза Филипповна Сеницына**. Женщина лет пятидесяти. Очень плохо, нищенски одета. Грубая, малограмотная особа.

**Иван Ильич Коренной**. Давно на пенсии, но всё равно работает. Честнейший человек и настоящий судья.

**Владимир Генрихович Гребутский**. Грузный мужчина лет под пятьдесят, типичный кабинетный управленец. Высокомерен и заносчив.

**Банкир**. Мужчина лет тридцати. Большой ребёнок, у которого любимое слово «хочу». Наивен. Говорит с обидой в голосе. Не улыбается. Думает, что выглядит серьёзным и умным.

**Ивановы**. Иванов совершенно тихий, безобидный чело-

век, который не в состоянии ответить на грубость. Он может выйти из себя только в состоянии сильнейшего потрясения. Простой рабочий. В нём нет ничего модного, вычурного. Взгляд затравленного зверька, испуганного, попавшего в капкан. Его жена – миниатюрная, худенькая женщина. Выражение лица трогательное, печальное. Слёзы не просыхают у неё на глазах.

**Евгения Петровна Решетникова.** Женщина лет сорока. Живая, не лишена чувства юмора. Как и положено прокурору, живёт в гражданском браке с адвокатом Мочалиным.

**Анастасия и Юлия.** Молодые девушки, обоим по 26 лет. Две противоположности. Анастасия любит деньги, красивую жизнь, стремится сделать карьеру. Юлия решила стать судьёй, чтобы помогать людям и защищать их от преступности.

# Действие первое

*Обычный кабинет судьи, где слушаются гражданские иски. Стол буквой Т. Во главе большого стола сидит судья, а по бокам примкнутого к нему маленького столика напротив друг друга сидят помощники судьи, которые ведут протокол и наблюдают за ходом суда. Перед ними в отдалении стоят два столика, за одним – сидит истец, за другим – ответчик.*

*Начало первого действия. Судья Глухоровская Ольга Викторовна сидит на своём месте. На одной половине стола куча денег. Судья сосредоточенно пересчитывает их, собирает в пачки, перехватывая резинками, и перекладывает на другую половину стола.*

**Глухоровская.** Деньги – это зло... Чудовищное зло... Ужас какое зло... Самое страшное зло на свете... Борешься с ним, борешься, а оно всё напирает и напирает, из всех щелей лезет. Что ж, пришла беда – отворяй закрома... Воля, неволя, а для судьи доля. В суд ногой – в карман рукой. Кому война, а кому мать родна. Закон что дышло... Золотые слова. Велика народная мудрость – ни добавить, ни отнять. А это что? Какая странная бумажка! Неужели фальшивая? Мне, заслуженной судье, подsunуть фальшивку? Как гадко... Да ладно, я не жадная. Хорошенький день сегодня выдался. Даже устала. А всё же обидно, даже голова заболела. Не в день-

гах же счастье, в самом-то деле. Всю жизнь занимаюсь какой-то мелочёвкой. Эти гражданские иски, трудовое законодательство, права потребителей, тень на плетень... Боже! Как же мне это всё опостылело! Я заслуживаю большего. Хочется чего-то настоящего! Что-нибудь душераздирающее, увлекательное... Ломать, так с хрустом...

*Входит помощница судьи Юлия.*

**Юлия.** Ольга Викторовна, вы извините, конечно, но все уже собрались. Уже двадцать минут...

**Глухоревская.** Ты что, не видишь, я проверяю документы?! Сама знаю! *(Спокойным тоном.)* Ладно, через пару минут начнём. *(Достаёт губную помаду.)* Что у нас дальше?

**Юлия** *(подаёт бумаги)*. Заявление на Розу Филипповну Синицыну.

**Глухоревская** *(оживает)*. А, эта таинственная особа... Опять у кого-то квартиру отхватила. Ни грамма интеллекта, и такой талант! И где она только этих придурков находит? Она-то мне и нужна... Надо же, и голова болеть перестала.

*Судья прячет деньги в стол. Юлия выглядывает за дверь и зовёт посетителей. Входит Анастасия, за ней Орлова и Роза Филипповна Синицына. Все рассаживаются по своим местам.*

**Глухоревская.** Ну что ж, начнём. Ответчица, не волнуйтесь, мы вас зря в обиду не дадим. Говорите спокойно, ничего не бойтесь.

**Роза Филипповна.** Спасибо, голубушка, всё скажу, ни-

чего не потаю. Токо никак в толк не возьму, чевой-то говорить надобно?

**Глухоревская.** Вы ознакомились с заявлением? Понимаете, в чём вас обвиняют?

**Роза Филипповна.** Ой, да куда мне самой-то читать? У меня от чтения голова болит. Сын прочёл. Просила я его, ага. Токо я ничего не поняла. От кого бумага-то?

**Глухоревская.** Вероника Алексеевна Орлова, супруга Орлова Сергея Николаевича, обвиняет вас, что вы обманым путём завладели квартирой её мужа.

**Роза Филипповна.** Да какая она жана! Хвостом только крутила, бесстыжая. Тьфу! Сама не работала вообще, всё дома сидела. Самое её любимое занятие – в кафе (*произношение на «е»*) посидеть. Как Серёженька на работу уйдёт, энта шалава уже хахалю своему звонит. Не больно-то и скрытничала, срамница. Сколь раз излавливал! А она слезу пустит... в энтом деле она мастерица, как же! Хитра! На то упирала: мол, одного тебя люблю, а энто так... Умеет... Тьфу, бесстыжая!

**Орлова (судье).** Какое она имеет право меня оскорблять? Это всё гадкая ложь!

**Глухоревская.** Ответчица, вы помягче, поделикатнее. Пожалуйста, без выражений.

**Роза Филипповна.** Правду говорю. А правда, она всегда не по нраву. Так я и сказываю: за Серёженьку крепко уцепилась. А как жа, учёной, непьющий. Шибко перспехтивный

был. Сразу – в гору, в гору. В научном институте большую должность имел. Можя, и самый главной у их был, про то не скажу. Я ведь в его жисть шибко не лезла. Или я женщина тёмная, или он – какая высота! Сам что скажет – мне и то в радость. А человек очень хороший был. Добрый. И денежки до копеечки, – всё в дом, всё в дом.

**Глухоревская.** Факт измены к делу не относится. Единственное, что меня интересует: последнее время вместе они жили или нет?

**Роза Филипповна.** Кто?

**Глухоревская.** Вероника Алексеевна и Сергей Николаевич.

**Роза Филипповна.** Толком-то они никогда не жили, не было промеж них согласия, я же говорю. Конешным делом, не снес Серёженька изменшество её. Прогнал. Тут-то она истинную личину свою и явила. Пригрел, Серёженька, змеюку. *(Плачет.)* Хотела она квартиру у него отнять. Я, грит, тебя по миру пушу. Всё до ниточки оберу!

**Орлова.** Не говорила я такое! Это неправда!

**Роза Филипповна.** Сказывай! Сейчас сидит – сама невинность. Вона какая – в трауре вся, в чёрном. Что же одна-то заявила? Пошто хахалей своих не прихватила?

**Орлова.** Да как вы можете такое говорить?

**Роза Филипповна.** Видели бы вы, люди добрые, как она на него криком изошлась! Ножкой-то топала! До инфаркта довела... Серёженьку! Я его тогда насилу выходила!

**Орлова.** Это неправда!

**Глухоревская.** Вы угрожали своему мужу?

**Орлова.** Да нет же! Я ему не угрожала! Это неправда! Да, последние полгода мы вместе не жили, но у нас остались хорошие отношения. А последний месяц мы вообще не виделись. Два раза созванивались, но потом он пропал.

**Глухоревская.** Хорошо. *(Обращается к Синицыной.)* А почему Сергей Николаевич Орлов оформил на вас квартиру?

**Роза Филипповна.** Так вот я и говорю. Насела она на Серёженьку с квартирой-то с этой. А так получилось, что ближе-то меня у него и нет...

**Глухоревская.** Вы ему кем приходитесь?

**Роза Филипповна.** Выходит, самый близкий человек...

**Глухоревская.** Говорите по существу! Родственница вы Орлову или... кто вообще будете?

**Роза Филипповна.** Оно ведь как в жизни бывает. Чужой человек иной раз ближе родных становится. Любили мы друг друга больше жизни...

**Орлова.** Что вы несёте?! Вы же ему в матери годитесь!

**Глухоревская.** Значит, вы ему чужой человек?

**Роза Филипповна.** Какая же я чужая? Я же говорю...

**Глухоревская** *(теряя терпение)*. Хорошо. Как давно вы знали Сергея Николаевича Орлова?

**Роза Филипповна.** Да уж давно. Давно, голубушка.

**Орлова.** Полгода назад непонятно откуда взялась. Афе-

ристка она, тут и думать нечего. Такие вот ушлые особы выискивают одиноких мужчин и квартиры у них отнимают.

**Роза Филипповна.** Да что ж ты плетёшь?! Гореть тебе в аду!

**Глухоревская** (*Орловой*). Вы осторожней со своими обвинениями! Выбирайте слова! (*Обращается к Синицыной.*) Не волнуйтесь, вспомните: как вы познакомились с Сергеем Николаевичем?

**Роза Филипповна.** Да я уж и не помню. Память у меня никудышная... По голове мне стукнули, так я после того многого и не помню. Болею... Вчерась так всё в груди сдавило, так сдавило, что насилу отпышалась. (*Видя, как судья, нервничает, торопливо говорит.*) Не помню, голуба, как зазнакомились, не помню. Можя, и в кафе... А стал Серёженька мне роднее всех. И я ему. Он тогда уже с этой змеюкой расстался. Ухаживала я за ним, стирала, готовила. Он-то учёный, весь в науке, в науке. К жизни совсем не приспособленный. Прямо как дитя малое. Я ему и за жену, и хозяйка в доме...

*Орлова возмущённо фыркает.*

**Глухоревская.** А почему Сергей Николаевич на вас квартиру оформил? За то, что вы ухаживали за ним? Есть договор?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.