

Нина Захарина

Памяти юного поэта

Стихи и проза

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Нина Захарина

Памяти юного поэта

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48650882

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-532-08494-0

Аннотация

Стихи Кирилл Лазарев писал с раннего детства, но сохранилось то, что написано им с 13 лет. Обаятельный и весёлый, неизменный участник всех мероприятий города. Всегда в окружении друзей. Когда он успевал писать стихи? Жизнь Кирилла трагически оборвалась 22 мая 2008 года в 18 лет. Кто-то в этом возрасте только начинает думать о будущем, а кто-то ещё и не задумывался, ведь впереди целая жизнь... 18 лет – написано более 130 стихов и поэм, записано около 30 песен, снят клип. Читаешь его стихи и не верится, что это написал мальчишка, а не умудрённый жизненным опытом человек. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Часть 1.	4
Часть 2.	22
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Часть 1.

Биография, воспоминания, сны и мистика

Биография... Какая биография может быть у мальчишки в 18 лет? Что он успел, чего достиг, к чему стремился? Какой след оставил на Земле?

Родился Кирилл Лазарев 2 января 1990 года.... 22 мая 2008 года трагически погиб. Две даты, и между ними – жизнь. Жизнь яркая, насыщенная, интересная – но такая короткая. Чувствует ли душа краткость своего бытия? В стихах Кирилла много трагичного, а такие как " Ночной кошмар" и " Кто первый?" – просто пророческие. И это при том, что по характеру он был очень жизнерадостный, общительный, всегда готовый прийти на помощь. Как – бы ни спешил, не пробегал мимо стариков, первое время его даже пугались, настолько это было непривычно для Аркадака – донести до дома сумку. Но для него это было так естественно, плюс обаяние и умение находить общие темы с людьми разного возраста- скоро привыкли и полюбили.

В г. Аркадак Саратовской области семья переехала в 2003 году, Кириллу 13 лет. До 2008 пять лет....

Кирилл – красивый, весёлый, умеющий дружить, как-то быстро сплотил вокруг себя молодёжь. Увлёкся брейк-дан-

сом и заразил друзей, родилась группа "Дистайл-дибоди". Самоучки, учились по видеокассетам, и через год-два их выход на сцену встречали громкими криками, визгом, свистом, топотом.... Тогда же Кирилл начал писать и читать РЭП. ПАКЛ- сценическое имя, которое "срослось" с ним. Не все знали Кирилла Лазарева, но ПАКЛа знали все. Участвовал во всех мероприятиях города, организовывал концерты по деревням, всегда был в окружении друзей – когда он успевал писать стихи? Лиля, его мама, вспоминала, что иногда вставала среди ночи из-за того, что в кухне горит свет. Шла выключить и видела Кирилла – сидит на табуретке, на коленях тетрадь, и что-то пишет. Потихоньку уходила.

После гибели в письменном столе нашли тетрадь и большую кипу исписанных листков – более сотни стихов и поэмы... Писал и бросал в стол. В 17 лет купил компьютер и писал уже "в него". В мае 2008 г. "полетел" жёсткий диск, на нём было много стихов и альбом новых песен. Планировал восстановить. Не успел...

Весной 2008 года Кирилл должен был уйти в армию. Виталий, мой сын и "дядька" Кирилла, работал в Москве. У них всего четыре года разница в возрасте, с детства очень близки, лучшие друзья. А тут армия – Виталий взял отпуск, отдыхали на полную катушку. 14 мая простились. Как оказалось – простились навсегда.

Лёша, отец Кирилла, тоже работал в Москве вахтой. 20 мая вахта закончилась, но задержали деньги и он, как все,

ждал зарплату. Какая сила толкнула его 21 мая? Он внезапно собрался, не стал ждать деньги и почти бежал на вокзал, опаздывая на поезд. Приехал 22 мая в 6 утра. Кирилл ночевал у Алёны – тётя, но разница 15 лет и они тоже были близкими друзьями. Если гулял допоздна, то домой было намного дальше, и он частенько приходил ночевать к Алёне. Лиля позвонила, сказала, что приехал отец, и он побежал домой. Устраивать застолье с отцом – такого у них не было. Но в этот день они накрыли на стол, сидели, вели свои мужские разговоры. Прощались, ещё не зная об этом?

Днём 22 мая знакомые ребята позвали его на пруд. В 20 часов он должен был встретиться с друзьями, но не пришёл, что для него несвойственно. Не дождавшись, друзья пошли к нему домой, затем на пруд, на берегу нашли его футболку, Кирилла не было. Снова пошли к нему домой. Лиля позвонила мне (я бабушка), Алёне, мы Кирилла в этот день не видели. Парню 18 лет, решили пока не паниковать, дождаться утра. 23 мая последний звонок, после него концерт, он не может не появиться....

22 мая вечером я работала за компьютером. Вдруг до того стало беспокойно, до того плохо – это даже не опишешь. Тошно было так, что я даже бросила работу и записала это в дневник. Стала анализировать, что же может быть у нас плохого. В этот день мы оформляли покупку дома дочери Снежаны. Деньги за дом были отданы заранее, нам дали доверенность и хозяева уехали. А в БТИ потеряли один из до-

кументов. И я подумала, что не сможем восстановить документ, пропадут деньги. Даже позвонила Алёне, обсудили эту тему. А это Кирюша в последние свои минуты обратился ко мне, наверное. Иначе почему я почувствовала? Около 19 часов он проходил мимо женщин, они его видели, был в трико, футболка повязана на поясе. Эту футболку друзья нашли на песке, когда не дождались в условленное время и пошли его искать. А я почувствовала беспокойство около 20 часов.

23 мая после работы все собрались у Лили, во дворе был накрыт стол – Кирилл заранее договорился с мамой, что последний звонок отметят у них. Ребята сидели и ждали, что вот-вот появится Кирилл, виноватый из-за опоздания и срыва концерта.... Я с дочерьми была в доме. Лиля попросила меня поворожить. Я не очень это люблю, и ворожу крайне редко, но согласилась. Она побежала в магазин, купила новые карты. Расклад я решила сделать на Лилю. И про себя загадала, что если, не дай Бог, Кирилла нет... Такого не может быть, но если не дай Бог... Начала раскладывать, и так чётко, ясно ей упал покойник... Я швырнула карты, перемешала их и расплакалась, и дочери заплакали тоже. Мы пошли в милицию. Заявление у нас приняли в этот же день, в этот же вечер подключилась и прокуратура...

Домой 23 мая вернулась в 23.30, осадок после ворожбы был кошмарный. Поработала с маятником – он над фотографией кружил против часовой стрелки, значит, нет его уже в этом мире. Решила погадать по книге мудрости, и вот такая

цитата открылась: " Человек умирает, его душа, не подвластная разрушению, ускользает и живёт иной жизнью. Но если умерший был творец, если он затаил свою жизнь в звуках, красках или словах – душа его, всё та же, жива и для земли, и для человечества". Я была в шоке, начала звонить Алёне, но от неё вперёд поступил звонок – она плакала и говорила, что пришла домой, открыла карты ТАРО, и ей выпала карта СМЕРТЬ. Как это объяснить?

А погода в те дни... Конец мая, солнечно, тепло. И после 22 мая – приведу записи из своего дневника: от 24 мая – " Днём прошёл ливень, шквальный ветер, повалило деревья, оборвало провода, сидим без света".

от 28 мая – " Все дни с 24 мая холодная погода, ливни, грозы..."

30 мая – " Комарьё в лесу, аж гудит, в перерыве между ливнями. Ливни почти каждый день." ... Позже, вспоминая те дни, написала " Поверье есть". Первые строки этого стихотворения –

Поверье есть, когда хороший человек уходит,
Природа плачет и тоскует вместе с нами.
И словно оправдание находит,
Мешая дождевые капли с нашими слезами.

Все эти дни мы искали. Боялись, что вдруг он ранен, избит, не может идти, а такая погода ужасная все дни. Пред-

ставляла его под деревом, захлёстанного ливнями. В эти дни я у себя на компьютере нашла стихи Кирилла, которые он мне сбрасывал время от времени... И среди них "Ночной кошмар". Строки их этого стихотворения:

Тишина

Страшна.

Комок в горле, ничего не могу сказать.

Сердце бешено бьётся,

Что мне остаётся.

Бежать!

Кто мог знать...

Назад!

Тело трясётся.

Что это за ад,

Как из ведра льётся.

Кровь по дороге,

Завязли ноги.

Не могу пошевелиться.

Вспомни молитву, здесь нужно молиться...

Вот такие рваные, полные отчаяния строчки...

30 мая девятый день. В этот день впервые было солнечно, и в этот день мы его нашли, всплыл в пруду. Как бывший следователь, хочу сказать, что он не был 8 дней в воде, в этом я уверена. Рыбный пруд, раки, и ни одного укуса, тело

плотное, и только кончики пальцев на руках и ногах в морщинках, как бывает у женщин после стирки и полоскания вручную. А лицо в синяках и один глаз сильно распухший. И плечо выбито.

И день прощания, 1 июня 2008 года. Солнечно, тепло. Молодёжь шла с букетами цветов, цветы потом бросали на дорогу вместо еловых веток. Множество венков, целая процессия. И Кирилл – друзья несли его на руках от дома и до последнего пристанища. И позже в записи я увидела – обычно ведь несут гроб, и следом идут провожающие. От дома так и отошли, а потом ребята начали сплачиваться вокруг Кирилла, и в результате большая толпа молодёжи, и в середине этой толпы на плечах Кирилл, а следом остальные провожающие. Как жил в окружении друзей, так и в последний путь уходил. Не под похоронный марш, звучали его песни....

На кладбище ожидал батюшка, началось отпевание. Неожиданно пошёл дождь, перешёл в настоящий ливень. Никто не шелохнулся, все стояли большим каре, и батюшка не прервал службу. Дождь перешёл в крупный град. Никто не отошёл. Но как только стали опускать Кирилла, град прекратился, выглянуло солнце. И появились одновременно две радуги. Позже об этом было написано два стихотворения – моё «Поверье есть» и Лев Лазарев «Я помню».

Запись из моего дневника от 22 июня (прошёл месяц) – " Ночь прошла беспокойно. Не сны, не явь, вроде и с Кириллом общаюсь, но как – то смутно, его не вижу. Встаю с

мыслями о Кирилле, и ложусь с этими мыслями. Его стихи, песни в голове крутятся, сам перед глазами постоянно, последнее время часто забегал.

Вчера была непонятная история – открыли магазин, людей в нашем отделе много с утра. Вдруг залетает ласточка и начинает кружить над витриной недалеко от окна, но без паники, не мечется. Просто кружит на одном месте. Залетает вторая, кружат вдвоём, но всё на одном месте. Одна вылетает, а первая продолжает кружить. Та снова возвращается, опять покружили вдвоём, и снова одна вылетает, но первая по – прежнему осталась и кружит. Вторая снова возвращается...

Сначала я пошутила, говорю: «Это мужик заблудился, не может дорогу обратно найти, женщина его вывести пытается.» Но после третьего возвращения второй ласточки мне стало не до смеха, надо было видеть это кружение на одном месте. И покупатели все стояли и смотрели, такая тишина в магазине установилась.

Я начала считать. Прилетев в четвёртый раз, вторая ласточка опять же сделала несколько кругов вместе с первой и очень медленно полетела к двери, как будто дорогу показывает. Но первая по – прежнему кружит на том же месте.

В пятый раз ласточка залетела в тамбур магазина, пощбетала у притолоки двери, потом залетела в отдел и к первой, вместе покружились и вылетели.

Минуты через две-три ласточка вернулась одна, и снова

на то же место кружить., потом вылетела, это был шестой раз.

И минуты через 2 – 3 снова залетает, и туда же кружить. И снова за ней залетает другая, кружат вместе, и вместе вылетели. Какое – то время все стояли и ждали, но больше ласточки не прилетели. Это был седьмой раз. Семь – счастливое число Кирилла и Виталия. В детстве я Виталия спросила, какое у него счастливое число. Он прикинул – Кириллу 7 лет, это и будет их счастливым числом. И действительно цифра 7 стала для них счастливой. Так что же это было? Столько народу в магазине, а они себя вели, словно нет никого.

И у нас ведь не просто дверь с улицы в магазин. Вход в коридорчик, а из него двери открыты в обе половины магазина. Но в нашем отделе всегда толпа, это время учебников, а во второй половине пусто. тишина. Я потом спросила продавцов, залетали ли к ним ласточки – нет, ни разу. Это было до 40 дней, когда душа Кирилла ещё привязана к земле. Это кружение надо было видеть! Кирилл навестил?

И ещё о цифрах. 22 мая 2009, прошёл год. Муж у меня человек, не очень верящий во всякие предзнаменования и т.п. Но в это утро он заходит в дом и спрашивает: « Тюльпаны распустились. Ты их считала?» Я удивилась, с чего я буду их считать? А он говорит: « Иди посчитай». Я пошла.

Тюльпаны распускаются обычно полосой, а тут как-то кучками, три кучки всего. Я посчитала – 7 тюльпанов в одной, и во второй 7, и в третьей 7 = 21. И рядом одинокий

тюльпан, двадцать второй. Как знак, что он с нами... В голову бы не пришло считать тюльпаны, но вот в таком порядке – трижды любимое число Кирилла и в итоге 22, день его гибели. Позже пришёл Лёва, брат Кирилла, младше его на два года. Я отправила его считать тюльпаны. Он удивился, но пошёл. Вернулся ошеломлённый, говорит: " 22".

В июле 2008 подумала, правильно ли я делаю, пробивая стихи Кирилла, пытаюсь издать их, думаю о ежегодных фестивалях и т.п. Может. ему ничего не надо, кроме забвения? Решила поработать с книгой мудрости. И вот такая цитата:

"Достоинствам живого

Толпа бросает вслед язвительное слово.

Но Богом, лишь умрёт, становится певец".

Что здесь можно добавить

В июне 2008 г. мне приснился сон. Вроде я в спальне нашей, полная темнота. И в этой темноте разлито присутствие Кирилла. Сложно передать словами это ощущение – не физическое тело, а именно присутствие, пространство заполнено им. И вижу свои руки, они по локоть освещены. Я тороплюсь, перебираю диски, ищу его диск, хочу показать, что выпустили его песни... и в этот момент его голос, спокойный, просто как констатация факта: «Их было много, а я один». Я резко села в постели, в спальне действительно темно, а фраза всё звучит. Вышла из спальни, а в голове голос Кирилла.

Обошла дом, в кухне посмотрела на часы – 2.30. Никаких мыслей, только эта фраза продолжала звучать...

В 40 дней было решено провести концерт Кирилла, день Памяти и Скорби. Читали со сцены его стихи, звучали его песни. Близкие читали своё, написанное Кириллу в эти дни. И Лиля, мама Кирилла. Она стихи не пишет, но думала о том, что все будут читать, а у неё ничего нет. И решила, что тоже должна написать. И написала. Некоторые строки приходили ей во сне, она вскакивала и записывала. Пронзительное стихотворение «Я не верю». Читала на сцене и плакала, и все зрители плакали вместе с ней. Там есть строки –

Я сидела с тобой рядом в тот страшный день на берегу.
Ты прости меня, Кирюша, себя простить я не могу.
Внутри сковал всё лёд, в какой – то ступор впала.
Я руки твои гладила, но не целовала.
Если б я могла вернуть тот день назад,
В последний раз тебя обнять,
К груди своей прижать.

И в ту же ночь она увидела сон. Идёт по своей улице по направлению к дому, и видит Кирилла, он бежит ей навстречу. Подбежал, и они обнялись. Она обнимает его, гладит, целует. Видит прохожего и показывает ему: «Смотрите, Кирилл! Он жив!» Обнимаются, обнимаются, и она просыпается. А руки так явственно продолжали ощущать Кирилла, словно она

и правда только что обнимала и гладила его. Пришёл проститься по её зову.

Кирилл с детства как-то бережно относился к своим близким. И позднее мы много говорили о том, что даже свой уход из жизни он сделал для нас чуть менее болезненным. Даже представить трудно, что было бы с нами, если бы он погиб 22-го и в этот же день мы бы его нашли, такой страшный внезапный удар. А эти восемь дней поисков – из отчаяния в надежду. Не верили, не могли поверить, надеялись до последнего. Но в глубине души постепенно приходило понимание неотвратимой потери, надежда таяла с каждым днём. Гнали от себя дурные мысли, продолжали искать.... В конце концов мысли были уже о том, что лишь бы найти..... Любой итог, но лишь бы найти...

Письмо читательницы Живайкиной Фатимы.

3.11.2008

«Каждому посылается то, что он способен вынести. .. Всё настоящее всегда даётся с кровью». Рената Литвинова – актриса, режиссёр.

Здравствуйте ВСЕ, кто получит и прочитает моё письмо. Меня зовут Фатима, я очень люблю поэзию, в возрасте Кирилла тоже писала стихи, первое также в 13 лет. Ваша книга сразу заинтересовала. Фото и судьба Кирилла не оставила равнодушной, захотелось узнать, чем жил, как мыслил, такой молодой красивый мальчик – поэт. Слёзы душили, когда читала его стихи, посвящения ему родных.

Потрясло стихотворение « Напрасные смерти», « Игла проникает в вену», «Оборотень» – очень актуально. Очень светлые стихи «Ощущайте сердца стуки», « Время романтиков», « Я люблю эту жизнь». Кирилл – талант, и при том, что был и вёл образ жизни чрезвычайно современного человека, со всеми плюсами и минусами, был очень романтичен и размышлял ещё много – много о ЧЁМ. Это не удивительно, из книги понятно, что и все его родные – талантливые люди, тоже могут писать стихи. Я рада, что узнала о Кирилле, что у меня есть его книга. Он такой же хулиган и романтик, как Серёжка Есенин. Буду читать стихи Кирилла своим друзьям, пусть тоже знают о нём.

Светлая память светлому человеку, поэту. С уважением Фатима, мне 40 лет, по образованию педагог – психолог, работаю в газовой компании.

ПАКЛ, твоей звезде я шлю привет.
Жаль, о тебе узнала, когда тебя не стало.
Книгу твою читаю, мыслям внимаю –
Понимаю, слёзы глотаю.
От стихов твоих сердце в клочья –
Днём и ночью.
Душа плачет. Это много значит.
Совсем незнакомый мальчик.
Что я – в свои 40 лет
Тебе посвящаю – РЭП

Захарина Н – ответное письмо

Дорогая Фатима!

Огромнейшее вам спасибо за тёплое письмо, за добрые слова о нашем мальчике. Пишет вам бабушка Кирилла Захарина Нина Фёдоровна, мне 57 лет. Письмо ваше муж достал из ящика ночью, я уже спала. Утром столько дел переделала, пока зашла на кухню и увидела на столе письмо. Читала и плакала. Позвонила дочерям, первой Лиле, матери Кирилла, читала им и снова плакала. Разбудила сына, он приехал на сессию, читала ему. Взяла с собой на работу. Я вчера столько раз за день прочитала ваше письмо, что вечером уже смогла наконец – то прочитать без слёз старшей сестре, она позволила с Байкала, с БАМа.

Просто удивительно, как вы описали точно характер Кирилла, только прочитав книгу. Красивый, умный, очень начитанный – читал он всё, и даже не столько художественную литературу, сколько познавательную. С детства читал заповсем, невозможно оторвать. Пришли в гости, он обязательно найдёт, что читать, пусть даже газету. И при этом оставался очень компанейским парнем, заводила во всех компаниях. Равный в более старшей компании моего сына – «дядьки», у них разница 4 года.

Книги отошли на второй план с появлением компьютера, на нём он писал музыку к своим песням, я купила ему диск с такой программой. Стихи он писал очень легко, а с музыкой

мог просидеть ночь над одной песней. Первые фонограммы – обычные рэповские биты, но в дальнейшем всё более красивая музыка. Я отправляю вам диск. В текстах песен и стихах кое – где есть расхождения. Стихи я печатала с его черновиков, в ходе работы над песней он кое – что менял, так с песней « Про друзей и про дядьку», там и концовка у него другая, добавлено. Что – то в песне он опускает иногда. А

« Месть глупа» он написал песню, а потом доводил стих до ума, очень отличается. И вообще они (это Кирилл и Лёва, Лёва тоже пишет, ему 16 лет) доказывали мне, а Лёва и сейчас спорит, что стих и текста РЭП – это разное. В РЭП они позволяют себе вольности, а вот стих – это и к тексту, и к рифме они относятся уже по другому. У них в РЭПе не текст, а текста. Учимся новым формулировкам.

Меня издательство торопило, поэтому сравнить с песней, привести в соответствие не было времени. И не все стихи вошли в этот сборник, не успела. В ноябре у нас выйдет небольшой семейный сборник « Баллады и сказки» – моё, сына Виталия, Лёвино и Кирилла. Диски Кирилла нам делают профессионально (Вам я посылаю наш, мы на компьютере скидывали). Профессиональные уже с фото Кирилла и на диске, и на коробочке, и качество немного другое. Мы их продаём без копейки наценки, только то, что платим специалисту. И диск « День памяти и скорби» – в 40 дней мы провели памятный концерт в Аркадаке, на диске этот концерт, а так же клипы Кирилла, фото, песни – на фоне этого концерта.

Отправляю вам газету « Саратовские вести» со статьёй о Кирилле. Тоже очень точно описан характер Кирилла, и тоже на основе книги. Когда нам позвонили и сказали, что выходит статья, мы ожидали рецензию на книгу, и были поражены такой статьёй. Как творческие люди (и автор статьи, и вы) тонко чувствуют, улавливают подоплёку характера. Я переживала, что Кирилла не так поймут.

Когда мы только получили книгу, моя знакомая открыла её, почитала в нескольких местах и говорит : « Знаете, Нина Фёдоровна, при такой большой и дружной семье он у вас был одинок. В его стихах всюду душевное одиночество». Я была ошарашена. У нас действительно большая семья – у меня четверо взрослых детей, было шесть внуков, друзей у него почти весь городок и кого угодно, но только не Кирилла, можно было бы назвать одиноким. И вот статья, а теперь ваше письмо успокоили меня. Может, действительно душа чувствует краткость своего бытия, и поэтому у Кирилла столько трагических стихов? Или он притянул своей трагичностью эти страшные события? Ведь он жил стихами, проживал их своей обнажённой душой, создавал определённую ауру вокруг себя.

(Мой комментарий – Это черновик письма. Я его переписала, дописала, отправила. А черновик как бы обрывается.)

Письмо от 6.12 2008 г. Живайкина Фатима

Здравствуйте, уважаемые Захарины и Лазаревы. Нина,

спасибо за ответное письмо, за диск, очень тронута. Сюжет о Кирилле (по местному ТВ) посмотрели многие мои знакомые, по окончании слали смс, звонили. Сюжет очень трогательный, интересный. Хорошо, что вы предупредили заранее. Надеюсь, что приобретут книгу. На работе я прочла два стихотворения – «Ощущайте сердца стуки» и « Игла проникает в вену», думаю, что смогла заинтересовать, рассказала, где можно купить книгу, хочется быть чем – то полезной...

Уже писала – обожаю поэзию. Разную... От Шекспира до Венедикта Ерофеева, главное, чтоб за душу трогало. Любимые – Ахматова, Есенин, Евтушенко, Высоцкий. Лично мне стихи Кирилла по темпераменту и нерву созвучны с В. Высоцким. Что – то необыкновенное, ни на что не похожее, испытываешь при чтении. Всю душу свою, и радость, и гнев, и слёзы Кирилл просто наизнанку вывернул. Очень искренне, очень честно. Настолько он все свои очень разные настроения передал в красках, от белых до чёрных. Читаешь, и как – будто находишься там, внутри этого описанного события. Это восхищает меня, неординарно талантлив. Видно, что Кирилл жил стихами. Может быть, Кирилл не ставил цель кого – то учить своими стихами, а просто писал для себя, для души, потому что это ему Богом дано. Его стихи очень многому учат – бороться за жизнь, за любовь. Они кричат – стоп! Тем, кто стоит над « пропастью», которая называется – наркомания. А так же учат дарить любовь, понимать друг друга.

Все ваши стихи, посвящённые ему, передают столько любви и боли, что невозможно остаться безучастным. Особенно ваше « Моя цель» и Льва « Он ушёл». Нина, вы правы, « некогда метаться и рыдать», в этом ваша сила и мудрость.

Скорее бы прошёл этот тяжёлый год, и для моей семьи он тоже очень тяжёлый, хотя предыдущий был ещё чернее. Будем жить СВЕТЛЫМ и ДОБРЫМ, во всех смыслах этого слова. До свидания, от всей души и с пониманием – Фатима.

P.S. Все мои – мама, сестра, брат – пишут стихи, иногда.

Часть 2.

Стихи, написанные Кириллу

Авторы: Захарина Нина – бабушка, Лазарева Лилия – мама, Лазарев Лев – младший брат, Захарин Виталий – дядя, Спасёнова Настя – двоюродная сестра, Тихонова Даша – любимая девушка и далее друзья и поклонники

Я не верю – Лазарева Лилия

Я не верю, Кирюша, что больше нет тебя рядом.
В толпе друзей постоянно ищу тебя взглядом.
Жду, что вот – вот из ПУ ты вернёшься.
Зайдёшь и, как всегда, мне с порога улыбнёшься.

Сегодня сорок дней, как тебя не стало.
По сравнению с вечностью это ведь так мало.
Умом я понимаю, что тебя больше нет.
Но как поверить сердцу, кто мне даст совет.

Все эти дни я хожу, вспоминаю.
Я ни на секунду о тебе не забываю.
Что же мне делать, как дальше жить.

Я не могу ничего изменить.
Порой от бессилия хочется выть.

Теперь плачь не плачь, кричи не кричи,
Ты не вернёшься, и только в ночи
Мокрой подушка будет от слёз.
Всю радость из жизни с собой ты унёс.

Какой же всё бред – кладбище, могила.
Это не может быть связано с Кириллом.
Он был полон жизни, не думал о смерти.
Так что же случилось, и кто же ответит?

Поставили диагноз, что просто утопление.
У меня он вызывает большое сомнение.
Он плавал как рыба с детсадовского возраста,
Выплыть из этой лужи ему было бы просто.

Милый мой, хороший, сыночка моя,
Как горжусь тобою, своих чувств не тая.
Мне об очень многом хочется сказать.
Как тебя люблю, ты же должен это знать.

Я это не скрывала,
И часто по утрам
В макушку целовала,

Пока ты крепко спал.

Я сидела с тобой рядом в тот страшный день на берегу.
Ты прости меня, Кирюша, себя простить я не могу.
Внутри сковал всё лёд, в какой – то ступор впала,
Я руки твои гладила, но не целовала.
Если б я могла вернуть тот день назад.
В последний раз тебя обнять,
К груди своей прижать.

Мне говорят: «Крепись, ведь горе время лечит.
Ещё остались дети, для них надо жить».
Но от этих слов не становится легче.
У меня их было трое, как их разъединить.

Я живу, сынок, сейчас как во сне.
Всё надеюсь, что беда эта привиделась мне.
Но самое ужасное, что жизнь продолжается,
Люди улыбаются, планета вращается.

Я не могу смириться, и не могу поверить.
Не нахожу я слов, боль эту не измерить.

Ну, как же так, всего месяц назад
Жизнь была размеренной и даже счастливой.
А сейчас она тихо превращается в ад,

И надо учиться нам жить без Кирилла.

Ты был сильный духом,
Сыночек мой родной.
Пусть земля тебе будет пухом,
На небесах душа найдёт покой.

Я знаю, что такое потерять – Лазарев Лев

Я знаю, что такое потерять,
Я знаю, что такое море слёз.
Понятно мне, что не верну уж вспять
Благоуханье пары алых роз.

Не возвратить уж тех привычных дней,
Когда живёшь и знаешь, что с тобой
Живёт один из лучших всех парней,
Не просто друг – ещё и брат он твой.

Ценный совет, надёжное плечо,
Тот, кто не выдаст, не обманет и поймёт.
Теперь же сердце расплавляет горячо,
Когда то толстый равнодушный лёд.

Чего нам стоит брата проводить?
Сказать – пока, махнуть рукой вослед?

Или того, что рвётся жизни нить,
И пропадает много праздных лет?

Того, когда ты видишь плач отца,
И мать, седеющую на глазах,
И отраженье юного борца,
Как в зеркале, в беспомощных слезах.

Держу в себе эмоции, слова,
Зачем всё это ставить напоказ?
Ведь без того страдает голова
От дум, что передумывал сто раз.

Я думал, вот ещё один годок
И мы с ним станем неразлучны точно,
Но прозвучал трагический гудок,
И связаны мы лишь в сознание прочно.

Как можем, память мы пытаемся продлить,
Вливая чувства в строки и признанья.
Кто знает, сколько слёз ещё пролить
Придётся нам до встречи, до свидания...

Душа моя плачет – Захарина Нина

Придёт время, когда приму я это всерьёз,

И смогу говорить о тебе без слёз.
А пока душа моя плачет и плачет,
Да и как же может быть иначе.

Всё думаю, что же мы сделали не так,
Где упустили какой – нибудь пустяк,
Который так круто судьбу развернул,
Двадцать второго мая домой тебя не вернул.

Кому в этот день поперёк дороги ты встал?
И чем же кого – то ты так достал,
Что жизнь твоя стала игрушкой в чужих руках.
Все думы и мечты твои рассыпались в прах.

Восемь дней и ночей из отчаяния в надежду!
Если б нашли хотя бы твою одежду,
Смогли бы поверить, что ты в воде.
Так почему же одежды нет нигде?

Перед этим в танце на ноге порвал связки.
Так что ж об утоплении нам рассказывают сказки.
Все, кто был там, говорят, что ты не купался.
Так как же, родной мой, ты в воде оказался?

А эпилогом грусть – Захарин Виталий
(написано от имени Кирилла)

На сердце рана сильно жжёт,
И не скоро она пройдёт.
Мною правит только боль.
От наступившей темноты,
От несбывшейся мечты.
Кто придумал мне эту роль?
В моих стихах, чем жизнь полна,
Люди увидят пусть.
С моими песнями вам будет легче,
А эпилогом грусть.

Уваженье и любовь – вот что я ценю.
Смех и веселье – этим я живу.
Добротой своей с головой залью.
Как выглядит истинный человек – покажу.

Боль, как ни назови – это боль.
Страх, я не из таких – не боюсь.
Затих, близким на раны не сыпать соль.
Многое оставил, и этим я остаюсь.
Я остаюсь.

Чего придерживаюсь, чтоб не усомнились,
Покажу на примере, все увидят пусть.
Вижу, кто дорог мне, до конца сплотились.

Родные, я с вами, только на сердце грусть.
Прощайте, я с гордостью смотрю на вас.
Знайте, нет страха, так легко в первый раз.

Я крикнуть вам хочу, что всё в порядке,
Боюсь только, ветер голос мой не донесёт.
Я новенький, пока движения мои кратки.
Я к вам во сне приду. Боль пройдёт.

Вы мне спасибо говорите просто за то, что я был.
Слова от души и крики сердца в адрес мой.
Взаимностью ещё отвечу, я не забыл.
Каждая секунда пронеслась передо мной.

Хочу сказать вам, что чаша белая,
В которой все деяния мои,
Легко перетянула, как и натура моя смелая,
И слышатся по небу мои шаги.

В моих стихах, чем жизнь полна,
Люди увидят пусть.
С моими песнями вам будет легче,
А эпилогом грусть.

Я вижу всё и понимаю.
Хочу назад, но как, не знаю.

Мне здесь спокойно, не тревожно.
Единственное – без близких сложно.

Я вам оставил все мои стихи и песни.
Быть первым, вы знаете, не боюсь.
Шаг сделал, затаился, так и думал – вы вместе.
Ушёл, но в каждом из вас я остаюсь.
Я остаюсь.

Бог всем судья, кто чего добился.
Мне восемнадцать было... Занавес опустился.

Всё спуталось... Лазарев Лев

Мая конец за шторой, уже погода как летом.
Экзамены скоро, предметы эти по билетам.
Не то что меня от этого мажет, дружу с ними я
Но кто скажет, пригодится ли мне эта химия.

Ещё тошнота, как то странно,
Всё вокруг меня будто в дымке туманной.
Река, в которой можно освежиться,
Далека, мне не хочется столько тащиться.

Девушка исподтишка мутит,
То ли надо мною шутит.

Как-то не по теме,
И общается совсем не с теми.
Настроения нет совсем,
Но это не весь ещё список моих проблем.

Вот он, косяк под номером один.
В нём заключается, что пропал гражданин.
Всё лучше б стало, если не эта сложность.
Врасплох застала эта злая новость.

Я чуть с ног не упал ,когда узнал,
Что мой брат родной Кирилл без вести пропал.
Пропал но как?
С друзьями отдыхал он
Домой не пришел, пустяк,
Не раз бывало.

Бред, как это нигде нет?
Нашли футболку на берегу, а самого простыл след.
Подумать надо, куда мог пропасть.
Вот засада, в такую канитель попастьъ.

Нужно обсудить все варианты,
Где он может быть, или даже кем – то спрятан.
Не понимая всей серьёзности ситуации,
Мы, не уставая, начинаем за дело браться.

Родные даже к гадалкам носились
Карты, кофе, кости, способов не счесть.
Те твердили, как заводные, будто сговорились,
Что он точно жив, но проблемы какие то есть.

А менты где, их и не видно
Всем закрыли рты, до слёз обидно.
Отец приехал из Москвы, и дядька тоже.
Да, скорей всего, он чем то поможет.

Расклеили объявления, показывали фото,
Брались за каждый крючок в надежде найти хоть что – то.
Мы весь лес прочесали, не километра два.
Но так и не отыскали ни одного его следа.

В городе срывают объявления какие – то суки.
Вот же в натуре мрази, сломать бы всем им руки.
Проходит три дня, уже слухи поползли,
Будто он утонул, или мы его уже нашли.
Всякие девочки там, разговоры,
О том, что на реке вполне могли быть споры, ссоры.

Ищут родные со слезами на глазах
Блатных подключили, весь город стоит на ушах.
Раньше максимум на дня два пропадал,

Но всегда звонил или как – то предупреждал.

Парень один сказал что видел его в карьере.
Думаю не мог спутать, так что я ему верю.
Вечером пойду облазаю там все бараки -
Притоны, блатхаты, все углы в Аркадаке.

При встрече каждый друг или просто знакомый
Просят меня рассказать им, как всё было.
Будто не понимают что мне и так хреново,
Когда напоминают мне про Кирилла

Так, всё, не могу, нажмите " стоп" кто – нибудь.
Всё спуталось в голове, не могу поймать суть.
Нужно потянуть за нити, распутать клубок.
Что бы все точки над «и» я расставить смог.
Вот спасибо, так намного лучше.
Я думаю о нём, и стараюсь не думать о худшем.

Вроде понимаю что он может быть далеко,
Но на сердце почему – то как – то легко.
По любому я верю – точно, он жив.
Так же обаятелен, весел и красив.
Так что я продолжаю искать, не падая духом.
Слышишь, мы найдём тебя, я с тобой, держись, братуха...

Всё спуталось – 2. Он ушёл... – Лазарев Лев

Всё спуталось – этот текст написан не так давно ещё.

Про то, как все искали моего брата.

Сейчас же перед вами трек «Всё спуталось 2 – Он ушёл...»

О том, как нас постигла трагедия, утрата.

Что же это, за что, почему его?

Вертится, крутится в голове вопрос.

Почему судьба забрала лучшего?

Я до сих пор иногда не могу сдержать слёз.

А всё же сердцу не верится, что всё это всерьёз.

Как будто это страшный сон, как будто мир грёз.

И каждый из нас в любой миг вот – вот проснётся,

И рано утром к нам домой Кирилл вернётся.

Да как судьба вообще сделать так смогла,

Ведь помню, как с детства она его берегла.

Помню, в Уояне он маленький влез на карниз,

Мило улыбался прохожим, свесив ноги вниз.

Помню, как щёлочь он на себя вылил.

Все до сих пор думают, как он её не выпил?

Помню, в Посольске, на Пионерской скале

Висел над пропастью Кирилл на друга руке.
На большой высоте, от смерти не волоске.

И по весне, когда начинал таять лёд,
Он собирался и шёл в очередной поход.
Трудно поверить, он на льдинах катался.
В Сибири то у нас реки буйные, не как везде.
Но всё же он всегда живой оставался,
Так почему эта лужа сыграла роль в его судьбе?

Помни, брат, мы всегда с тобой, а ты с нами.
Но нелегко поднять гранит.
Когда хотим тебя услышать, мы говорим с небесами.
А сердце, как прежде, болит.

В эти страшные дни хотелось даже умереть,
Чтоб к нему поближе на небеса прилететь.
И как он там сейчас живёт, посмотреть.

Но нет я думаю он не смог бы допустить.
Пока даётся шанс, нужно продолжать жить.
Успокоиться, взять сердце в кулак, перестать пить.
А слова – «Только живи» сменились на – «Не может
быть».

Были, конечно, у нас там разные споры,

Но я не переставал им гордиться.
И, несмотря на все разговоры,
Он был брат такой, что на него можно было молиться.

Изо дня в день мысли только о тебе.
О не сбывшихся мечтах, о не сбывшейся судьбе.
Вроде успокоишься, скажешь себе – хватит!
Начинаешь думать, блин, и снова накатит.

Если б кто – нибудь мог это представить,
Как какой – нибудь Нострадамус великий.
И, пока есть время, всё исправить.
Все недочёты и все ошибки.

А сколько в нём было силы, добра и радости.
И ни одной слезы даже в минуты слабости.
И никому никогда не делал гадостей.
Ах, если б кто – нибудь мог тебя спасти.

Сын, брат, племянник, любимый, внук, друг...
Ты слышишь, все помнят тебя, кто есть вокруг.
Не думай, что тебя кто – нибудь забыл.
Все помнят, кого ты и кто тебя любил.

Никто, конечно, не знает, кто в этом виноват.
Но если это люди, пусть их ждёт страшный ад.

Хотя, может, просто судьба, а может – нет.
Я надеюсь, мы найдём когда –нибудь ответ.

От этих мыслей в голове уже тесно.
Снова напирает, не могу читать, если честно.
Дай Бог, у тебя будет царство небесное.
И там, в раю, несомненно, самое светлое место.

Есть ли жизнь после жизни? – Захарин Виталий

Готов жизнь отдать Отчизне,
А есть ли жизнь после жизни?
И те, кто нас покинули уже,
В раю ли, скажи, о Боже!

Можно ли считать вечностью память,
Внуков наших и детей?
Не бояться уходить, им мудрость оставить,
И есть ли что – либо этого ценней?

Мы ищем любовь, вглядываясь в глаза,
Вдыхая запах кожи, переполняющий грудь.
Вкус губ вкуснее, чем виноградная лоза,
Чтоб достойно пройти вдвоем отведенный путь.

Делаем всё новые попытки

В поисках той, единственной.
Не боясь совершать ошибки,
Ибо лишь они ступени по предписанной.

Тают дни, как ртуть,
Стремительно бегут года,
И с ними приходит мудрость,
А юность не вернется никогда!

Потомкам оставляем мудрость родительских дней,
Что может быть памяти ценней?
Вот вопрос, смысл жизни в чем?
Есть ли бессмертие, вечность ли есть?
Бессмертны мы, когда память льется ручьем,
А в нём воспоминания, учения и честь!

Передавая из уст в уста,
Из глаз в глаза переходит боль
Потерь, а казалось – жизнь проста.
Прыть прошла, сыграна отведенная роль.

Принимает молодость, несет дальше в года,
Снова любовь чиста, молода...
Но пыль веков ложится, а ветер года уносит,
И снова уста мудрость и опыт произносят.

А когда юный уходит герой,
Заражая талантом, задуматься заставляя.
Возникает желание нить оборвать порой,
Увидеться поскорее, судьбу проклиная...

Как верой тут не заразиться,
Как от боли тут не спиться?
Но думаешь, как бы поступил наш гений?
Жил сам, не признавая чужих мнений.

Шёл брат, не прося наград,
Украшая собой нашу жизнь в стократ.
В нем кричала независимость,
Высота доброго имени и искренность!

Не знаю, держать ли в себе злобу,
Успокоюсь ли, отомстив, ударив врагов по гробу?
Или отдать их на суд Божий,
Самосуд или прощение дороже?

Сожжет ли их ада пламень,
Ударит возмездие головой о камень?
Пока, не имея ответа, сердце тает,
Отброшена злоба, но душа еще страдает...

Исполнились ли гения мечты хоть крупицы?

Ветер времен листает жизни страницы.
Что ему снится, стоит ли биться?
Нам доведется еще в объятиях скреститься?

Ты можешь быть долгие годы взаперти,
Главное, чтобы душа была на истинном пути!
Что нашел, приобрел и что отдал?
Пока дается шанс, надо жить, так Кирилл сказал...

Поверье есть – Захарина Нина

Поверье есть – когда хороший человек уходит,
Природа плачет и тоскует вместе с нами.
И небо словно оправдание находит,
Мешая дождевые капли с нашими слезами.

Вы помните те дни, когда ушёл Кирилл?
Как солнечные дни внезапно прервались,
Пронёсся шквальный ветер, сильный ливень лил,
Деревья падали, и провода оборвались.

И всю неделю плакала в тоске природа,
А мы металась в поисках, не веря
В то, что пророчила нам ежедневно непогода -
Вплотную подошла такая страшная потеря.

И день прощания – как ясно солнышко светило,
Июньский тёплый летний день.
УАЗик подошёл, во двор внесли Кирилла,
И облачко скользнуло, словно грусти тень.

Кто вслух рыдал, а кто в тоске молчал,
А кто – то о прощении молил.
Кирилла голос из динамиков звучал -
Под собственные песни в вечность уходил.

Несли его друзья, с рук на руки передавая,
От дома до последнего пристанища.
А следом шла огромная толпа, не отставая,
И батюшка нас ожидал у кромки кладбища.

И помните, молебен батюшка читал,
Вдруг хлынул ливень – все стоят на месте.
Ударил град, но никого не разметал,
Родные и друзья вокруг Кирилла вместе.

Прощались, дождь горячими слезами поливал,
Но только стали мы Кирилла опускать,
Сверкнул луч солнца, тучи разорвал,
И хлынул солнечный поток, его стараясь обласкать.

Но чем ещё поражены все были,

И удивлённо старики кивали -
Две радуги одновременно в небе плыли,
Кириллу в вечность путь приоткрывали.

Звезда вошла – Захарин Виталий

Помутневшим взором вдаль
Смотрит горькая печаль,
Но всё смелее льётся смех.
С нами память нога в ногу,
Привыкаем понемногу,
И всё ближе приближается успех.

Беззаботности в прошлом век,
Льдом покрыта беспечность рек.
В них тот юношеский смех уплыл.
Нужно многое успеть,
Идти вперёд, писать и петь.
Нам дано в награду всё, что ты творил.

Всё, что было, в прошлом,
Словно мхом заросшем,
Не вернуть нам время вспять.
На пути к успеху,
Преграды не помеха,
С рвением твоим всего нам достигать.

Мысли, рифмы, разговор,
Постоянно в небо взор,
Не смотрели раньше ввысь.
Крики чаек в вышине,
Мороз рисует на окне,
И крикнуть хочется – вернись!

В страшной темноте ночи,
Робеет огонёк свечи,
Покуда не угаснет – не уснуть,
Взамен коротких ярких дней,
Звезда вошла – ПАКЛ имя ей,
Она нам освещает путь.

Её сиянье в наших снах,
Тропа проложена впотьмах,
Вот на землю света луч упал.
Явный лидер в обществе,
На сцене ты звезда и в творчестве,
Нашим ангелом – хранителем ты стал!

Беда окаянная – Лазарева Лилия

Постучалась в дом боль незваная,
Вот она, беда окаянная.

Как же дальше жить,
Кто мне даст совет.
И кого винить,
Что Кирюши нет.

Страшный майский день жизнь перевернул,
Если б я смогла отвести беду.
Всё бы отдала, чтоб назад вернуть,
И Кирюша мой изменил свой путь.

Как же вышло так – не смогла спасти.
Ты меня за всё, Кирюшенька, прости.
Думала, смогу оградить от бед,
А ты ушёл от нас в восемнадцать лет.

Моя цель – Захарина Нина

Двадцать второе мая в моей жизни стало вехой.
День и ночь, Кирюша, мысли только о тебе.
Что – то было важным, теперь стало лишь помехой.
Это время многое расставило в моей судьбе.

Фальши и неискренности места больше нет.
Разве можно жизнь менять на эти пустяки.
Лишь от Высших сил теперь приемлю я совет,
Их учения о жизни стали мне близки.

Придёт время, мы покинем этот бренный мир.
Что оставим на Земле, уйдя в последний путь?
Пишешь ты, что жизнь – один огромный пир.
В молодости так, но её нам не вернуть.

Не успел ты в этой жизни много нагрешить.
В 18 лет какие могут быть грехи.
Сколько песен написал, нам за всю жизнь не совершить.
О них нельзя сказать, что они просто неплохи.

Как птица певчая, Кирюша, ты не мог не петь.
Стихи писал легко, как на дыхании одном.
Ты торопился жить, словно боялся не успеть.
Танцуешь и поёшь теперь в миру ином.

Ушёл, оставив нас жить дальше на Земле.
Страдать и мучиться, ответов не имея.
Где будем после этой жизни – в вечной мгле?
Иль встретит нас вселенская любовь, лелея?

И есть ли мир иной? И ждёт ли нас?
И что мы будем делать с опытом земным?
И сколько воплощений нам дано в запас?
Родишься если вновь, то всё равно иным.

Кирилла в земной жизни вновь не будет.
Душа если вернётся, то в облиции каком?
Кто знал его, тот никогда не позабудет.
Горд тем, что лично он с Кириллом был знаком.

Отныне цель моя – Кириллу должное отдать.
Чтоб имя ПАКЛ не кануло в безвестность.
Мне некогда теперь метаться и рыдать.
Ведь своей жизнью заслужил Кирилл известность.

Мы засыпали с улыбкой – Захарин Виталий

Мы засыпали с улыбкой на устах,
Как это было давно...
Бездумная беспечность превратилась в прах,
Уже больше года с тех пор прошло.

Не остановить мысли былой беспечности,
Они приемлют теперь лишь совет вечности...
Что есть инстинкт и что мудрость веков?
Память детей, повзрослевших внучков.

Я помню горы венков, слез реки,
Нет сил видеть это, закрываются веки.
И вижу того, о ком мысли ежедневно,
Ценить ли, что осталось, ведь все тленно!

И красная рубаха на теле,
И память ковыляет еле – еле.
Хочется жизни смысл понять,
Но разгадав, удастся ли на ногах устоять?

Не будет дряхлым стариком... – Мартынов Влади- мир

Не будет дряхлым стариком,
За пенсию трястись не надо.
А то, что прожил,
Сполна вложил,
И так горька наша утрата.

Он мог бы больше сотворить,
Он мог затмить собою всех.
Он мог бы жить, детей растить,
Но судьба взяла свой верх.

Он там сейчас, где хорошо.
Он там глядит глазами неба.
Он там, и изменить ничто
Не может, кто бы это ни был

Его нам остаётся помнить,

До сих времён он не дожил...

Ну, а за нас ты не волнуйся,

Ведь мы всегда с тобой, Кирилл.

Рэп – это тоже смысл жизни – Мартынов Влади- мир

Когда качают головами

Вместе с вами,

Когда толпа сливается стихами,

Ты стоишь над нами.

Когда люди кричат и стучат ногами,

Упиваясь твоими словами,

И машут руками...

О, как он зажигал, как заводил толпу!

И рифмой восхвалял девчонку не одну.

Ему пытались подражать все остальные,

Которые похожи убежденьями своими.

Он заставил уважать всех своё мнение,

И за собою звал он наше поколение.

Оставил нам своё предупреждение.

Когда не виноват, он не просил прощения

И как всем жаль, что он ушёл так рано.

На сердце боль, в душе большая рана.
Но растворяются слова его, как дым.
Он не желал плохого никогда своим родным.
А когда увлёкся Мистором Маловым
Тогда не раз он повторял вместе с ним:
«Буду погибать молодым, молодым.
Буду погибать молодым...»

Сегодня 40 дней – Захарина Нина

Что имеем – не храним. Потерявши – плачем.
Часто в жизни мы своей думаем иначе.
В повседневной суете ценим ли мгновенья?
А они невозвратимы – судеб наших звенья.

Сегодня 40 дней, и мы прощаемся с Кирюшей.
Его душа ещё витает среди нас.
Он ПАКЛ, а в шутку называл себя Паклушей,
И на его концерте мы сейчас.

Глаза в глаза глаза не увидеть,
Большое видится на расстоянии.
Но кто ж такое мог предугадать,
И этот страшный день предусмотреть заранее.

Живёт обычный вроде рядом человек.

Он песни пишет и брейк – данс танцует.
Нет, невозможно, чтоб ушёл от нас навек,
Таких судьба лелеет и целует.

Но этот поцелуй смертельным оказался.
Кирилл ушёл... Но в нашей памяти остался.

Спасибо, ПАКЛ – Ерёмина Ирина

Твоё лицо и твои грустные глаза

Я нарисую...

Портрет твой омочит слеза,

Сижу, тоскую.

Не описать всё, что внутри,

Все думы, мысли

Тяжёлым грузом залегли.

Все твои песни,

Это протяжный крик души.

Как будто знал,

Что с тобой станет впереди.

И всё писал,

Писал о жизни, о любви.

Спасибо, ПАКЛ!

Тебе поклонимся все мы.

Талант от Бога -

В твой адрес реплики слышны:

«Таких немного».

Такими дорожить должны.

Помимо песен,

Выкладывался в брейке ты.

Движения сложны,

Но для тебя были просты.

Как жаль, что смерть тебя настигла,

Себе я говорю не раз.

Судьба решила, распорядила.

Ну вот... Опять слёзы из глаз.

Что ты оставишь? – Лазарев Лев

Не признан был при жизни и не восхвалим,

Верней, не признан в степени такой,

В которой он для нас неповторим

Теперь, когда обрёл вдали покой.

Кирилл всю правду говорил в глаза,

Плохим, смешным казаться не боялся.

Его добро, как виноградная лоза,

Стремилась вверх. Таким для нас остался.

Чтоб смысл донести до окружения,

Не ради славы – искренне творил,

Чистой души и духа отражение -

Наш гений и мой лучший в мире брат – Кирилл.

Бессмертен тот, кто чуточку души
Оставил в творчестве на множество веков,
Отнюдь не тот, кто собирал гроши
И думал, как набить побольше кошельков.

Уйдёт здоровье и былая прыть,
Покинет удаль молодецкая суставы,
Настанет время уж могилу рыть,
И голос упадёт на три октавы.

И нужно будет вспомнить все дела -
Хорошие, плохие – всё с момента,
Когда на свет вас мама родила,
До мига, что украсит траурная лента.

Подумай, взяв в помощники весы,
Наполнив чаши до краёв делами.
В одну, что чище утренней росы,
В другую связь меж дьяволом и вами.

Что ты оставишь после слова Я?
Чего достиг? Каким существовал ты стилем?
Гордиться чем должна твоя семья?
Шикарным домом? Дорогим автомобилем?

Увы, но уходя в путь млечный,
С собой в багаж нельзя укласть богатства
Материальный факт для нас не вечный,
Бессмертен дух, любовь и сила братства.

Толкую я о том, что в мире света
Имеют вес лишь светлость духа и все знания,
Что были собраны с Заката до Рассвета
Усердьем и благоразумностью сознания.

Там не важны шикарные наряды,
На свет все люди голыми приходят.
Одежду в гроб класть лишь обряды.
Всё облаченье позже в облаках находят.

Кирилл так часто звал с собой людей
Попробовать талант, как он когда – то,
Внести на лист плоды своих идей,
И заложить для следующих плато.

Но не смелели мы пойти за ним,
Хотя и сами за перо брались.
Теперь же нам такой пинок дан им,
Что пишем, посвящая строки ввысь.

Задумайтесь о людях тех веков,
Что жили в полной нищете, гоненье.
Когда, не сняв со своих рук оков,
Они дарили миру чудное творенье.

Плевать им было на любые блага,
Пытались дух обогатить они – не тело.
Чтоб он блистал, как мушкетёра шпага,
Душа обогащённой улетела.

Но я не призываю всех быть нищим.
Отнюдь, не плохо жить в доме богатом.
Просто сначала нужно знать, что ищем,
А уж потом бежать за тленным золотом.

Писатели, художники, певцы,
Танцоры, скульпторы, актёры, музыканты,
Поэты и все прочие творцы,
Все прочие умы – гиганты и таланты.

Творили до Рождения Христа,
И по сей день всех радуют плодами.
С картины, камня, белого листа
Плывут творенья к нам огромными стадами.

И наш Кирилл на долгие года

Оставил часть себя в стихах для нас.
Поэтому таких запомнят навсегда -
Из века в век, из года в год, из часа в час.

А я спокоен абсолютно за Кирилла -
За восемнадцать лет немало доброго скопил.
И этим здесь, так и в лазури милой
По праву свято за собою место закрепил.

Этот парень ушёл... – Дмитриева Таня

Этот парень ушёл, он ушёл навсегда.
И не знает никто, почему? Вот судьба.
И лишь ночью люди, к окну подойдя,
Увидели свет, это свет от дождя.

Ну, а дождь этот был не просто водой,
Освещался тот дождь очень яркой звездой.
И казалось, что небо рвётся на части,
Ведь не в силах держать ту звезду в своей власти.

Тогда многие поняли, кто его знал -
Что тою звездой ПАКЛ наш стал.

Я теперь не боюсь умереть – Лазарева Лилия

Я теперь не боюсь умереть,
Ведь частица души моей уже там.
Остаётся лишь скорбно жалеть -
Не молилась я раньше богам.

Если б знала судьбы поворот,
Я бы в церковь чаще стала ходить.
Не наполнился б скорбью нынешний год.
И, быть может, Кириюшу я смогла б отмолить...

**Так ужасно это вспоминать – Спасёнова Настя
(написано в 13 лет)**

Так ужасно это вспоминать,
Что по коже аж бегут мурашки.
И помнит тебя любящая мать
Таким хорошим, славным первоклашкой.

Ты вырос, стал ты красивее всех,
Ты жил, Кирилл, одной лишь сценой.
Везде тебя сопровождал успех.
Пока не дунул ветер переменный.

Но ветер этот оказался ядовитым.
Избив жестоко, не жалел ничуть.
Весь этот мир для нас остался скрытым.

Тот ветер перерезал жизни твоей путь.

Быть может, враг твой сильно разозлился,

Но как давно уже сказали:

«Бог всем судья, кто чего добился,

Тебе 18 было, занавес опустился».

Ты вечно жив – Спасёнова Настя (написано в 13 лет)

Ты вечно жив, ведь ты же в нашем сердце.

Ты в нём уже который год подряд.

Улыбкой радостною озарил ты моё детство

Я помню каждый грустный и весёлый взгляд

Твой Ангел не сберёг тебя однажды,

Не защитил тебя от злых людей.

Ведь поводов же было даже и не дважды,

И старое болото стал для всех предел.

Мы тебя помним, тебя мы не забудем,

И каждый миг тебя во снах мы ждём

Мы, в небо посмотрев, глаза опустим,

И каждый раз мы слёзы горько льём.

По – прежнему я часто слышу твоё имя.

Уже четвёртый год, как тебя нет.

«Кирилл», – прошепчем тихо над могилой,
И в памяти встаёт твоей улыбки свет.

Ушёл, но ты останешься легендой – Лазарев Лев

Вот так вот на свете бывает порой,
Что рядом с тобою живёт человек.
Кто знал, что коварной и злою судьбой
Ему уготован столь маленький век.

Из нас к такому никто не готов,
Слова эксперта, как приговор.
И запах еловых венков и цветов
Наполнил наш старенький двор...

В тот страшный день, в конце уж мая,
Смотря на твоё тело неживое.
Стоял, рыдая, на коленях, вновь не понимая,
Ну как могло произойти с тобой такое?

И кто повинен в этом страшном деле?
Коварство друга, злых людей, несчастный случай?
Не знаю, но я видел сам на твоём теле
Следы, как будто кто – то тебя мучил.

Конечно, зло с собою зло несёт, я помню.

И не простит меня Господь, но я хочу,
Чтоб люди, сделавшие это, смыли кровью
Свои поступки, о которых я молчу.

Никто не верил до определённого момента,
Пока не занесли во двор с ним гроб.
И говорят, что хоронили, словно президента.
Народу было, что семян хранит укроп.

Плевать хотел я, если кто – то нас осудит.
Мол, под такие песни в путь не провожают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.