



Горный дракон

Агни Шартье

16+

Агни Шартье
Горный дракон

«ЛитРес: Самиздат»

2010

Шартье А.

Горный дракон / А. Шартье — «ЛитРес: Самиздат», 2010

Она наконец-то появится, воплотится, сойдет из-под его пера, отряхнется и изумленно посмотрит распахнутыми глазами на своего творца. Ему нужно было написать эту работу до конца года. Его время уходило, он все чаще становился драконом, сдерживать себя уже было не так легко, а она могла исцелить его, если, конечно, полюбит всем сердцем. И для этого магу нужно будет показать себя с лучшей стороны. Только бы в это время не превратиться в дракона, и тогда все пропадет.

Содержание

1. Горный дракон	5
2. Ночь	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Агни Шартье

Горный дракон

1. Горный дракон

Где-то там далеко, где в горах просыпается солнце и сладко потягивается на облачных перинах, жил человек. Он любил просыпаться по утрам, пить чашку чая и вслушиваться в звуки природы, поющих птиц, которые выводили рулады у него под окном. Под его окнами росли ирисы, их было море самых разных сортов, ему цветы поставляли из самых прекрасных уголков страны, потому что знали, что Он от них без ума. Кстати, его звали Натик.

Ему подчинялись все в том краю: и люди, и звери, и даже растения. Его уважали и любили за твердый характер и улыбку на его мужественном лице. А он внешне старался не показывать, что у него в душе творилось. Каждый день он творил, он менял этот мир, играя со словами и складывая из них прекрасные картины нового мира. Он экспериментировал со звуками, ублажал слух читателей и соблазнял строчками девушек. Он творил и писал воистину прекрасные рассказы, он мечтал о том дне, когда появится Она и сможет его понять и полюбить всем сердцем.

Но пока, увы, он жил один, и сердце его иногда становилось жестким. В такие дни он был сам не свой, его кожа зеленела, зрачки глаз становились щёлками и желтели в ночи, пальцы на руках и ногах покрывались чешуей и он становился Драконом. Нет, нет, внешне он оставался человеком, только тень могла выдать его. Лишь в ночи его облик Дракона был виден каждому, кто заметил бы его. Он мог одним взглядом испепелить кого угодно, слова, слетавшие с его уст, больно ранили людей, он мог довести до слез любимую и был беспощаден. Потому-то у него не было возлюбленной, девушки боялись Натика, бежали от него подальше, когда узнавали его тайну. Поэтому он предпочитал творить, когда становился Драконом. Укрывался от любопытных глаз и писал самозабвенно, пока не выписывал всё до последней строчки. Постепенно его сердце смягчалось, и он становился самим собой – милейшим человеком на земле.

Он спускался с гор и шёл в деревню, где помогал старикам и играл беззаботно с детьми.

А время шло, желтели листья на деревьях, созревали яблоки в садах. Ветерок легкомысленный и летний последний раз поцеловал цветы, притянув их к себе нежно за стебель, пригладил макушки деревьев, пробежался по травке и, махнув рукой, улетел в другие страны. А вслед за ним прилетел холодный ветер, он был более опытным, и ему не нравилось видеть счастливые лица людей. Он сдувал ворчливо листья, заботливо собирал мусор и гонял пыль по дорогам. Вместе с осенним ветром приплывала и туча, она, кряхтя, несла в себе галлоны холодной воды. Еле передвигаясь, вразвалочку, подплывала она и раскладывала свои пышные тёмные, слегка потрепанные юбки по всему небу и начинала слезно жаловаться ветру и горам о том, какая тяжелая у нее жизнь. Ее слезы лились на землю холодным скучным дождем, и голые деревья жались друг к дружке, пытаясь согреться.

Скоро выпадет снег и все тропинки, ведущие к домику в горах, снег засыплет до самой весны. Натик знал, что у него осталось немного времени на то, чтобы написать самый лучший свой рассказ в его жизни. Он напишет о Ней и Она наконец-то появится, воплотиться, сойдет из под его пера, отряхнется, и изумленно посмотрит распахнутыми глазами на своего творца. Ему нужно было написать эту работу до конца года. Его время уходило, он все чаще становился драконом, сдерживать себя уже было не так легко, а Она могла исцелить его, если конечно

полюбит всем сердцем. И для этого ему нужно будет показать себя с лучшей стороны. Только бы в это время не превратиться в дракона и тогда все пропадет.

Надежда умрет вместе с Ней, ибо Дракон просто съест свою невинную жертву, выплюнет косточки и навсегда покинет уютный домик и улетит в пещеру, что была высоко в горах.

Натик подкинул дров в свой камин, уселся в кресло, надел очки на нос и стал с упоением писать. Даже высунул кончик языка, так ему хотелось написать Ее. Он писал, и слова брызгами вылетали из-под пера, смеясь и становясь в ряд. Натик улыбался, все шло как по маслу: ещё немного, еще чуть-чуть и он позовет Ее из другого Мира. Он нарисовал ей дорожку к своему дому, и Она уже легкой поступью весело бежит по ней, не ведая, что её ждет по ту сторону тропинки...

Но где-то там в другом мире был удивительный вечер. В воздухе пахло листьями и свежей травой, и чем-то таким непонятным, но приятным, от чего начинало радостно колотиться сердце в груди. На улице разгуливало Лето. Оно шло по улицам и аллеям, босое в веселом цветном сарафане, со спутанными волосами цвета золотого солнца, в которые были вплетены луговые травы: ромашки, васильки, незабудки и другие милые цветочки

Лето заглядывало прохожим в глаза, ветерком шевелило листвою в кронах деревьев, теплом обнимало людей и ласковым дождем поливало землю. А где-то там, на другом конце города Она снова подошла к ажурному мосту. Потихоньку солнце уходило спать на другой край света, и вскоре мост засиял во всем своем великолепии, изысканные фонарные столбы в знак приветствия включили свои лампы, освещая путь девушки. Как же весело было сегодня, хотелось бежать, нет, лететь по мосту, навстречу неизбежному великому счастью.

Она знала, что если довериться себе, закрыть глаза и очень сильно захотеть оказаться в другом месте, представить себе явно свое желание, то ветер подхватит тебя и унесет туда, где находится твое счастье. Девушка, продолжая весело идти по мосту, решительно закрыв глаза, она шла посередине брусчатки, как будто видела куда идти, мысленно представила себе, что ей сейчас хочется больше всего на свете. Она всем сердцем стремилась увидеть своего возлюбленного. Его она еще не видела никогда. Но ее что-то звало, манило издали, и зов был настолько сильным, что противиться ему не было сил

Ей захотелось побыть рядом с любимым, и она решила. «Я иду к тебе», – прошептала ее губы, зажмурив глаза, она шла по мосту, чеканя шаг, и тут неожиданно вокруг неё сгустилась темнота, ее подхватил ветер и пытался унести вперед в неизвестную даль...

Стало немного страшно, девушка открыла глаза и заморгала в нерешительности своими пушистыми ресницами. Неужели получилось? А если еще раз попробовать? – Да, снова та же приятная густая темень стремительно пыталась унести ее вдаль; еще чуть-чуть и ноги оторвутся от земли и ее проглотит темнота. Все же что-то помешало ей переместиться к своему возлюбленному в тот день. Глаза снова открылись, и вздох сорвался с ее губ. Нет, все-таки она трусиха, если боится сделать такую простую вещь, как перемещение в пространстве... Но, быть может, ей удастся прикоснуться к любимому?

Вот тут, на мосту, в самом центре есть то самое место, где можно почувствовать то, что хочешь.

Да, не получилось: кончились чернила в перо. Натик с огорчением искал чернил, шарил рукой по полкам в поисках заветной баночки: нужно было торопиться, пока Она не ушла с моста. Это была самая чудесная тропинка, которую он мог только придумать. Ажурный мост, завораживал ночью своей магической силой. Он вибрировал от магии и если правильно подбирать к нему слова, то можно было открыть дверь в свой мир. «Ах, вот и баночка, ну давай же горе-писатель твори, зови ее. Она еще там. Стоит в недоумении, в полузабытьи и не понимает, куда он пропал. Я здесь моя, вот я пишу тебе, машу рукой, ну давай отзовись. Хочешь я поцелую тебя нежно в губы? Так нежно, как может сделать только летний ветер»

И Натик наклонился к ней; какое теплое чувство и запах ванили, тонкий приятный запах ее волос и помады... он потянулся к ней и слегка коснулся губами ее губ, боясь спугнуть. Она ответила ему. Это было неожиданно. Натик отпрянул, всё, связь прервалась. Он с сожалением сел обратно в кресло, но как же сладок был этот миг и как приятны воспоминания о Ней.

Девушка снова закрыла глаза и без страха позвала любимого.

Её нежно притянуло что-то к себе, и губы, едва раскрывшиеся, словно бутон цветка, почувствовали на себе легкое прикосновение Его губ, стало тепло и хорошо. Он чуть тронул ее поцелуем своим и наваждение пропало. Вокруг стало заметно светлее. По мосту оживленно шли прохожие, в недоумении смотрящие на одинокую фигурку, стоявшую в самом центре моста и подставлявшую ветру свое лицо.

Она очнулась, как будто долго спала, у нее получилось!

Поцелуй был настолько реальным, как этот мост, как эти люди и все что окружало ее. Стало зябко, так хотелось повторить поцелуй, но такое сбывается однажды, когда, не особо веря в то, что получится – СЛУЧАЕТСЯ...

Как странно и так необычно, будто открыли целую вселенную, и закрыли перед самым носом это великолепие. Хочется вернуться, а не пускает. Девушка задумчиво шла по мосту, вспоминая свои ощущения, на душе было легко и немного тревожно. Она знала, что не увидится никогда с тем, кто ей уже нравится, да она с ним не знакома и не знает его. Но интуиция ей подсказывала, что всё, что произошло сегодня на мосту неспроста. Он жил далеко не в этой стране, и вряд ли бы приехал ради нее. Но он ее позвал, значит, ему нужна была помощь. А мост также приветливо и доверчиво сверкал вдали огоньками, дружелюбно махал рукой уходящей девушке, но сзади наступала темнота.

Ночь кралась неслышно, шаг за шагом, она понимала, что девушка еще не ушла с моста. Медленно она ползла за Ней. Ночь нагоняла тяжелые темные облака, что тянулись по небу, словно корявые пальцы. Холодный ветер дул изо всех сил, пытаясь сорвать одежду и заморозить девушку. Нетерпение ночи было очень сильным, ей страстно хотелось поглотить и мост и Ее. Ночь съедала очарование моста, все его огоньки, она тяжело дышала в спину девушки, она ждала, когда та обернется. Но нет, ангел хранитель не дал Ей обернуться, в тот день все у девушки получилось.

Ночь остановилась на полпути, со вздохом повернулась и поползла съедать реку и город...

2. Ночь

Натик сидел, задумчиво потирая нижнюю губу, и разглядывал огонь в камине. Огоньки весело плясали на поленьях, было тепло и уютно в маленьком домике в горах. Еще не пришла зима, но было довольно прохладно. Нат пытался понять, что же на самом деле сегодня произошло, радоваться ли ему или беспокоиться о своей дальнейшей судьбе.

Он написал путь для Нее, это был самый лучший путь к нему, если бы не поиски новой баночки чернил и его неуверенность они бы уже были вместе и весело болтали бы, пили вино, сидя у камина, и смотрели друг другу в глаза. Он был уверен в том, что понравится ей с первого взгляда. Мысленно перебирал то мгновение, когда он едва коснулся поцелуем ее губ, таких сладких и манящих. В голове шумело от воспоминаний ее аромата, он чувствовал ее волнение, мимолетное и теплое как белое облако. «И зачем я отпрянул, – подумал Натик, его сердце бешено колотилось в груди, – но как это было неожиданно, я не думал, что Она ответит мне. Хотел украдкой прикоснуться к этому чуду, что может спасти меня, нужно придумать другой путь, мне нужно притянуть ее к себе как можно скорее или...»

Натик подошел к окну, уже стемнело, на небе показались первые звездочки. Холодным светом мигали они в ночи. На сердце было беспокойно, что-то ускользнувшее от его внимания на том мосту беспокоило его. Эх, если бы он знал, что могло произойти от их экспериментов, то, наверное, не стал бы рисковать и звать Ее к себе таким способом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.