



# Елена Владимировна Кардель

## Любовь & труд всё перетрут!

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48650189](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48650189)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

В давние времена правители Рима провозгласили принцип: «Хлеба и зрелищ!», который действует до сих пор. Но какое нам дело до правителей, пресыщенных жизнью, невежественных и вороватых? У нас свои цели и ценности. Любовь и Труд – вот смыслы жизни нормального человека. О чём книга? О вечном и каждодневном. О том, чем живёт НАШ человек, как он живёт, о чём думает и как поступает. Здесь собраны произведения разных лет – стихи, фельетоны, статьи, эссе и пр. Реальная жизнь, многоликая и разношёрстная, описанная с научной серьёзностью, женской стержностью и долей юмора. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Лирика	4
Ода рождению	4
Лилия	6
Деловая женщина	7
Наш босс	8
Пожелание	9
Полвека доброты	10
Tête-à-tête	11
С новой Эрой, господа!	13
Женский день	15
Странствие	16
Пионер	17
«Ленчики»	18
Из раннего творчества	25
Мечта	25
Прости меня	27
Возьми меня с собою	29
Telle est la vie	32
Когда покидает детство	35
Проза	38
Любовь и пирожки	38
Внимание: гуманный рэкет!	43
Конец ознакомительного фрагмента.	46

# Лирика

## Ода рождению

*(посвящено Яне Рубеко)*

Засияло солнышко на заре.  
Народилась девочка в январе.  
Глазки словно бусинки – угольки,  
Рученьки малюсеньки и тонки.  
Колыбель баюкала зимушка-зима,  
Пела песни снежные за окном она.  
Дни за днями, месяцы и года  
Пролетали птицами без следа.  
Прорастала девочка из добра  
И однажды розою расцвела.  
Проводила времечко средь подруг,  
И однажды встретился милый друг.  
Снежные наряды ей к лицу,  
Ну, а в час назначенный шла к венцу.  
Отшумели праздники, гости разошлись,  
Стали ночи длинными – будни начались.  
И уже сама она качает колыбель,  
Песенку сынишке поёт она теперь.  
Дай же бог, чтоб сбылись все твои мечты,

Ведь жизни продолжение воплощаешь ты.  
Счастья тебе, радости – на года!  
Будь душой – красива, сердцем – молода!

*(14 января 1999 г.)*

# Лилия

*(посвящено Лилии Беловой)*

Как твой цветок ты целомудренно чиста,  
Добра, нежна и удивительно красива!  
Сокрытая в тебе божественная сила  
И близким, и друзьям всегда видна.  
Раскройся, Лилия!  
Ты – светом рождена!

*(11 февраля 2001 г.)*

# Деловая женщина

*(посвящено Ирине Кузнецовой)*

Добродетельна, учтива,  
Как пчела трудолюбива,  
И лицом своим красива,  
И умна, и справедлива.  
В жизни – очень основательна,  
Терпелива и внимательна.  
А до дела как дойдёт,  
К каждому подход найдёт.  
Пусть воздаст тебе судьба  
За благие все дела  
Счастьем, радостью, здоровьем,  
Нескончаемой любовью!

*(Декабрь 2006 г.)*

# Наш босс

За то, что мобильна, активна, умна,  
Всегда конструктивна и духом сильна!  
Что ценишь советы и каждый успех,  
Что ты не скупа на улыбку и смех!  
За то, что не ешь подчинённых в обед,  
И смотришь в глаза, а не в строчки анкет.  
Что чувствуешь Личность и краски мечты,  
Талант, темперамент и вкус высоты!  
Что любишь людей и себя не жалеешь,  
Что многое знаешь и много умеешь,  
За то, что способна ценить креатив,  
Так предан и верен тебе коллектив!  
Здоровья! Пусть будет душа молода!  
Любви, и удачи, и счастья – всегда!

*(Декабрь 2007 г.)*

# Пожелание

*(посвящено Ольге Кацеевой)*

Хочу, чтоб у тебя сбылись  
Мечтанья сокровенные,  
И в целом, чтобы вышла жизнь  
За грань обыкновенного!

*(16 июля 2014 г.)*

# Полвека доброты

*(посвящено Ольге Кащеевой)*

Ей доподлинно известно  
Где библиотеки место.  
Каждому помочь готова  
Делом, а не только словом.  
К ней за книгами идут,  
Чтобы написать свой труд,  
И «зелёные» студенты,  
И маститые доценты.  
Есть и козырь у неё —  
Направление своё:  
Знает тонкости цветов  
Лучше всех других основ,  
Может по оттенкам цвета  
Составлять людей портреты.  
Мы желаем тебе счастья,  
Уваженья и участия,  
Радости и доброты,  
Исполнения мечты!

*(16 июля 2007 г.)*

# Tête-à-tête

*(посвящено МВЛ)*

За минувшую неделю,  
Сударь, Вы не обалдели  
От слащавых дифирамбов,  
От гостей высоких рангов,  
От чинуш, дешёвых женщин?..  
Их с годами стало меньше,  
Но когда готовят праздник,  
Встретить можно самых разных  
Шлюх, льстецов и циркачей,  
Напомаженных б...ей.  
А друзья, которым рады,  
Скромно прячутся от взглядов,  
Чтоб нечаянно кликуши  
Не поранили их души.  
Потому что, праздник – это  
Ни триумф, ни вспышка света,  
А мерцание свечи  
В угасающей ночи.  
Это – тихий, нежный шёпот,  
Зрелости спокойный опыт.  
Праздник – это откровенье,  
Блиzkих душ соединенье.

*(9 октября 2001 г.)*

# С новой Эрой, господа!

Закончен бал. Погасли свечи.  
Но снова будет день и вечер,  
И новых дел круговорот,  
Едва наступит Новый год.

Что нам готовит год грядущий,  
Так смело в нашу жизнь идущий?  
Успехов, подвигов, наград,  
Чтоб каждый счастлив был и рад!

Год наступающий – особый,  
Вступить в него должны без злобы,  
Ведь с наступленьем Новой Эры  
Уйдут из жизни все химеры.

Добро и зло отбросят маски.  
И всё предстанет в новых красках.  
Кто честен, смел и справедлив  
Станет поистине красив.

Желаю, чтобы стали краше  
Черты лица и мысли ваши.  
Пусть полнятся сердца добром  
И счастье входит в каждый дом!

*(14 декабря 2002 г.)*

# **Женский день**

Всего не переделаешь, как ни старайся.  
Пора отпраздновать наш женский день!  
Живи! Цвети! И распускайся!..  
Всё остальное – дребедень!

*(8 марта 2006 г.)*

# Странствие

*(О книге «Странствие»)*

Суть странствия – извечный Путь Души!  
В иных мирах Душа томится жаждой Света.  
И только Дух ведёт её сквозь тьму!

Эта загадочная книга полна чудес,  
так сладостных пытливому уму.  
Она, как мудрая Шахерезада,  
поведает о тайнах Жизни и Любви.

В ней многое объяснено, но более – сокрыто  
от праздного невежества меж строк.  
Под слоем целомудренных метафор  
скрывается запретный плод.

Дерзайте! Дверь стучащему откроют.  
И вы узнаете, что ведомо немногим:  
где странствует Душа,  
в чём мудрость простоты  
и почему мы – Боги!

*(Июль 2010 г.)*

# Пионер

Если хочешь быть здоров,  
Позабудь про докторов.  
В баню к нам ты приходи  
И друзей приводи.

Сможешь париться, купаться,  
Пивом с рыбкой наслаждаться,  
Караоке спеть с друзьями  
Песни, выбранные вами.  
А устанешь веселиться,  
Можешь в номер поселиться.  
Полежать иль посидеть,  
Телевизор посмотреть.

Сладко выпаться, как дома,  
Позвонить своим знакомым,  
Рассказать, как было клёво,  
Вкусно, весело, фартово.

На работе похвалиться,  
И с родными поделиться.  
Ставя каждому в пример  
Баный комплекс «Пионер»!

*(12 декабря 2013 г.)*

# «Ленчики»

\* \* \*

Нельзя прожить не наследив.  
Всяк память о себе оставит.  
Но если будешь ты правдив,  
Твои дела тебя прославят.

\* \* \*

Путь восхожденья труден. Но пока  
Желанье есть – дойдём наверняка!

\* \* \*

Судьба подчиняется смелым и дерзким.  
Иные же просят взаймы у неё.  
Когда человек говорит тебе: «Если...»,

Не сможет он взять у судьбы и своё.

\* \* \*

Чем реже видим мы друзей,  
Тем дружба крепче и длинней.

\* \* \*

Кофе, сигареты и спиртное —  
Это не привычка, жизни стиль.  
В нашем мире самое смешное,  
Что все равно превратимся в пыль.

\* \* \*

Добропорядочно ли жить или грешить?  
Каким путём идти – всяк сам себе решает.  
Но стоит ли усердно в рай спешить?  
А может Бог нас там не ожидает?

\* \* \*

Он с людьми прекрасно ладил,  
Пока вокруг себя всё не изгадил.

\* \* \*

Ваша беда, мужчины, в том,  
Что женщин не умеете ценить.  
И даже опыт получив, потом  
Его скорей стараетесь забыть.

\* \* \*

Как часто, увлекаясь внешностью созданья,  
Вы забываете о содержаньи.

\* \* \*

Как зеркало хранит лица изображение,  
Так фотография – отображение души.  
Хотя духовное невидимо движенье,  
Но забывать меня ты не спеши.

\* \* \*

Жилось, пилось, спалось, мечталось,  
Работалось и развлекалось.  
И жизнь всегда мне улыбалась.  
Как жаль, что мало так её осталось...

\* \* \*

Весны, удачи, счастья и цветов!  
Март наступил – грядёт Любовь!

\* \* \*

Хвала Ему! **Он** в свете ночи  
Горит желанием нетленным!  
**Он** Жизнь творит, когда **Он** хочет...  
Да будет **Он** благословенным!

\* \* \*

А счастлива ль ты, женщина, в любви?..  
И почему тебя е..т чужое горе?

\* \* \*

Пока желанием горим,  
Пока стоит **Он**, мы – живём.  
Коль будут силы, повторим,  
Ведь час придёт, когда умрём.

\* \* \*

Хорошо доскою быть – могут и погладить,  
А потом её сложить и к стене приладить.

\* \* \*

Я всё ещё жива, здорова  
И выгляжу моложе своих лет.  
А многих сверстников моих  
Давно уж нет...

\* \* \*

А скрытых возможностей не менее дюжины  
Ещё не освоено и не разбужено!

\* \* \*

Что пожелать под Новый год?  
Улыбок, мира и участия!  
Чтоб меньше было бы хлопот,  
А больше – радости и счастья!

*(2001–2017 гг.)*

# Из раннего творчества

## Мечта

На Земле живём. Земля – корабль.  
Мы плывём в неведомую даль.  
Свет небесный путь нам озаряет  
И ничего прошедшего не жаль.  
Мы плывём из детства в жизнь иную,  
Взрослую, неведомую нам,  
Непонятную и неземную,  
Отданную солнцу и ветрам.  
Эта жизнь всегда такой прекрасной  
Нам казалась, с детства, с юных лет,  
Удивительной, как солнце ясной,  
И загадочной, как лунный свет.  
А теперь, когда мы повзрослели,  
Поняли, что были не правы,  
И что зря мы детство не жалели,  
Что ушли из-под его листвы.  
Вспомни детство и его красоты,  
Щебетанье птиц и шум берёз,  
Тайну детства и родное что-то,  
Всё, что ты когда-то не сберёг!

*(Октябрь 1979 г.)*

# Прости меня

...Прошло три месяца с той встречи —  
Жизнь не бывает без чудес,  
Я проводила как-то вечер  
И стала тайной двух сердец.  
Один смельчак, познавший много,  
Притом, красавец, хоть куда,  
Второй не смелый, но пригожий,  
Сердце моё пленил тогда.  
Потом ещё один, но слишком гордый,  
Влюбился, но не смог сказать «люблю».  
Из них он оказался самым подлым.  
Но почему же я его люблю?  
Промчались лето и весна,  
За ними осень тоже.  
Какой же стала жизнь моя?  
С чьей жизнью стала схожа?  
Какой я стала. Нет, верней, была?  
Всё это так ужасно.  
Прошла его любовь, пришла моя,  
Пришла, но, к сожалению, напрасно.  
Мне захотелось преданной любви,  
Но было всё, конечно, поздно.  
Я вспомнила слова свои,  
Которые произносила ложно.  
Опять в ночи лежу и вновь твержу:

Зачем пришла тогда беда?  
Забыл он всё, а я не в силах.  
Прости меня, опять прости, мой милый.  
Прости за то, что я была дурной,  
Что променяла на разврат любовь,  
За то, что песни тебе пела о любви,  
Дарила ласки нежные свои.  
Минуту за минутой, день за днём  
Я, как и прежде, думаю о нём.  
Как мне забыть его, не понимаю.  
Зачем же день и ночь я так страдаю?  
Вокруг ребята лучше, красивей,  
Но сердцу, почему-то, он милей.  
А это значит, для меня отныне  
Ушедшая любовь – святыня.

*(Январь 1980 г.)*

# Возьми меня с собою

*«...Я за тобой, моя Любовь,  
Пройду тернистый путь любой...»*

Я за тобой, любимый,  
Пройду незримый путь,  
Через горы-исполины,  
Лишь ты со мною будь.  
Преодолею тяжбы  
Суровой жизни той,  
Земли осилю тяжесть  
И улечу с тобой.  
Я улечу с тобою  
Туда, где синь морей,  
Где реют над волною  
Мачты кораблей,  
Где небо синевою  
Охватывает даль...  
Возьми меня с собою,  
Как солнца с небом дань.  
Я для тебя воздвигну  
Город изо льда,  
Построю я до неба  
Песчаные дома.  
И солнце улыбнётся  
Мне в городе твоём,

Окошко распахнётся,  
И я увижу в нём,  
Как серебром сверкают  
Гирлянды изо льда,  
Как золотом отливают  
Песчаные дома.  
Как колосятся травы,  
Маня нас желтизной,  
Как падает багряный  
С рябины лист резной.  
Как на закате солнца  
Огнём горят леса,  
И в сумерках бездонных  
Тонет их краса.  
Как месяц серебрится  
Над заводью воды,  
И как, не уставая,  
В лесу поют дрозды...  
И в этот чудный вечер  
Увижу, как во сне,  
Что ты идёшь навстречу,  
Маня меня к себе.  
И я лечу, как ветер  
В небесной вышине.  
Спешу к тебе, сердечный,  
А ты спешишь ко мне...  
Вот так всю жизнь с тобою  
Мечтаем о судьбе.  
«Возьми меня с собою!» —

Я говорю тебе.  
И как земное чудо  
Ты будешь для меня.  
И я с тобою буду  
До смертного огня.  
До пламени, в котором  
Сгорим вдвоём с тобой,  
Чтоб наша жизнь осталась  
Немеркнувшей звездой!..

*(Апрель 1980 г.)*

# Telle est la vie

Вот и случилось то,  
Чего боялась так.  
Перевернулось всё  
И друг теперь мне враг.  
Нежданно пронеслась,  
Как молния, беда,  
И радость, как ветла,  
Покинула меня.  
А птица счастья вдруг  
Взметнулась в высоту,  
Когда любимый друг  
Разбил мою мечту.  
Мне не забыть тебя.  
Не повернуть всё вспять,  
Не разлюбить любя,  
А на своём стоять.  
Уйти из жизни? Нет!  
Не стоишь ты того.  
Ведь ты, как летний снег  
И как дожди зимой.  
Ты и добро, и зло,  
И радость ты моя.  
А что не повезло,  
В том есть моя вина.  
Пусть ты сейчас с другой

Гуляешь дотемна  
И шепчешь дорогой:  
«Ты у меня одна!»  
Не веришь ты словам  
О преданной любви,  
Хоть произносишь сам,  
Слова те – не твои.  
Ты их не говорил,  
Когда любил меня,  
Ты взгляды лишь ловил,  
И целовал меня.  
Целуешь и её,  
Но только не любя.  
Ты смотришь на неё,  
А пред очами я.  
Как призрак в тишине  
Перед тобой стою,  
В незримой вышине  
Ловлю любовь свою.  
Любовь!.. Она, как снег  
Средь летнего тепла,  
Она, как жизни бег,  
Как поздняя листва.  
Она – людская тень  
Страданий и добра,  
Как наша жизнь, как тень,  
Бывает лишь одна.  
И нужно так любить,  
Не ссорясь никогда,

Так ею дорожить,  
Чтоб раз и навсегда!  
Будь честен и красив  
И телом, и душой,  
Чтоб с гордостью носил  
Огонь любви большой!  
А наш с тобою путь  
Не совпадёт в веках,  
Ведь ты самолюбив,  
А я слишком горда.

*(Июнь 1980 г.)*

# Когда покидает детство

Когда покидает детство  
Твои родные края,  
Мальчишек, девчонок соседских,  
Таких же, как и я,  
Ты хочешь заплакать от грусти —  
Оно навсегда ушло,  
Всё чистое, самое лучшее  
У нас уже прошло.

А ты грустишь, что нельзя вернуть  
Годы, прошедшие зря,  
Что всё позади, и жизнь летит  
Листками календаря.

Теперь ты стала взрослой,  
Тебе восемнадцать уже.  
Но всё, что было хорошего,  
Осталось в твоей душе.  
И первое слово, и бал выпускной,  
И первая любовь...  
Всё это уже за твоей спиной,  
Но всё-равно с тобой.

А ты грустишь, что нельзя вернуть  
Годы, прошедшие зря,

Что всё позади, и жизнь летит  
Листками календаря.

Годы летят, как птицы,  
Зиму сменяет весна.  
А жизнь листает страницы  
И вновь удивляет тебя.  
Покой тебе только снится,  
Теперь ты полна забот.  
А время стрелою мчится,  
Уходит за поворот.

А ты грустишь, что нельзя вернуть  
Годы, прошедшие зря,  
Что всё позади, и жизнь летит  
Листками календаря.

Тогда покидает детство,  
Когда сбылись все мечты,  
Когда с друзьями вместе  
Мы снова – я и ты.  
И хочется закружиться  
В вальсе шальном, как тогда...  
Но беззаботное детство  
Ушло от нас навсегда.

А ты тихо шепчешь: «Вот всё и прошло —  
Нет вечного ничего.  
И жизнь позади, и время ушло —

Уже не вернёшь его».

*(Июль 1981 г.)*

# Проза

## Любовь и пирожки (Фельетон)

Когда-то в старые добрые времена кто-то неосторожно произнёс фразу, которая жива и по сей день, что, дескать, путь к сердцу мужчины лежит через желудок. И с той поры поколения жён, невест и любовниц уверенно шагают по этому пути. Хлопотливые хозяйшкн всеми правдами и неправдами стараются напичкать своих избранников вкусной и здоровой пищей. Правда, о здоровой пище можно и поспорить. Но не в этом дело. Я – о другом.

Позволю себе усомниться в том, что мы привыкли понимать под этим выражением. Ведь можно решить, что идти к сердцу мужчины можно через свой желудок.

А чтобы голословной не быть – историю расскажу.

*В уездном городе N проживала небезызвестная госпожа Пышкина со своим незаконченным супругом. Жили они поживали, добро жевали: то гуся пожирней с картошечкой запекут, то щей бадью наварят, а то и поросёночка с хреном приготовят.*

*Любовь Иванна (так величали госпожу Пышкину) – дама*

была видная, шикарная, пудов семи весом. По городу, бывало, идёт – ни с кем её не спутаешь, за версту видать.

– Всё хорошеете, голубушка, Любовь Иванна!

– А что остаётся-то мне, я же в городе первая красавица. Вот и стараюсь. Хоть тяжеловато, а держаться надо, чтобы путь к сердцу любимого не порос травой.

Времечко летит, месяцы бегут чередой, растёт краса девчья, как на дрожжах. Пышет красавица во все стороны, а значит – живёт хорошо. Так в народе говорят. Ан нет, не всё золото, что блестит.

Вот и красавица наша, Любовь Иванна, изъян один имела. Любила она мужа своего несостоявшегося, Семёна Абдрашитовича, до безумия. Сама с ума сходила и других доводила. Берегла она его, как зеницу ока, чтоб, не дай Бог, кто не позарился, да и не переманил к себе.

А по соседству девицы молодые жили, молодые да незамужние. Фигурки у них тоненькие, ножки длиненькие, голоса звонкие. Как на улицу выйдут – смехом заливаются, песни поют, хороводы водят. Гуляют девушки, веселятся, и Семёну Абдрашитовичу хочется. Выйдет во двор, присядет на скамеечку, да и подпеваёт себе под нос: «Выйду я на улицу, гляну на село: девки гуляют и мне весело».

А как завидит Любовь Иванна, что мужа-то дома нет, следом за ним бежать. В дом его затолкает, чтоб не высывался, а сама – к девкам: «Ах вы, бесстыжие, нахальные, мужика моего сманиваете... Я вам руки-ноги повыдергиваю,

...чертовы». Дальше – больше, да хлеще.

Орёт Любовь Иванна голосом зычным, по всей округе слышать. На защиту мужика всем своим естеством встанет. Такая телом своим к стенке прижмёт – мокрое место останется. А что уж говорить, если до рук дело дойдёт – разорвёт на кусочки и, – прощай молодость. Вот и разбредаются девушки потихоньку кто куда, не хотят на грех толкать.

Правда, когда Любовь Иванна в добром расположении духа, то не на шутку заботится о грешных душах молодых соседушек, у которых «всё ветер в голове». Не думают они о спасении души своих накануне конца света, не ждут обещанного рая после смерти. Просто жизни радуются, веселятся.

«Молиться надо, ...вашу мать, – наставляет заботливая Любовь Иванна, – замест мирских забав Библию читать денно и нощно. А вам бы только танцы и удовольствия, всё хихоньки да хахоньки. Гореть вам в адском полове нещадно, вертихвостки. Пост великий идёт, а они тут колбасу жрут, бессовестные!»

Сама Любовь Иванна пост блюдёт строго: раз жирного нельзя, значит – нельзя. Значит можно замещать большим количеством постных яств, например, сковородочкой картошечки или кастрюлькой макарончиков – про количество ведь в Библии ничего не сказано. А форму-то держать надо, упаси Боже, похудеет, красота девичья поблекнет.

А весна всё уверенней вступает в свои права, манит в объё-

ятия природы. Девушки соседские со своими песнями то в луга, то на реку. Костры жгут, веселятся, с любимыми соловьиные трели слушают, зарю утреннюю встречают.

А Любовь Иванна с Семёном Абдрашитовичем всю ночь любовью занимаются – пирожки пекут. Налепят, нажарят, а потом наслаждаются – пирожки-то вкусные, пальчики оближешь. И после удовольствия такого «гулять» начинают то во двор, то со двора.

А говорят, что любовью сыт не будешь. Оказывается, будешь, по самые уши.

В народе бытуем мнение, что чем больше хорошего человека, тем лучше. А вот медики утверждают, что хорошего человека должно быть от 50 до 60 килограммов, плюс допустимые 10 кг шлаков. А всё, что более того, это уже... пардон, лишний вес. Вот и получается, что вся любовь и сводится к пирожкам.

И нечего удивляться, когда мужья ваши засматриваются на молодых да стройных. А стройная фигура – это не только красота, но и показатель здоровья.

Подумайте, сколько телесных болезней и душевных пороков приносят с собой эти лишние килограммы. Уж не до жиру, быть бы живу. Точнее, здоровье бы вернуть. А это уже не просто.

Вот и страдают госпожи Пышкины ревностью и душевными пороками, обвиняя прекрасную половину человечества во всех смертных грехах, ругая, на чём свет стоит, красоту

и здоровье, забывая при этом упрекнуть себя в своей непривлекательности. Не понимают, бедные, что все пороки и добродетели исходят от нас самих.

И снова хочется вернуться к народной мудрости, а точнее, к басням Крылова, который в одной из них сказал: «Чем кукушек считать, трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?..»

Так что, понимаем мы мудрость правильно, и путь к сердцу мужчины лежит всё-таки через ЕГО желудок. А если идти через свой, то получится далековато...

# Внимание: гуманный рэкет!

## (Фельетон)

В памятном фильме «Москва слезам не верит» героиня Ирины Муравьёвой Людочка произносит незабываемую фразу: «Москва – это большая лотерея!» Применима она ко всем временам, но на день сегодняшний, наверное, наиболее актуальна.

Сколько получаем мы информации о всяческих московских банках и акционерных обществах? До 40 % в валюте, до 400 % в рублях. Вкладывайте, вкладывайте. Положишь меньше, возьмёшь больше.

Характерна эта формулировка и для рэкета. Мы знакомы со множеством его форм, а вот что такое «гуманный рэкет» – знаем плохо.

Давно уже не помним, как выглядят московские музеи и выставочные залы. Алмазный фонд и известнейшие театры знаем лишь по названиям. Поэтому и рэкетирам делать там нечего – клиентура слабая: люди, духовно богатые, но с тонкими кошельками. Действительно, кто же, идя в театр или на выставку, будет брать с собой несколько миллиончиков рублей или тысяч долларов.

А Москва заполнена обитателями, и проживающими, и проезжающими. И вот, приезжая в Москву, что же мы посещаем кроме, конечно, вокзалов? Известное дело, ничто не

может соперничать с посещаемостью всевозможных рынков. Разбросанные по всей Москве, они манят нас своим изобилием. Не видя в течение семидесяти долгих лет красочных упаковок и качественных товаров, мы не можем теперь на них наглядеться. Да, именно наглядеться, потому что цены кусаются. Зато, хоть душа порадует: дескать, всё ведь у нас теперь есть, а что дорого, так это и на Западе недёшево. Но кто уж захочет купить, то обязательно заработает.

Правда, зарабатывать можно по-разному. Кто – здоровьем своим, кто – жалостью, кто – телом, а кто – головой. Давно признано, что умнее наших людей – нет, во всём мире знают, что наши люди самые умные и талантливые. Только обидно, что таланты эти часто проявляются не на том поприще, где нужны.

И вот пришлось мне однажды стать невольным свидетелем работы, так называемых, гуманных рэкетиров.

Москва сейчас держит статус европейского центра торговли и сбыта, большого перевалочного пункта, куда всё добро сбрасывается оптом, а потом понемногу растаскивается, развозится по всей территории СНГ. Причём, чем дальше от центра, тем, соответственно, и цены выше.

Вот и едут со всех концов наши люди в Москву, кто для семьи обкупиться, кто – за товаром, чего греха таить, – выживать как-то надо. А по виду особо не определишь, кто сколько при себе имеет. Один может быть прилично одетым, а за душой – ни гроша. Другой, наоборот, оденется, как послед-

ний нищий, а раздень его, окажется, что все интимные места заклеены крупными купюрами – чтобы не обокрали.

Но время карманников и мелких жуликов, вырывающих сумочки из рук, давно кануло в лету. Теперь приходится сталкиваться с интеллектуалами, с людьми образованными и интеллигентными. Тут, как ни прячь туда, где не достанут, ничего не поможет, сам всё расскажешь и покажешь где, чего и сколько.

Ну, вот и мы с подругой поехали в Москву за покупками. От «Юго-Западной» на метро до «Динамо», – там теперь возле стадиона рынок открыли. А было дело в понедельник...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.